

The background features abstract teal and light blue brushstrokes. A large, dark teal shape is on the left, with a lighter teal shape below it. A large, light blue circular shape is at the bottom, containing a white, swirling brushstroke pattern.

Lengua de signos y
Comunidad sorda

- 01 ¿Qué es la Lse?
- 02 Comunidad Sorda
- 03 Mitos
- 04 Comunicación con PS
- 05 Dactilológico
- 06 Parte práctica
- 07 Vocabulario



Lengua de Signos Española.

Es la lengua natural de las personas sordas. De carácter visual, gestual y espacial con gramática propia que reúne todas las características y cumple las mismas funciones que cualquier otra lengua, permitiendo expresar sentimientos, opiniones y transmitir conocimiento.

La lengua de signos facilita el desarrollo lingüístico, cognitivo, social, afectivo-emocional de la persona sorda además de favorecer su participación plena en los distintos ámbitos de la sociedad consiguiendo así su verdadera inclusión social.

Terminología adecuada: Persona Sorda.



Comunidad Sorda. Cultura y Costumbres.

CNSE

Confederación Nacional de Sordos de España.
ONG, fundada en 1936 y con sede en Madrid.

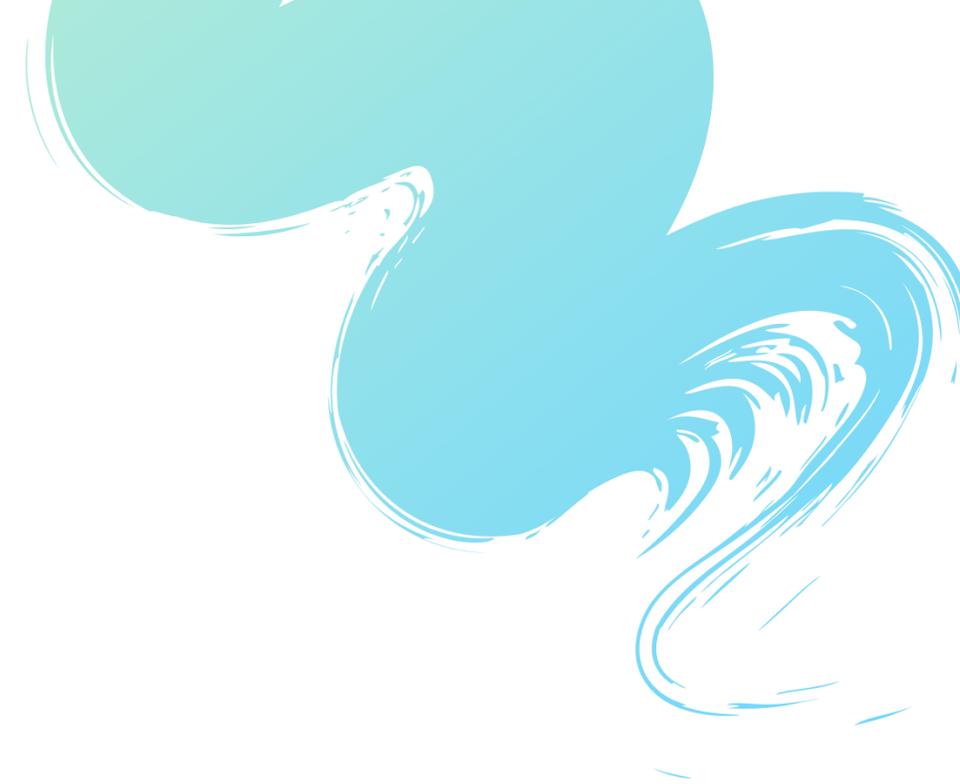
Fundación CNSE para la supresión de barreras de comunicación.
Nace en 1998.

FEDERACIONES DE ASOCIACIONES DE PERSONAS SORDAS

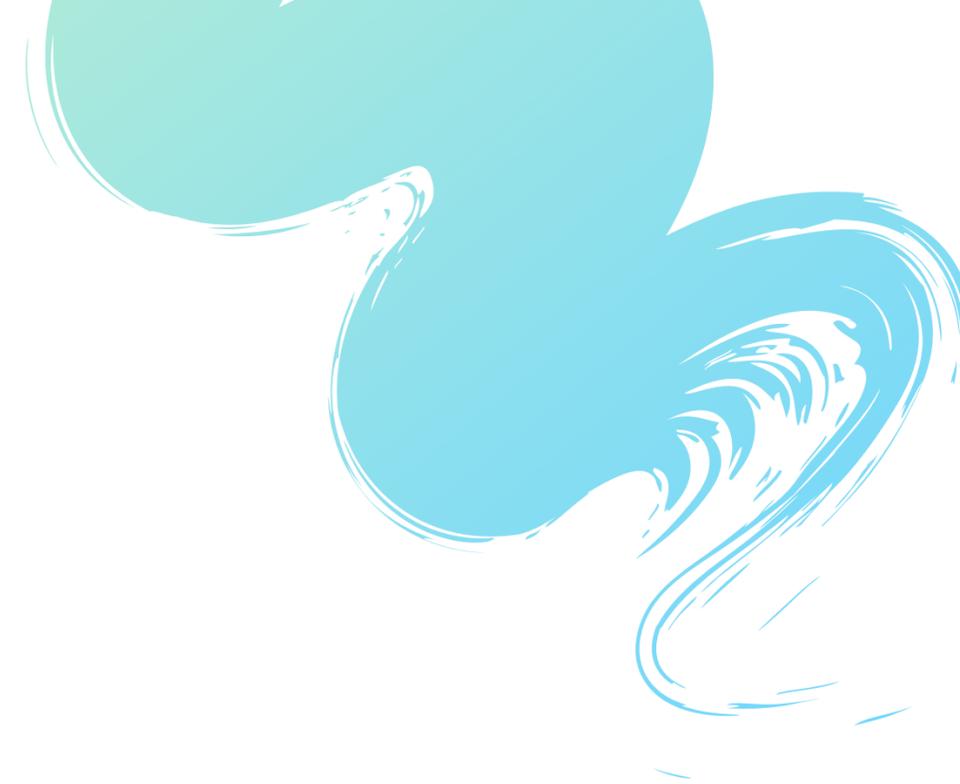
Existen un total de 17 Federaciones en España.

MOVIMIENTO ASOCIATIVO

Más de 120 asociaciones provinciales y locales.



Comunidad Sorda. Cultura y Costumbres.



Comunidad Sorda

Formada por individuos de cualquier condición personal y social.

La Lengua de Signos Española es el elemento de cohesión.

Cultura

protegida por las Naciones Unidas.
Fama del plauso silencioso
Humor propio

Costumbres

Signo personal
!Qué aproveche!
El brindis

MITOS

EL SORDO ES MUDO

LA LS NO ES UNA LENGUA

LA LS UTILIZA SOLO LAS MANOS

LA LS ES INTERNACIONAL





Comunicación
con las
personas
sordas

COMUNICACIÓN

01

PLANO VISUAL

Evitar hablarle cuando esté de espaldas.
Buena iluminación.
A una distancia adecuada.

02

VOCALIZACIÓN

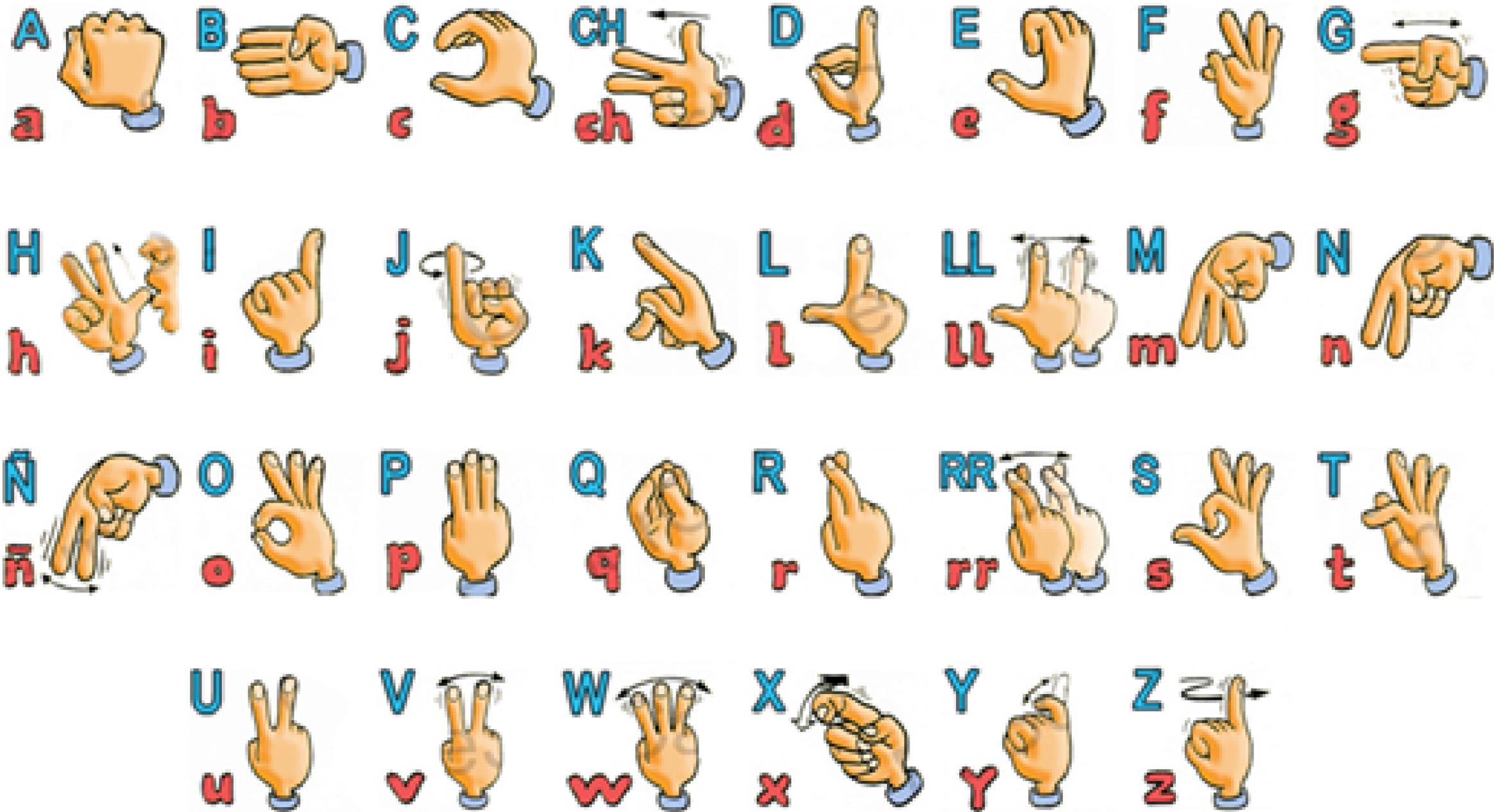
Ser expresivos y hablar a un ritmo adecuado. Ni demasiado rápido ni demasiado despacio. No elevar la voz.

03

LLAMAR SU ATENCIÓN

Luces
vibración
toques en el hombro
EXCLUSIVAMENTE

DACTILOLÓGICO



Une las parejas

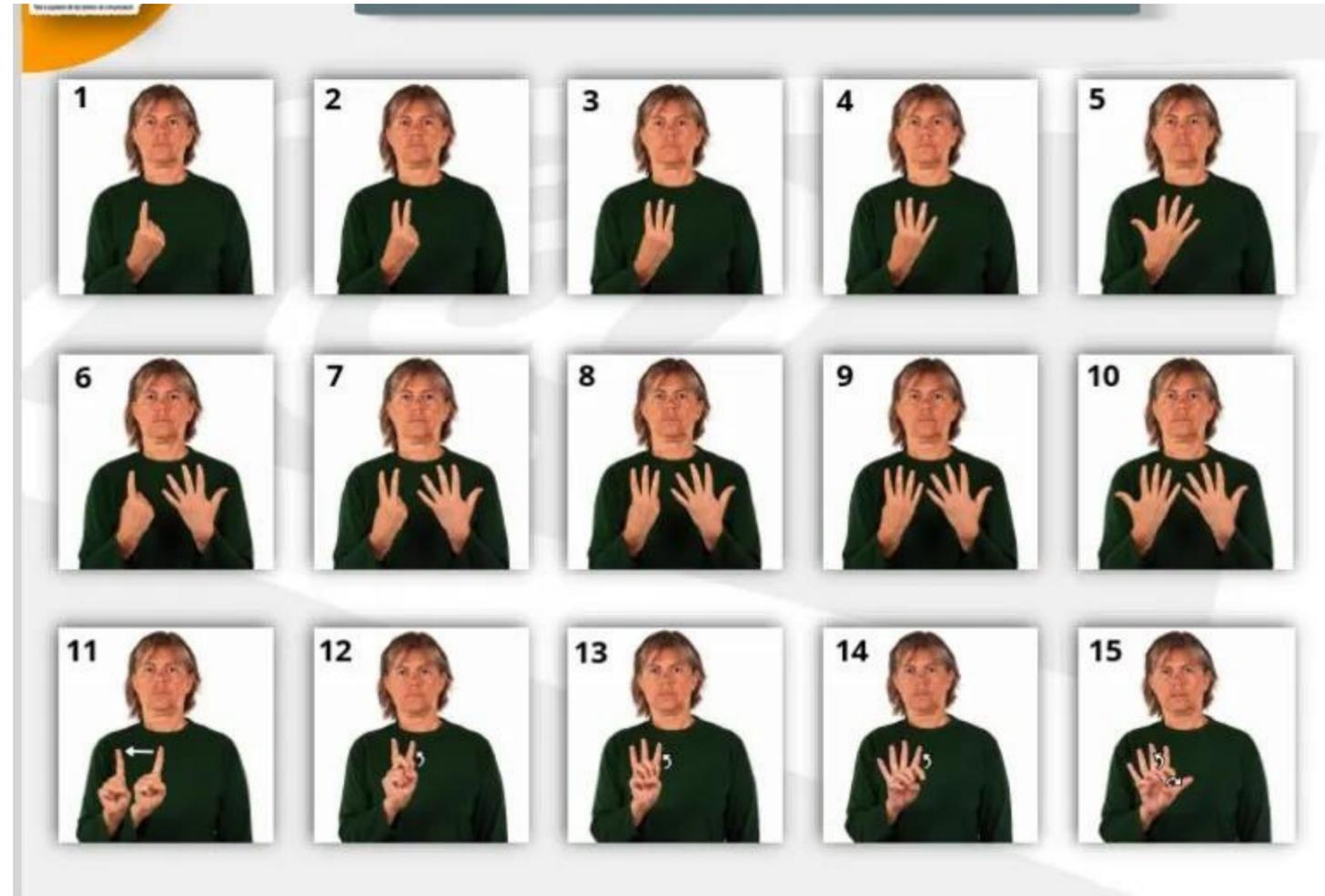
ABECEDARIO EN LENGUA DE SIGNOS



Arrastra y suelta cada
palabra junto a su definición.



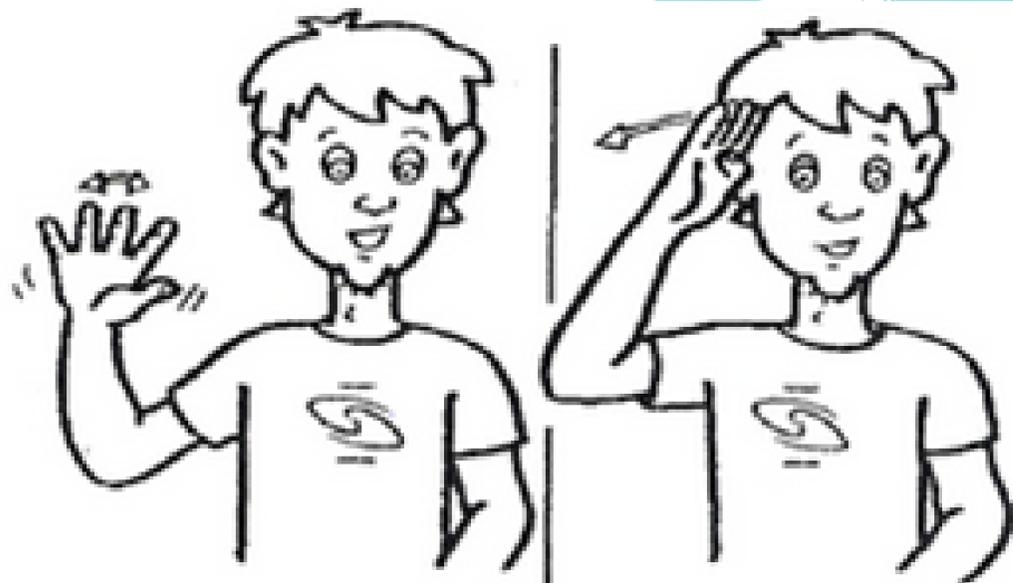
NÚMEROS



Números del 16 al 25 en lengua de signos española



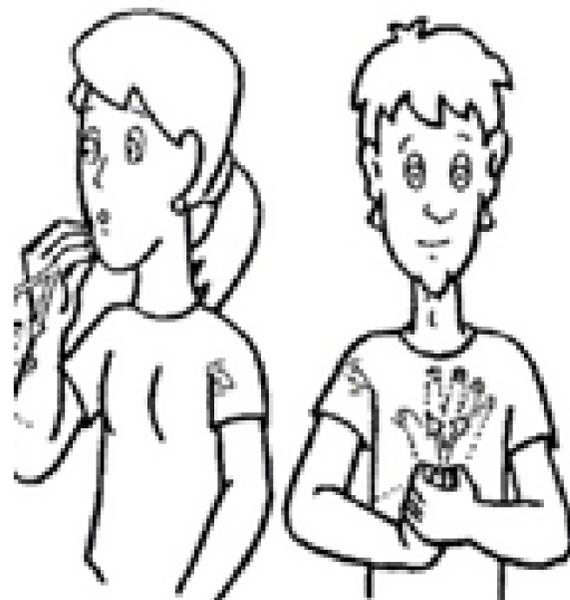
SALUDOS



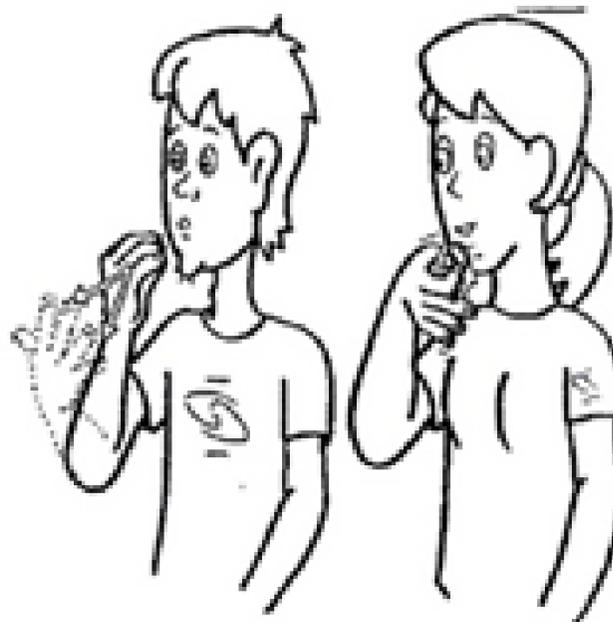
Hola (dos formas)



Adiós



Buenos días

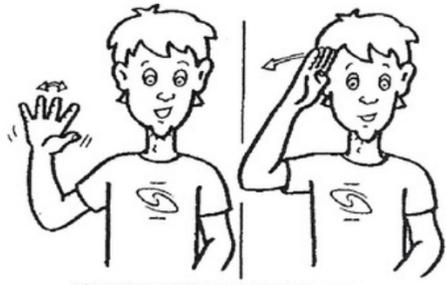


Buenas tardes



Buenas noches

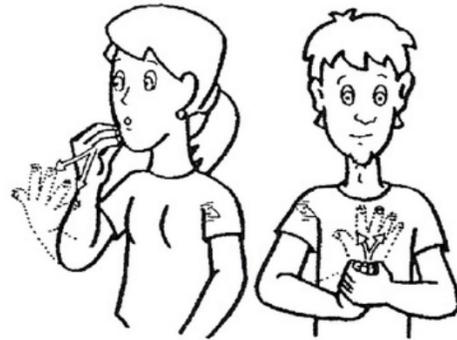
PRESENTACIÓN



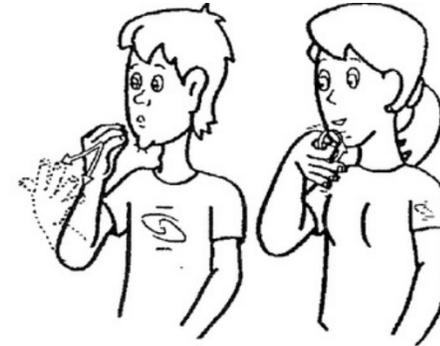
Hola (dos formas)



Adiós



Buenos días



Buenas tardes



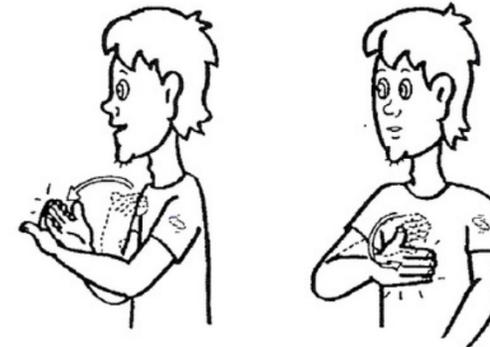
¿Qué tal?



Bien



Buenas noches



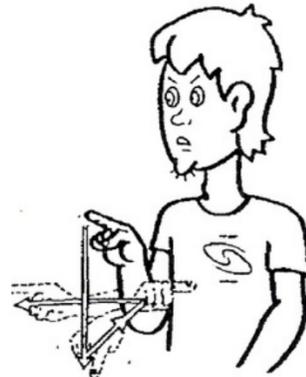
Hasta mañana



Mal (dos formas)



Regular



¿Sí o no?



¡Ah!, Sí



Ya

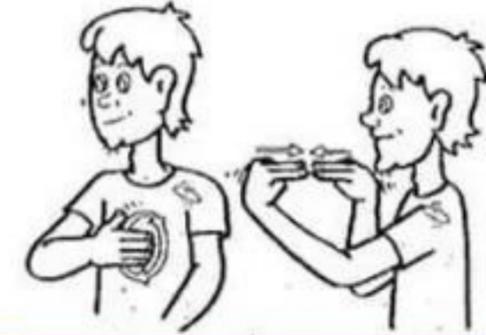


¿Cómo te llamas?

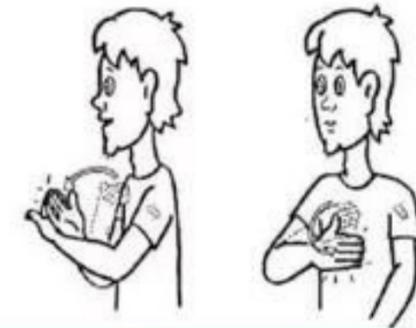


Encantado de conocerte

Encantado de conocerte



Hasta mañana



CORTESÍA

gracias



por favor



de nada



¿qué tal?



perdón



sí



no



vale



DÍAS DE LA SEMANA



LUNES



MARTES



MIERCOLES



JUEVES



VIERNES



SABADO



DOMINGO



VERBOS



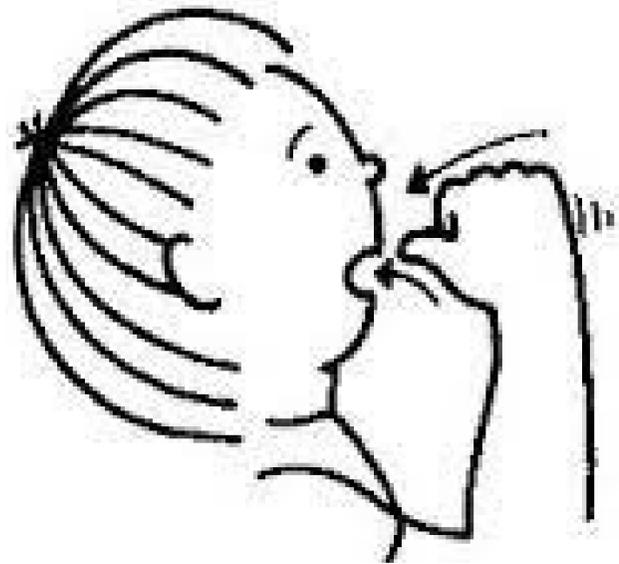
Verbos direccionales



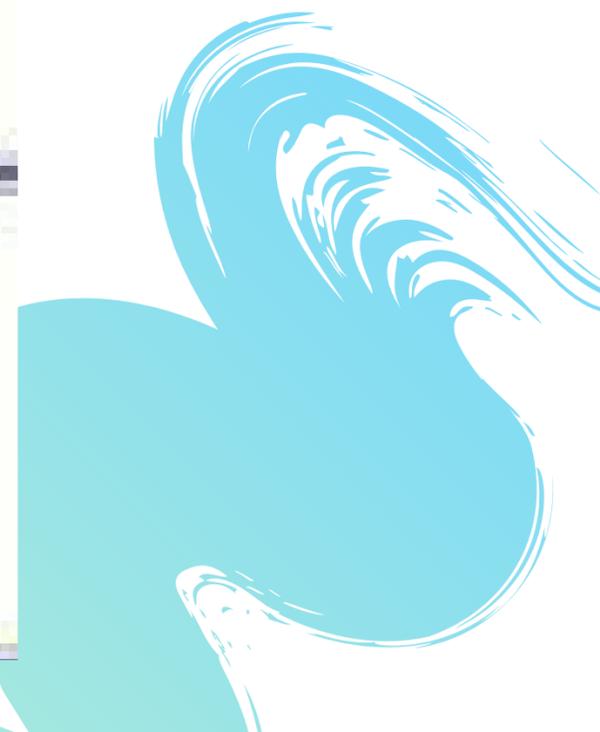
01 DIRECCIONALES

VERBOS

02. ICÓNICOS



A colorful illustration of a person with brown hair in a ponytail, wearing an orange long-sleeved shirt and blue pants, running to the right.	A black and white iconic drawing of a person sitting on the floor with their legs tucked under them. The word "CORRER" is written in small letters at the bottom right.
A colorful illustration of a person with brown hair lying in bed, covered with a white blanket, appearing to be asleep.	A black and white iconic drawing of a person's face, looking forward. The word "DORMIR" is written in small letters at the bottom right.
A colorful illustration of a hand holding a yellow marker, writing on a whiteboard. The letters "D" and "C" are visible on the board.	A black and white iconic drawing of a person's face, looking forward. The word "ESCRIBIR" is written in small letters at the bottom right.

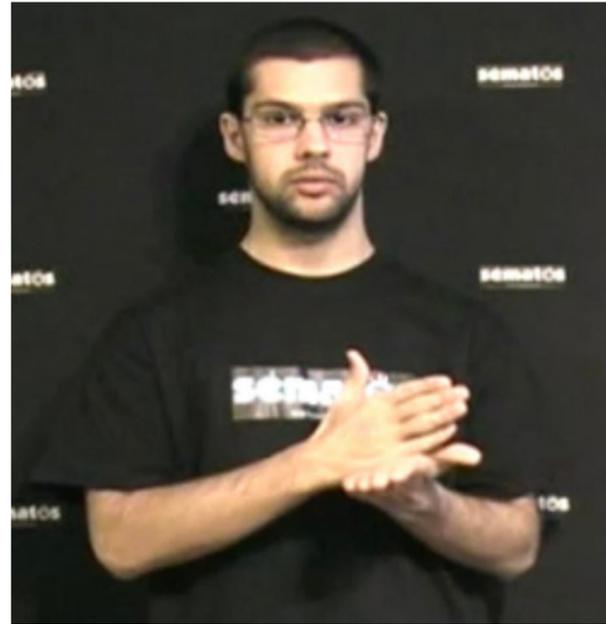


VERBOS

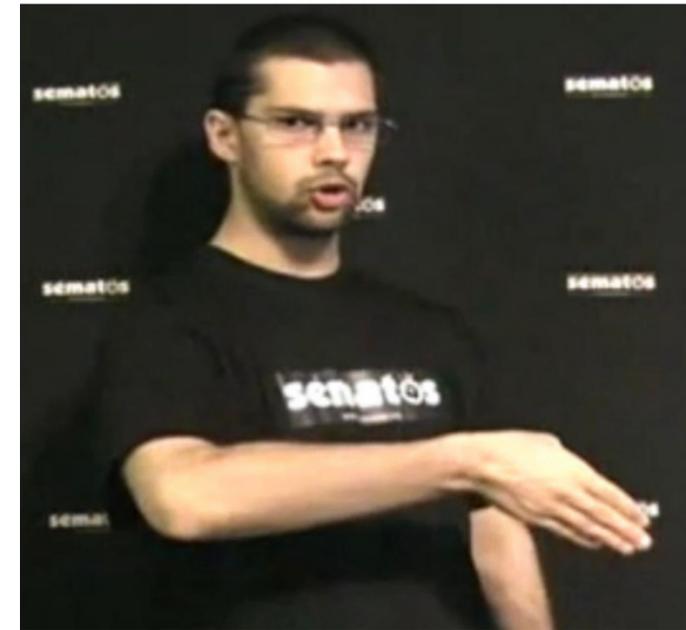
03. INDISPENSABLES



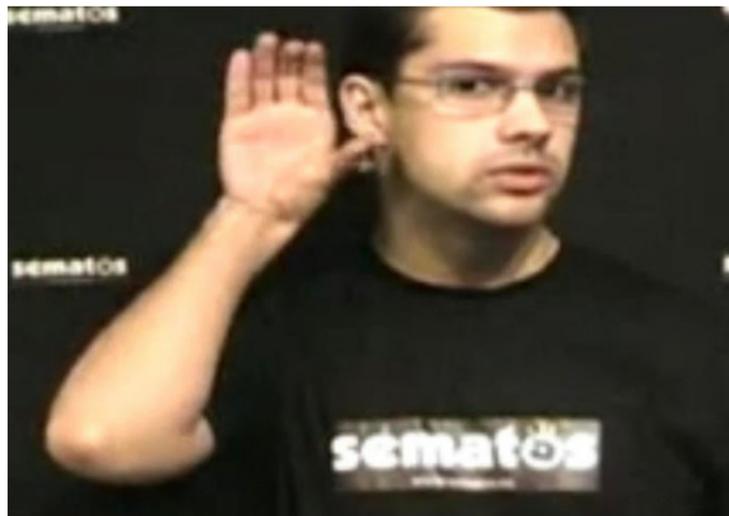
EXPLICAR



ESTUDIAR



CASTIGAR



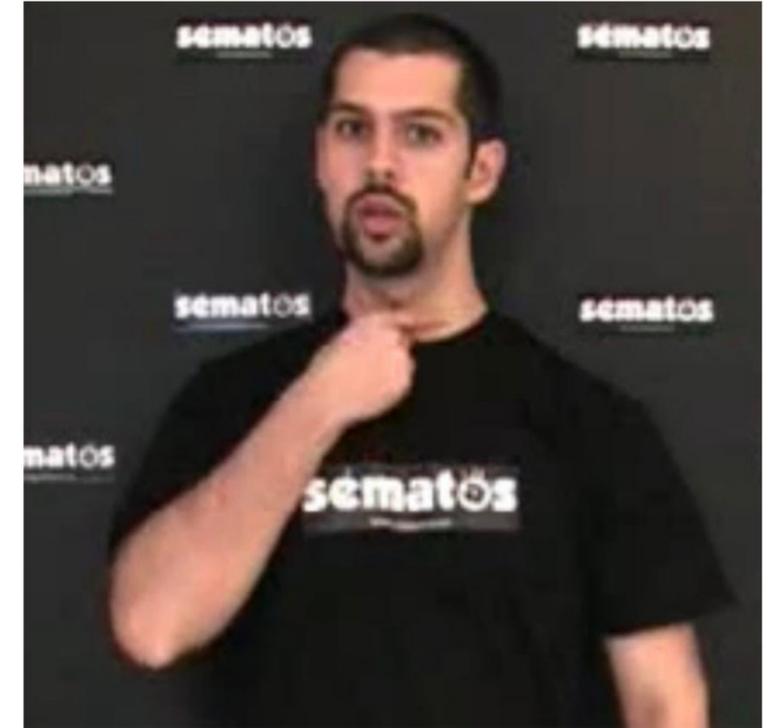
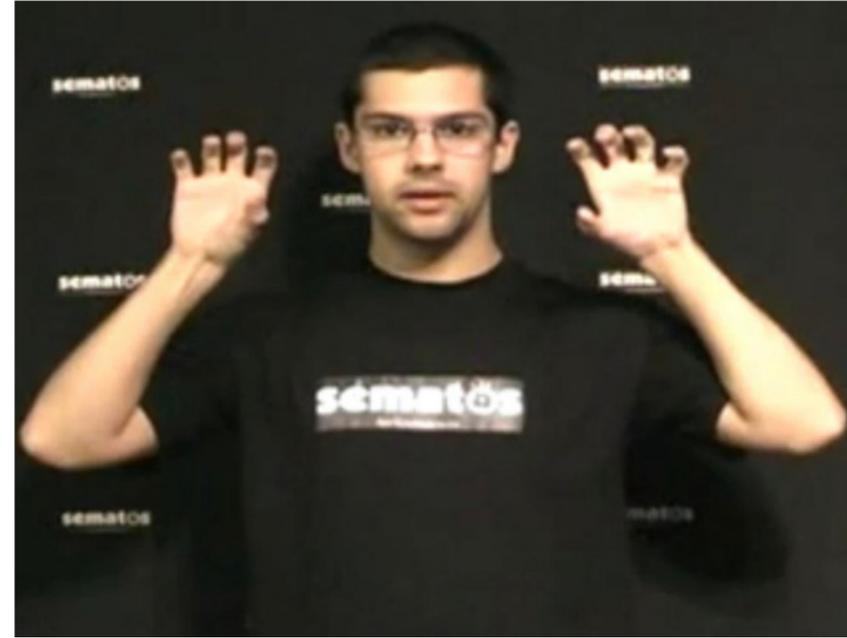
ESCUCHAR



ATENDER

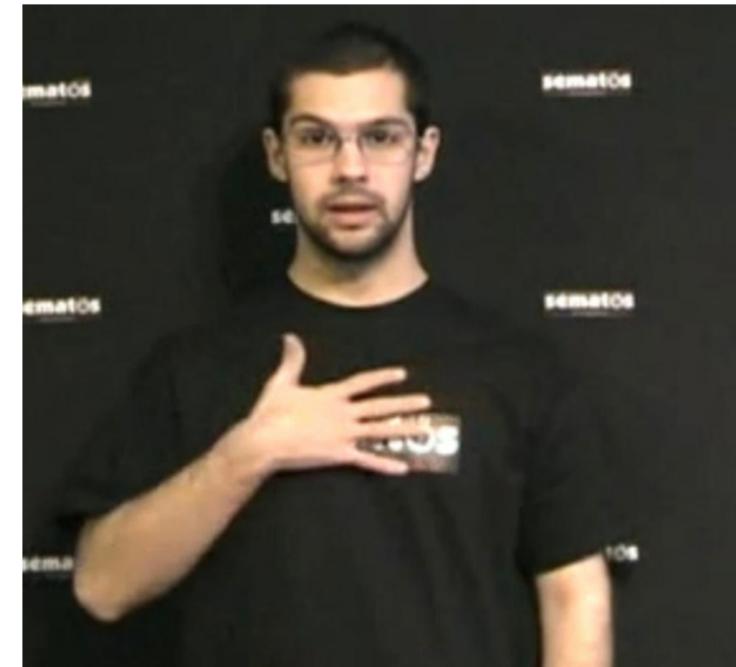
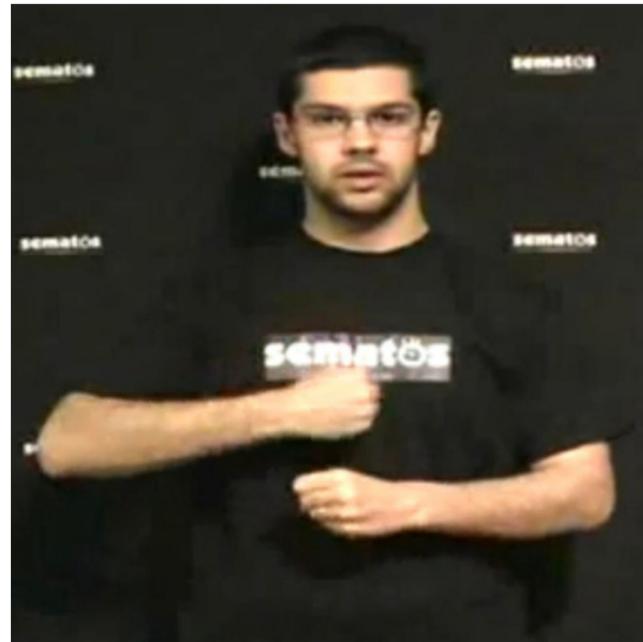


VOCABULARIO



ENSEÑAR – APRENDER

GUSTAR



TRABAJO / AR

QUERER



VOCABULARIO

Emociones



admiración



alegría



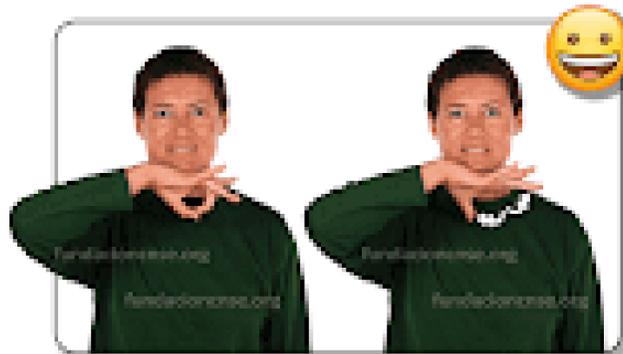
amor



asombro



afecto



contento/a



curiosidad



deseo



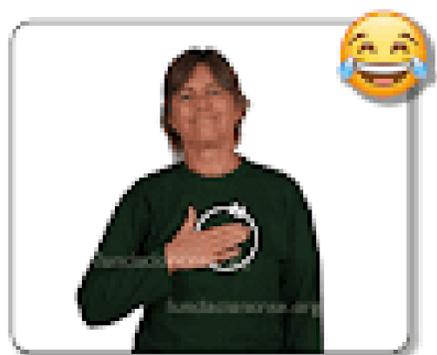
diversión



extrañeza



felicidad



gozo



interés



satisfacción



sorpresa



VOCABULARIO

Emociones



angustia



antipatía



asco



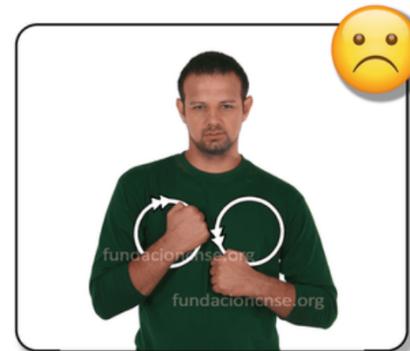
celos



culpa



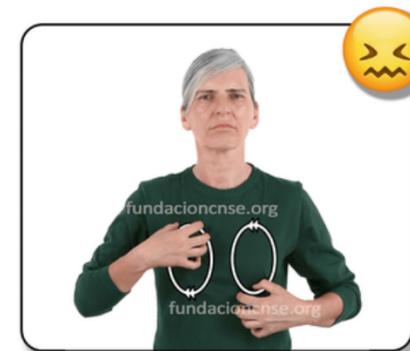
desagrado



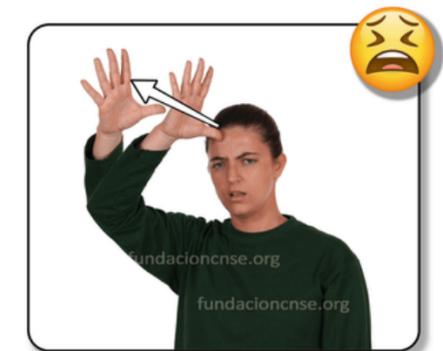
disgusto



enfado



frustración



harto/a



miedo



rabia



rechazo



susto



tristeza



VOCABULARIO

FAMILIA

			
Abuela	Abuelo	Familia	Hermana
			
Hermano	Hija	Hijo	Mamá/madre
			
Nieta	Nieto	Niña	Niño
			
Novio/a	Papá/padre	Prima	Primo



ADVERBIOS INTERROGATIVOS



CÓMO



DÓNDE



QUIÉN



POR QUÉ



ESTRUCTURA

AFIRMATIVAS: VERBO AL FINAL

EJ: YO CASA VOY

LNEGATIVAS: VERBO + NEGACIÓN

EJ: YO COMER NO

LINTERROGATIVAS: ADVERBIOS AL FINAL

EJ: TÚ NOMBRE CUÁL

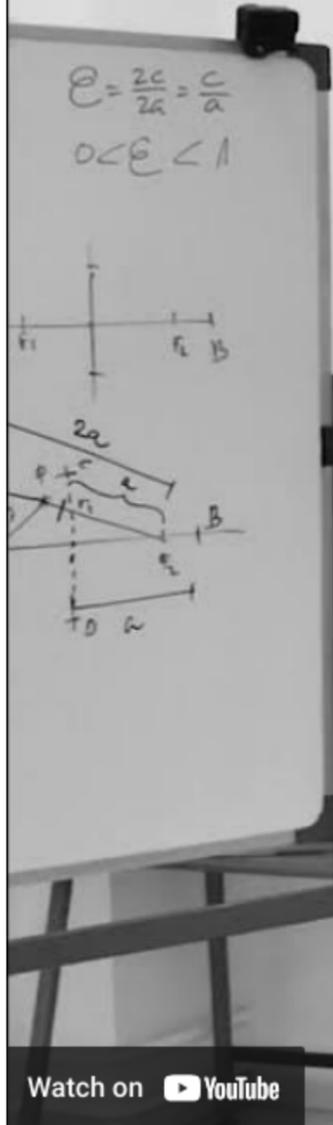




EXCLUIDO - Cortometraje (Bachillerato artístico IES ARROYO HARNINA 21-22)



Share



Watch on  YouTube



Buen Dia ILS+subt 28 11 19



Copy link



Watch on  YouTube

No sabes hacer nada.



Gracias

SUS MANOS MI VOZ,
MIS MANOS SUS
OÍDOS.

Claudia D. Hurtado Requejo

Intérprete de Lengua de Signos Española y Guía-
Intérprete de personas sordociegas.

