



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria	<b>Curso</b>	Todos los niveles	
<b>Materia</b>	Lengua Castellana y Literatura			
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	Ciencias Sociales Educación Artística Educación en Valores Cívicos y Éticos			
<b>Situación de Aprendizaje</b>	<b>NO ME OLVIDES</b>			
<b>Contextualización</b>	<p><b>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</b></p> <p>Acercar al alumnado a valorar la importancia que las personas mayores tienen en nuestra sociedad.</p> <p>Establecer relaciones comunitarias entre escuela y centro de mayores.</p> <p><b>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</b></p> <p>Elaboración del relato biográfico de personas mayores.</p> <p>Abrir momentos de reflexión sobre la riqueza personal, histórica, patrimonial y cultural de las historias de las personas entrevistadas.</p> <p>Valorar la evolución de la sociedad en la que vivimos.</p> <p><b>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</b></p> <p>Realización, en equipo, de un relato biográfico elaborado a través de la información recogida en la entrevista y su entrega final a la persona entrevistada.</p>			
<b>Relación con ODS 2030</b>				
 <b>3 SALUD Y BIENESTAR</b>	 <b>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</b>	 <b>5 IGUALDAD DE GÉNERO</b>	 <b>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</b>	
<b>CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b>				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las	(CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)		



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos.</p>	<p>(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y</p>	<p>(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)</p>



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	corrección ortográfica y gramatical.	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada.  6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad	(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)

**Contenidos**

Materias	Transversales
<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La propia identidad lingüística individual como elemento clave en la conformación de la personalidad.</li> <li>- Identificación y situación de las lenguas de España.</li> <li>- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.</li> <li>- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).</li> <li>- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.</li> <li>- Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.</li> <li>- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales, en especial a los desarrollados en Castilla y León.</li> </ul> <p><b>B. Comunicación.</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La expresión oral y escrita.</li> <li>● La comunicación audiovisual.</li> <li>● La competencia digital.</li> <li>● El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</li> <li>● Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>● La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> </ul>



escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

Los géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

- Propiedades textuales. Coherencia, cohesión y adecuación.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital.

### **3. Procesos.**

- Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.

Comprensión lectora.

Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

Producción escrita.

Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes.

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación.

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación en contextos personales, académicos y sociales.



<p>- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales y mecanismos léxicos.</p> <p>- Uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</p>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>MÉTODOS</b> (quitar casilla y poner X)	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje basado en retos</b> <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje cooperativo</b> <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje – servicio</b> <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje por descubrimiento</b>
<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> <b>Técnicas y dinámicas de grupo</b> <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____	
<b>ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO</b> (quitar casilla y poner X)	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Grupos heterogéneos</b> <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Equipos flexibles</b> <input type="checkbox"/> Trabajo individual



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Gran grupo o grupo-clase</b> <input type="checkbox"/> Grupos fijos		<input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....			
<b>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>			
En el aula ordinaria. En la residencia de mayores. En la sala de usos múltiples/vídeo/sala de informática.		Vídeo OMS: OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM">https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM</a>			
<b>CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN</b>		<b>PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b>			
1 sesión		<b>Actividad 1: Concienciación</b> Partiendo del visionado del vídeo <<OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años>> se generará un coloquio, basado en la reflexión, utilizando una serie de preguntas que nos sirvan como conductoras del intercambio de ideas. Además, el vídeo se complementa con una actividad interactiva que incide en algunos de los aspectos más importantes a tratar. Tras reflexionar sobre el envejecimiento y la importancia de las experiencias personales de las personas mayores, presentamos el reto de elaborar una biografía, como producto final de nuestra situación de aprendizaje.			
1 sesión Materiales: - Modelos de entrevistas.		<b>Actividad 2: Entrevista</b> Se proporcionarán modelos de entrevistas, para que el alumnado sea capaz de ver la coherencia entre todas ellas. Se trabajará en el aula la importancia de la utilización de las tildes en las frases interrogativas, la planificación, revisión, edición del texto, así como la expresión corporal y normas de cortesía como entrevistadores.			
1 sesión Materiales: - Entrevistas en papel. - Material escolar. - Dispositivo de grabación.		<b>Actividad 3: Visita al centro de mayores</b> Tras una petición a la residencia de mayores, el alumnado se reunirá con las personas que van a entrevistar, comenzando sus preguntas por turnos. El docente se asegurará de que las entrevistas se desarrollen correctamente. Se les recordará que, si van a grabar, es imprescindible contar con el permiso de la persona a quien van a entrevistar.			
1 sesión Materiales: - Procesador de textos para la redacción en formato digital. - Soporte para la creación de un libro recopilatorio.		<b>Actividad final: Recopilación de historias</b> Con las entrevistas obtenidas, cada grupo de alumnos redactará un texto sobre la persona entrevistada, donde incluya datos biográficos, alguna anécdota, refrán o canción que les haya contado.			
<b>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>					
<b>Redes afectivas</b>		<b>Redes de conocimiento</b>		<b>Redes estratégicas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación y reflexión en grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes formas de acceder a la información.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de respuesta, navegación e interacción variados.</li> </ul>	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve la colaboración y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso a herramientas tecnológicas de búsqueda de información.</li> </ul>
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Momento de evaluación</b>
<p>Rúbrica y lista de cotejo.</p> <p>Coloquio</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de producciones</p>	Heteroevaluación	<p>Al final de cada actividad</p> <p>Valoración final</p>
<b>Indicadores de logro</b>		<b>Criterios y herramientas de calificación</b>
<p>1-Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2-Realiza narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3-Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos.</p> <p>4-Planifica la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redacta borradores y los revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presenta un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5-Incorpora procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a los aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>6-Elabora trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes</p>		<p>Se valorará por el profesor de área y formará parte de la calificación final de la asignatura.</p> <p>Las distintas calificaciones se mostrarán a través de la plataforma Educamos.</p>





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada.

7-Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad.

**VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Parte de un reto o situación problemática		
Aborda temas de actualidad		
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses		
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)		
Requiere conocimientos de las materias		
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación		
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)		







**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria	<b>Curso</b>	Todos los niveles (3ºESO)	
<b>Materia</b>	Lengua castellana			
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	Ciencias Sociales Educación Artística Educación en Valores Cívicos y Éticos			
<b>Situación de Aprendizaje</b>	NO ME OLVIDES			
<b>Contextualización</b>	<p><b>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</b></p> <p>Acercar al alumnado a valorar la importancia que las personas mayores tienen en nuestra sociedad.</p> <p>Establecer relaciones comunitarias entre escuela y centro de mayores.</p> <p><b>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</b></p> <p>Elaboración del relato biográfico de personas mayores.</p> <p>Abrir momentos de reflexión sobre la riqueza personal, histórica, patrimonial y cultural de las historias de las personas entrevistadas.</p> <p>Valorar la evolución de la sociedad en la que vivimos.</p> <p><b>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</b></p> <p>Realización, en equipo, de un relato biográfico elaborado a través de la información recogida en la entrevista y su entrega final a la persona entrevistada.</p>			
<b>Relación con ODS 2030</b>				
 <p>3 SALUD Y BIENESTAR</p>	 <p>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</p>	 <p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	 <p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	
<b>CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b>				
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las	(CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)		



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos.</p>	<p>(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y</p>	<p>(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1)</p>



## Colegio Concertado Virgen de la Peña

Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	corrección ortográfica y gramatical.	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad</p>	(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)

### Contenidos

Materias	Transversales
<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La propia identidad lingüística individual como elemento clave en la conformación de la personalidad.</li> <li>- Identificación y situación de las lenguas de España.</li> <li>- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.</li> <li>- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).</li> <li>- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.</li> <li>- Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.</li> <li>- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales, en especial a los desarrollados en Castilla y León.</li> </ul> <p><b>B. Comunicación.</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales,</p>	<p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>





escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

Los géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

- Propiedades textuales. Coherencia, cohesión y adecuación.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.

- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital.

### **3. Procesos.**

- Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.

Comprensión lectora.

Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

Producción escrita.

Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes.

### **4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.**

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación.

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación en contextos personales, académicos y sociales.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales y mecanismos léxicos.</li> <li>- Uso coherente de las formas verbales en los textos.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la etapa</b>		
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p style="padding-left: 40px;">j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>		
<b>METODOLOGÍA</b>		
<b>MÉTODOS</b> (quitar casilla y poner X)		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje basado en retos</b> <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje cooperativo</b> <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje – servicio</b> <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje por descubrimiento</b>	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> <b>Técnicas y dinámicas de grupo</b> <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
<b>ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO</b> (quitar casilla y poner X)		
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Grupos heterogéneos</b> <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Equipos flexibles</b> <input type="checkbox"/> Trabajo individual	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Gran grupo o grupo-clase</b> <input type="checkbox"/> Grupos fijos		<input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	
<b>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO</b>		<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	
En el aula ordinaria. En la residencia de mayores. En la sala de usos múltiples/vídeo/sala de informática.		Vídeo OMS: OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM">https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM</a>	
<b>CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN</b>		<b>PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b>	
1 sesión		<b>Actividad 1: Concienciación</b> Partiendo del visionado del vídeo <<OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años>> se generará un coloquio, basado en la reflexión, utilizando una serie de preguntas que nos sirvan como conductoras del intercambio de ideas. Además, el vídeo se complementa con una actividad interactiva que incide en algunos de los aspectos más importantes a tratar. Tras reflexionar sobre el envejecimiento y la importancia de las experiencias personales de las personas mayores, presentamos el reto de elaborar una biografía, como producto final de nuestra situación de aprendizaje.	
1 sesión Materiales: - Modelos de entrevistas.		<b>Actividad 2: Entrevista</b> Se proporcionarán modelos de entrevistas, para que el alumnado sea capaz de ver la coherencia entre todas ellas. Se trabajará en el aula la importancia de la utilización de las tildes en las frases interrogativas, la planificación, revisión, edición del texto, así como la expresión corporal y normas de cortesía como entrevistadores.	
1 sesión Materiales: - Entrevistas en papel. - Material escolar. - Dispositivo de grabación.		<b>Actividad 3: Visita al centro de mayores</b> Tras una petición a la residencia de mayores, el alumnado se reunirá con las personas que van a entrevistar, comenzando sus preguntas por turnos. El docente se asegurará de que las entrevistas se desarrollen correctamente. Se les recordará que, si van a grabar, es imprescindible contar con el permiso de la persona a quien van a entrevistar.	
1 sesión Materiales: - Procesador de textos para la redacción en formato digital. - Soporte para la creación de un libro recopilatorio.		<b>Actividad final: Recopilación de historias</b> Con las entrevistas obtenidas, cada grupo de alumnos redactará un texto sobre la persona entrevistada, donde incluya datos biográficos, alguna anécdota, refrán o canción que les haya contado.	
<b>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>			
<b>Redes afectivas</b>		<b>Redes de conocimiento</b>	
		<b>Redes estratégicas</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes formas de acceder a la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de respuesta, navegación e interacción variados.</li> </ul>



## Colegio Concertado Virgen de la Peña

Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación y reflexión en grupo.</li> <li>Promueve la colaboración y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso a herramientas tecnológicas de búsqueda de información.</li> </ul>
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Momento de evaluación</b>
Observación sistemática Análisis de producciones	Heteroevaluación	Al final de cada actividad Valoración final
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Criterios y herramientas de calificación</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nivel 0:</b> no se ha desarrollado la competencia.</li> <li><b>Nivel 1:</b> se ha desarrollado en parte.</li> <li><b>Nivel 2:</b> se ha desarrollado la competencia, pero no por completo.</li> <li><b>Nivel 3:</b> se ha desarrollado la competencia al 100%.</li> </ol>	<p>Se valorará por el profesor de área y formará parte de la calificación final de la asignatura.</p> <p>Las distintas calificaciones se mostrarán a través de la plataforma Educamos.</p> <p>Herramientas: rúbrica y lista de cotejo.</p> <p style="text-align: center;">Coloquio</p>	
<b>VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Parte de un reto o situación problemática	<b>X</b>	
Aborda temas de actualidad	<b>X</b>	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	<b>X</b>	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	<b>X</b>	
Requiere conocimientos de las materias	<b>X</b>	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	<b>X</b>	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	<b>X</b>	







## **Colegio Concertado Virgen de la Peña**

Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria



**fundación  
educere**

c/ Comendador Saldaña, 9 – 24300 Bembibre, León  
Teléfono: 98751 02 49 – [ccvirgendelapena.com](http://ccvirgendelapena.com)



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Etapa	Infantil, Primaria y Secundaria	Curso	Todos los niveles (adaptada a 1.º EP)	
Materia	Lengua Castellana y Literatura			
Relación interdisciplinar entre áreas	Ciencias Sociales Educación Artística Educación en Valores Cívicos y Éticos			
Situación de Aprendizaje	<i>No me olvides</i>			
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Acercar al alumnado a valorar la importancia que las personas mayores tienen en nuestra sociedad.</p> <p>Establecer relaciones comunitarias entre escuela y centro de mayores.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Elaboración del relato biográfico de personas mayores.</p> <p>Abrir momentos de reflexión sobre la riqueza personal, histórica, patrimonial y cultural de las historias de las personas entrevistadas.</p> <p>Valorar la evolución de la sociedad en la que vivimos.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Realización, en equipo, de un relato biográfico elaborado a través de la información recogida en la entrevista y su entrega final a la persona entrevistada.</p>			
Relación con ODS 2030				
<b>3</b> SALUD Y BIENESTAR 	<b>4</b> EDUCACIÓN DE CALIDAD 	<b>5</b> IGUALDAD DE GÉNERO 	<b>10</b> REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES 	
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES				
Competencias específicas (Lengua Castellana y Literatura)	Criterios de evaluación (Lengua Castellana y Literatura)	Descriptor del perfil de salida (Lengua Castellana y Literatura)		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales,	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales	CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3		



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales.	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto	6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4





de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		
Contenidos		
Materias	Transversales	
<p>A. Las lenguas y sus hablantes. - Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.</p> <p>- La variación social y estilística.</p> <p>- Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> <p>B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto. - Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.</p> <p>2. Géneros discursivos. - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo</p> <p>3. Procesos. - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. - Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>- Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta. - Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención</p>	<p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	



de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia

4. Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes. - Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. - Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.

#### Objetivos de la etapa

a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.



- h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.
- o. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- p. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.

METODOLOGÍA	
MÉTODOS (quitar casilla y poner X)	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento
ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO (quitar casilla y poner X)	
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS
En el aula ordinaria. En la residencia de mayores. En la sala de usos múltiples/vídeo/sala de informática.	Vídeo OMS: OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM">https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM</a>
CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS
1 sesión	Actividad 1: Concienciación



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	<p>Partiendo del visionado del vídeo &lt;&lt;OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años&gt;&gt; se generará un coloquio, basado en la reflexión, utilizando una serie de preguntas que nos sirvan como conductoras del intercambio de ideas. Además, el vídeo se complementa con una actividad interactiva que incide en algunos de los aspectos más importantes a tratar.</p> <p>Tras reflexionar sobre el envejecimiento y la importancia de las experiencias personales de las personas mayores, presentamos el reto de elaborar una biografía, como producto final de nuestra situación de aprendizaje.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos de entrevistas.</li> </ul>	<p>Actividad 2: Entrevista</p> <p>Se proporcionarán modelos de entrevistas, para que el alumnado sea capaz de ver la coherencia entre todas ellas. Se trabajará en el aula la importancia de la utilización de las tildes en las frases interrogativas, la planificación, revisión, edición del texto, así como la expresión corporal y normas de cortesía como entrevistadores.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistas en papel.</li> <li>- Material escolar.</li> <li>- Dispositivo de grabación.</li> </ul>	<p>Actividad 3: Visita al centro de mayores</p> <p>Tras una petición a la residencia de mayores, el alumnado se reunirá con las personas que van a entrevistar, comenzando sus preguntas por turnos. El docente se asegurará de que las entrevistas se desarrollen correctamente.</p> <p>Se les recordará que, si van a grabar, es imprescindible contar con el permiso de la persona a quien van a entrevistar.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesador de textos para la redacción en formato digital.</li> <li>- Soporte para la creación de un libro recopilatorio.</li> </ul>	<p>Actividad final: Recopilación de historias</p> <p>Con las entrevistas obtenidas, cada grupo de alumnos redactará un texto sobre la persona entrevistada, donde incluya datos biográficos, alguna anécdota, refrán o canción que les haya contado.</p>

**ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación y reflexión en grupo.</li> <li>• Promueve la colaboración y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes formas de acceder a la información.</li> <li>• Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de respuesta, navegación e interacción variados.</li> <li>• Acceso a herramientas tecnológicas de búsqueda de información.</li> </ul>

**PROCESO DE EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE LOGRO**

Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
---------------------------	------------------	-----------------------





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

Se valorará por el profesor de área y formará parte de la calificación final de la asignatura. Las distintas calificaciones se mostrarán a través de la plataforma Educamos.	Heteroevaluación	Al final de cada actividad Valoración final
Indicadores de logro	Criterios y herramientas de calificación	
Para cada uno de los criterios de evaluación señalados, se establecen los siguientes indicadores de logro:  Nivel 0: No se ha desarrollado la competencia.  Nivel 1: Se ha desarrollado en parte.  Nivel 2: Se ha desarrollado la competencia, pero no por completo.  Nivel 3: Se ha desarrollado la competencia al 100 %.	Rúbrica y lista de cotejo Coloquio Observación sistemática Análisis de producciones	
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática	X	
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias	X	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	







## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Etapa	Infantil, Primaria y Secundaria	Curso	Todos los niveles (adaptada a 2.º EP)	
Materia	Lengua Castellana y Literatura			
Relación interdisciplinar entre áreas	Ciencias Sociales Educación Artística Educación en Valores Cívicos y Éticos			
Situación de Aprendizaje	<i>No me olvides</i>			
Contextualización	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Acercar al alumnado a valorar la importancia que las personas mayores tienen en nuestra sociedad.</p> <p>Establecer relaciones comunitarias entre escuela y centro de mayores.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Elaboración del relato biográfico de personas mayores.</p> <p>Abrir momentos de reflexión sobre la riqueza personal, histórica, patrimonial y cultural de las historias de las personas entrevistadas.</p> <p>Valorar la evolución de la sociedad en la que vivimos.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Realización, en equipo, de un relato biográfico elaborado a través de la información recogida en la entrevista y su entrega final a la persona entrevistada.</p>			
Relación con ODS 2030				
<b>3</b> SALUD Y BIENESTAR 	<b>4</b> EDUCACIÓN DE CALIDAD 	<b>5</b> IGUALDAD DE GÉNERO 	<b>10</b> REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES 	
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES				
Competencias específicas (Lengua Castellana y Literatura)	Criterios de evaluación (Lengua Castellana y Literatura)	Descriptor del perfil de salida (Lengua Castellana y Literatura)		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales,	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales	CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3		



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto	6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	forma guiada.	
Contenidos		
Materias	Transversales	
<p>A. Las lenguas y sus hablantes. - Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.</p> <p>- La variación social y estilística.</p> <p>- Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> <p>B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>1. Contexto. - Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.</p> <p>2. Géneros discursivos. - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo</p> <p>3. Procesos. - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. - Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>- Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta. - Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención</p>	<p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	





de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia

4. Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes. - Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. - Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.

#### Objetivos de la etapa

a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.



- h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.
- o. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- p. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.

METODOLOGÍA	
MÉTODOS (quitar casilla y poner X)	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento
ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO (quitar casilla y poner X)	
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS
En el aula ordinaria. En la residencia de mayores. En la sala de usos múltiples/vídeo/sala de informática.	Vídeo OMS: OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM">https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM</a>
CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS
1 sesión	Actividad 1: Concienciación



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	<p>Partiendo del visionado del vídeo &lt;&lt;OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años&gt;&gt; se generará un coloquio, basado en la reflexión, utilizando una serie de preguntas que nos sirvan como conductoras del intercambio de ideas. Además, el vídeo se complementa con una actividad interactiva que incide en algunos de los aspectos más importantes a tratar.</p> <p>Tras reflexionar sobre el envejecimiento y la importancia de las experiencias personales de las personas mayores, presentamos el reto de elaborar una biografía, como producto final de nuestra situación de aprendizaje.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos de entrevistas.</li> </ul>	<p>Actividad 2: Entrevista</p> <p>Se proporcionarán modelos de entrevistas, para que el alumnado sea capaz de ver la coherencia entre todas ellas. Se trabajará en el aula la importancia de la utilización de las tildes en las frases interrogativas, la planificación, revisión, edición del texto, así como la expresión corporal y normas de cortesía como entrevistadores.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistas en papel.</li> <li>- Material escolar.</li> <li>- Dispositivo de grabación.</li> </ul>	<p>Actividad 3: Visita al centro de mayores</p> <p>Tras una petición a la residencia de mayores, el alumnado se reunirá con las personas que van a entrevistar, comenzando sus preguntas por turnos. El docente se asegurará de que las entrevistas se desarrollen correctamente.</p> <p>Se les recordará que, si van a grabar, es imprescindible contar con el permiso de la persona a quien van a entrevistar.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesador de textos para la redacción en formato digital.</li> <li>- Soporte para la creación de un libro recopilatorio.</li> </ul>	<p>Actividad final: Recopilación de historias</p> <p>Con las entrevistas obtenidas, cada grupo de alumnos redactará un texto sobre la persona entrevistada, donde incluya datos biográficos, alguna anécdota, refrán o canción que les haya contado.</p>

**ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoevaluación y reflexión en grupo.</li> <li>● Promueve la colaboración y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferentes formas de acceder a la información.</li> <li>● Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Métodos de respuesta, navegación e interacción variados.</li> <li>● Acceso a herramientas tecnológicas de búsqueda de información.</li> </ul>

**PROCESO DE EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE LOGRO**

Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento de evaluación
---------------------------	------------------	-----------------------



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

Se valorará por el profesor de área y formará parte de la calificación final de la asignatura. Las distintas calificaciones se mostrarán a través de la plataforma Educamos.	Heteroevaluación	Al final de cada actividad Valoración final
Indicadores de logro	Criterios y herramientas de calificación	
Para cada uno de los criterios de evaluación señalados, se establecen los siguientes indicadores de logro:  Nivel 0: No se ha desarrollado la competencia.  Nivel 1: Se ha desarrollado en parte.  Nivel 2: Se ha desarrollado la competencia, pero no por completo.  Nivel 3: Se ha desarrollado la competencia al 100 %.	Rúbrica y lista de cotejo Coloquio Observación sistemática Análisis de producciones	
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática	X	
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias	X	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	





## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria	<b>Curso</b>	Todos los niveles (adaptada a 5.º EP)		
<b>Materia</b>	Lengua Castellana y Literatura				
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	Ciencias Sociales Educación Artística Educación en Valores Cívicos y Éticos				
<b>Situación de Aprendizaje</b>	<i>No me olvides</i>				
<b>Contextualización</b>	<p>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</p> <p>Acercar al alumnado a valorar la importancia que las personas mayores tienen en nuestra sociedad.</p> <p>Establecer relaciones comunitarias entre escuela y centro de mayores.</p> <p>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</p> <p>Elaboración del relato biográfico de personas mayores.</p> <p>Abrir momentos de reflexión sobre la riqueza personal, histórica, patrimonial y cultural de las historias de las personas entrevistadas.</p> <p>Valorar la evolución de la sociedad en la que vivimos.</p> <p>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</p> <p>Realización, en equipo, de un relato biográfico elaborado a través de la información recogida en la entrevista y su entrega final a la persona entrevistada.</p>				
<b>Relación con ODS 2030</b>					
 <b>3 SALUD Y BIENESTAR</b>	 <b>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</b>	 <b>5 IGUALDAD DE GÉNERO</b>	 <b>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</b>		
<b>CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b>					
Competencias específicas (Lengua Castellana y Literatura)	Criterios de evaluación (Lengua Castellana y Literatura)	Descriptor del perfil de salida (Lengua Castellana y Literatura)			
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales,	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales	CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3			





**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido, de los elementos no verbales elementales y de los elementos formales más sencillos.	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y fluidez en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos verbales y no verbales básicos.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación,	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p> <p>6.2 Compartir los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.</p>	
Contenidos		
Materias	Transversales	
<p>A. Las lenguas y sus hablantes. - Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La variación social y estilística.</li> <li>- Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</li> </ul> <p>B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto. - Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.</li> <li>2. Géneros discursivos. - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo</li> <li>3. Procesos. - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. - Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y</li> </ol>	<p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	



<p>resolución dialogada de los conflictos. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>- Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta. - Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia</p> <p>4. Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes. - Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. - Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.</p>	
<b>Objetivos de la etapa</b>	
<p>a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal,</p>	



- curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.
- o. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- p. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.

METODOLOGÍA		
MÉTODOS (quitar casilla y poner X)		
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO (quitar casilla y poner X)		
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> Equipos flexibles <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....	
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS	



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>En el aula ordinaria. En la residencia de mayores. En la sala de usos múltiples/vídeo/sala de informática.</p>	<p>Vídeo OMS: OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM">https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM</a></p>	
<p><b>CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN</b></p>	<p><b>PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b></p>	
<p>1 sesión</p>	<p><b>Actividad 1: Concienciación</b> Partiendo del visionado del vídeo &lt;&lt;OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años&gt;&gt; se generará un coloquio, basado en la reflexión, utilizando una serie de preguntas que nos sirvan como conductoras del intercambio de ideas. Además, el vídeo se complementa con una actividad interactiva que incide en algunos de los aspectos más importantes a tratar. Tras reflexionar sobre el envejecimiento y la importancia de las experiencias personales de las personas mayores, presentamos el reto de elaborar una biografía, como producto final de nuestra situación de aprendizaje.</p>	
<p>1 sesión Materiales: - Modelos de entrevistas.</p>	<p><b>Actividad 2: Entrevista</b> Se proporcionarán modelos de entrevistas, para que el alumnado sea capaz de ver la coherencia entre todas ellas. Se trabajará en el aula la importancia de la utilización de las tildes en las frases interrogativas, la planificación, revisión, edición del texto, así como la expresión corporal y normas de cortesía como entrevistadores.</p>	
<p>1 sesión Materiales: - Entrevistas en papel. - Material escolar. - Dispositivo de grabación.</p>	<p><b>Actividad 3: Visita al centro de mayores</b> Tras una petición a la residencia de mayores, el alumnado se reunirá con las personas que van a entrevistar, comenzando sus preguntas por turnos. El docente se asegurará de que las entrevistas se desarrollen correctamente. Se les recordará que, si van a grabar, es imprescindible contar con el permiso de la persona a quien van a entrevistar.</p>	
<p>1 sesión Materiales: - Procesador de textos para la redacción en formato digital. - Soporte para la creación de un libro recopilatorio.</p>	<p><b>Actividad final: Recopilación de historias</b> Con las entrevistas obtenidas, cada grupo de alumnos redactará un texto sobre la persona entrevistada, donde incluya datos biográficos, alguna anécdota, refrán o canción que les haya contado.</p>	
<p><b>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b></p>		
<p>Redes afectivas</p>	<p>Redes de conocimiento</p>	<p>Redes estratégicas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación y reflexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes formas de acceder a la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de respuesta, navegación e interacción</li> </ul>



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve la colaboración y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información.</li> </ul>	<p>variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso a herramientas tecnológicas de búsqueda de información.</li> </ul>
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Momento de evaluación</b>
<p>Se valorará por el profesor de área y formará parte de la calificación final de la asignatura.</p> <p>Las distintas calificaciones se mostrarán a través de la plataforma Educamos.</p>	Heteroevaluación	<p>Al final de cada actividad</p> <p>Valoración final</p>
<b>Indicadores de logro</b>		<b>Criterios y herramientas de calificación</b>
<p>Para cada uno de los criterios de evaluación señalados, se establecen los siguientes indicadores de logro:</p> <p>Nivel 0: No se ha desarrollado la competencia.</p> <p>Nivel 1: Se ha desarrollado en parte.</p> <p>Nivel 2: Se ha desarrollado la competencia, pero no por completo.</p> <p>Nivel 3: Se ha desarrollado la competencia al 100 %.</p>		<p>Rúbrica y lista de cotejo</p> <p>Coloquio</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de producciones</p>
<b>VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática	X	
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias	X	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	





## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria	<b>Curso</b>	Todos los niveles (adaptada a 1.º EP)		
<b>Materia</b>	Lengua Castellana y Literatura				
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	Ciencias Sociales Educación Artística Educación en Valores Cívicos y Éticos				
<b>Situación de Aprendizaje</b>	<i>No me olvides</i>				
<b>Contextualización</b>	<p><b>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</b></p> <p>Acercar al alumnado a valorar la importancia que las personas mayores tienen en nuestra sociedad.</p> <p>Establecer relaciones comunitarias entre escuela y centro de mayores.</p> <p><b>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</b></p> <p>Elaboración del relato biográfico de personas mayores.</p> <p>Abrir momentos de reflexión sobre la riqueza personal, histórica, patrimonial y cultural de las historias de las personas entrevistadas.</p> <p>Valorar la evolución de la sociedad en la que vivimos.</p> <p><b>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</b></p> <p>Realización, en equipo, de un relato biográfico elaborado a través de la información recogida en la entrevista y su entrega final a la persona entrevistada.</p>				
<b>Relación con ODS 2030</b>					
 <b>3 SALUD Y BIENESTAR</b>	 <b>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</b>	 <b>5 IGUALDAD DE GÉNERO</b>	 <b>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</b>		
<b>CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b>					
<b>Competencias específicas (Lengua Castellana y Literatura)</b>	<b>Criterios de evaluación (Lengua Castellana y Literatura)</b>	<b>Descriptor del perfil de salida (Lengua Castellana y Literatura)</b>			
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales,	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales	CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3			



## Colegio Concertado Virgen de la Peña

Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales.</p>	
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto</p>	<p>6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4</p>





de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		
Contenidos		
Materias	Transversales	
<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b> - Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.</p> <p>- La variación social y estilística.</p> <p>- Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> <p><b>B. Comunicación.</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p><b>1. Contexto.</b> - Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.</p> <p><b>2. Géneros discursivos.</b> - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo</p> <p><b>3. Procesos.</b> - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. - Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>- Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta. - Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención</p>	<p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	



de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia

**4. Producción escrita.** Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes. - Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. - Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.

#### Objetivos de la etapa

a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

- h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.
- o. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- p. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.

METODOLOGÍA	
MÉTODOS (quitar casilla y poner X)	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje basado en retos</b> <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje cooperativo</b> <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje – servicio</b> <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje por descubrimiento</b>
<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> <b>Técnicas y dinámicas de grupo</b> <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____	
ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO (quitar casilla y poner X)	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Grupos heterogéneos</b> <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> <b>Gran grupo o grupo-clase</b> <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Equipos flexibles</b> <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS
En el aula ordinaria. En la residencia de mayores. En la sala de usos múltiples/vídeo/sala de informática.	Vídeo OMS: OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM">https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM</a>
CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS
1 sesión	<b>Actividad 1: Concienciación</b>



## Colegio Concertado Virgen de la Peña

Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	<p>Partiendo del visionado del vídeo &lt;&lt;OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años&gt;&gt; se generará un coloquio, basado en la reflexión, utilizando una serie de preguntas que nos sirvan como conductoras del intercambio de ideas. Además, el vídeo se complementa con una actividad interactiva que incide en algunos de los aspectos más importantes a tratar.</p> <p>Tras reflexionar sobre el envejecimiento y la importancia de las experiencias personales de las personas mayores, presentamos el reto de elaborar una biografía, como producto final de nuestra situación de aprendizaje.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos de entrevistas.</li> </ul>	<p><b>Actividad 2: Entrevista</b></p> <p>Se proporcionarán modelos de entrevistas, para que el alumnado sea capaz de ver la coherencia entre todas ellas. Se trabajará en el aula la importancia de la utilización de las tildes en las frases interrogativas, la planificación, revisión, edición del texto, así como la expresión corporal y normas de cortesía como entrevistadores.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistas en papel.</li> <li>- Material escolar.</li> <li>- Dispositivo de grabación.</li> </ul>	<p><b>Actividad 3: Visita al centro de mayores</b></p> <p>Tras una petición a la residencia de mayores, el alumnado se reunirá con las personas que van a entrevistar, comenzando sus preguntas por turnos. El docente se asegurará de que las entrevistas se desarrollen correctamente.</p> <p>Se les recordará que, si van a grabar, es imprescindible contar con el permiso de la persona a quien van a entrevistar.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesador de textos para la redacción en formato digital.</li> <li>- Soporte para la creación de un libro recopilatorio.</li> </ul>	<p><b>Actividad final: Recopilación de historias</b></p> <p>Con las entrevistas obtenidas, cada grupo de alumnos redactará un texto sobre la persona entrevistada, donde incluya datos biográficos, alguna anécdota, refrán o canción que les haya contado.</p>

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Redes afectivas	Redes de conocimiento	Redes estratégicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación y reflexión en grupo.</li> <li>• Promueve la colaboración y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes formas de acceder a la información.</li> <li>• Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de respuesta, navegación e interacción variados.</li> <li>• Acceso a herramientas tecnológicas de búsqueda de información.</li> </ul>
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Momento de evaluación</b>



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>Se valorará por el profesor de área y formará parte de la calificación final de la asignatura.</p> <p>Las distintas calificaciones se mostrarán a través de la plataforma Educamos.</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Al final de cada actividad</p> <p>Valoración final</p>
Indicadores de logro	Criterios y herramientas de calificación	
<p>Para cada uno de los criterios de evaluación señalados, se establecen los siguientes indicadores de logro:</p> <p><b>Nivel 0:</b> No se ha desarrollado la competencia.</p> <p><b>Nivel 1:</b> Se ha desarrollado en parte.</p> <p><b>Nivel 2:</b> Se ha desarrollado la competencia, pero no por completo.</p> <p><b>Nivel 3:</b> Se ha desarrollado la competencia al 100 %.</p>	<p>Rúbrica y lista de cotejo</p> <p>Coloquio</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de producciones</p>	
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática	X	
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias	X	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria	<b>Curso</b>	Todos los niveles (adaptada a 2.º EP)		
<b>Materia</b>	Lengua Castellana y Literatura				
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	Ciencias Sociales Educación Artística Educación en Valores Cívicos y Éticos				
<b>Situación de Aprendizaje</b>	<i>No me olvides</i>				
<b>Contextualización</b>	<p><b>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</b></p> <p>Acercar al alumnado a valorar la importancia que las personas mayores tienen en nuestra sociedad.</p> <p>Establecer relaciones comunitarias entre escuela y centro de mayores.</p> <p><b>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</b></p> <p>Elaboración del relato biográfico de personas mayores.</p> <p>Abrir momentos de reflexión sobre la riqueza personal, histórica, patrimonial y cultural de las historias de las personas entrevistadas.</p> <p>Valorar la evolución de la sociedad en la que vivimos.</p> <p><b>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</b></p> <p>Realización, en equipo, de un relato biográfico elaborado a través de la información recogida en la entrevista y su entrega final a la persona entrevistada.</p>				
<b>Relación con ODS 2030</b>					
 <b>3 SALUD Y BIENESTAR</b>	 <b>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</b>	 <b>5 IGUALDAD DE GÉNERO</b>	 <b>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</b>		
<b>CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b>					
<b>Competencias específicas (Lengua Castellana y Literatura)</b>	<b>Criterios de evaluación (Lengua Castellana y Literatura)</b>	<b>Descriptor del perfil de salida (Lengua Castellana y Literatura)</b>			
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales,	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales	CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3			



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto	6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4



de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	forma guiada.	
Contenidos		
Materias	Transversales	
<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b> - Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.</p> <p>- La variación social y estilística.</p> <p>- Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> <p><b>B. Comunicación.</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p><b>1. Contexto.</b> - Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.</p> <p><b>2. Géneros discursivos.</b> - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo</p> <p><b>3. Procesos.</b> - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. - Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>- Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta. - Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención</p>	<p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	







de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia

**4. Producción escrita.** Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes. - Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. - Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.

#### Objetivos de la etapa

a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.



- h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.
- o. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- p. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.

**METODOLOGÍA**

**MÉTODOS** (quitar casilla y poner X)

<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje basado en retos</b> <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje cooperativo</b> <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje – servicio</b> <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje por descubrimiento</b>	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> <b>Técnicas y dinámicas de grupo</b> <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
---	--	---

**ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO** (quitar casilla y poner X)

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Grupos heterogéneos</b> <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> <b>Gran grupo o grupo-clase</b> <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Equipos flexibles</b> <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
--	--

<b>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>
---------------------------------	------------------------------

En el aula ordinaria. En la residencia de mayores. En la sala de usos múltiples/vídeo/sala de informática.	Vídeo OMS: OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM">https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM</a>
--	---

<b>CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b>
----------------------------------	--

1 sesión	<b>Actividad 1: Concienciación</b>
----------	------------------------------------



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

	<p>Partiendo del visionado del vídeo &lt;&lt;OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años&gt;&gt; se generará un coloquio, basado en la reflexión, utilizando una serie de preguntas que nos sirvan como conductoras del intercambio de ideas. Además, el vídeo se complementa con una actividad interactiva que incide en algunos de los aspectos más importantes a tratar.</p> <p>Tras reflexionar sobre el envejecimiento y la importancia de las experiencias personales de las personas mayores, presentamos el reto de elaborar una biografía, como producto final de nuestra situación de aprendizaje.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos de entrevistas.</li> </ul>	<p><b>Actividad 2: Entrevista</b></p> <p>Se proporcionarán modelos de entrevistas, para que el alumnado sea capaz de ver la coherencia entre todas ellas. Se trabajará en el aula la importancia de la utilización de las tildes en las frases interrogativas, la planificación, revisión, edición del texto, así como la expresión corporal y normas de cortesía como entrevistadores.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistas en papel.</li> <li>- Material escolar.</li> <li>- Dispositivo de grabación.</li> </ul>	<p><b>Actividad 3: Visita al centro de mayores</b></p> <p>Tras una petición a la residencia de mayores, el alumnado se reunirá con las personas que van a entrevistar, comenzando sus preguntas por turnos. El docente se asegurará de que las entrevistas se desarrollen correctamente.</p> <p>Se les recordará que, si van a grabar, es imprescindible contar con el permiso de la persona a quien van a entrevistar.</p>
<p>1 sesión</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesador de textos para la redacción en formato digital.</li> <li>- Soporte para la creación de un libro recopilatorio.</li> </ul>	<p><b>Actividad final: Recopilación de historias</b></p> <p>Con las entrevistas obtenidas, cada grupo de alumnos redactará un texto sobre la persona entrevistada, donde incluya datos biográficos, alguna anécdota, refrán o canción que les haya contado.</p>

**ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

<b>Redes afectivas</b>	<b>Redes de conocimiento</b>	<b>Redes estratégicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación y reflexión en grupo.</li> <li>• Promueve la colaboración y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes formas de acceder a la información.</li> <li>• Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de respuesta, navegación e interacción variados.</li> <li>• Acceso a herramientas tecnológicas de búsqueda de información.</li> </ul>

**PROCESO DE EVALUACIÓN**

**INDICADORES DE LOGRO**

<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Momento de evaluación</b>
----------------------------------	-------------------------	------------------------------



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>Se valorará por el profesor de área y formará parte de la calificación final de la asignatura.</p> <p>Las distintas calificaciones se mostrarán a través de la plataforma Educamos.</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Al final de cada actividad</p> <p>Valoración final</p>
Indicadores de logro	Criterios y herramientas de calificación	
<p>Para cada uno de los criterios de evaluación señalados, se establecen los siguientes indicadores de logro:</p> <p><b>Nivel 0:</b> No se ha desarrollado la competencia.</p> <p><b>Nivel 1:</b> Se ha desarrollado en parte.</p> <p><b>Nivel 2:</b> Se ha desarrollado la competencia, pero no por completo.</p> <p><b>Nivel 3:</b> Se ha desarrollado la competencia al 100 %.</p>	<p>Rúbrica y lista de cotejo</p> <p>Coloquio</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de producciones</p>	
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
	Sí	No
Parte de un reto o situación problemática	X	
Aborda temas de actualidad	X	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	X	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	X	
Requiere conocimientos de las materias	X	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	X	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	X	



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria	<b>Curso</b>	Todos los niveles (adaptada a 5.º EP)		
<b>Materia</b>	Lengua Castellana y Literatura				
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	Ciencias Sociales Educación Artística Educación en Valores Cívicos y Éticos				
<b>Situación de Aprendizaje</b>	<i>No me olvides</i>				
<b>Contextualización</b>	<p><b>¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA?</b></p> <p>Acercar al alumnado a valorar la importancia que las personas mayores tienen en nuestra sociedad.</p> <p>Establecer relaciones comunitarias entre escuela y centro de mayores.</p> <p><b>¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?</b></p> <p>Elaboración del relato biográfico de personas mayores.</p> <p>Abrir momentos de reflexión sobre la riqueza personal, histórica, patrimonial y cultural de las historias de las personas entrevistadas.</p> <p>Valorar la evolución de la sociedad en la que vivimos.</p> <p><b>¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?</b></p> <p>Realización, en equipo, de un relato biográfico elaborado a través de la información recogida en la entrevista y su entrega final a la persona entrevistada.</p>				
<b>Relación con ODS 2030</b>					
 <b>3 SALUD Y BIENESTAR</b>	 <b>4 EDUCACIÓN DE CALIDAD</b>	 <b>5 IGUALDAD DE GÉNERO</b>	 <b>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</b>		
<b>CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES</b>					
<b>Competencias específicas (Lengua Castellana y Literatura)</b>	<b>Criterios de evaluación (Lengua Castellana y Literatura)</b>	<b>Descriptor del perfil de salida (Lengua Castellana y Literatura)</b>			
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales,	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales	CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3			



## Colegio Concertado Virgen de la Peña

Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido, de los elementos no verbales elementales y de los elementos formales más sencillos.</p>	
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y fluidez en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación,</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4</p>



para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos.  6.2 Compartir los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.	
---	---	--

Contenidos	
------------	--

Materias	Transversales
----------	---------------

<p><b>A. Las lenguas y sus hablantes.</b> - Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La variación social y estilística.</li> <li>- Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</li> </ul> <p><b>B. Comunicación.</b> Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p><b>1. Contexto.</b> - Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.</p> <p><b>2. Géneros discursivos.</b> - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo</p> <p><b>3. Procesos.</b> - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. - Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y</p>	<p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p> <p>La competencia digital.</p> <p>El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>
--	--



resolución dialogada de los conflictos. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

- Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta. - Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia

**4. Producción escrita.** Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes. - Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. - Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma. - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.

#### Objetivos de la etapa

a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal,





curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.

o. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

p. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.

**METODOLOGÍA**

**MÉTODOS** (quitar casilla y poner X)

<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje basado en retos</b> <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje cooperativo</b> <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje – servicio</b> <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aprendizaje por descubrimiento</b>	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> <b>Técnicas y dinámicas de grupo</b> <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
---	--	---

**ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y AGRUPAMIENTO** (quitar casilla y poner X)

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Grupos heterogéneos</b> <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> <b>Gran grupo o grupo-clase</b> <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Equipos flexibles</b> <input type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input type="checkbox"/> Otros.....
--	--

**ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

**MATERIALES Y RECURSOS**



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>En el aula ordinaria. En la residencia de mayores. En la sala de usos múltiples/vídeo/sala de informática.</p>	<p>Vídeo OMS: OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM">https://www.youtube.com/watch?v=CRS8cckd3vM</a></p>	
<p><b>CRONOGRAMA Y ORGANIZACIÓN</b></p>	<p><b>PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b></p>	
<p>1 sesión</p>	<p><b>Actividad 1: Concienciación</b> Partiendo del visionado del vídeo &lt;&lt;OMS: Envejecimiento saludable, añadamos vida a los años&gt;&gt; se generará un coloquio, basado en la reflexión, utilizando una serie de preguntas que nos sirvan como conductoras del intercambio de ideas. Además, el vídeo se complementa con una actividad interactiva que incide en algunos de los aspectos más importantes a tratar. Tras reflexionar sobre el envejecimiento y la importancia de las experiencias personales de las personas mayores, presentamos el reto de elaborar una biografía, como producto final de nuestra situación de aprendizaje.</p>	
<p>1 sesión Materiales: - Modelos de entrevistas.</p>	<p><b>Actividad 2: Entrevista</b> Se proporcionarán modelos de entrevistas, para que el alumnado sea capaz de ver la coherencia entre todas ellas. Se trabajará en el aula la importancia de la utilización de las tildes en las frases interrogativas, la planificación, revisión, edición del texto, así como la expresión corporal y normas de cortesía como entrevistadores.</p>	
<p>1 sesión Materiales: - Entrevistas en papel. - Material escolar. - Dispositivo de grabación.</p>	<p><b>Actividad 3: Visita al centro de mayores</b> Tras una petición a la residencia de mayores, el alumnado se reunirá con las personas que van a entrevistar, comenzando sus preguntas por turnos. El docente se asegurará de que las entrevistas se desarrollen correctamente. Se les recordará que, si van a grabar, es imprescindible contar con el permiso de la persona a quien van a entrevistar.</p>	
<p>1 sesión Materiales: - Procesador de textos para la redacción en formato digital. - Soporte para la creación de un libro recopilatorio.</p>	<p><b>Actividad final: Recopilación de historias</b> Con las entrevistas obtenidas, cada grupo de alumnos redactará un texto sobre la persona entrevistada, donde incluya datos biográficos, alguna anécdota, refrán o canción que les haya contado.</p>	
<p><b>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b></p>		
<p><b>Redes afectivas</b></p>	<p><b>Redes de conocimiento</b></p>	<p><b>Redes estratégicas</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación y reflexión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes formas de acceder a la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de respuesta, navegación e interacción</li> </ul>



**Colegio Concertado Virgen de la Peña**  
Educación Infantil - Primaria (bilingüe) - Secundaria

<p>en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve la colaboración y comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía el procesamiento, visualización y manipulación de la información.</li> </ul>	<p>variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso a herramientas tecnológicas de búsqueda de información.</li> </ul>
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Momento de evaluación</b>
<p>Se valorará por el profesor de área y formará parte de la calificación final de la asignatura.</p> <p>Las distintas calificaciones se mostrarán a través de la plataforma Educamos.</p>	Heteroevaluación	<p>Al final de cada actividad</p> <p>Valoración final</p>
<b>Indicadores de logro</b>		<b>Criterios y herramientas de calificación</b>
<p>Para cada uno de los criterios de evaluación señalados, se establecen los siguientes indicadores de logro:</p> <p><b>Nivel 0:</b> No se ha desarrollado la competencia.</p> <p><b>Nivel 1:</b> Se ha desarrollado en parte.</p> <p><b>Nivel 2:</b> Se ha desarrollado la competencia, pero no por completo.</p> <p><b>Nivel 3:</b> Se ha desarrollado la competencia al 100 %.</p>		<p>Rúbrica y lista de cotejo</p> <p>Coloquio</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de producciones</p>
<b>VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Parte de un reto o situación problemática	<b>X</b>	
Aborda temas de actualidad	<b>X</b>	
Cercano a la vida cotidiana del alumno/a y cercano a sus intereses	<b>X</b>	
Incorpora diferentes formas de representación (texto, gráficos etc)	<b>X</b>	
Requiere conocimientos de las materias	<b>X</b>	
El alumno/a conoce previamente los criterios de evaluación	<b>X</b>	
La evaluación es global y el alumno participa en ella (autoevaluación y coevaluación)	<b>X</b>	