

Dirección General de Formación Profesional,
Régimen Especial y Equidad Educativa
Servicio de equidad, igualdad y orientación

Beatriz Ferrerías Guerrero

Curso: TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE: UNA APROXIMACIÓN
INCLUSIVA

BLOQUE 3

1. Haz un plan de intervención general, en tu ámbito de trabajo (de acuerdo a tu especialidad), para el alumnado con TEL.

Plan de intervención de Audición y Lenguaje para una alumna diagnosticada con Trastorno Específico del lenguaje

1. Necesidades Educativas Especiales

- Necesidad de desarrollar estrategias de focalización y atención
- Necesidad de ampliar la memoria secuencial auditiva y a corto plazo
- Necesidad de valorarse y tener una buena autoestima
- Necesidad de aprender habilidades de comunicación que le permitan salir del aislamiento
- Necesidad de mejorar la expresión oral.
- Necesidad de establecer un patrón morfosintáctico correcto
- Necesidad de desarrollar una adecuada lectura y escritura.
- Necesidad de apoyarse en su entorno familiar para la generalización de los aprendizajes.

2. De estas necesidades se establecen los siguientes objetivos

- ✓ Establecer tiempos de atención suficientes para realizar las actividades.
- ✓ Motivar a la niña hacia tareas que requieren lenguaje.
- ✓ Incrementar la memoria secuencial auditiva
- ✓ Establecer una adecuada coordinación respiratoria en la emisión vocal.
- ✓ Establecer una coordinación y velocidad de movimientos de los órganos bucofonatorios adecuados en y para la producción del habla.
- ✓ Conseguir una articulación adecuada de todos los fonemas
- ✓ Conseguir una articulación correcta de todos los fonemas en las palabras.

- ✓ Aumentar el volumen del vocabulario y las relaciones de subordinación de estas.
- ✓ Conseguir asentar y ampliar términos abstractos, así como la secuenciación temporal
- ✓ Mejorar la comprensión de oraciones.
- ✓ Utilizar y comprender la necesidad de uso de palabras nexo y morfemas en verbos, nombres y adjetivos.
- ✓ Adquirir una adecuada estructura sintáctica en la producción de oraciones.
- ✓ Afianzar la conciencia fonológica.
- ✓ Reforzar la correspondencia fonema grafema.
- ✓ Incrementar la velocidad lectora.
- ✓ Comprender textos sencillos de frases, párrafos de textos multimodales.

3. Áreas de intervención y recursos.

Intervención globalizada, con refuerzo específico por parte del Maestro/a Especialista de Audición y Lenguaje (MEAL) en 3 sesiones de media hora y 2 sesiones del Maestro Especialista de Pedagogía y Terapéutica (PT) de una hora siempre dentro del aula. Las sesiones del MEAL se realizarán siempre que sea posible en el aula ordinaria. Cuando las actividades sean muy específicas o los patrones no se hayan generalizado se recurrirá al aula específica de Audición y Lenguaje. Estos apoyos se realizarán durante las horas dedicadas a las áreas de matemáticas (PT) y Lengua (AL). Esto requerirá coordinarse con el tutor y entre especialistas para llevar a cabo el plan de refuerzo, debido a no alcanzar indicadores de logro en el primer curso, a causa de dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura, y matemáticas.

3.1. Los contenidos transversales más reseñables serán los siguientes:

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- **CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.**
- CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

3.2. Contenidos del plan de apoyo y actividades de Audición y Lenguaje.

3.2.1. Capacidades favorecedoras.

- Atención y percepción visual
 - Encontrar diferencias en un dibujo
 - Lince, double...
- Atención y percepción auditiva
 - Simón dice ...
 - Localizar el sonido. Reconocer quién realiza sonido:
- Organización espacio temporal
 - Asamblea. Días de la semana, meses, horas, antes y después. Delante/detrás.
 - Ante ordenes moverse por el espacio para después pasar a la realización en mesa de luz, arenero y finalmente a la ficha escrita. Esto mismo se utilizará especialmente para fijar trazado en escritura de forma lúdica.

- Respiración y relajación
 - Se trabajarán de forma unida para iniciar las sesiones. Se pueden utilizar las pequeñas relajaciones de la fundación EduCaixa. <https://educaixa.org/es/-/recurso/pequenas-relajaciones-meditacion>.
 - También se puede utilizar capítulos de “Tranquilo y atento como una rana” de Eline Snel. https://www.youtube.com/watch?v=TsPDzEg_vZ4
 - Para visualizar la respiración y su control, sobre todo para el apoyo vocal, pueden usarse el programa *Prelingua*, donde se puede llevar un coche con la voz, para lo cual hay que realizar una respiración lo más profunda posible. También, es conveniente trabajar ritmos e inspiraciones tanto bucales como nasales, haciendo visible la espiración bucal con un pampero y la nasal colocando un espejo debajo de las narinas. <http://www.prelingua.org/>

3.2.2. Trabajo Niveles

Nivel fonético – fonológico

- Discriminación, identificación de fonemas. Programa fonemas y oposiciones fonológicas de Onda Educa. Programa que se sigue la evolución del sistema fonológico por oposiciones. Está graduado y permite el registro de las consecuciones diarias.
 - En el caso la niña percibe correctamente el sonido, pero no lo discrimina. (/g/ por /b/, /t/ por /b/, /t/ por /p/ y /m/ por /n/).
 - Se trabajará con actividades de diferenciación, identificación y producción. Muy unido a la lectoescritura.
 - Uso de la mínimo-app. <https://minimo-app.com/>. Aplicación que permite trabajar la discriminación e identificación de fonemas a través de la contraposición de unos con otros, en distintas voces con o sin ruido.
- Integración fonémica. Completar palabras a las que les falta el comienzo, final y en el medio alguna sílaba y finalmente sonido.
- Velocidad y diadococinesia en la producción de fonemas similares a los afectados. En este caso los fonemas más afectados son los que siguen:
 - Sustituciones R por l, por r
 - Omisión de la /l/ y /r/ en sífonos
 - Omisión de fonemas en palabras polisílabas.

Se trabaja la producción de sonidos contrapuestos, primero con diferenciación de vocales, para después pasar a introducir sonidos consonánticos más diferenciados. También se usan trabalenguas con aliteración de uno o dos sonidos. Además, este tipo de actividades se trabajan unidos al simón dice, delante del espejo para recordar patrones y por lo tanto memoria secuencial auditiva de palabras sin significado o con él, etc.

- Memoria secuencial auditiva: recordar series. Trabajado junto con velocidad, diadococinesia y discriminación de sonidos.
- Articulación. Trabajo sistemático sobre los fonemas vibrantes y laterales, con los siguientes pasos.
 - Vivenciar la articulación del fonema. Reconocer forma de articulación, fijándose en los pasos y experimentando las sensaciones que producen los distintos sonidos en el otro y en uno mismo. Trabajo delante del espejo o el

ordenador con cámara. Uso de programas que permiten visualizar el habla: Prelingua, *Speech blubs*. <https://speechblubs.com/>

- Discriminar auditivamente el fonema
- Articular. Por aproximaciones, intentando que no exista sustitución por el fonema /l/
- Producción y Automatización /R/
 - Pronunciar palabras con /r/ inversa alargando ese fonema: tarta, tarrta, tarrta... -
 - Alargar y sostener la sílaba con /r/ inversa mientras emite con más fuerza de aire ese fonema: tar, tarr, tarr... -
 - Separar la consonante inicial: t-ar, t-arr, t-arr... -
 - Separar el fonema vocálico y articularlo al final: a-ra, a-rra, a-rrra... -
 - Repetir el ejercicio sin emitir la primera vocal: rra, rrra, rrrra... -
 - Practicar con las demás vocales en el orden o, u, e, i.
 - Pronunciar rápidamente tra, trara, trarara... -
 - Alargar lo más posible /r/: tra, trra, trrra... -
 - Separar el fonema /t/: t-ra, t-rra, t-rrra... -
 - Colocar la lengua en la posición correspondiente al fonema /t/ sin pronunciarlo, pero sí pronunciar la erre unida a la vocal: t(muda)rrra, t(muda)rrra. -
 - Articular la sílaba sin llevar la punta de la lengua a la posición de /t/: rrra, rrrra... -
 - Ejercitar con las demás vocales: o, u, e, i.
 - Los mismos ejercicios, pero partiendo de “pra” o “dra”.
- Integración y generalización. Trabajo sobre descripción de láminas, lectura de pequeñas poemas, retahílas o trabalenguas. Una vez pasado a fase de automatización, se podrá exigir la correcta producción en el resto de actividades.

Nivel léxico semántico

- Vocabulario: ampliarlo partiendo de centros de interés, presentándolos en un referente lo más real posible, realizando un juego de rol, clasificación, etc, para luego pasar a trabajar con las imágenes y la evocación sin el mismo.
- Los objetos se podrán clasificar por: identidad, similitud, familias semánticas, complementariedad o contraposición (Sinónimos y antónimos) Se podrán utilizar las barajas de vocabulario, de CEPE o de creación propia para ajustarlas más a la niña y al contexto. <https://editorialcepe.es/coleccion/reeducacion-logopedica/barajas-de-vocabulario/>

Nivel morfosintáctico

- Concordancia. Especialmente de plurales entre determinante, nombre y adjetivo.
- Uso de pronombres personales.

- Uso de palabras función. El lenguaje es telegráfico, eliminando preposiciones, pronombres, etc.
- Creación consciente y estructurada de oraciones simples predicativas y copulativas con sus correspondientes complementos. Incremento de la longitud media de emisión. Se utilizará el uso de preguntas para ir completando frases cada vez más complejas. Se puede utilizar los story cubes verbos y nombres. De tal modo, que si empezamos tirando un dado para un nombre después podemos indicar que hace con el dado de verbos. Añadimos posteriormente un adjetivo preguntando de qué color es, tamaño, etc. Podemos ir así añadiendo complementos ¿Qué es lo qué...? ¿Dónde está...? Etc. Se pueden ir dibujando los cubos, palabras, que vamos añadiendo para construir oraciones e incluso pequeñas historias o textos más complejos. *Story Cubes* tiene una versión online que es fácil de copiar y guardar en Word. Estos junto con Araword permite crear historias de forma rápida. <https://www.storycubes.com/es/como-jugar/>
- Iniciación al uso de oraciones coordinadas y subordinadas. Utilización del material Dime por qué, utilizando siempre dos verbos. Enlazan dos causalidades, y permite unir hasta tres enunciados con porqué, dónde, cuándo, etc.

Comprensión verbal

- Historias, cuentos y descripciones. Similar al *Story Cubes*. Ordenar la historia. Reconocer y describir los personajes principales. Uso de la plataforma Pictocuentos. <https://www.pictocuentos.com/>
- Comprensión de absurdos y lenguaje implícito. Se podrá utilizar el material de GEU *Frases con doble sentido* y “En la mente” de Marc Monfort. Ambos permiten evaluar cada ítem de forma inmediata y continúa.

Nivel pragmático

- Intencionalidad comunicativa
- Humor y dobles sentidos. Uso de chistes o *Frases con doble sentido de la editorial GEU*.
- Adaptación al interlocutor. Se trabajarán las reglas conversacionales tanto en el aula ordinaria como en el aula de audición y lenguaje, con especial atención a la escucha activa del maestro y el turno de palabra. Se recitarán estas normas y ser irán ampliando conforme estén establecidas. En el caso de la alumna, además evitarán rabietas debidas a querer expresarse y que no le entiendan.
- Comunicación no verbal. Relacionado con lo anterior, sin eliminar el uso de la lengua castellana, cualquier apoyo será válido para la comunicación. Reformulándose y ampliándose al igual que se hace con el nivel morfosintáctico.
- Reconocimiento de las emociones propias y en el otro. ¿Material Dime por qué?, tiene juego de reconocimiento de las emociones que producen distintos comportamientos y que podemos utilizar también en momentos de diálogo, o juegos de roleplaying.

3.3. Lectura y escritura

- Habilidades metafonológicas: Conciencia palabra, silábica y fonológica. Relacionadas con el nivel fonético fonológico. Para ello se utilizará una selección del material “Diverlexia 1, 2 y 3”. <https://www.diverlexia.com/>
- Asociación fonema-grafema. Utilización de gestos facilitadores, tanto para la pronunciación como ayuda a la escritura.
- Discriminación auditiva de fonemas y Discriminación visual de fonemas con ayuda de apoyos gestuales.

- Articulemas del proyecto comunicar de Siembra estrellas.
<https://siembraestrellas.blogspot.com/>
- Gestos de apoyo de Monfort. Variación del proyecto “Soy Visual”
<https://www.soyvisual.org/materiales/introduccion-los-fonemas-gestos-monfort>
- o Discriminación y lectura de sílabas de complejidad creciente, con especial atención a las que pueden confundirse tanto por su similitud visual (g, d, q, b,) como por las dificultades en la discriminación fonológica que presenta la alumna. Para ello se ha acordado: en escritura utilizar siempre letra ligada y manuscrita. Se añaden ideogramas como la g – hacer gato, la “d” → forma un dedo, la “b” un barco y la “q” un queso. Tanto en casa, como en el aula ordinaria como en la del MEAL, estará presente un recordatorio en forma de imagen de estas letras con sus fonemas.
- o Se creará un silabario específico, donde la niña podrá acceder a la lectura de sílabas con apoyo del inicio de palabra que conoce de actividades anteriores, de discriminación e identificación de sílabas. Silabario creado para alumna en 2021. https://educajcyl-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/beatriz_fergue_educa_jcyl_es/EaUmapiuKHHLmV9m-ApNaIQBIVtnYuRnvmMS6oRGDDv5PQ?e=0fpywd
- Realización de copias y dictados, siempre anticipados oralmente.
- Realización y/ reproducción de composiciones de complejidad creciente, sobre las propias creaciones con story cubes o en *Toontastic* (Herramienta para crear historias, donde además los niños se graban y escuchan después. Requiere imaginación y planificación previa)
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.toontastic&hl=es&gl=US>
- Resumen de textos e historias leídas.
- Respuesta a interrogantes de forma oral.
- Comprensión lectora de palabra, frases y párrafos. Uso de Lecturas comprensivas de GEU 4, 5 Y 6 en el modo digital en el aula de Audición y Lenguaje para después realizarlas de forma escrita tanto en el aula de AL, PT, ordinaria y en casa.

4. Orientaciones y estrategias de intervención

- a) Basadas en la imitación: son directivas, ayudan a dirigir a la atención a un segmento del enunciado. Siempre en conjunción con juguetes/imágenes, donde se ofrece un modelo y una solicitud de imitación. No se debe abusar de ellas ya que requieren desvanecimiento progresivo y son menos eficaces que reformulaciones y modelado.
- b) Basadas en el modelado: presentar un modelo lingüístico y no se requiere respuesta. Puede existir una tercera “persona” que cometa errores que el niño ha de corregir. Se puede acompañar de otras como reformulaciones, evocación...
- c) Estimulación focalizada: Presentación de una forma de lenguaje con alta frecuencia y sin ambigüedad contextual. Después se pueden emplear preguntas que exijan la aparición de esta forma lingüística. Exigente para selección de objetivos y generalización.
- d) Expansiones y reformulaciones: Basadas en la conversación, son eficaces en formas retrasadas, sobre todo en estructuras gramaticales. El uso de rutinas ayudará al niño a interpretar el mensaje. Siempre se recomienda su uso a la familia.

- e) Bootstrappings externos: Ayudan a la recuperación y elaboración del léxico, facilitación semántica y fonológica. consiste en utilizar ayudas para facilitar la evocación del léxico, gramática o fonema. Si por ejemplo se quiere evocar una palabra se pueden presentar imágenes de elementos de la misma categoría a la que pertenece la palabra a evocar.

4.1. Pautas generales en el aula para niños de 6 a 8 años. Recogido de la guía Tel de la Asociación TEL de Galicia (Atelga)

- Emplear apoyos visuales para salvar sus dificultades de comprensión.
- Favorecer un aprendizaje significativo y vivencial a través de proyectos, salidas culturales, proyección de películas, excursiones, etc.
- Reforzar las áreas y/o habilidades en las cuales el alumnado se sienta cómodo y potenciarlas al máximo.
- Utilizar consignas lingüísticas positivas y que impliquen una acción lúdica (en lugar de “vamos a trabajar...”, “vamos a jugar”).
- Dar una sola instrucción es mucho más efectivo ir dando una orden después de otra.
- Adecuar la cantidad y el grado de dificultad de los deberes.
- Evitar que el alumno tenga que copiar demasiada información de la pizarra, libro de texto, etc. Liberarlo de copiar en la libreta enunciados de problemas que ya figuran en el libro.
- Evitar realizar dictados excesivamente largos.
- En el aula conviene tener expuestos murales interactivos y refuerzos visuales para favorecer los aprendizajes, así como materiales relacionados con sus intereses y motivaciones. Se debe evitar la sobrecarga visual (sólo estarán expuestos los materiales correspondientes a la unidad con la que estemos trabajando).
- Permitirles el uso de herramientas compensatorias (grabadora, tablet, ordenador, etc.), así como material manipulativo para trabajar conceptos matemáticos (ábaco).
- Acompañar el proceso de aprendizaje de la lógica matemática con juegos de rol de situaciones cotidianas (por ejemplo, tiendas) para favorecer la integración de estos conceptos: euros, unidades de medida, de peso

4.2. Pautas específicas para lectura y escritura:

- Utilizar un sistema fonológico para el aprendizaje de la lectura y escritura. Emplear apoyos visuales como por ejemplo asociar una imagen a cada grafía.
- Continuar reforzando las habilidades de conciencia fonológica como base importante para el aprendizaje de la lectura.
- Elaborar diccionarios visuales personalizados para trabajar la ortografía arbitraria.
- Elaborar diccionarios personalizados de enriquecimiento de vocabulario como base para la comprensión lectora. Se debe elaborar un diccionario de la lectura inicial de cada tema del libro de texto, que trabajaremos previamente con el alumno para facilitar luego la comprensión lectora de los textos de la unidad.
- Con respecto a los trabajos de expresión escrita:
- Realizar dictados preparados.
- Dar más importancia al contenido que a la forma (ortografía, estructuración sintáctica, etc.).
- Valorar su expresión escrita en función de su nivel de lenguaje oral.
- Corregir sólo las faltas de ortografía que hagan referencia a la regla ortográfica que en ese momento se esté trabajando o bien otras previamente pactadas con el alumno.
- No copiar de nuevo un dictado por haber realizado un número elevado de errores ortográficos dado que la copia sistemática de palabras no beneficia la integración de la ortografía.
- Reducir la cantidad de texto a copiar.
- Si el niño presenta problemas de lectura se debe respetar su voluntad si no quiere leer en voz alta. Intentar que el niño se anime a hacerlo, por ejemplo, entregando a su familia con antelación los textos que luego tendría que leer ante sus compañeros.
- Simplificar los enunciados de los ejercicios para favorecer su comprensión Orientaciones familia

5. Intervención Familia

Tendremos que diferenciar entre la intervención guiada y las orientaciones generales.

5.1. Orientaciones generales:

- Evitar conductas de sobreprotección o de rechazo.
- Estimular y potenciar sus capacidades.
- Ayudarle en su autonomía personal.
- Reforzar sus logros personales.
- Darle modelos lingüísticos adecuados.
- Utilizar apoyos visuales: agendas planificadoras, reguladores de la conducta.
- Verbalizar no sólo órdenes y demandas, sino también sentimientos, sensaciones, experiencias.
- Las familias pueden que colaborar con los distintos profesionales que intervienen en la atención educativa.
- Ayudarles a que tengan un mayor contacto con su entorno social y natural.
- El nivel de exigencia tiene que estar acorde a su edad y sus posibilidades reales.
- Hacerles partícipes de la vida familiar.
- Continuar en casa el trabajo realizado en el centro educativo.

5.2. *En cuanto al lenguaje debe hacerse más simple pero no infantilizarlo*

- Hablar más despacio.
- Pedir que nos miren a los ojos, o más bien, a la cara. Utilizar gestos naturales para facilitar la comprensión. Al mismo tiempo, pronunciar correctamente sin exagerar ni gritar.
- Repetir si es necesario y/o intentar decir lo mismo de otra forma.
- Respetar el turno de palabra.
- Adecuar el tamaño y la dificultad de los mensajes al nivel del niño.
- Utilizar frases simples pero correctas. Evitar enunciados interrumpidos o desordenados.
- Favorecer la comprensión por parte del niño con preguntas alternativas. Atender y escuchar antes de hablar. No responder por él, dejar que se exprese libremente.
- Adoptar una actitud positiva frente al niño, alentándole y felicitándole ante sus progresos.
- Crear situaciones comunicativas donde el niño vea y oiga a la persona con la que habla, y donde se respeten ciertos espacios de tiempo en el que el niño se exprese libremente. Se puede estimular el lenguaje cuando vamos a comprar patatas al súper, como se hace con el resto de los niños.
- Controlar todo tipo de actitud negativa y de ansiedad ante el lenguaje del niño. No usar estrategias tipo “hasta que no me lo digas no te lo doy” Eliminar correcciones del tipo “eso no es así”. En su lugar repetiremos la frase o palabra de forma correcta, acortando o ampliando sintáctica o semánticamente si fuera preciso.
- Reforzar sus avances.

5.3. Intervención directa:

- Requerirá un entrenamiento o instrucción previa, fácil de seguir y realizar con el niño.
- Toda actividad se ha realizado previamente en el aula de Audición y Lenguaje.
- Se considera que está en fase de automatización o generalización.
- Se deben tener en cuenta las prioridades de la familia al seleccionar objetivos y temas de interés.

6. Evaluación del Plan de Apoyo

6.1. Objetivos generales del plan.

- Valoración en escala del 0 10 de la adecuación del plan por parte tanto de la familia y profesorado, para objetivos, tiempos, recursos y actividades.
- Evaluaciones trimestrales y seguimiento del plan
- **Ítems de las actividades.**

6.2. Evaluación inicial:

- Para cada apartado existirá una evaluación inicial, que permitirá establecer una línea base.
- Instrumentos: observación sistemática y guía *Evelpir* de Onda Educa..

6.3. Continua

- **Revisión de las actividades a través de anecdotario, diario, rúbrica y actividades que permiten grabar y revisar resultados, ya señalados en le texto.**

6.4. Final.

- **Plantillas de evaluación final.**
- **Comparativa con la línea inicial en primer, segundo y tercer trimestre.**

6.5. Dentro del plan de atención a la diversidad.

- **Adecuación de las medidas ordinarias y extraordinarias entre otras.**