

MEMORIA DEL PLAN DE MEJORA

C.E.I.P

EL CRUCE DE CASTILLA (Venta de Baños)

Año 2022-23



Coordinadora Raquel Antolín Rojo

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

2. SELECCIÓN DEL ÁREA DE MEJORA Y PLANIFICACIÓN

2.1. Breve contextualización

2.2. Proceso de autoevaluación realizado e identificación del área de mejora

2.3. Criterios de selección aplicados y resultado de esta selección de las mismas.

Priorización de necesidades.

3. DESARROLLO DEL LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

3.1. Objetivos propuestos y abordados para cada área de mejora.

3.2. Procesos y procedimientos realizados para el desarrollo del plan.

3.3. Actuaciones realizadas: temporalización, valoración y propuestas de mejora sobre la misma.

3.4. Equipo de mejora. Organización y colaboración.

3.5. Recursos materiales y personales empleados.

3.6. Seguimiento del plan de mejora.

4. RESULTADOS

4.1 Evaluación del plan de mejora

4.2. Evaluación del proceso.

4.3. Incidencias no previstas. Logros no previstos.

5. PROSPECTIVA

5.1. Ámbitos no abordados. Posible continuidad del Plan. Áreas afines.

5.2. Posible difusión. Presentación a premios o reconocimientos.

6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del centro: CEIP EL CRUCE DE CASTILLA

Código: 34000244

Titularidad: PÚBLICO

Dirección: C/ Agapito Marazuela nº28

Localidad: Venta de Baños Provincia: PALENCIA

Teléfono: 979770291 E-mail: 34000244@educa.jcyl.es

2. SELECCIÓN DEL ÁREA DE MEJORA Y PLANIFICACIÓN

2.1 Contextualización

Venta de Baños es un pueblo industrial dividido por las vías del tren. Esto hace que se creen dos zonas bien diferenciadas conectadas por túneles y pasarelas. Una de estas zonas es llamada "Baños" y es considerada el centro ya que en ella se encuentra el ayuntamiento. El colegio EL CRUCE DE CASTILLA se ubica en la otra zona de Venta de Baños alejada del centro.

El colegio EL CRUCE DE CASTILLA coexiste con otros dos colegios en Venta de Baños. Uno concertado el Sagrado Corazón y el otro público el Ángel Abia en la zona centro de Baños. El edificio es muy antiguo y pequeño.

2.2 Procesos de autoevaluación realizados e identificación de las áreas de mejora.

Hace cuatro años se estableció un nuevo equipo directivo en el centro para dar respuesta a un problema de convivencia presente en el mismo. Por ello, el primer plan de mejora (la mediación) que pusimos en práctica trabajaba este aspecto.

Hoy en día la convivencia sigue siendo el eje fundamental de toda la práctica educativa, parte esencial y principal del trabajo diario.

Las instalaciones del centro dejaban mucho que desear. Había libros y trofeos por todas partes, sillas en los pasillos apiladas que no pertenecían a ninguna clase, una obra sin acabar, un despacho para dirección, secretaría, jefatura, conserjería, en el que no cabían más que dos mesas, un patio con el suelo desnivelado y mal asfaltado, sin un solo columpio o material de juego. Una sala de profesores tan pequeña que las reuniones de claustro se realizaban en otro lugar, un suelo de baldosas despegadas y rotas, espacios compartidos como el comedor que hacía a su vez de comedor, aula de madrugadores y aula de música. Las clases de infantil, religión o apoyo estaban desprovistas de pizarra digital, un cuarto pequeño que hacía de almacén para cosas de mantenimiento, libros, trofeos, puertas y ventanas viejas, donde a su vez se encontraban los expedientes antiguos en cajas. No se disponía de un espacio lo suficientemente grande para actividades comunes del centro, ni

de gimnasio alguno para la realización del área de educación física. Había tanto que mejorar en el centro que no sabíamos ni por dónde empezar.

En realidad, el malestar repercutía en todo. Las instalaciones deterioradas y descuidadas, la falta de color, la desorganización y la falta de orden eran el reflejo del problema interno que se vivía. Por eso, hemos considerado importante rodearnos de color y de un ambiente acogedor, limpio y que transmita paz y alegría. Es por ello, que queríamos trabajar este aspecto que consideramos de total trascendencia. Además, queríamos que fuese un trabajo de todos, en equipo y entre todos. Ya que, cada pequeño grano hace una montaña. Las aportaciones de toda la comunidad educativa enriquecen y muestran la unión de esta.

La información recibida a través del profesorado del CRIE nos mostró una carencia en el aspecto creativo, emprendedor y emocional de nuestros alumnos. Esto nos hizo reflexionar sobre como poder mejorar estos aspectos e identificar el área de mejora para plantearnos el curso de otra manera.

Por medio de Expresarte pretendemos que las manifestaciones artísticas funcionen como vehículos que estimulen no solo la acción de innovar y crear sino también la expresión de emociones y sentimientos, que despierten el vínculo social y emocional y generen la comprensión de las ideas propias y ajenas.

2.3. Selección de las áreas de mejora y objetivos: criterios aplicados y resultados de esta selección, identificación y priorización de necesidades. Anticipación de resultados.

Áreas de mejora:

- Creatividad
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Pensamiento divergente
- Resolución de conflictos
- Integración TIC
- Identificación del talento personal
- Educación emocional.
- Cooperación
- Asertividad

Identificación y priorización de necesidades

- Institucional interna (toda la comunidad educativa) con protocolos (cuestionarios, escalas, etc.)
- Institucional interna sin protocolos
- Reflexiva - intuitiva
- Otra: CRIE comparativa con otros centros

Fecha en que se realizó la evaluación identificativa de necesidades: cursos 2019-20/2020-21/2021-22

Breve descripción de la evaluación previa que incluya momento en que se realiza, agentes que participan, modalidad (según listado

anterior), etc. Unanimidad del claustro de profesores.

3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

3.1. Objetivos propuestos y abordados para el área de mejora.

Objetivos generales para todas las áreas de mejora:

- Crear un clima de trabajo adecuado.
- Trabajar en equipo.
- Compartir una misma línea de trabajo.
- Crear un material en común.
- Reflexionar sobre nuestras actuaciones.

Objetivos específicos para todas las áreas de mejora:

Áreas de mejora SELECCIONADAS	Objetivos propuestos
Creatividad	-Ser capaz de crear cosas, ideas, argumentos novedosos y diferentes.
Iniciativa y espíritu emprendedor	-Afrontar retos y resolverlos, buscando la mayor cantidad de alternativas posibles.
Expresión artística	-Tener habilidad para percibir la realidad y transformarla.
Pensamiento Divergente	-Ofrecer una variedad de respuestas y soluciones ante una situación

Resolución de conflictos	-Modificar comportamientos y generar nuevas respuestas frente a situaciones novedosas. - Aprender del conflicto
Integración TIC	-Mejorar la autoestima y favorecer la inclusión a través de la adquisición de la competencia digital.
Identificación del talento personal	-Desarrollar habilidades y competencias necesarias para la realización de futuras actividades profesionales y laborales.
Educación emocional	-Identificar y gestionar las distintas emociones. -Facilitar la expresión de emociones de una forma artística.
Cooperación y asertividad	-Asumir diferentes roles dentro de un equipo y respetando el de los demás-. -Ser capaz de dar su opinión sin herir la sensibilidad de sus compañeros.

3.2. Procesos y procedimientos realizados para el desarrollo del plan.

El claustro decidió por unanimidad adherirse a este plan. Cada docente ha trabajado desde su área procesos y procedimientos para ayudar al alumnado a expresar sus emociones, preocupaciones, inquietudes, a través de sus composiciones artísticas.

La coordinadora del plan elaboró y compartió en un canal de Teams dentro del grupo Teams de centro, un modelo para el registro de cada actividad. Este modelo fue modificado incluyendo las líneas de trabajo para facilitar la labor.

Se han realizado reuniones periódicas de todo el profesorado para coordinar, planificar, compartir y gestionar todo el trabajo, así como reflexionar sobre sus resultados.

3.3. Actuaciones realizadas:

Temporalización, valoración y propuestas de mejora sobre las mismas.

Todas las actividades se han adaptado a cada Inter nivel (infantil, primer inter-nivel y segundo Inter nivel). La temporalización del plan ha durado todo el curso escolar desde

octubre hasta junio prácticamente.

ACTUACIONES REALIZADAS	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
Claustro para proponer el plan y participantes	Septiembre a principios	Necesario	ninguna
Creación de un canal de Teams dentro del equipo de Teams de centro con el nombre del plan EXPRESARTE	Septiembre a finales	Necesario	ninguna
Reunión por Inter niveles para ajustar y coordinar actividades	Octubre a principios	positiva	ninguna
Modificar hermanamientos de centro	Octubre a principios y durante todo el curso cuando ha habido matriculas nuevas o bajas. Así como relaciones tóxicas.	Positiva para fomentar las relaciones Inter grupos y dar un sentido y significado a sus producciones	Dar continuidad con los mismos hermanamientos para el curso que viene

Información a las familias del plan mediante reuniones generales y circulares	Durante todo el curso	necesaria	ninguna
Realización de detalles entre hermanos de centro	Durante todo el curso	Muy bien aceptada por el alumnado	Continuar con actividades Inter grupos
Creación de actividades por inter-niveles Mínimo una al mes	Durante todo el curso	Excelente forma de consolidar los aprendizajes.	Revisar las conclusiones para adaptar las tareas.
Exposición de trabajos	Durante todo el curso	Necesaria, y motivadora	Requiere gran inversión de tiempo
Creación de un dossier de actividades de octubre a mayo	Durante todo el curso	Indispensable para dar continuidad al plan de mejora	Poner en conocimiento de todo el profesorado nuevo
Puesta en práctica en las aulas de octubre a mayo	Durante todo el curso	Muy enriquecedora tanto para el alumnado como para el profesorado.	Realizar estas actividades de forma sistemática semanalmente
Reflexión sobre los resultados y ajuste de la tarea por inter-niveles quincenalmente	A finales de mayo	Muy positiva para que lo que se lleva a cabo tenga sentido	La reflexión es necesaria también en el aula

3.4. Equipo de mejora.

Organización y colaboración.

La coordinadora organizó, explicó y distribuyó el trabajo. Sirvió de vínculo entre todos los miembros del equipo de mejora.

El equipo de mejora lo ha compuesto todo el claustro, incluido el orientador, familias y AMPA, ATE, ayuntamiento, monitoras de comedor, monitora de madrugadores y los alumnos de todo el centro. Todos han colaborado y aportado su granito de arena.

Los profesores se han organizado mediante reuniones y han colaborado unos con otros en la realización de las tareas para que el plan de mejora se lleve a cabo. Cada uno ha participado en las propuestas y creación de actividades. Las han puesto en práctica en las aulas. Han tomado las anotaciones necesarias para realizar conclusiones. Han reflexionado y puesto en común sus resultados con el resto de los compañeros. Los alumnos por su parte han colaborado realizando las actividades propuestas, compartiendo sus aportaciones, dando su opinión con respeto, sugiriendo actividades, organizando algunas de ellas, conociendo en todo momento la finalidad de las mismas.

El ayuntamiento ha contribuido con su toque de color en todo el edificio y la mejora de las instalaciones.

El AMPA ha realizado diversas actividades complementarias, como talleres, decoración para Halloween y navidad.

La ATE ha ayudado a realizar diversas pinturas por todo el

centro.

El orientador ha colaborado creando un libro de supuestos prácticos a problemas de convivencia, redactados a partir de casos reales que han escrito los protagonistas de los mismos.

3.5. Recursos materiales y personales empleados.

Han sido necesarios diversos materiales para la implementación de este plan:

- En cuanto a la mejora de las instalaciones se han utilizado pintura para las paredes, puertas, bancos y muebles, plásticos, pintura imantada y corcheras para la exposición de los trabajos, materiales cálidos y acogedores para los suelos.
- En cuanto a los trabajos de los alumnos han sido necesarios materiales diversos relacionados con la parte artística y plástica.

3.6. Seguimiento del plan de mejora

Las actividades se han ido desarrollando a lo largo de todo el curso realizando los cambios oportunos sobre el itinerario previsto. Se han realizado revisiones periódicas de las actividades que se iban poniendo en práctica, así como modificando y reflexionando sobre ellas.

4. RESULTADOS.

4.1. Evaluación del plan de mejora.

Cumplimento de los objetivos en función de los criterios establecidos en el plan inicial.

Mejoras logradas.

La Evaluación del Plan es muy positiva y enriquecedora. Los resultados ya fueron visibles desde el primer momento. Los objetivos planteados se han cumplido con creces. El entorno escolar se ha mejorado, así como, la actitud y trabajo de los alumnos. El equipo de profesores ha trabajado unido para conseguir que todo funcione correctamente.

Áreas de mejora SELECCIONADAS	Objetivos propuestos				Criterios de evaluación
Creatividad	-Ser capaz de crear cosas, ideas, argumentos novedosos y diferentes.				Manifestar a través de los distintos proyectos una imaginación constructiva aplicando el pensamiento divergente.
	B	M	A	MA	
Iniciativa y espíritu emprendedor	-Afrontar retos y resolverlos, buscando la mayor cantidad de alternativas posibles.				Tomar la iniciativa a la hora de afrontar retos y resolverlos.
	B	M	A	MA	

Expresión artística	-Tener habilidad para percibir la realidad y transformarla.				Realizar una diversidad de proyectos, plasmando la realidad y transformándola.
	B	M	A	MA	
Pensamiento Divergente	-Ofrecer una variedad de respuestas y soluciones ante una situación				Proponer soluciones creativas y distintas a las convencionales, para resolver situaciones diversas.
	B	M	A	MA	
Resolución de conflictos	-Modificar comportamientos y generar nuevas respuestas frente a situaciones novedosas. - Aprender del conflicto				Gestionar sus emociones en la resolución de conflictos.
	B	M	A	MA	
Integración TIC	-Mejorar la autoestima y favorecer la inclusión a través de la adquisición de la competencia digital.				Mejorar en la adquisición de la competencia digital para sentirse con mayor capacidad a la hora de trabajar en grupo.
	B	M	A	MA	
Identificación del talento personal	-Desarrollar habilidades y competencias necesarias para la realización de futuras actividades profesionales y laborales.				Percibir que todos tenemos un talento personal que, podemos expresar a través de creaciones, dando un sentido y finalidad a los proyectos.
	B	M	A	MA	

Educación emocional	-Identificar y gestionar las distintas emociones. -Facilitar la expresión de emociones de una forma artística.				Identificar y expresar las emociones las creaciones artísticas propias y ajenas.
	B	M	A	MA	
Cooperación y asertividad	-Asumir diferentes roles dentro de un equipo y respetando el de los demás. -Ser capaz de dar su opinión sin herir la sensibilidad de sus compañeros.				Asumir diferentes funciones dentro del grupo, siendo capaz de dar su opinión y respetando la de los demás.
	B	M	A	MA	

Leyenda de la escala de valoración sobre el nivel de adquisición: **B: bajo M: medio A: alto MA: muy alto**

4.2. Evaluación del proceso.

La valoración y evaluación de cada una las actuaciones del proceso han quedado reflejadas en la tabla del apartado 3.3

El proceso seguido ha sido el adecuado, puesto que, ha supuesto una forma de trabajo en el centro en equipo. Por ello no tiene sentido trabajarlo sólo durante un periodo de tiempo. Es necesario su realización continua durante todo el periodo escolar, de septiembre a junio. El proceso se ha llevado a cabo satisfactoriamente para toda la

comunidad educativa implicada. Se ha cumplido con los plazos previsto.

4.3. Incidencias no previstas.

Logros no previstos.

Las incidencias no previstas han sido:

- Falta de manejo del alumnado de programas informáticos que ya se habían trabajado y se suponía que conocían y controlaban.
- Problemas informáticos con la conexión a internet y técnicos.
- Autoestima baja del alumnado con miedo a cometer errores y con poca iniciativa.
- Falta de personal de apoyo para la realización de algunas actividades.
- Escaso número de materiales necesarios, adaptados y adecuados como Tablet.
- Falta de mayor tiempo disponible para la realización de estas actividades.
- Dificultad del alumnado a la hora de expresarse en público, dibujar o realizar escritos.
- Desperfectos en los trabajos escritos con bolígrafo borrable, ya que, al plastificarlos con el calor desaparecían lo que habían escrito.
- Escasa posibilidad de edición dentro de los documentos colaborativos de Word online, por lo que han tenido que descargarlos y volver a cargarlos en Teams. El trabajo colaborativo se interrumpe de este modo.

- La toma de decisiones del alumnado a la hora de tomar las riendas de los trabajos de una forma no tan pautada o tan dirigida, donde ellos han de gestionar sus emociones y establecido sus normas.
- Falta de tiempo para registrar algunas de las actividades que se han realizado y que continúan realizándose porque este plan no acaba aquí.

El plan era muy ambicioso y los objetivos abarcaban muchos aspectos, por lo que, no se han obtenido logros no previstos.

5. PROSPECTIVA

5.1. Ámbitos no abordados.

Todos los ámbitos han sido abordados.

5.2 Posible continuidad del Plan.

Este plan tiene su continuidad en el centro y forma parte de la identidad del centro. Ha supuesto un medio de conexión entre todos. Los cambios son visibles tanto dentro del mismo edificio y sus instalaciones, como en la forma de trabajo que hemos interiorizado.

6. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN FINAL

Después de realizar más de 50 actividades, consideramos importante reflejar que varias de las actividades planificadas, no han podido reflejarse en esta memoria. El motivo es que su temporalización está prevista para las últimas semanas del curso. A modo de ejemplo nos gustaría destacar:

- Talleres de grupos interactivos entre "hermanos de centro"

para la fabricación de productos y su venta en un mercadillo escolar solidario (**APRENDIZAJE SERVICIO**).

- Iniciativa de los alumnos a realizar un obsequio para sus hermanos mayores de centro que abandonan este porque se gradúan.

Teniendo en cuenta la evaluación formativa, se han añadido e incluso modificado actividades previstas en el inicio del plan, debido a las aportaciones del alumnado.

La valoración final es muy positiva y reveladora, ya que, el plan ha resultado muy beneficioso tanto para el centro como para cada uno de nosotros. Todas y cada una de las actividades, nos han enriquecido tanto personal como profesionalmente. Todos hemos hecho una labor indispensable y realmente valiosa para mejorar el ambiente escolar, el bienestar de la comunidad educativa en el centro y crear un ambiente bonito, agradable, acogedor, adecuado, enriquecedor, armonioso, que transmite lo que cada uno lleva en su interior y es capaz de hacer.

Esto no solo lo apreciamos todos los que estamos día a día en el centro, sino que, también todas aquellas personas que nos visitan a diario conocieran de antes o no el centro, nos han transmitido lo acogedor que es y algunos literalmente han dicho la siguiente frase "las paredes hablan por sí solas". Eso pretendíamos conseguir, una forma de aliviar tensiones internas a través del arte, transformando nuestro entorno mediante trabajos en los

que ponemos todos nuestros sentimientos presentes.

Ha llegado a formar parte de nuestra identidad como centro. Hemos aprendido que todos tenemos algo diferente que aportar, que la tristeza puede transformarse en belleza y que el arte nos ayuda a gestionar nuestros conflictos internos e interpersonales.

Además, se han desarrollado en el alumnado la cualidad de la empatía al ponerse en el lugar del otro y tener que organizar, tomar la iniciativa y el control. No solo eso, sino también, la asertividad ha estado presente a la hora de valorar el trabajo tanto grupal como el ajeno, la autoestima en la valoración de sus propios trabajos y el aprecio al arte, a las cosas hechas con amor y dedicación. El alumnado se ha convertido en parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje, se ha sentido valorado, escuchado y motivado, al tener en cuenta sus propuestas e iniciativas. Su imaginación ha aflorado y ha convertido cada rincón del centro en un espacio que irradia energía positiva.

Este proyecto forma parte de nuestra labor como maestros. Es necesario preparar y dar a nuestros alumnos las herramientas necesarias para gestionar sus emociones, escuchar de forma positiva sin prejuizar, y decir lo que uno siente y piensa sin herir los sentimientos de los demás. Pero, no solo eso, sino también, dar lugar y cabida a esa imaginación que muchas veces se pierde por la realidad que vivimos y la madurez. Una imaginación y

creatividad que se trabaje en todas las áreas independientemente del contenido, porque la forma es lo primero que uno percibe y pone de manifiesto una serie de sentimientos, de tal forma, que lo que veamos lo miremos con otros ojos.

El Coordinador del Equipo de Mejora

Fdo.: Raquel Antolín Rojo

