

## GESTIÓN DE AULA: ESPACIOS DE APRENDIZAJE Y CONVIVENCIA.

---

José Luis Casillas Sedano.

Orientador Educativo del EOEP de  
Aranda de Duero de la Junta de  
Castilla y León.

16 de octubre de 2023

# PROPUESTA



1. ¿Qué es Gestión-aula?. Reflexiones previas.

2. ¿Qué opciones tenemos?.

3. Estrategias para la **GESTIÓN DE AULA:**

- Ideas previas.
- ¿Cómo mejorar la actitud de TODOS los implicados?.
- Estrategias para mejorar el clima del aula (NORMAS Y MÁS).
- Gestión de una clase (inicio-desarrollo-final).

3-2-1



## REFLEXIÓN :

- ¿Qué es la gestión de aula?:

MENTI



# TAREAS



Visionado de los VIDEOS y ENLACES

Tarea atención



REFLEXIÓN SOBRE TU GESTIÓN DE AULA. FORMS

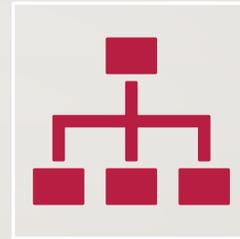


*“El secreto de enseñar no es tanto transmitir conocimiento como contagiar ganas, especialmente a los que no las tienen”*

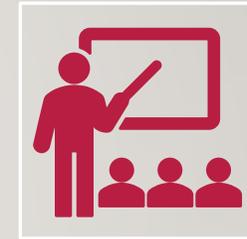
Juan Vaello Orts

# CONCEPTO DE GESTIÓN:

---



**Manejo de los recursos de que disponemos** para conseguir o resolver una cosa.



Implica **tomar decisiones** para **satisfacer las necesidades** de los consumidores.  
(alumnos y familias)

# CONCEPTO DE AULA:

---



- Es el **espacio** donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal.
- El aula es generalmente un **salón** de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: **el docente y los alumnos**.

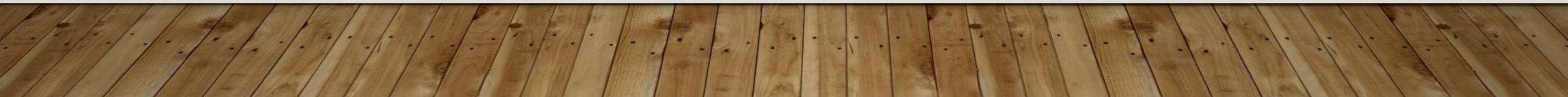
## Video fabricando escuela

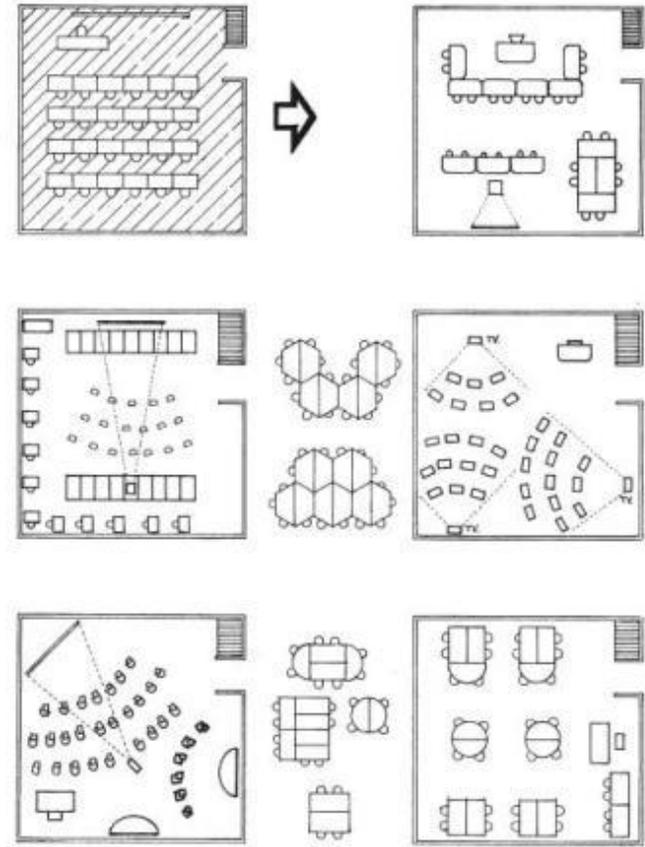


www.alamy.com - BMJ4X8

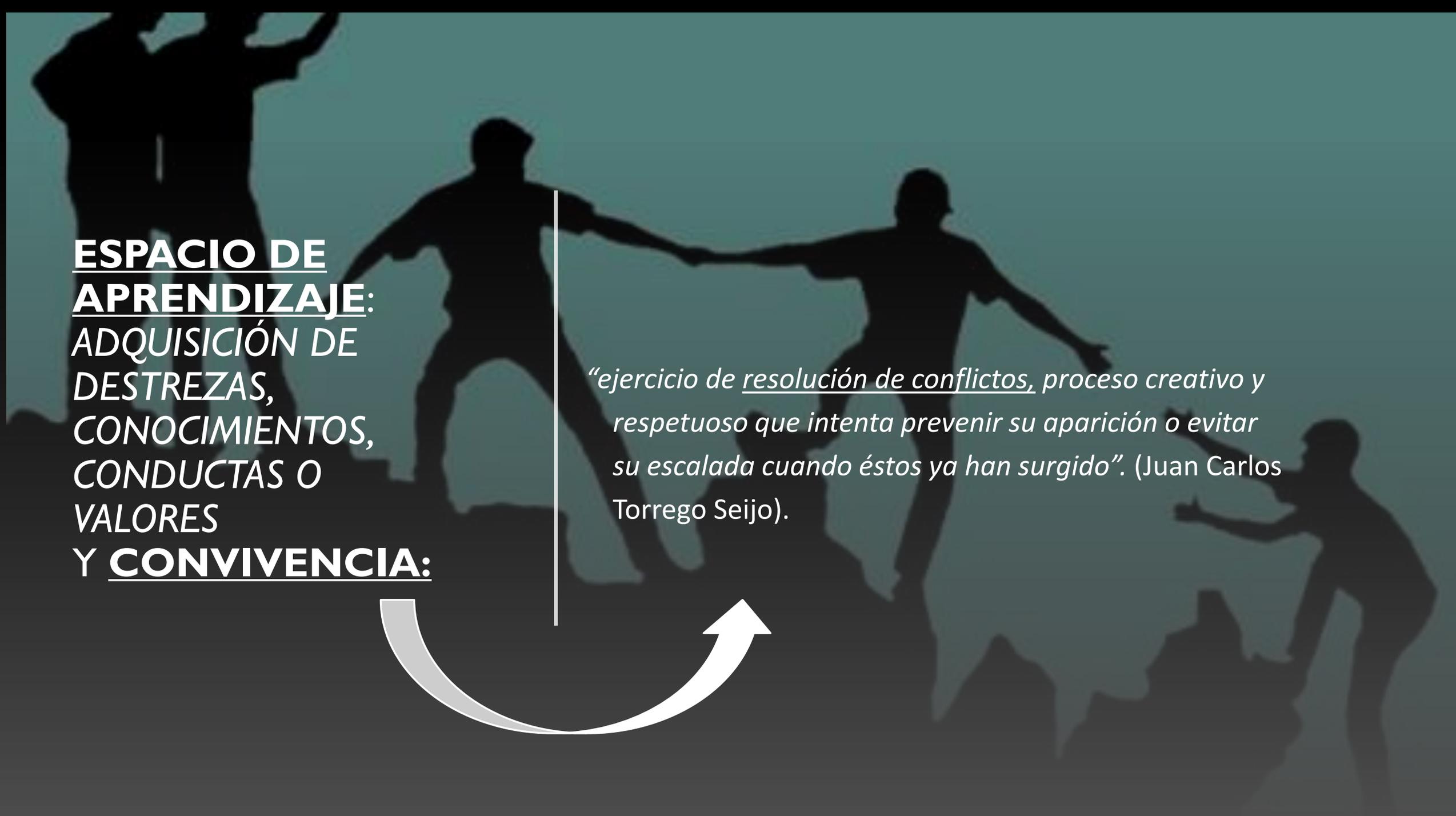
”  
Si enseñamos a los estudiantes de hoy  
como enseñábamos ayer,  
les estamos robando el mañana.

John Dewey.





Reorganización del espacio escolar según actividades a realizar  
(Unzurrunzaga, 1974)



**ESPACIO DE APRENDIZAJE:**

**ADQUISICIÓN DE DESTREZAS, CONOCIMIENTOS, CONDUCTAS O VALORES**

**Y CONVIVENCIA:**

*“ejercicio de resolución de conflictos, proceso creativo y respetuoso que intenta prevenir su aparición o evitar su escalada cuando éstos ya han surgido”. (Juan Carlos Torrego Seijo).*

# PORTANTO LA GESTIÓN DE AULA:

---

Sería el correcto manejo de los recursos y toma de decisiones para favorecer el **APRENDIZAJE Y LA CONVIVENCIA.**

Reflexión modelo gestor



# EVALUAR-REFLEXIONAR

- ¿Qué tenemos? (cambio modelo autoridad-alumnos diversos-disruptividad-falta colaboración-hormonas, distintas fuentes de información.....)
- ¿Qué queremos conseguir? (expectativas)
- ¿Qué necesitamos? (ayuda)
- ¿Cómo lo vamos a hacer? (planificación)
- ¿Cómo nos vamos a evaluar?



Video autoridad

Experiencia de evaluación  
convivencia (MM)

Ningún mar  
en calma  
hizo experto  
a un marinero





---

2. ¿qué OPCIONES TENEMOS?

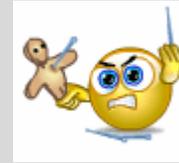
• 1. “deprimirnos” y/o “suicidarnos”,



• 2. quejarnos,



• 3. abandonar, (buscar otro trabajo),



• 4. buscar soluciones mágicas (varitas, hipnotismo...que otro nos lo resuelva),



**Formarse, compartir opiniones con compañeros,  
evaluar, proponer un plan, pedir ayuda**

### 3. ESTRATEGIAS PARA LA GESTIÓN DE AULA:



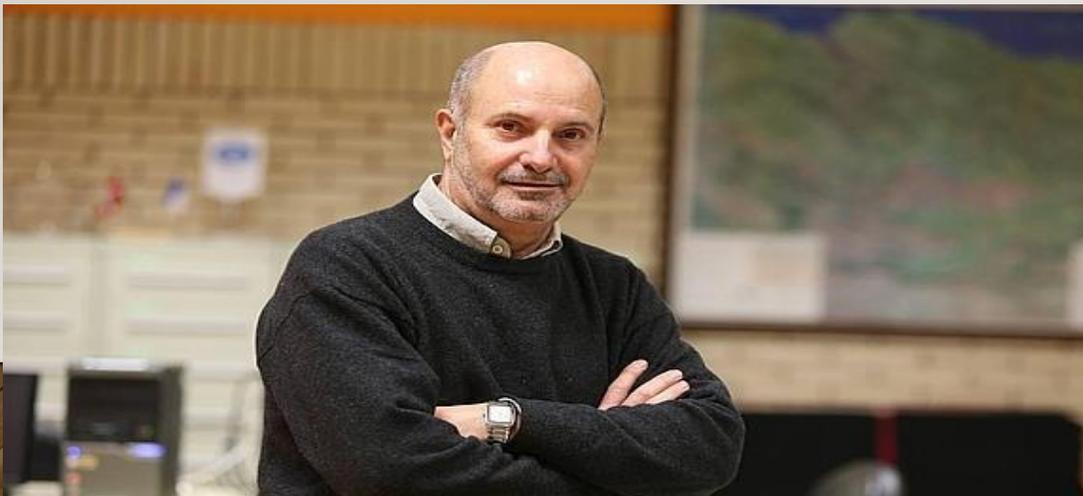
## 2 PRESUNCIONES INFUNDADAS: J.VAELLO ORTS.



Pensar que el **alumnado** está **dispuesto siempre a seguir la clase** que el profesorado desee impartir, sea cual sea.



Crear que el profesorado que la imparte **está preparado por generación espontánea** para gestionar eficazmente su aula.



Metáfora del DJ



AY SI AY SI!!!  
LE INSTALASTE EL  
**VIRTUAL DJ**  
A TU COMPU Y YA TE CREES  
**DJ**



Cambios  
sociales

LEYES  
EDUCATIVAS

Falta de  
recursos

CRISIS:  
económica-  
de  
valores...

Nuestro AULA,

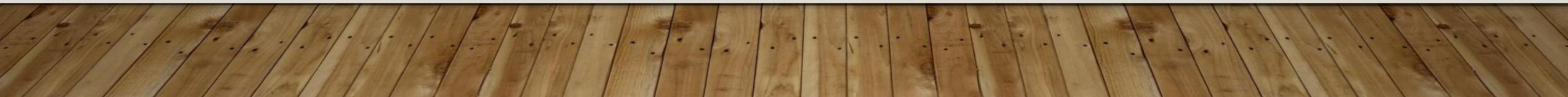


Nuestra  
GESTIÓN

Distintos  
niveles y  
motivaciones

Familias

Redes sociales



# LA EDUCACIÓN EN VOCALES : J.VAELLO (FORMS)\*

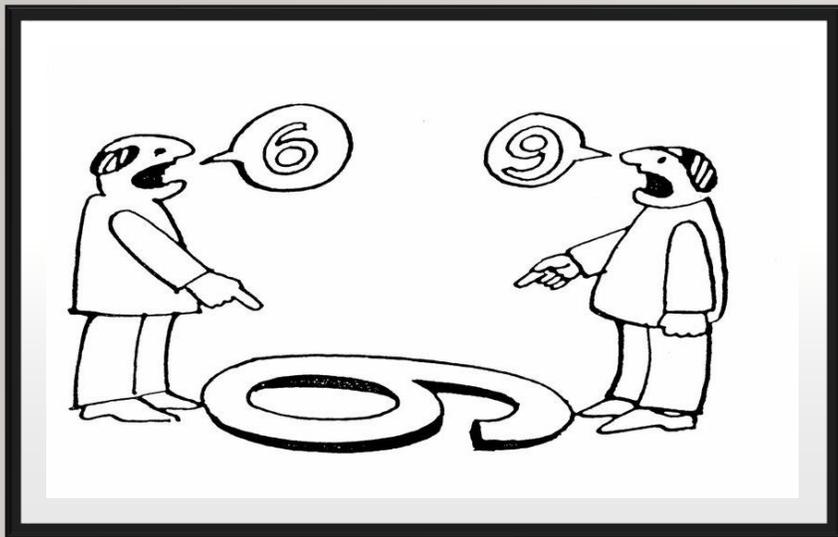
---

- Atención
- Empatía
- Interés
- Utilidad
  
- Obligación



A E I U

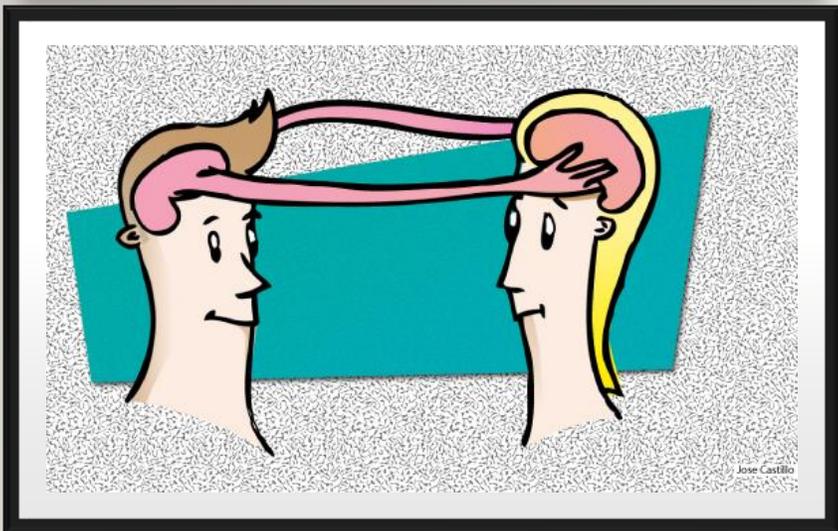
Características del  
buen/a profesor/a



# EMPATÍA

---

SUPONE PONERSE EN LUGAR DEL OTRO Y PERCATARSE DE LOS SENTIMIENTOS QUE ESTÁ EXPERIMENTANDO.



# REDACCIÓN DEL PARTE DE CONDUCTA

Pues yo pienso que no le tenía  
que haber dado pero se lo merecía  
y ahora mismo estoy pensando que no  
tengo nada que perder ya en incidencias  
así que como ya no voy a ir  
a el parque de atracciones le  
puedo arrear una patada fuerte por  
haberme dicho que yo no iba a ir.  
Ten cuidado Raúl porque como me  
volvía a hacer algo le voy a arrear  
y esta vez fuerte no como la  
otra, me habeis dejado sin excursión  
pero esta me la voy a guardar  
para un momento imprevisto y  
doloroso para él i eso es lo que  
pienso!

# EMPATÍA ANTE LAS DIFICULTADES

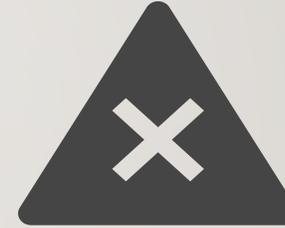
---



## ¿Cuándo nos es fácil?:

**Conocemos una buena causa**  
**El alumno/a muestra adecuadas**  
**habilidades sociales.**

...



## ¿Cuándo nos cuesta?:

**Desconocemos la causa**  
**Atribuimos intencionalidad**  
**Soy autoritario, impaciente o agresivo**  
**Carece de don de la oportunidad y**  
**habilidades sociales**

...

# EMPATÍA: ESTRATEGIAS.

---

- **Actitud positiva**, de ayuda, accesibilidad y disposición a ayudarles:

- **Sensibilidad** afectiva (captar los estados emocionales ajenos).
- Irradiación afectiva (transmite buenas sensaciones).

# CONOCER A LOS ALUMNOS,

- Conocer SU NOMBRE.
  - Intentar comprenderlos, para saber que se les puede exigir, como se les debe tratar, o cual es la mejor manera de influirles.
- 
- **Estrategias:**
    - Conversaciones informales.
    - Intercambio de información con las familias y otros profesores.  
(Información académica-escolar en positivo.)\* “gafas de colores”
    - Saber los que se les da bien, qué les gusta.
    - QUE NOS CONOZCAN. 3V y IF.
      - Autorretrato.
      - Cubo biográfico.
      - Imagino el futuro...



## Saber cómo nos ven:

- Intentar cambiar lo que no les gusta.
- Pactar cambios.
- Reflexionar sobre el estilo comunicativo propio.



## Tutoría. Entrevistas individuales: \*MICROTUTORÍAS

- Clima distendido, brevedad, empatía, escucha activa, acuerdos, buscar soluciones, reconocer, agradecer...

## REGLA BÁSICA

Evitar hablar negativamente del alumno/a en su presencia , sus compañeros/as, otros profesores o sus padres.



# ¿CÓMO MEJORAMOS LA GESTIÓN DEL AULA?

- Saber qué hacer, lo que es adecuado hacer..
- Conocer técnicas, estrategias, procesos...
- Confiar en lo que se está haciendo.
- Ser persistentes.
- Aceptar las dificultades y contratiempos.
- Afrontamiento de retrocesos.
- Ser realista en las expectativas de resultados y en los tiempos requeridos.



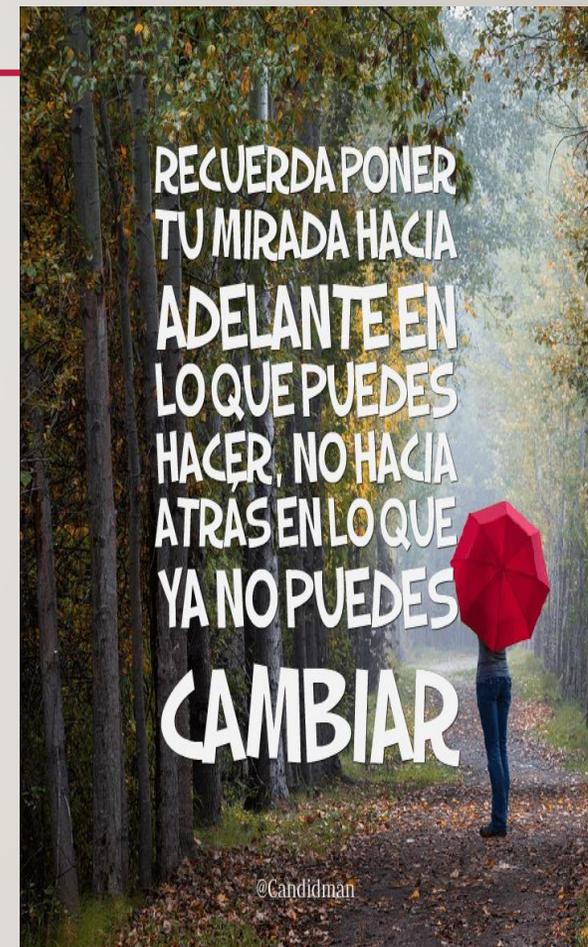
# VAMOS A ELLO:

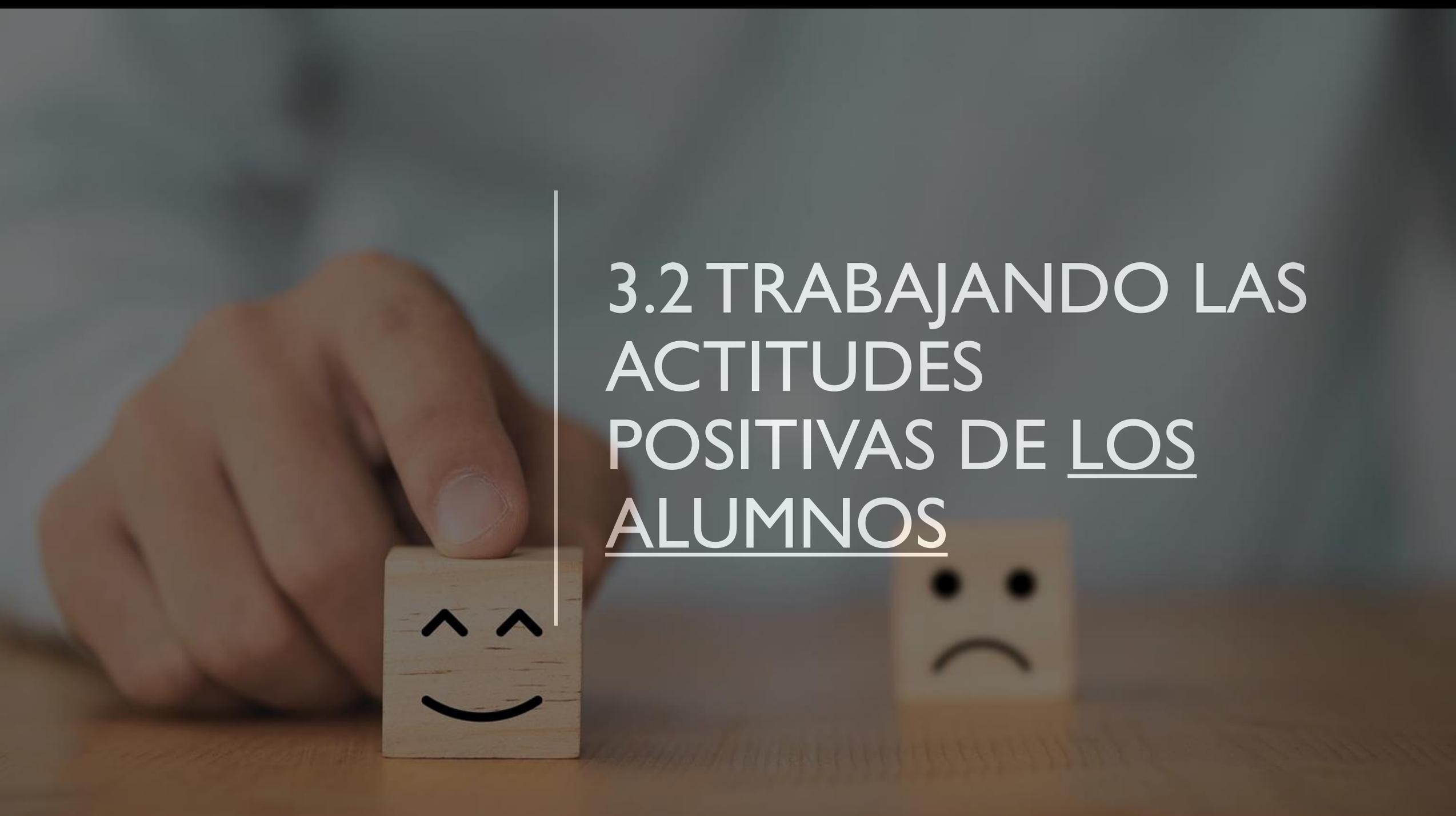
## ¿CÓMO MEJORAMOS LA GESTIÓN DEL AULA?

---



- TRABAJANDO LAS ACTITUDES POSITIVAS DE TODOS LOS IMPLICADOS
- MEJORANDO EL CLIMA DE LA CLASE
- AUMENTANDO LA ATENCIÓN Y CONTROL DE LA CLASE



A hand is shown placing a wooden block with a happy face on top of another wooden block with a sad face. The background is a soft, out-of-focus grey. The text is overlaid on the right side of the image.

## 3.2 TRABAJANDO LAS ACTITUDES POSITIVAS DE LOS ALUMNOS

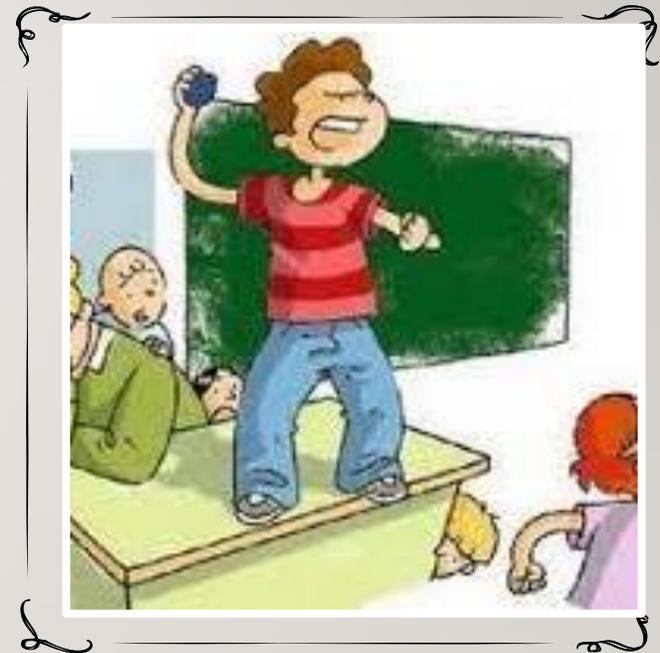
# OBSERVANDO LA CLASE:ALUMNOS/AS.



- Grupo que trabaja y se esfuerza y que convive armoniosamente



- Una actitud intermedia donde se instalan la mayoría y que pasan de una zona actitudinal a otra



Alumnado reacio a la tarea escolar y **DISRUPTIVO**

---

¿QUÉ VÉIS?



# TRABAJANDO LAS ACTITUDES POSITIVAS DE TODOS LOS IMPLICADOS

+Atención Positiva/  
-Atención negativa



- Introducir diariamente **mensajes de valoración hacia el esfuerzo y la tarea bien hecha**, dedicando más tiempo de la clase a esta tarea que a la de reprimir al grupo que no la hace.



# ¿METODOLOGÍA?- ¿CÓMO HACER QUE APRENDAN?

---

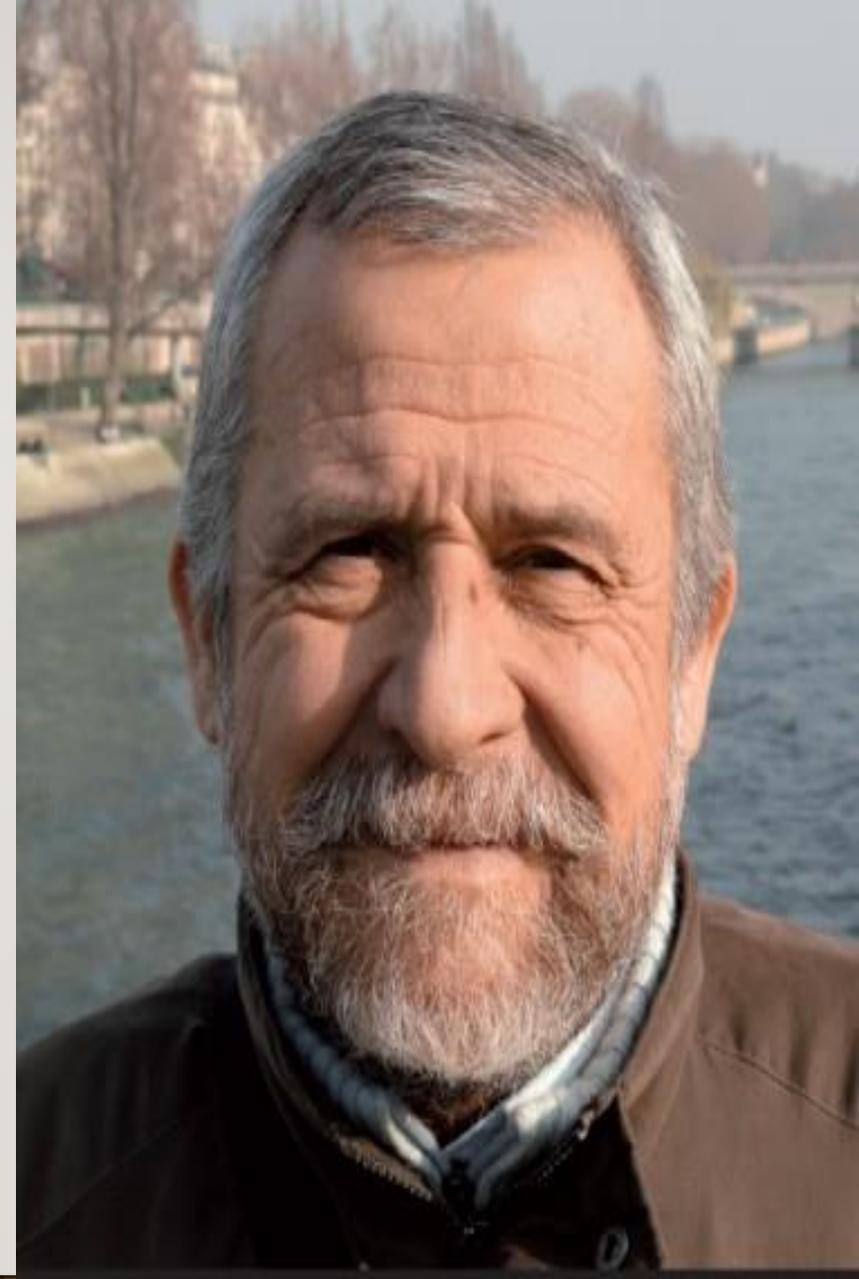


desmotivaciones.es

**Motivan esos profesores**  
Que en vez de regañarte por que no trabajas un día, se preocupan en saber que te sucede.

- SOLO APRENDEMOS DE LO QUE NOS PROVOCA UNA EMOCIÓN
- **Francisco Mora: “El cerebro sólo aprende si hay emoción”**

*“La clave no está en fomentar las emociones en el aula, sino en enseñar con emoción. Por eso, un “profesor excelente es capaz de convertir cualquier concepto, incluso de apariencia ‘sosa’, en algo siempre interesante”.*



# MOTIVAR REQUIERE:

---

- Fomentar el éxito desde el principio.
- Ser justamente exigente.
- Generar buenas expectativas (efecto Pigmalión).
- Poder equivocarse ([vídeo poker chips](#)).
- Valorar y reforzar los resultados pero también los esfuerzos.

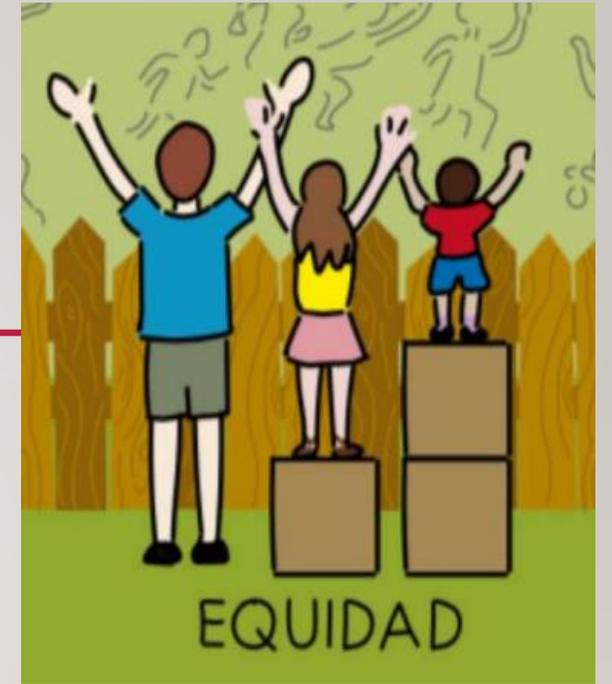


La motivación  
es la gasolina  
del cerebro





VS



# Diseño Universal para el Aprendizaje



# LAS TRES REDES: \*CAST

CENTRO DE TECNOLOGÍA ESPECIAL APLICADA



Redes afectivas

¿Por qué se aprende?

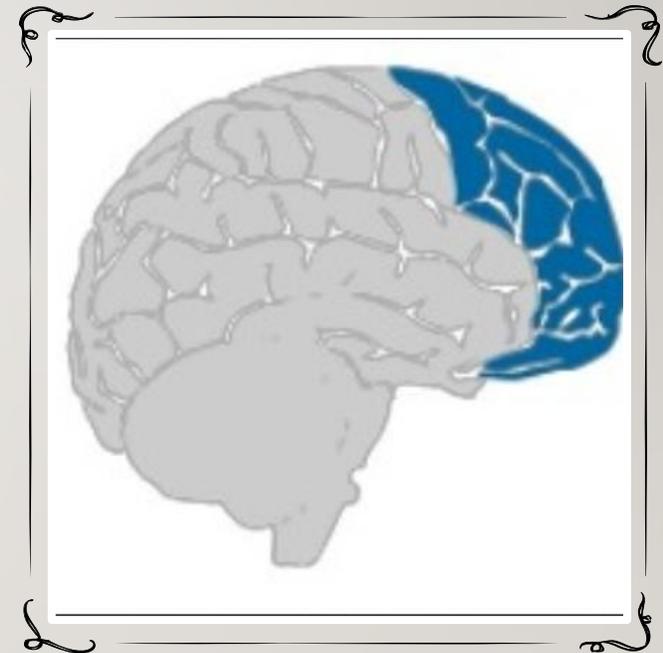
Ofrecer múltiples formas de  
**IMPLICACIÓN**



Redes de reconocimiento

¿Qué se aprende?

Ofrecer múltiples formas de  
**REPRESENTACIÓN**



Redes estratégicas

¿Cómo se aprende?

Ofrecer múltiples formas de  
**ACCIÓN Y EXPRESIÓN**



# METODOLOGÍA: ¿CÓMO EXPLICAR LOS CONTENIDOS ACADÉMICOS?:

---

- Las actividades deben ser:
  - Motivadoras: acercándolo a la vida cotidiana del niño, sorprendiéndoles, haciendo actividades más divertida, motivadora, rompiendo con la monotonía. Asegurando éxitos y logros frecuentes.
  - Dinámicas: permitiendo la participación frecuente del niño.
  - Estructuradas: anotar en la pizarra qué se va a hacer durante la sesión, qué ejercicios...

# PARA MEJORAR LA ACTITUD DE LOS ALUMNOS:

---

- **Provocando interés por la tarea** a través de un **currículo funcional** que dé valor a otros aprendizajes que se adquieren en otros contextos y **que otorgue protagonismo al alumnado** para adquirirlos.



# PARA MEJORAR LA ACTITUD DE LOS ALUMNOS:

---

- **Metodología variada y motivadora** que contemple desde el trabajo individual, por parejas, en grupos colaborativos, grupos interactivos, alumnado ayudante, y un amplio abanico de posibilidades.





Si el alumnado encuentra utilidad e interés en los que se les propone y rentabilidad en el esfuerzo realizado, su actitud cambiará notablemente.

J.Vaello Orts

# ALGUNOS PILARES QUE FAVORECEN LA GESTIÓN

---

- RUTINAS DE PENSAMIENTO
- ABP
- AP. COOPERATIVO
- DOCENCIA COMPARTIDA
- TUTORIA ENTRE IGUALES Y/O MENTORÍA/ PADRINO
- EVALUACIÓN PERSONALIZADA



# ALGUNOS PILARES QUE FAVORECEN LA INCLUSIÓN

---



# • RUTINAS DE PENSAMIENTO

---



- 3-2-1-PUENTE
- COLORES FORMAS LÍNEAS
- CÍRCULO PUNTOS DE VISTA
- VEO-PIENSO-ME PREGUNTO
- TITULARES
- EL SEMÁFORO
- ...

<http://rutinasdepensamiento.weebly.com/guiacutedidaacutectica.html>

<https://colegiosalzillo.com/cultura-de-pensamiento/rutinas-de-pensamiento.htm>

# • APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS



Inspirado en @PBLWorks  
@JaioneP & @Javieducacio

## Fases del ABP

P  
R  
E  
N  
D  
I  
Z  
A  
J  
E  
  
A  
S  
A  
D  
O  
E  
N  
  
P  
R  
O  
Y  
E  
C  
T  
O  
S

Docentes

### 2 ORGANIZAR



Agrupamientos, roles,  
tiempo, recursos [TAC]

### 5 PREPARAR EVALUACIÓN



Rúbrica y ¿otros?  
Compartir con alumnado

### 1 IDENTIFICAR



Un reto o  
problema real

### 4



DECIDIR PRODUCTO  
FINAL

### 7 COLABORA la comunidad



Se enriquece el  
proceso

### 9 EVALUAR



Testear, revisar,  
reflexionar

### 3 PRIMERA APROXIMACIÓN



Al reto ¿qué sabemos? ¿qué  
necesitamos saber para resolverlo?

### 6



INVESTIGAR  
Aplico y adquiero  
conocimientos, me equivoco,  
corrijo y retomo

### 8 PROTOTIPAR



Producto final  
¿responde al reto inicial?

### 10 DIFUSIÓN



Producto final  
¡Impacto real!

Alumnado

# • APRENDIZAJE COOPERATIVO

- <https://www.colectivocinetica.es/media/CNTC13.pdf>
- ROMPECABEZAS
- FOLIO GIRATORIO: listas...
- LÁPICES AL CENTRO
- ...
- LA TRÍADA COOPERATIVA:



INTERDEPENDENCIA+PARTICIPACIÓN+RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL



- DOCENCIA COMPARTIDA [HTTPS://PTESPARATAENTOS.WORDPRESS.COM/2020/11/16/ORGANIZACION-ESCOLAR-PARA-LA-CO-ENSENANZA/COMMENT-PAGE-1/](https://pteparataentos.wordpress.com/2020/11/16/organizacion-escolar-para-la-co-ensenanza/comment-page-1/)



- TUTORIA ENTRE IGUALES Y/O MENTORÍA/  
PADRINO



# • EVALUACIÓN PERSONALIZADA

- Debemos introducir **elementos de evaluación diversificados** que vaya desde el trabajo individual al colectivo (cuadernos de clase, portafolios, trabajo en grupo, diario, observación, proyectos, exposiciones...) . Rúbricas.

*Evaluación proactiva VS Evaluación post-mortem*  
**Solución VS Queja**



**El sistema de educación en una imagen.**

"Todo el mundo es un genio. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar un árbol, pasará el resto de su vida creyendo que es un idiota." - Albert Einstein.

# Gamificación



Nivel



Avatar



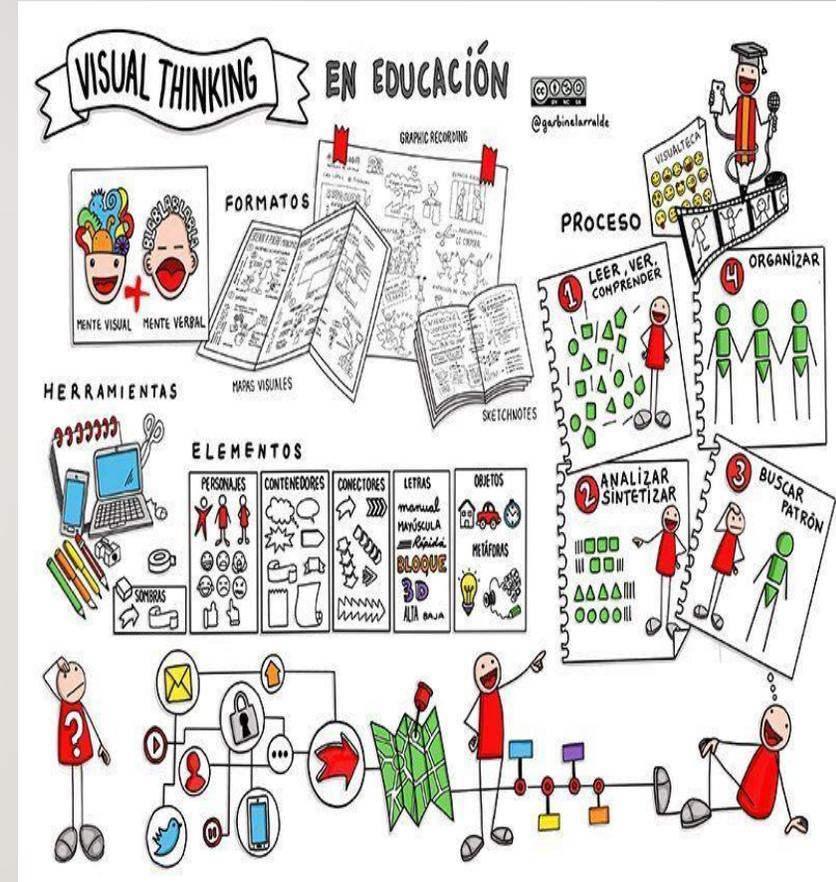
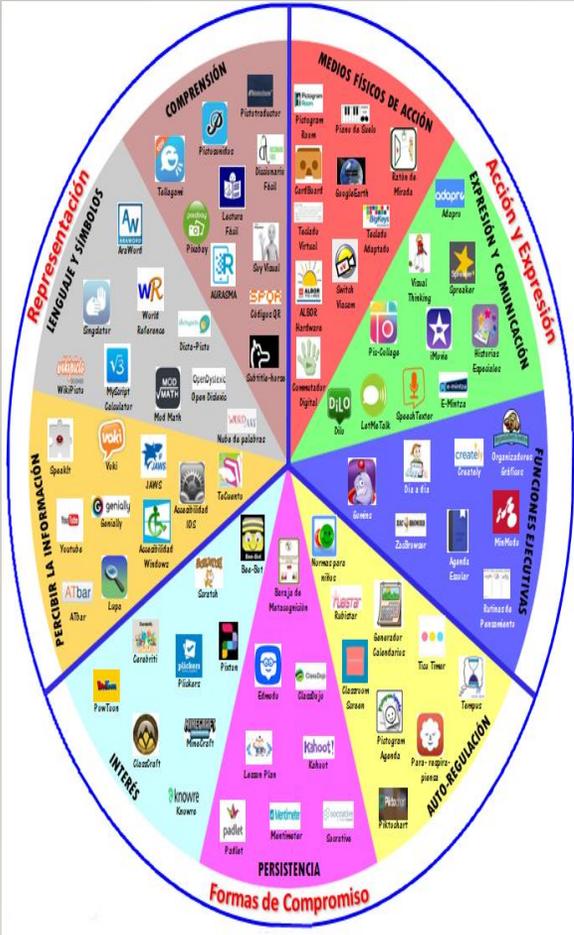
Control



Objetivos



Premios



# TERTULIAS DIALÓGICAS





---

## 3.2 TRABAJANDO LAS ACTITUDES POSITIVAS DE LOS PROFESORES

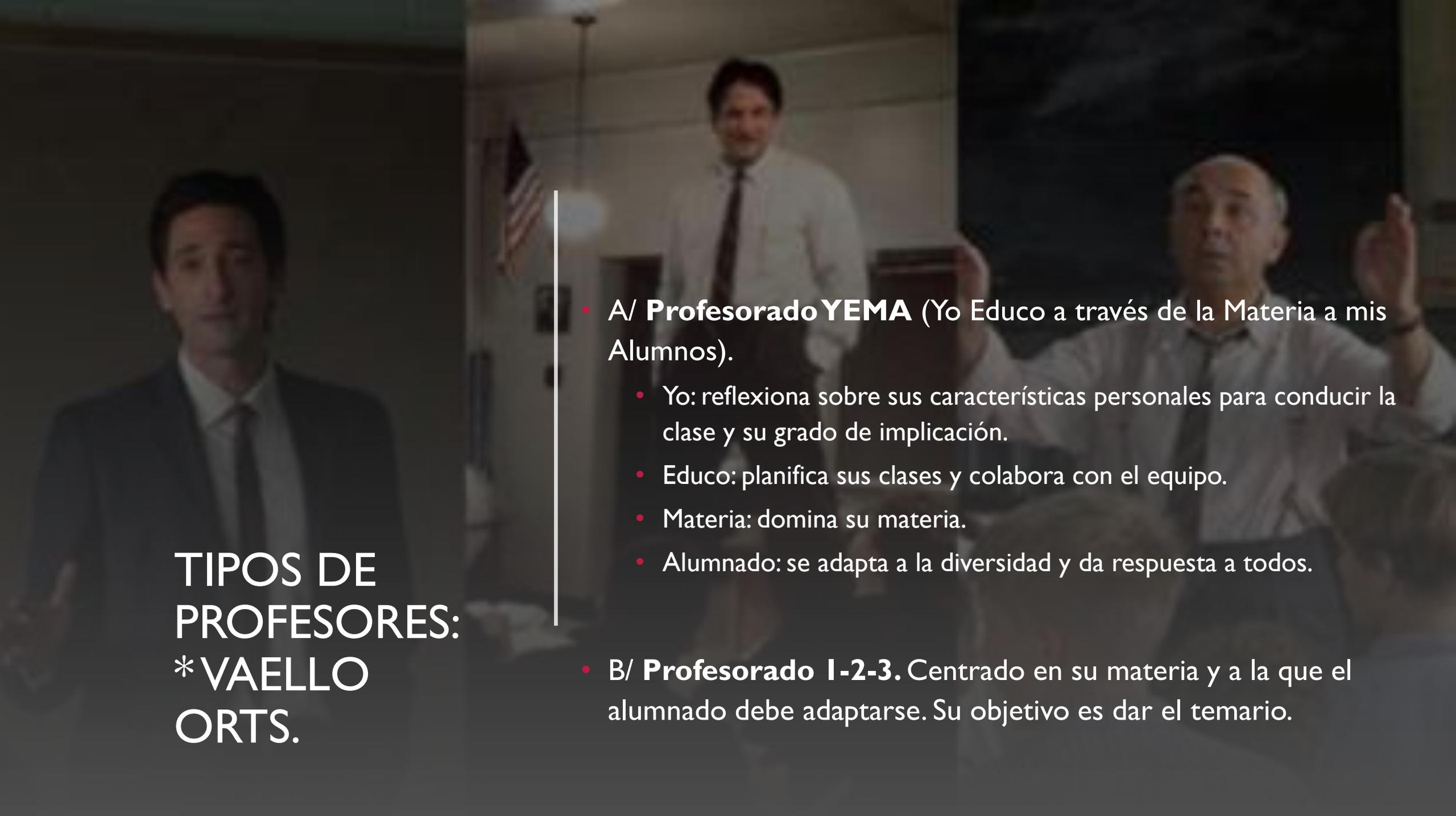
PROFE, ¿CÓMO QUIERE  
QUE NOS GUSTE SU ASIGNATURA  
SI A USTED NO LE GUSTAMOS  
NOSOTROS?

POSA AMOR ON NO HI HA AMOR  
I RECOLLIRÀS AMOR



TIC!

TIC!

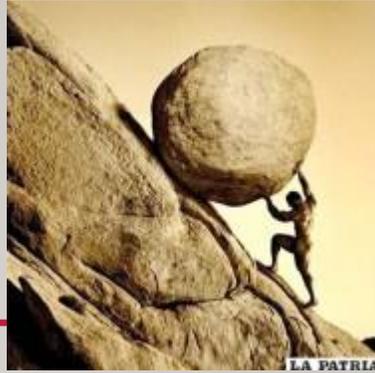


## TIPOS DE PROFESORES: \*VAELLO ORTS.

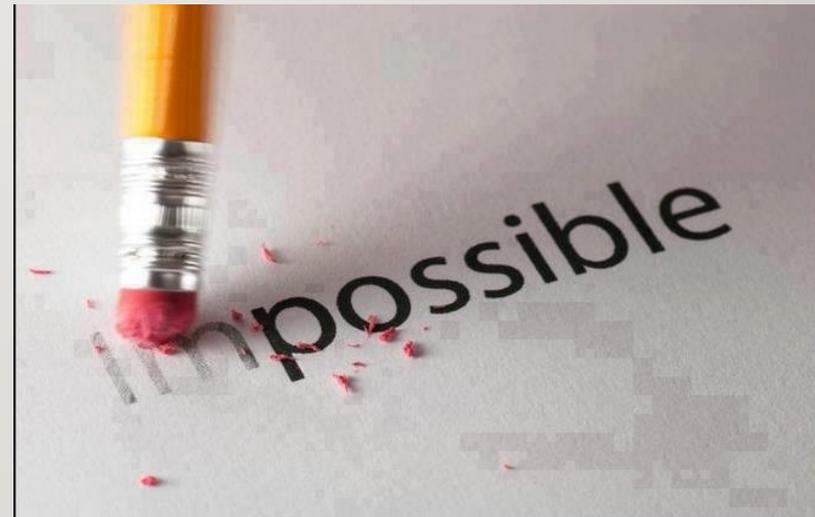
- **A/ Profesorado YEMA** (Yo Educo a través de la Materia a mis Alumnos).
  - Yo: reflexiona sobre sus características personales para conducir la clase y su grado de implicación.
  - Educo: planifica sus clases y colabora con el equipo.
  - Materia: domina su materia.
  - Alumnado: se adapta a la diversidad y da respuesta a todos.
- **B/ Profesorado 1-2-3.** Centrado en su materia y a la que el alumnado debe adaptarse. Su objetivo es dar el temario.

# CONSEJOS PARA MEJORAR LA ACTITUD:

---



- Adoptar desde el **profesorado** una actitud positiva que contemple al alumnado de actitud negativa como un reto profesional a superar más que como un conflicto.



# CONSEJOS PARA MEJORAR LA ACTITUD:

---

- Pedid ayuda.
- Trabajad en equipo.
- Revisad la marcha del curso.
- Felicitaos y/o corregir.
- La pregunta no es ¿lo estoy haciendo bien o mal?
- La pregunta es ¿qué puedo hacer mañana para que esto salga mejor?.
- Alejaos de “compañeros tóxicos”.

Tomar distancia y alejarse de personas complicadas, mejora la salud.

@nochedeletras



@nochedeletras





4. MEJORANDO EL CLIMA DE LA CLASE

---

### 3.3 ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL CLIMA DEL AULA

(NORMAS Y MÁS)

**Normas  
claras**



- Establecer **límites** en las primeras semanas. (QUÉ ES LO NO ACEPTABLE). Resultado de una negociación implícita. Tanteo.

---

- Disponer de **normas efectivas** de convivencia.
  - Podemos fijar las normas de una vez y para siempre. RRI
  - Podemos fijarlas a principio de curso, e incluso hacerlo democráticamente.
  - Podemos fijarlas a medida que se vayan presentando los problemas y se hagan ver como necesarias. “Es probable que el problema se vuelva a presentar a menudo durante el curso, por lo que hay que encontrar una solución aceptada por todos, para evitar que vuelva a ocurrir. Debate. tormenta ideas. Consecuencias.

# LAS NORMAS:

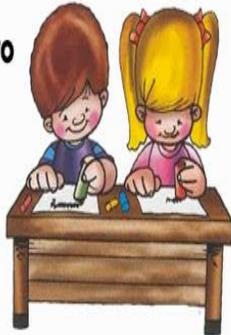
- Razonables
- Concretas
- Con un tiempo concreto
- Con consecuencias.
- Justas (para todos).
- En positivo.
- Comunicadas (escrito)
- Registradas



# NORMAS DE LA CLASE



LEVANTO LA MANO SI NECESITO  
HABLAR PARA QUE TODOS  
PODAMOS ESCUARNOS



TRABAJO EN SILENCIO  
Y TERMINO LAS TAREAS

UTILIZO LAS PALABRAS  
POR FAVOR Y GRACIAS



ME SIENTO BIEN Y COLOCO  
LA SILLA



HABLO SIN GRITAR



RECONOZCO QUE A VECES  
ME EQUIVOCO Y PIDO

DISCULPAS



SOMOS TODOS AMIGOS Y  
NOS RESPETAMOS



ATIENDO CUANDO  
LOS DEMÁS HABLAN



USO LA PAPELERA

CUIDO Y RECOJO  
LOS MATERIALES DE  
TRABAJO Y DEL COLE



CUELGO EL ABRIGO  
Y LA MOCHILA

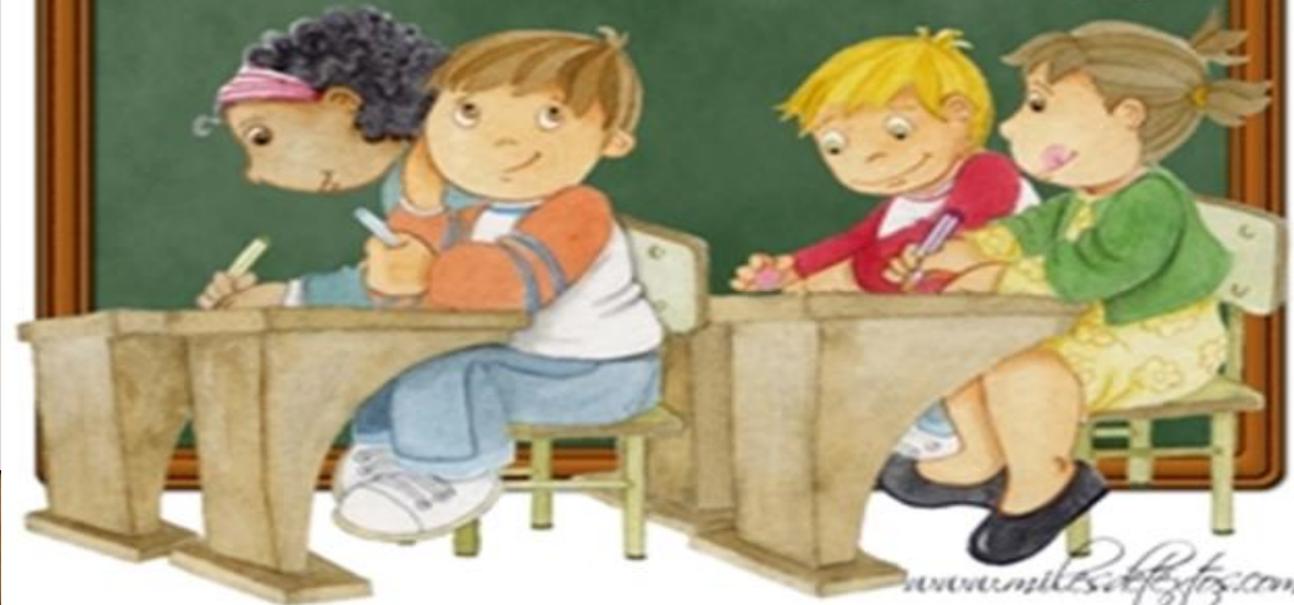


ME DESPLAZO EN ORDEN

En esta clase...



Somos puntuales... y saludamos al llegar  
Cuidamos y compartimos el material  
Damos las gracias  
Esperamos nuestro turno para hablar  
Nos tratamos con respeto  
Pedimos disculpas cuando hacemos algo mal  
Nos desplazamos en orden, sin carreras  
Mostramos interés por aprender  
Ayudamos a los que tienen dificultades  
Nos despedimos cuando nos vamos



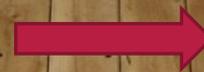
# RESUMIENDO:

- Nos respetamos y ayudamos.
- Trabajamos sentados y en el tono acordado.
- Si necesito algo levanto la mano y espero.
- Corrige el profesor.



CONSECUENCIAS

Y MÁS



JUEGO DE PORTARSE BIEN:  
"Olimpiada de la disciplina". 2  
Agendas de Trabajo.  
2 3



# Entrenar a los alumnos en la **reciprocidad** vs desigualdad. **RESPECTO**

No **hables** como no quieres que yo te hable.

No me **trates** como no quieres que yo te trate.

**Se correcto** conmigo y yo lo seré contigo.

**Respétame** si quieres que yo te respete.

**Atiéndeme** si quieres que yo te atienda.

## **respeto**

Del lat. *respectus* 'acción de mirar atrás', 'atención, consideración'.

1. (*m.*) Sentimiento que se tiene hacia alguien o algo y que hace que se les trate con atención y cuidado.



- Además de respetar al alumno/a como persona y como estudiante y exigir lo mismo.

- 
- Conviene hacer esporádicamente a los alumnos/as que muestren actitudes negativas preguntas como.

- **¿Cómo quieres que te trate?**
- **¿Cómo crees que me estas tratando?**
- **¿Sabes cómo me gustaría que me trataras?**
- **¿Me estás respetando como yo a ti?**
- **¿Te estoy faltando al respeto? Entonces, ¿por qué tú me faltas a mí?**

- **Es mejor opción que la crítica, el reproche, el sarcasmo...**

## UNA RELACIÓN DE **EMPATÍA Y CONFIANZA**



- Los/las alumnos/as problemáticos moderan sus conductas con profesores/as que “les caen bien”, y lo contrario.
  - Por eso es aconsejable una atención especial a la relación con estos alumnos/as.
  - Conversaciones informales.
  - Intercambio de información con otros profesores.
  - Preocuparnos.
  - Saber los que se les da bien, qué les gusta.
- 
- Conocer los **roles** de los alumnos. (socio gramas)
  - Detectar **subgrupos perturbadores** y reconducir su actitud. **“Sí queréis permanecer juntos, tenéis que comprometeros a cambiar de actitud”**



(INICIO-DESARROLLO-  
FINAL)

## 3.4 GESTIÓN DE UNA CLASE

# GESTIÓN DEL AULA: INICIO



- **Captar la atención** de todos los alumnos, detenerse si no se consigue o mantiene.
  - Posición, señales, miradas, hablar bajo, silencios, mensajes, tiempo de reacción, reentradas...\*  
**FELICITAR AL QUE CUMPLE LA NORMA.**
- **Estructurar la sesión:** qué vamos a hacer hoy y cuánto tiempo disponemos.
- **Establecer consecuencias:** positivas y negativa. Proporcionalidad, calma.



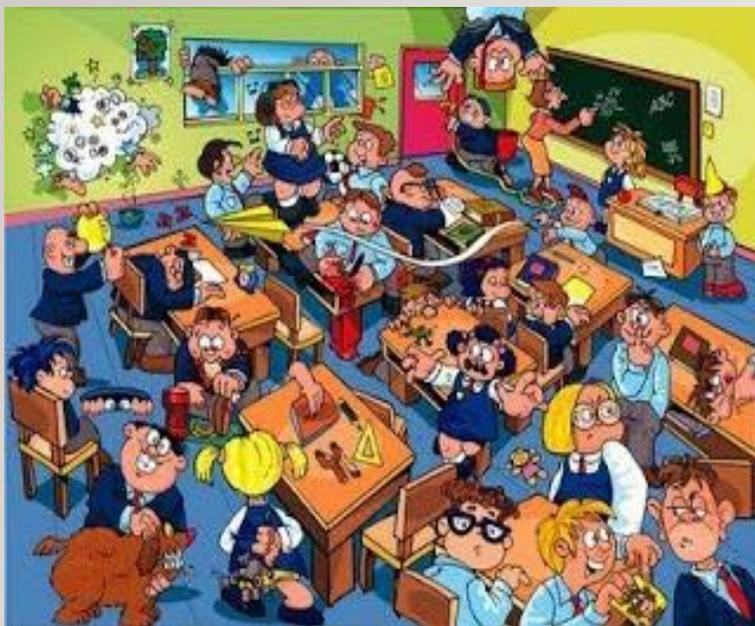
## UTILIZA UN CÓDIGO PARA EL SILENCIO:

---

- **Gesto** (Levantar la mano y que ellos la levanten).
- Escribir en la **pizarra** o decir una **palabra clave** acordada: (Yellow...).
- Enseñar una **tarjeta**.
- Dar **dos palmadas y ellos dan una...**
- **Frase:** Quien me esté escuchando que se toque la nariz, que se levante....
- **USA LA MIRADA** . (Lenguaje no verbal- posición, tono,...)

# CAUSAS FRECUENTES DE LA FALTA DE ATENCIÓN:

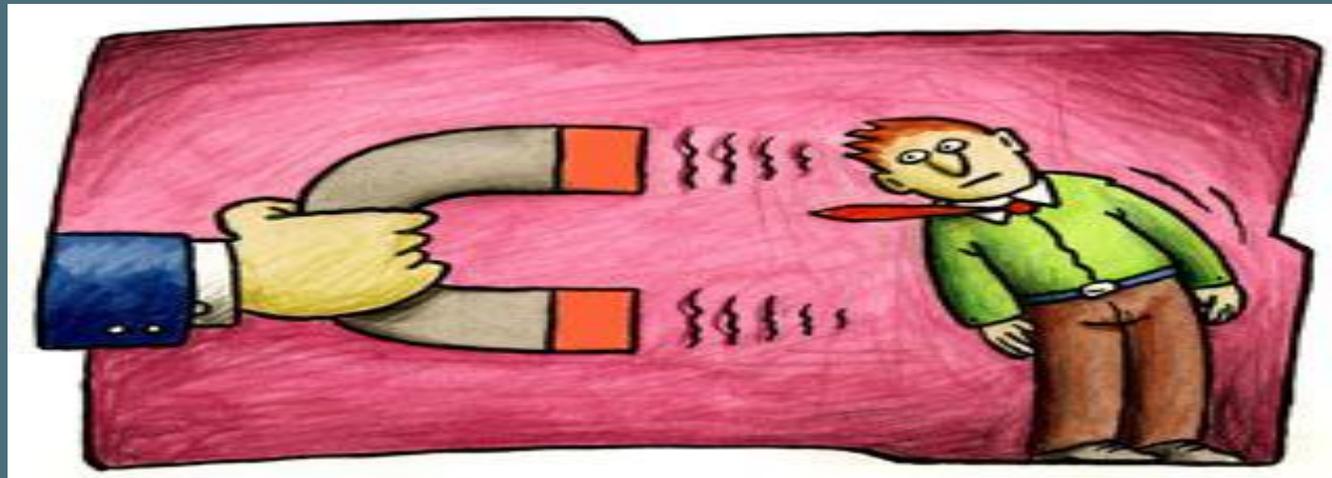
---



- **DISTRACTORES.** Ruidos, juegos...
- **FALTA DE NORMAS.** A establecer 1<sup>a</sup>s. semanas.
- **FALTA DE HÁBITO:** ausencia de señales discriminativas estable y predecibles.
- **ESTRATEGIAS INADECUADAS.** Gritar, enfadarse, castigos generales.
- **IMPACIENCIA.** Un grupo reacciona más lento que una sola persona.
- **MONOTONÍA.** Falta de curiosidad.
- **TIEMPOS DE ATENCIÓN (F-D-F)** 15 minutos.

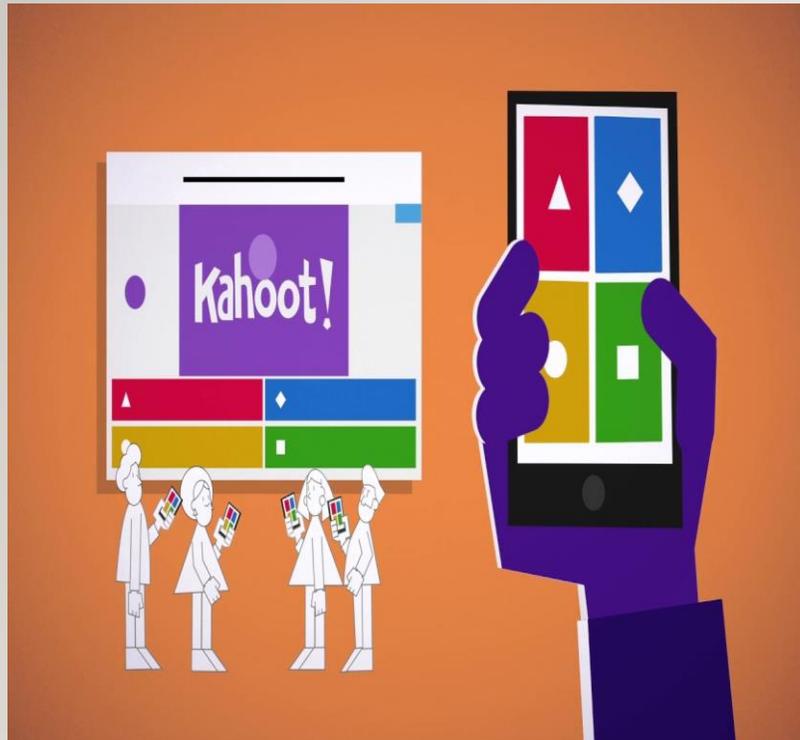
# ESTRATEGIAS PARA CAPTAR LA ATENCIÓN

- Inicio puntual y rápido de la clase sin ralentizarla con otras tareas
- Asegurar la atención de todos/as sin excepción y no empezar hasta que ésta no esté garantizada
- Advertir de manera individual al alumnado distraído y no de manera general

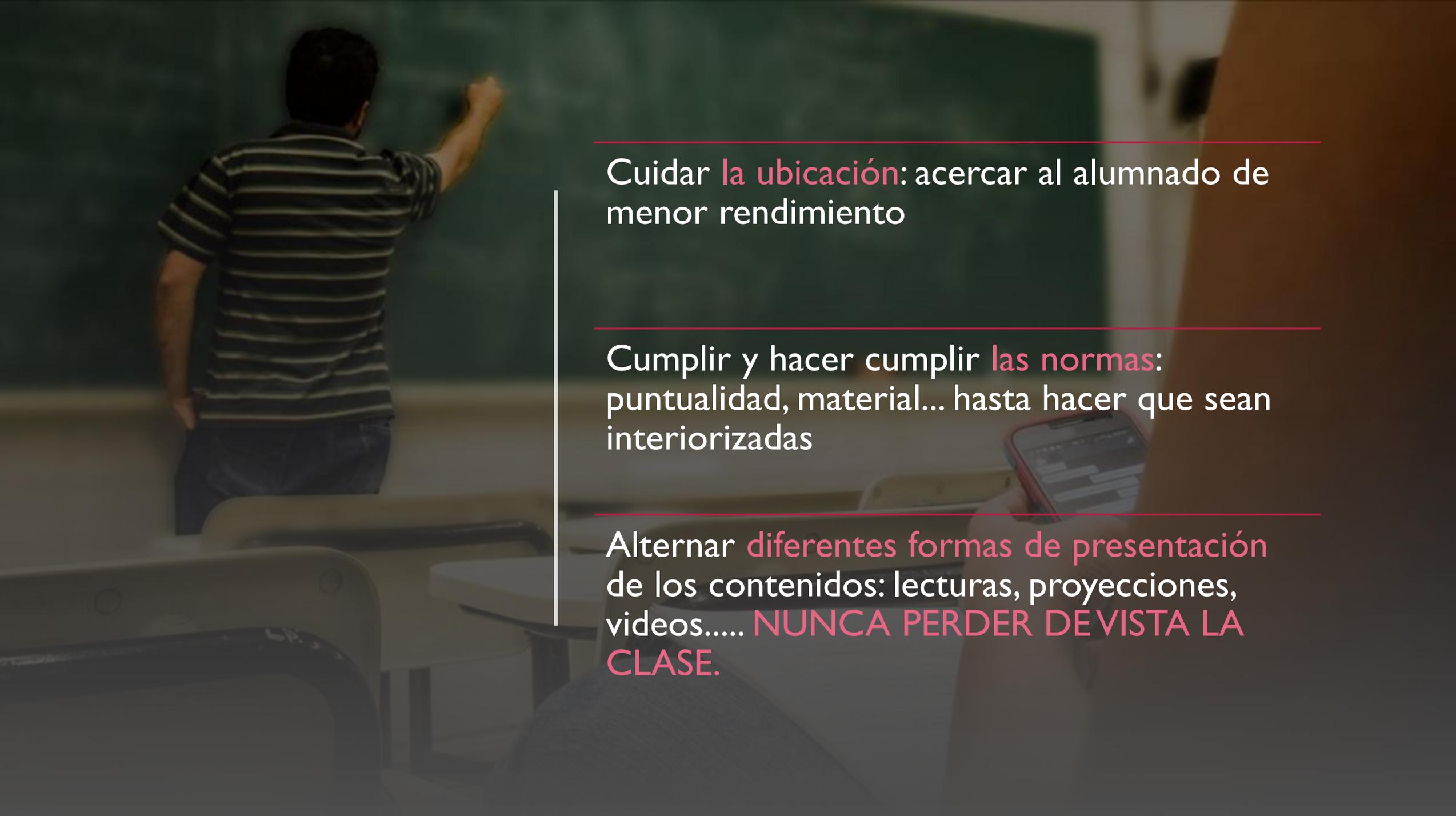


# CLASSROOMSCREEN

---



- **Detectar y neutralizar el efecto de elementos distractores**
- **Comenzar la clase con actividades que la favorecen: preguntas breves sobre lo tratado en la clase anterior, actividades prácticas de corta duración, cuestiones o interrogantes que **SUSCITEN CURIOSIDAD.****

A teacher in a striped shirt is writing on a chalkboard in a classroom. The scene is dimly lit, with the chalkboard being the primary light source. The teacher is seen from the back, and the foreground shows the backs of several rows of desks and chairs.

---

Cuidar **la ubicación**: acercar al alumnado de menor rendimiento

---

Cumplir y hacer cumplir **las normas**: puntualidad, material... hasta hacer que sean interiorizadas

---

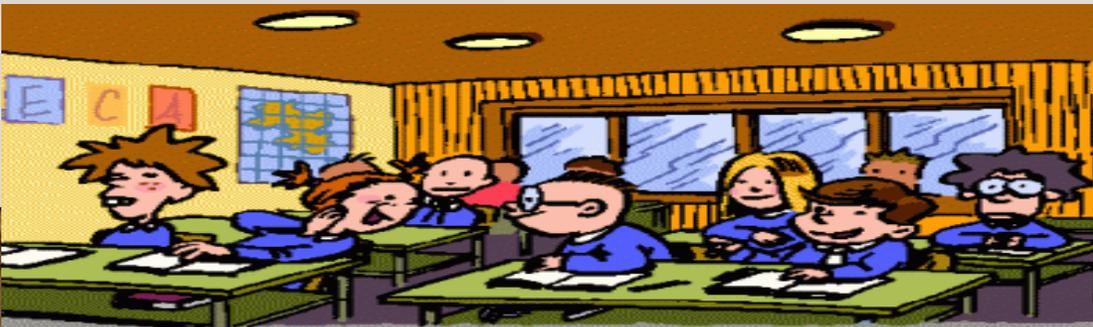
Alternar **diferentes formas de presentación** de los contenidos: lecturas, proyecciones, videos..... **NUNCA PERDER DE VISTA LA CLASE.**

# GESTIÓN DEL AULA: DESARROLLO

Generar curiosidad.

DNDYQVCYTC  
DNDYQVCYTC  
DNDYQVCYTC

\*Hernán Aldana Sobrevivir el aula.





**Priorizar actividades en que muchos trabajen mucho.**

**Moverse por la clase. Cambiar el TONO.**

**Captar la atención con actividades sorpresa.**

**Introducir actividades variadas.**

**ACERCARNOS.**

**Buscar lo positivo “píllales haciéndolo bien”:  
la ronda.**

**Recordar lo que se espera de cada uno: disco rayado, tono informativo...**

**DEJAR MOVERSE: Cuñas motrices...**

- Detecta los **signos de cansancio**, controlar o cambiar de actividad.
- Introducir **actividades de relajación y movimiento**. CUÑAS MOTRICES.
- Anunciar los cambios de actividad.
- Recordar las normas y conducta esperada.
- Transiciones de actividad rápidas y fluidas.



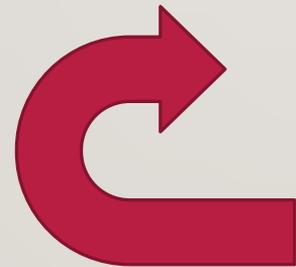
- **Actividades incompatibles con la distracción:** preguntas sobre lo tratado, actividades prácticas breves, cosas curiosas e interesantes. DICTADOS. Kahoot, Forms...
- Alternar distintas **modalidades de presentación** de contenidos: oral, video, geniallys, lecturas...
- **Cambios en la organización** de la clase. “Transformer”

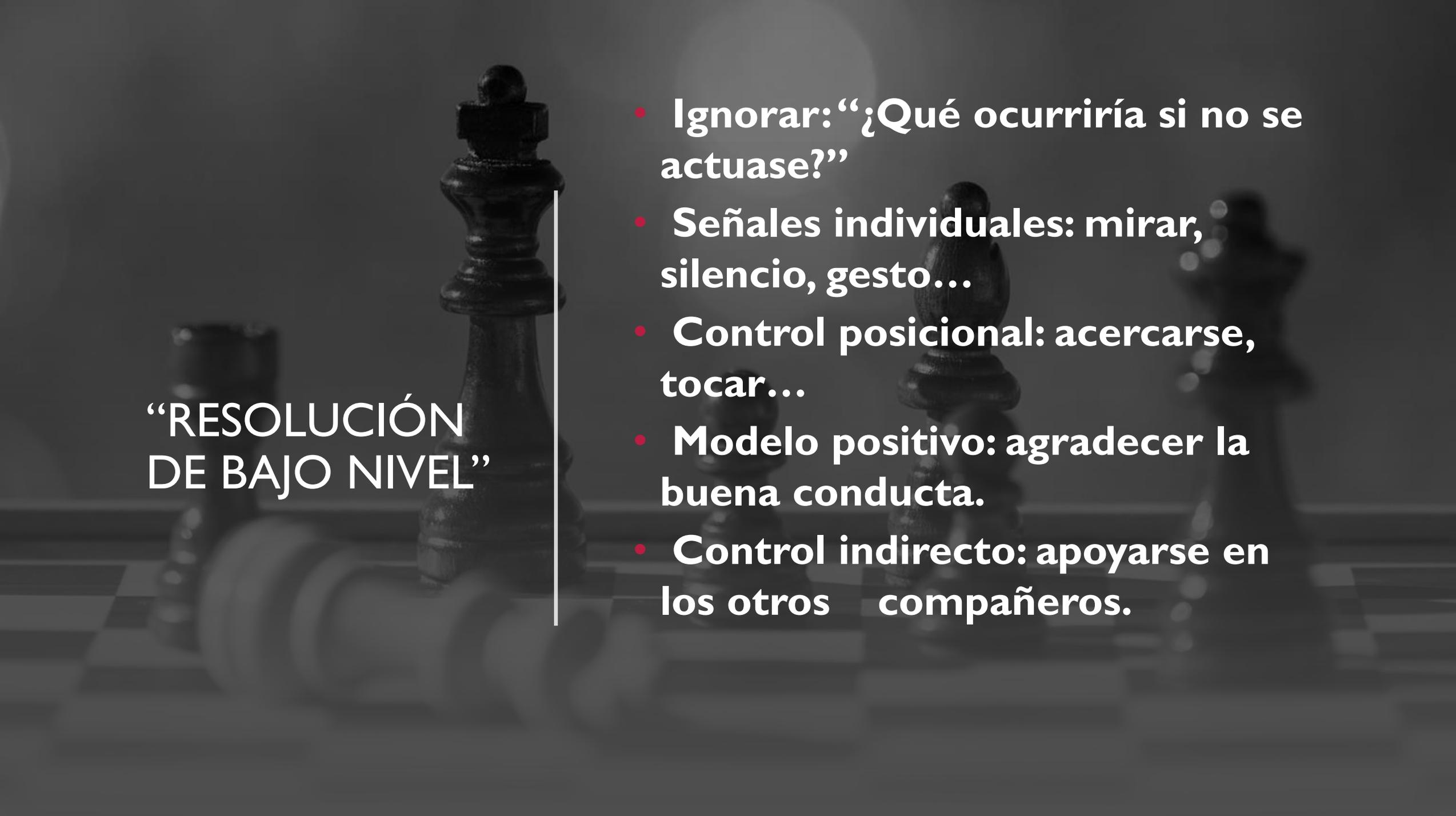


# GESTIÓN DEL AULA: DESARROLLO

---

- ¿qué hago si las cosas no van como planeé?





“RESOLUCIÓN  
DE BAJO NIVEL”

- **Ignorar: “¿Qué ocurriría si no se actuase?”**
- **Señales individuales: mirar, silencio, gesto...**
- **Control posicional: acercarse, tocar...**
- **Modelo positivo: agradecer la buena conducta.**
- **Control indirecto: apoyarse en los otros compañeros.**

# ADVERTENCIA PERSONAL: SI INTERFIERE MANIFIESTAMENTE EN EL DESARROLLO DE LA CLASE.

- **Breve**, mejor un gesto que una palabra que una frase.
- **Privada**, distrayendo lo menos posible a los demás.
- **Relajada**, ni gritos, amenazas, gestos o sarcasmos.

## RESPETAR

- **Positiva**, la intención es resolver no castigar.
- **Empática**, mostrar interés por las causas o razones.
- **Sin discusiones**, emplazar a conductas futuras.
- **Firme**: ¿Vas a seguir haciéndolo?, ¿piensas trabajar?. No dejar duda de la intención del profesor de hacer cumplir la advertencia



## Advertencia privada fuera de clase:

### “RESOLUCIÓN DE BAJO NIVEL”

“ No puedo permitir que sigas \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_  
¿Qué vas a hacer para evitarlo?.

El alumno ha de contestar con alguna frase.

¿Y si no cumples? -----

Bien, Gracias por tu colaboración, lo revisaremos los próximos días.



- 
- Si persiste:

*La “expulsión” ha de realizarse sin acritud, sin levantar el tono de voz e incluso "sintiéndolo mucho". Profesor Francisco.*



# GESTIÓN DEL AULA: FINAL

**Anclaje :**

**Síntesis, reflexión, previsión...**

**Tareas:**

**¿De memoria?, con apoyos visuales.**

**Autonomía, supervisión, ayuda.**

**Cantidad apropiada.**

**Cambio de clases:**

**¿Fin de nuestra responsabilidad o hasta el final?**

**Tranquilos pero en descanso, poder moverse...**

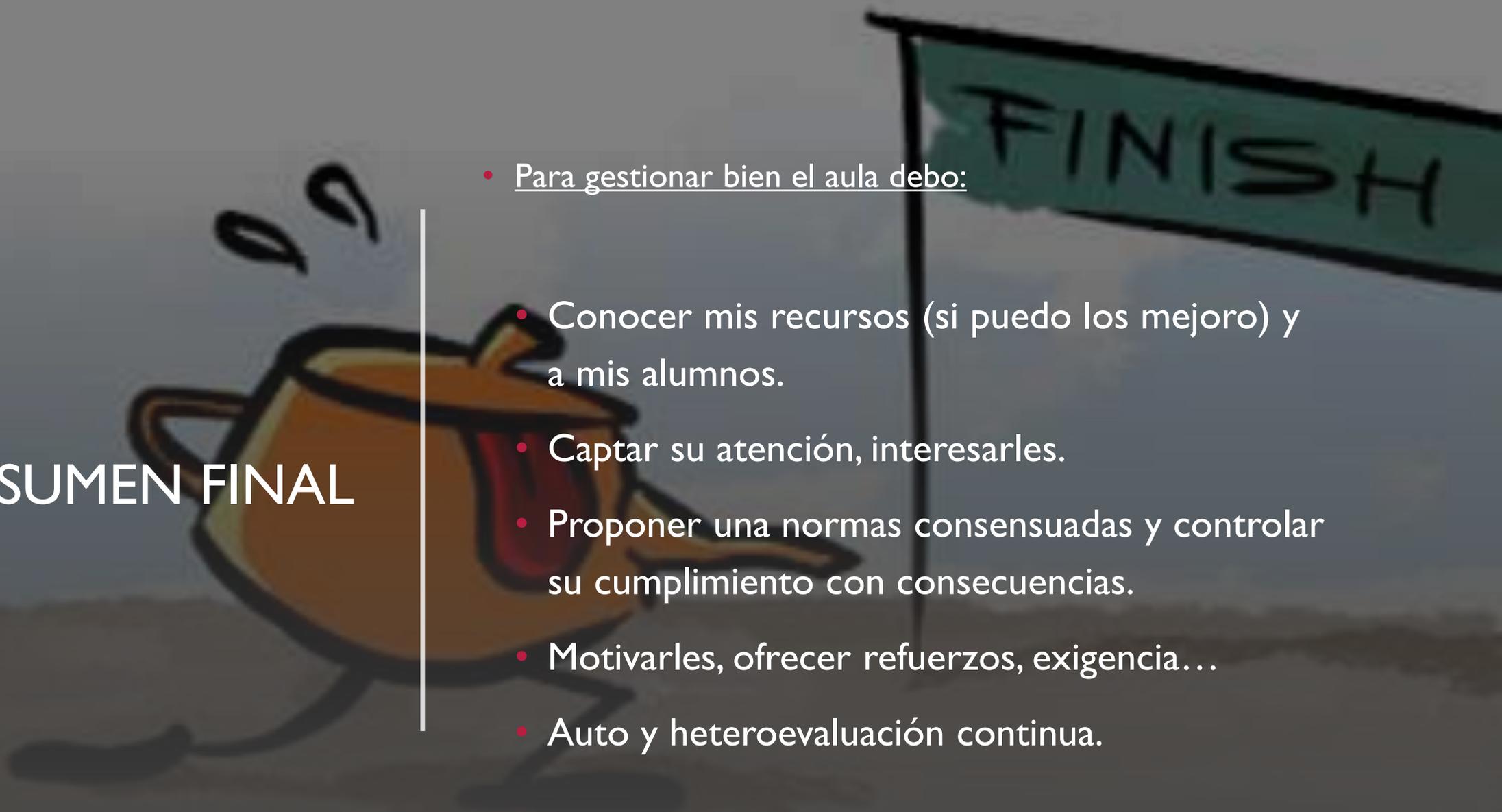


# PLANIFICACIÓN DE UNA CLASE

- PUNTUALIDAD-ACOGIDA.
- CAPTAR ATENCIÓN (SEÑALES VISUALES).
- EXPLICACIÓN DE LO QUE SE VA A HACER.
- HACERLO DE MÚLTIPLES MANERAS. PLANIFICACIÓN.  
RESUMEN.
- PROPUESTA DE TRABAJO.
- DESPEDIDA.

# RESUMEN FINAL

- Para gestionar bien el aula debo:
- Conocer mis recursos (si puedo los mejoro) y a mis alumnos.
- Captar su atención, interesarles.
- Proponer una normas consensuadas y controlar su cumplimiento con consecuencias.
- Motivarles, ofrecer refuerzos, exigencia...
- Auto y heteroevaluación continua.



FINISH



16 DE OCTUBRE DE 2023

iii QUE TENGÁIS MUCHA SUERTE Y,  
ANTE TODO, MUCHA PACIENCIA Y

OPTIMISMO PEDAGÓGICO !!!

**MUCHAS  
GRACIAS  
!!!**

