



# MAGAZINE AUDIOVISUAL

IES ANDRÉS LAGUNA

13 - Marzo - 2024

JOSÉ ANTONIO MIGUEL JIMÉNEZ

# EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

## ➤ ¿QUÉ ES UN PODCAST?



## ➤ GRABACIÓN DE UN PODCAST: AUDACITY



# EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

## ➤ ¿QUÉ ES UN PODCAST?

Contenido grabado en audio y transmitido online.





# EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

## ➤ ¿QUÉ ES UN PODCAST?

Objetivos:

- Satisfacer necesidades.
- Entretener.
- Educar.



# EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

## ➤ EL PODCAST EDUCATIVO

- Recurso de aprendizaje.
- Contenidos transversales.



# EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

## ➤ EL PODCAST EDUCATIVO

1. Elección nombre.
2. Crear plan de contenidos.
3. Títulos y guiones.
4. Crear sintonías, entradillas, cierre...
5. Grabación y montaje.



# EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

## ➤ EL PODCAST EDUCATIVO

Ejemplo del guión  
de una sección.

### 03 – SECCIÓN “EL TIEMPO”

(Sintonía “el Tiempo”)

**VERA:** Gracias, Compañeros. Aquí estamos Vera...

**JUAN:** y Juan,

**VERA:** para ofreceros una previsión del tiempo.

**JUAN:** Como habéis podido comprobar, después de semanas de mucho calor, por fin ha llegado el otoño de verdad.

**VERA:** y también las lluvias.

**JUAN:** Unas lluvias que van a continuar durante la próxima semana, por lo menos hasta mediados de semana.

(Cortinilla “El Tiempo”)

**VERA:** Además, las temperaturas van a bajar con temperaturas casi invernales.

**JUAN:** Así que ya lo sabéis... sacad la ropa de abrigo y no os olvidéis del paraguas.

**VERA:** Y hasta aquí, el tiempo.

(Fundido a sintonía de salida de El tiempo)



# AUDACITY

## ➤ ¿QUÉ ES AUDACITY?

Un programa de grabación y edición de sonido multipista.

Software de libre uso y código abierto





# AUDACITY

➤ DESCARGAR AUDACITY

Descarga libre y gratuita.

<https://www.audacityteam.org/download/>



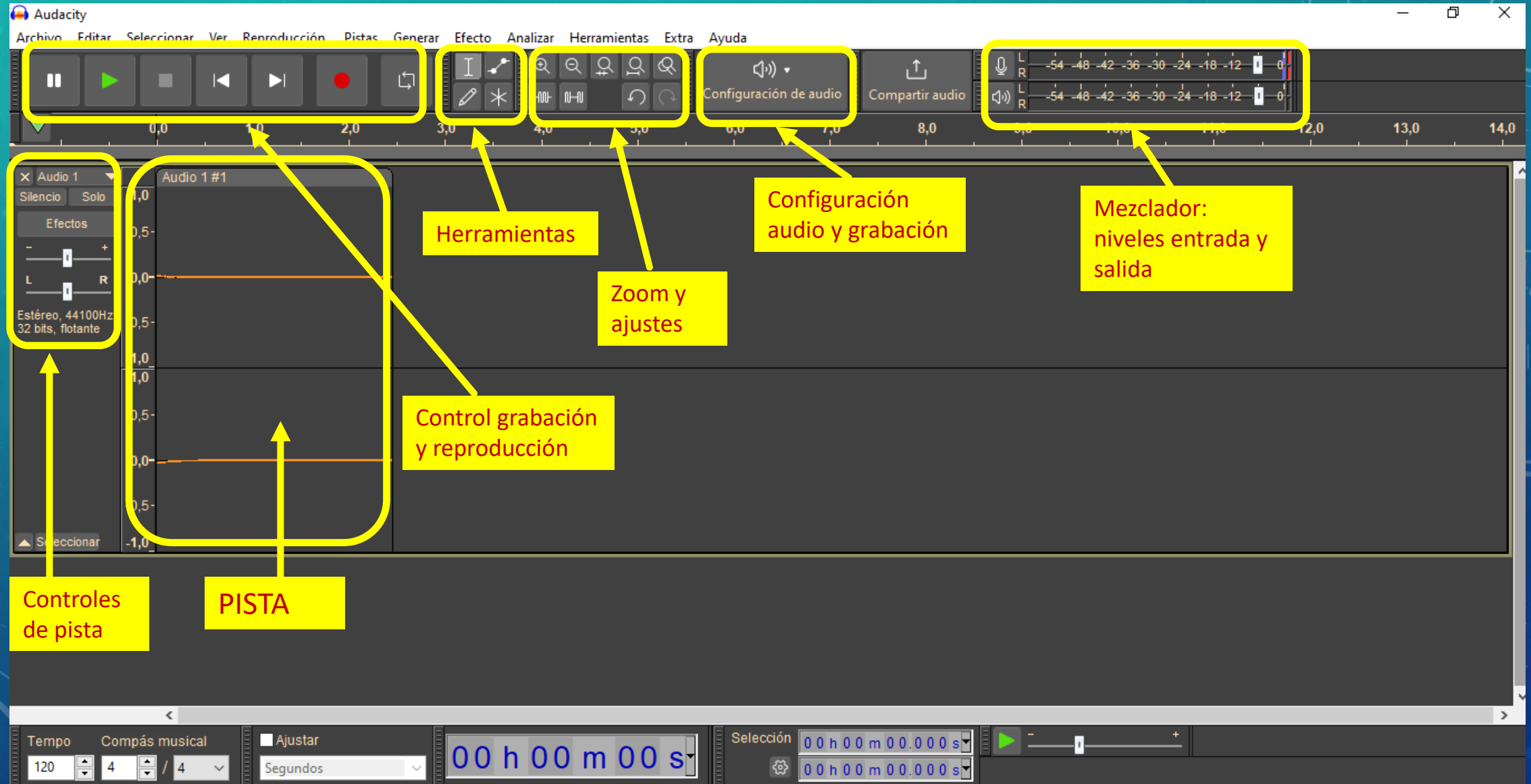
# AUDACITY

➤ DESCARGAR AUDACITY

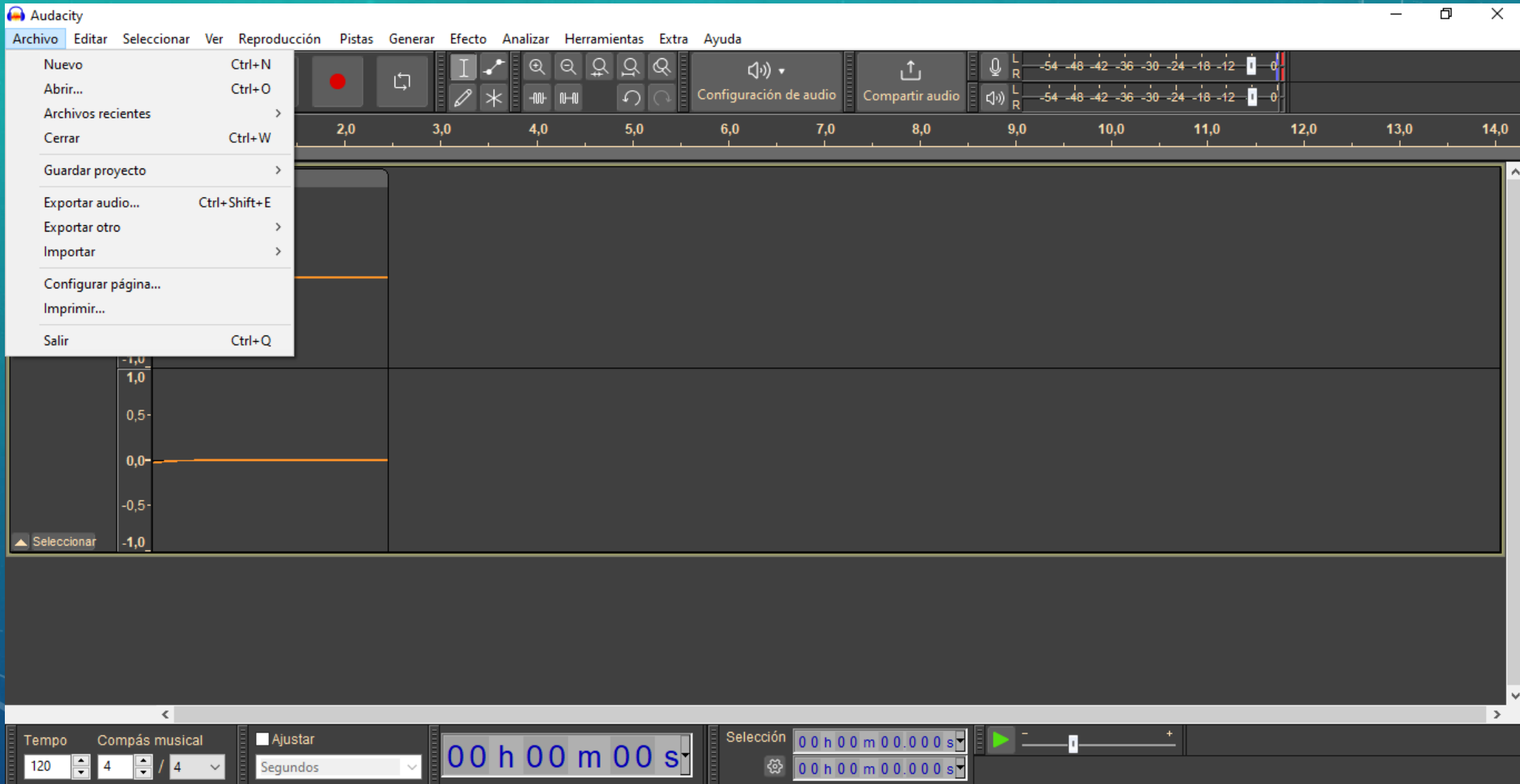
<https://www.audacityteam.org/download/>



# ENTORNO DE AUDACITY: CONOZCAMOS SU INTERFACE

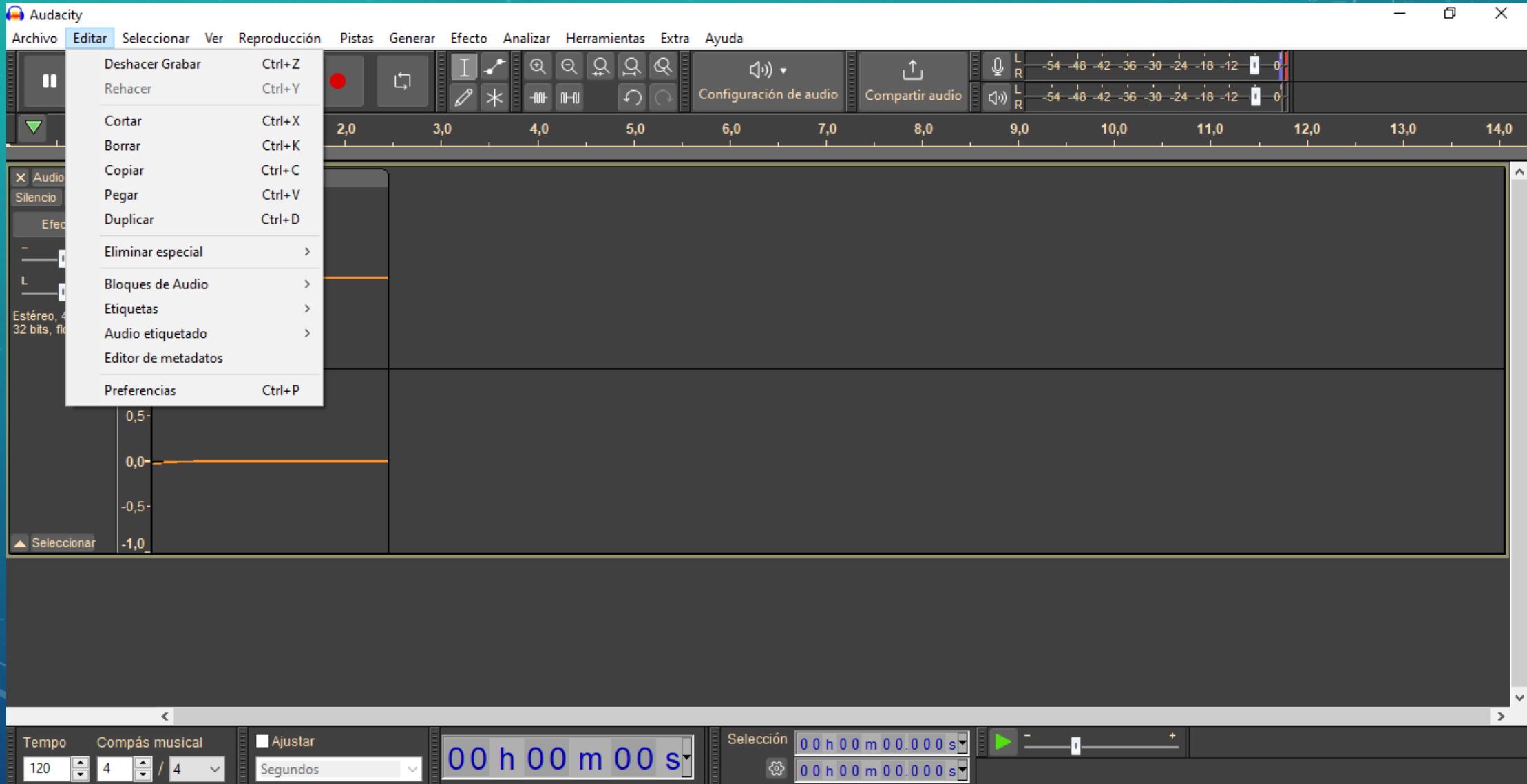


# BARRAS Y BOTONES

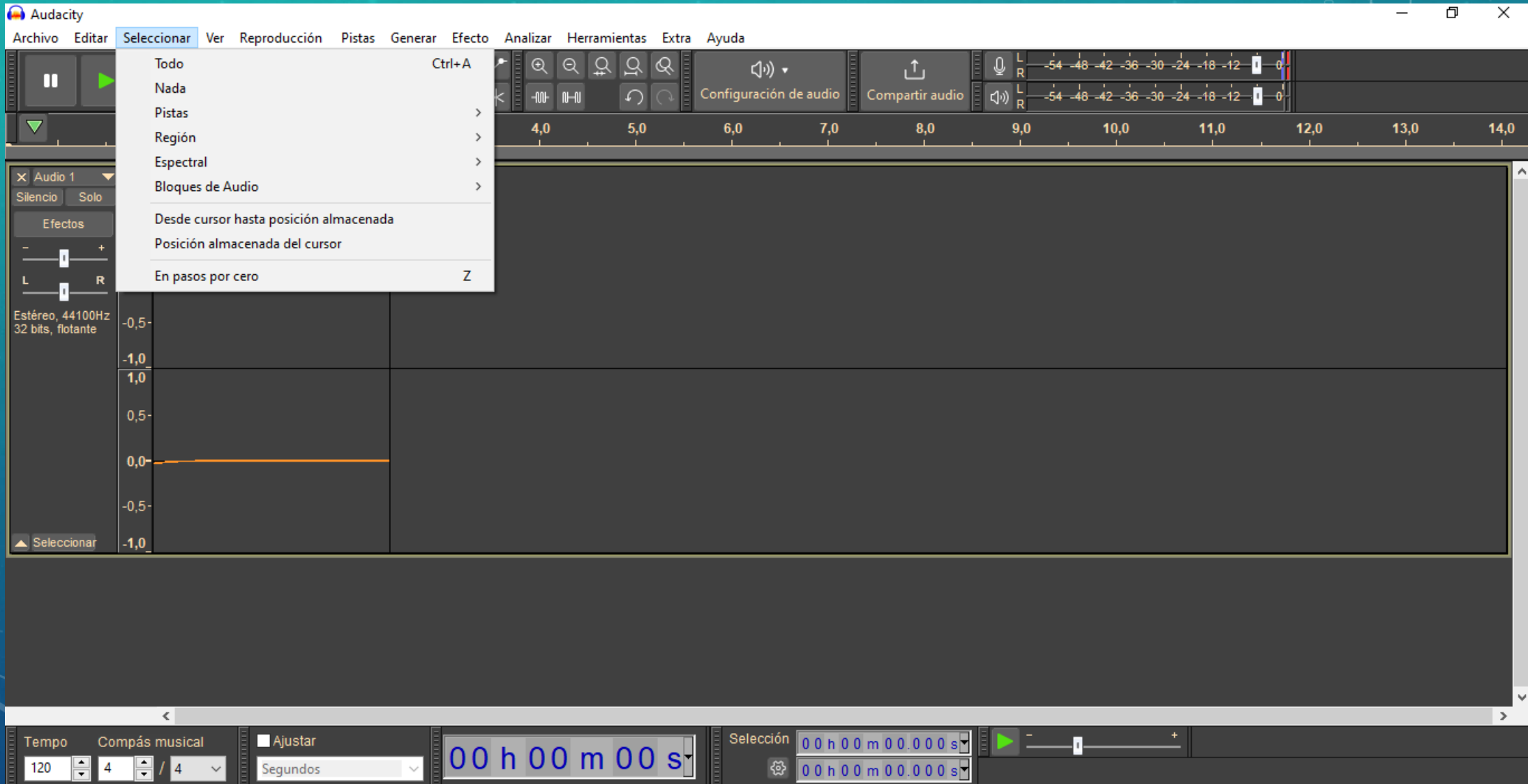




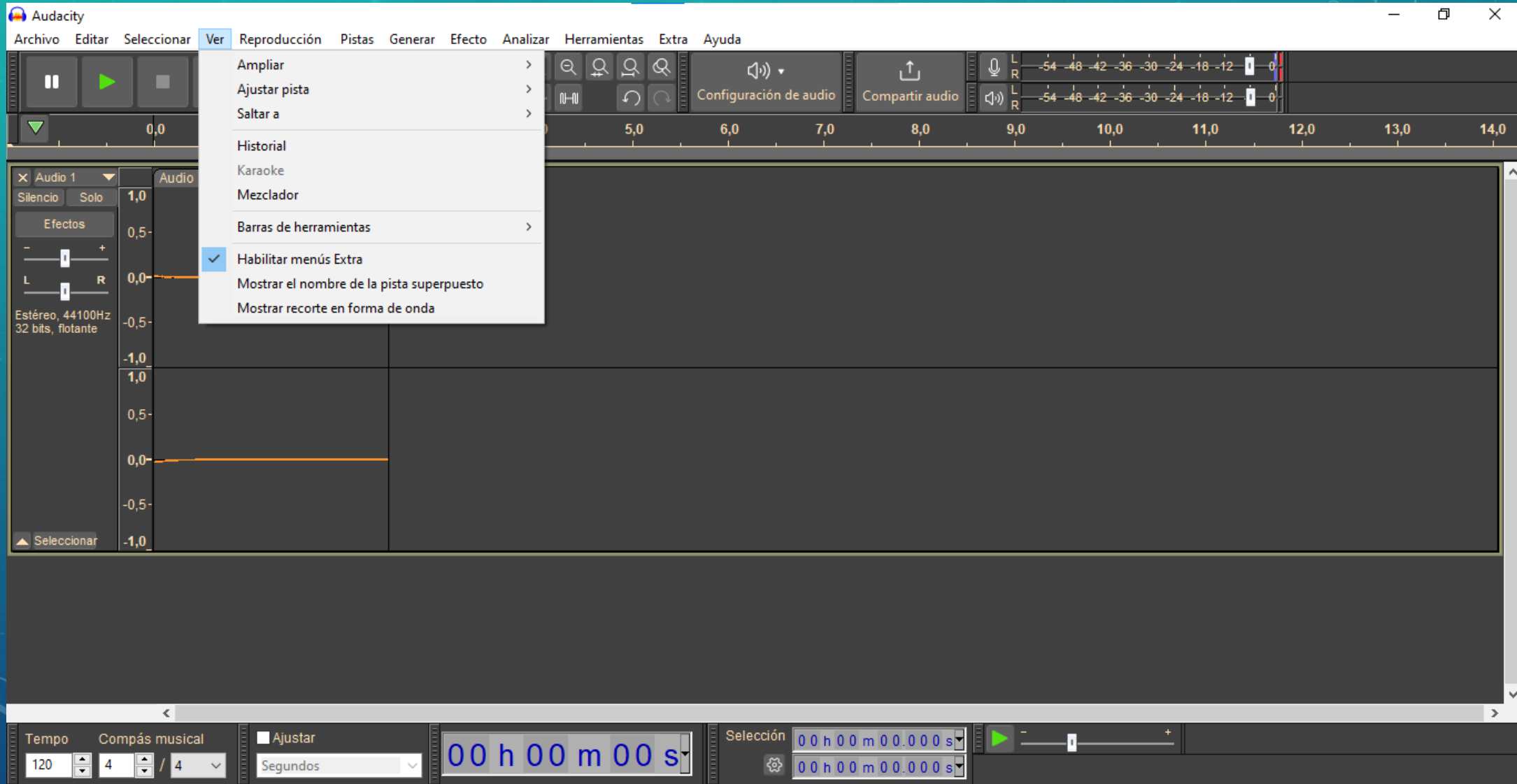
# BARRAS Y BOTONES



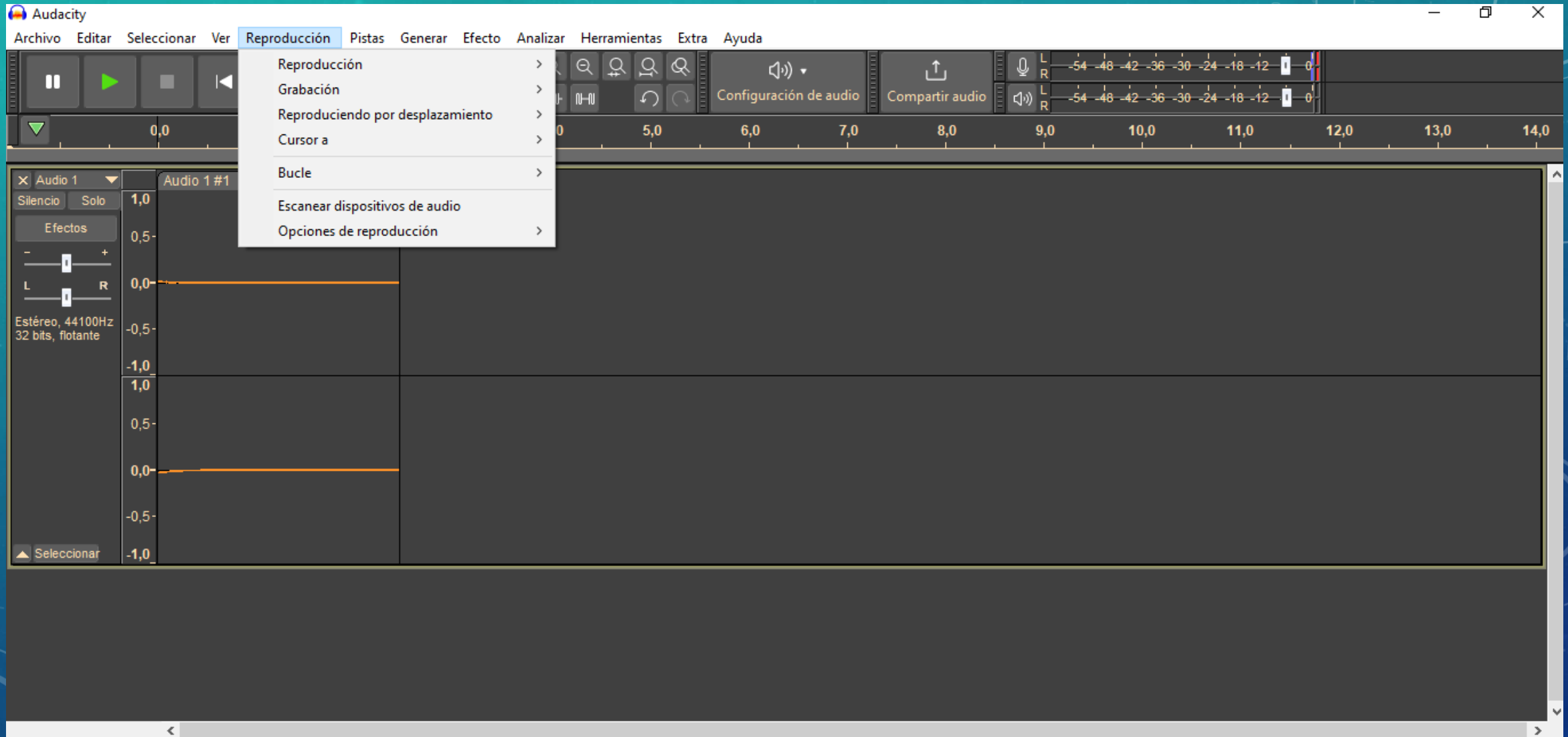
# BARRAS Y BOTONES



# BARRAS Y BOTONES

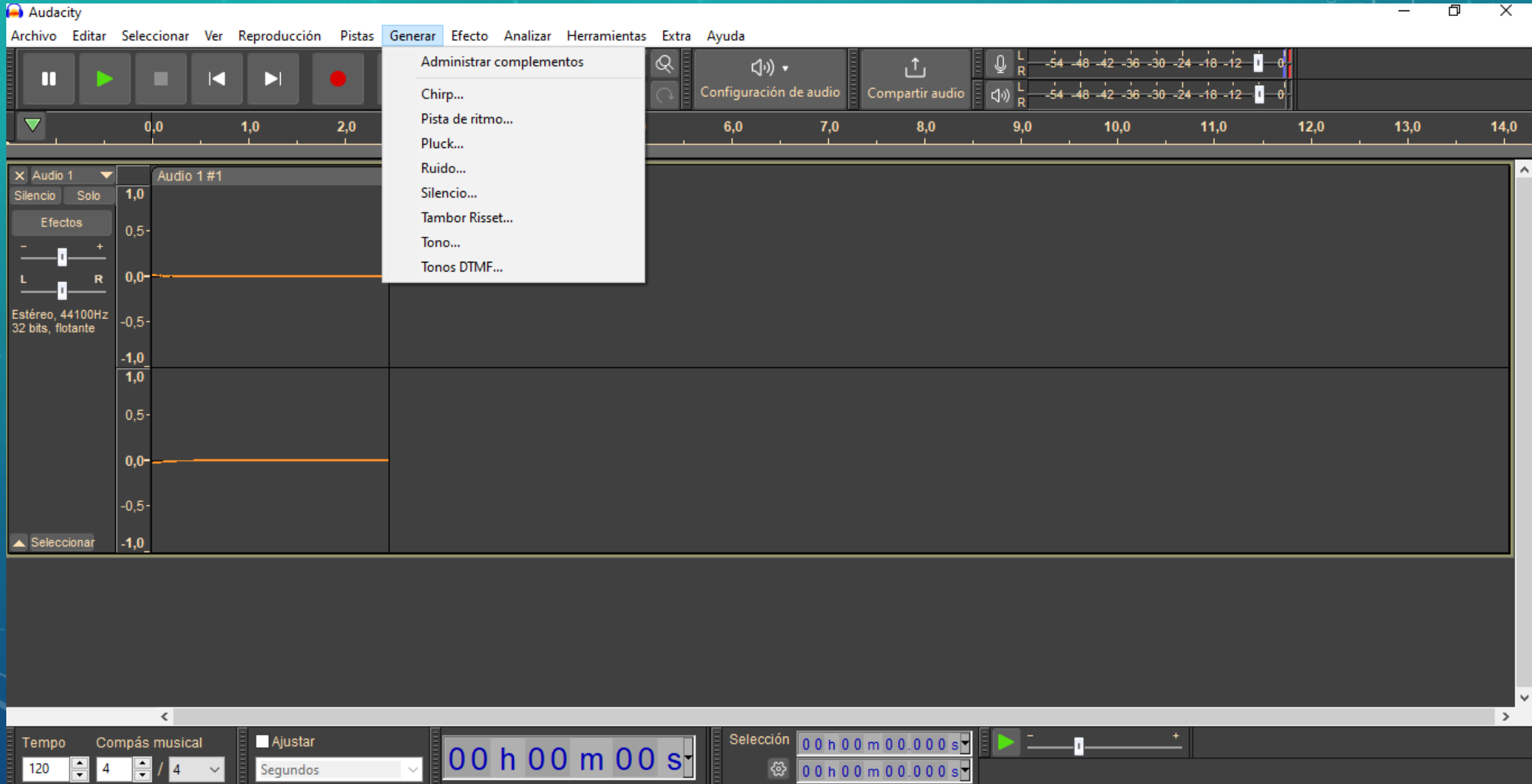


# BARRAS Y BOTONES

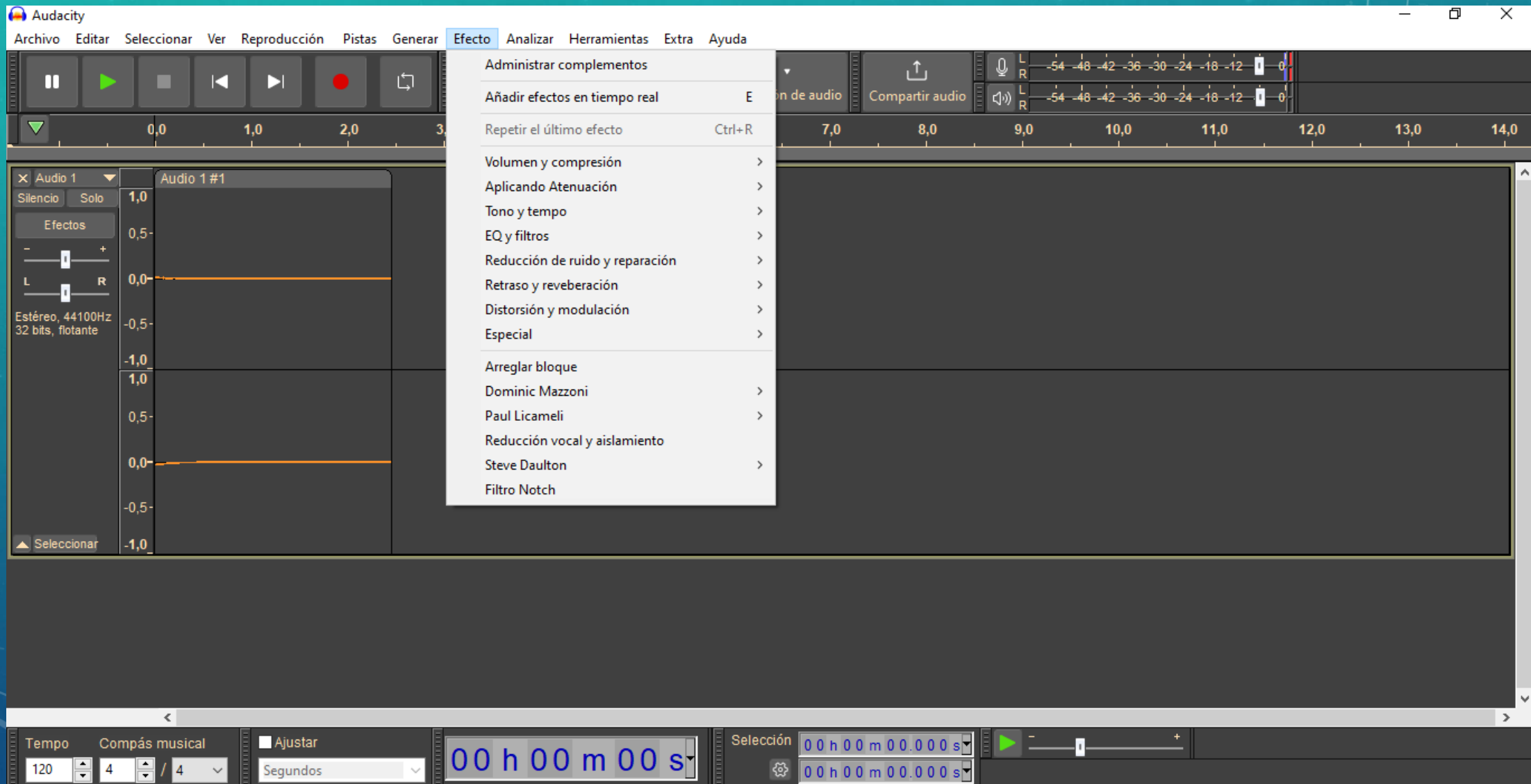




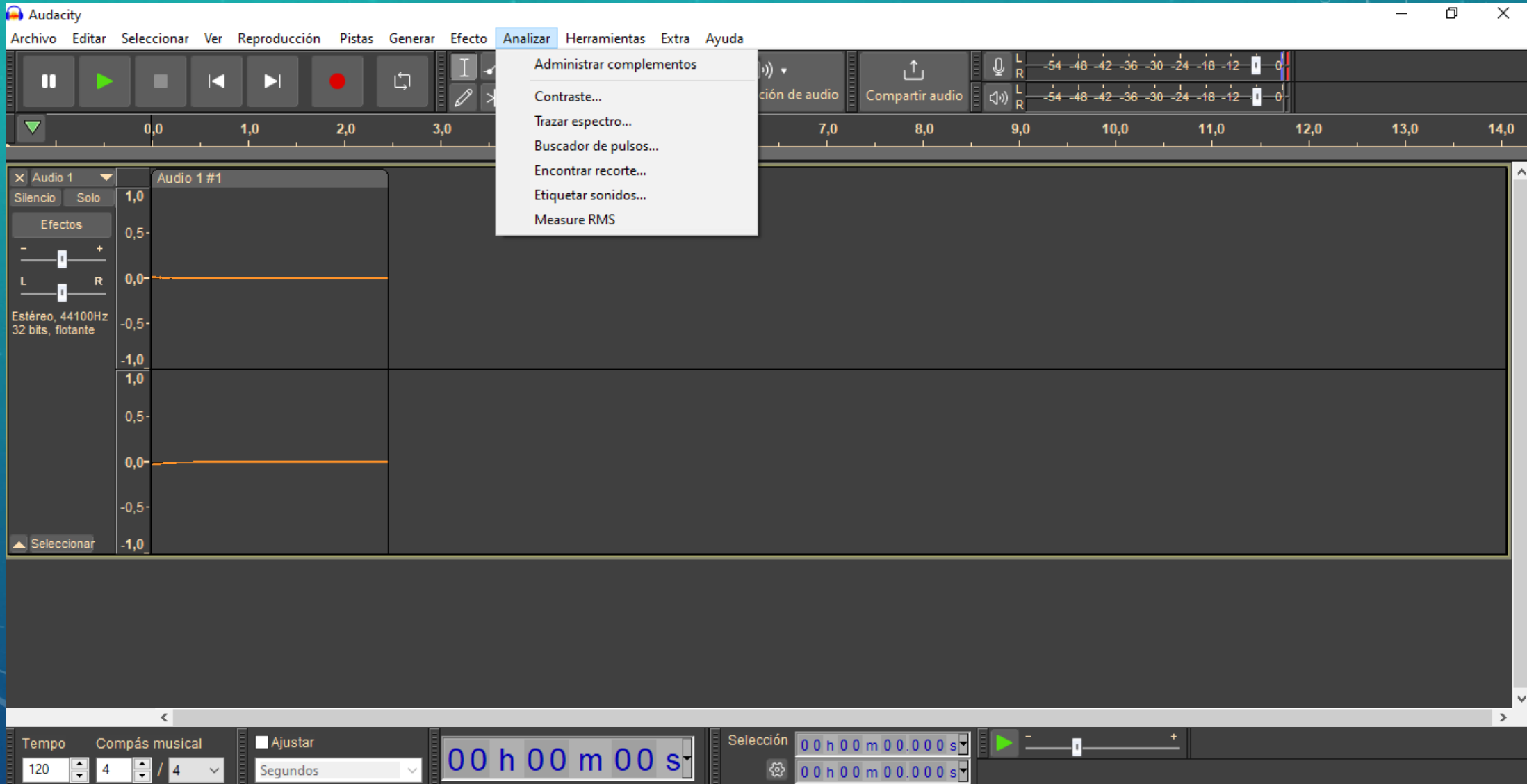
# BARRAS Y BOTONES



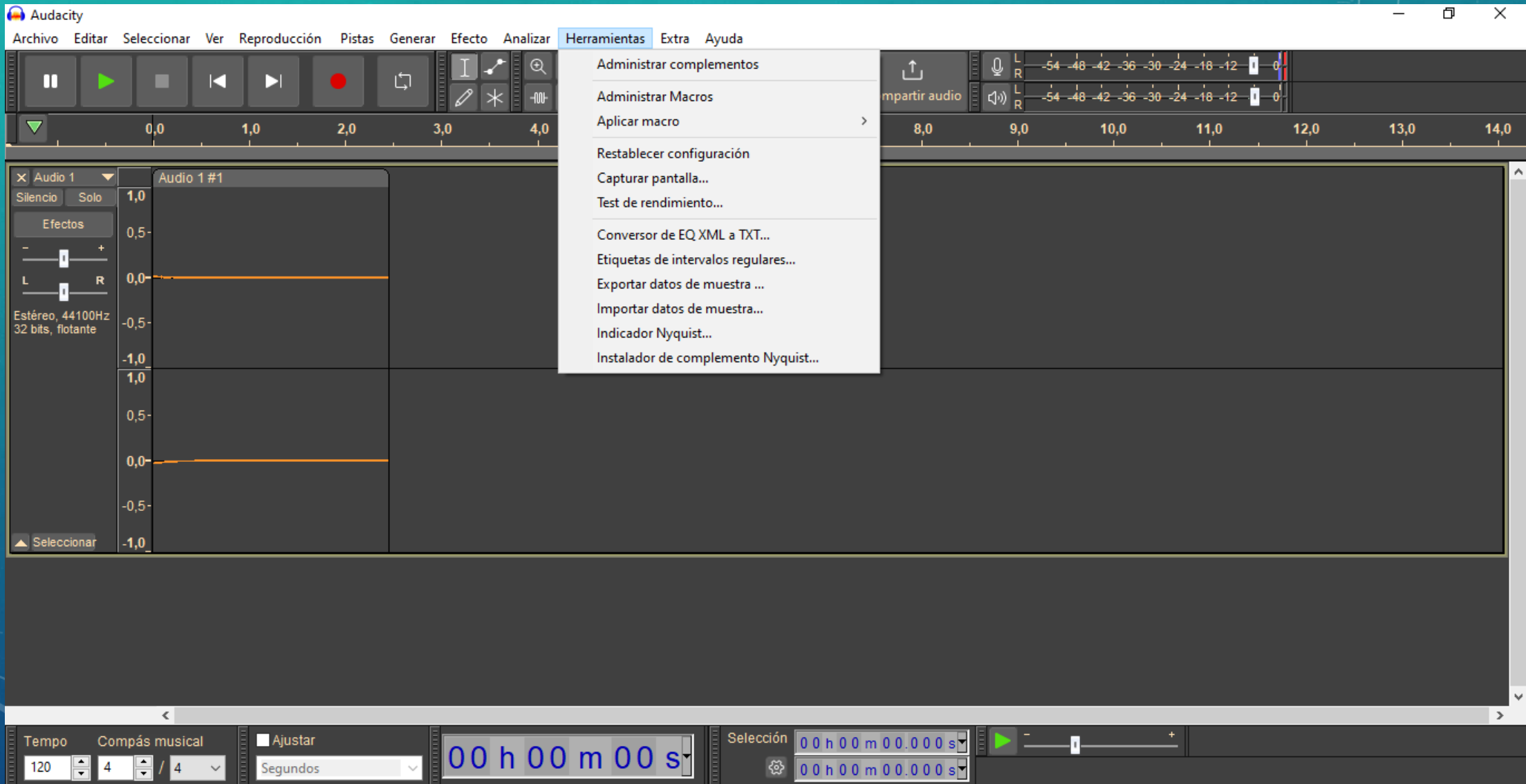
# BARRAS Y BOTONES



# BARRAS Y BOTONES

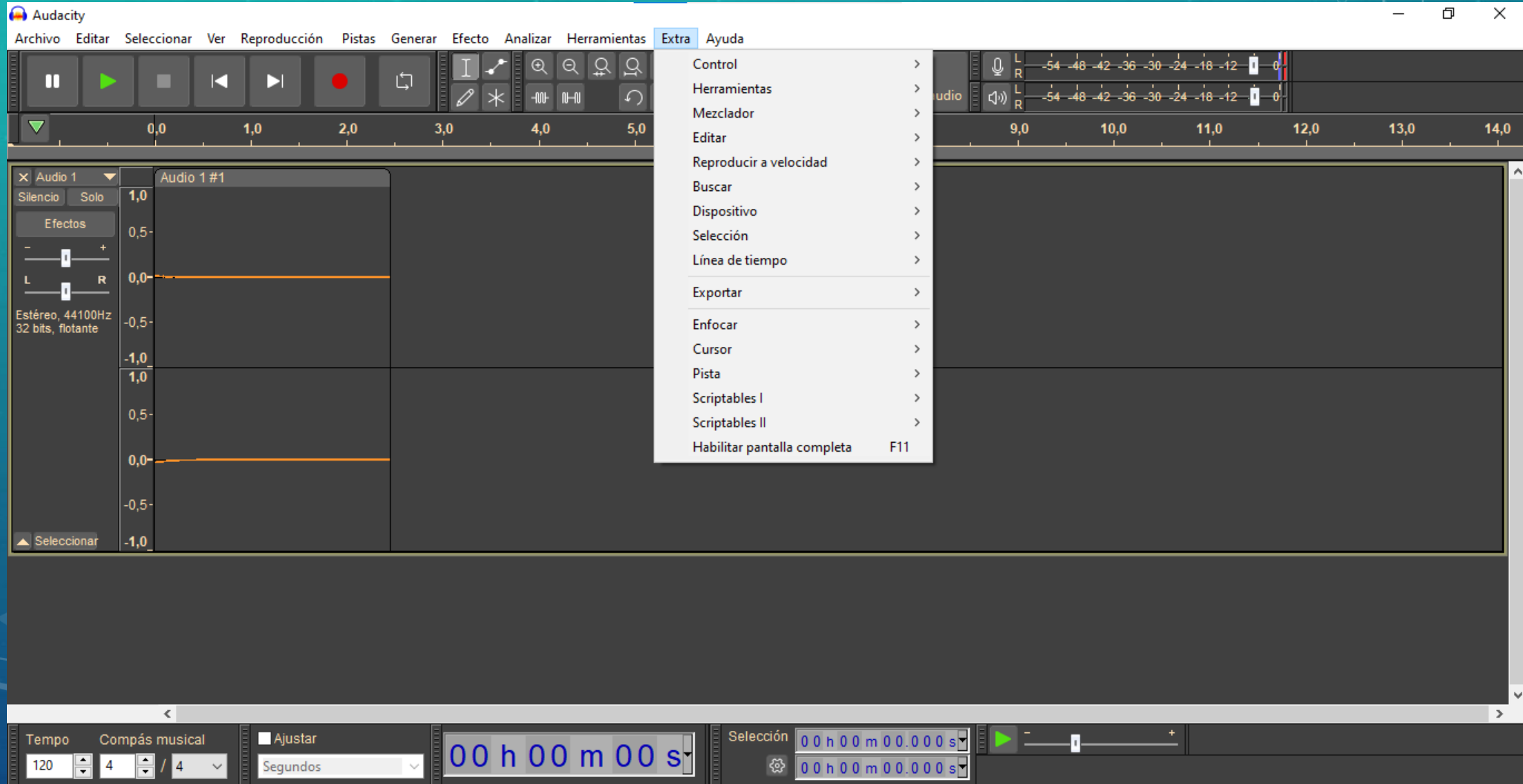


# BARRAS Y BOTONES

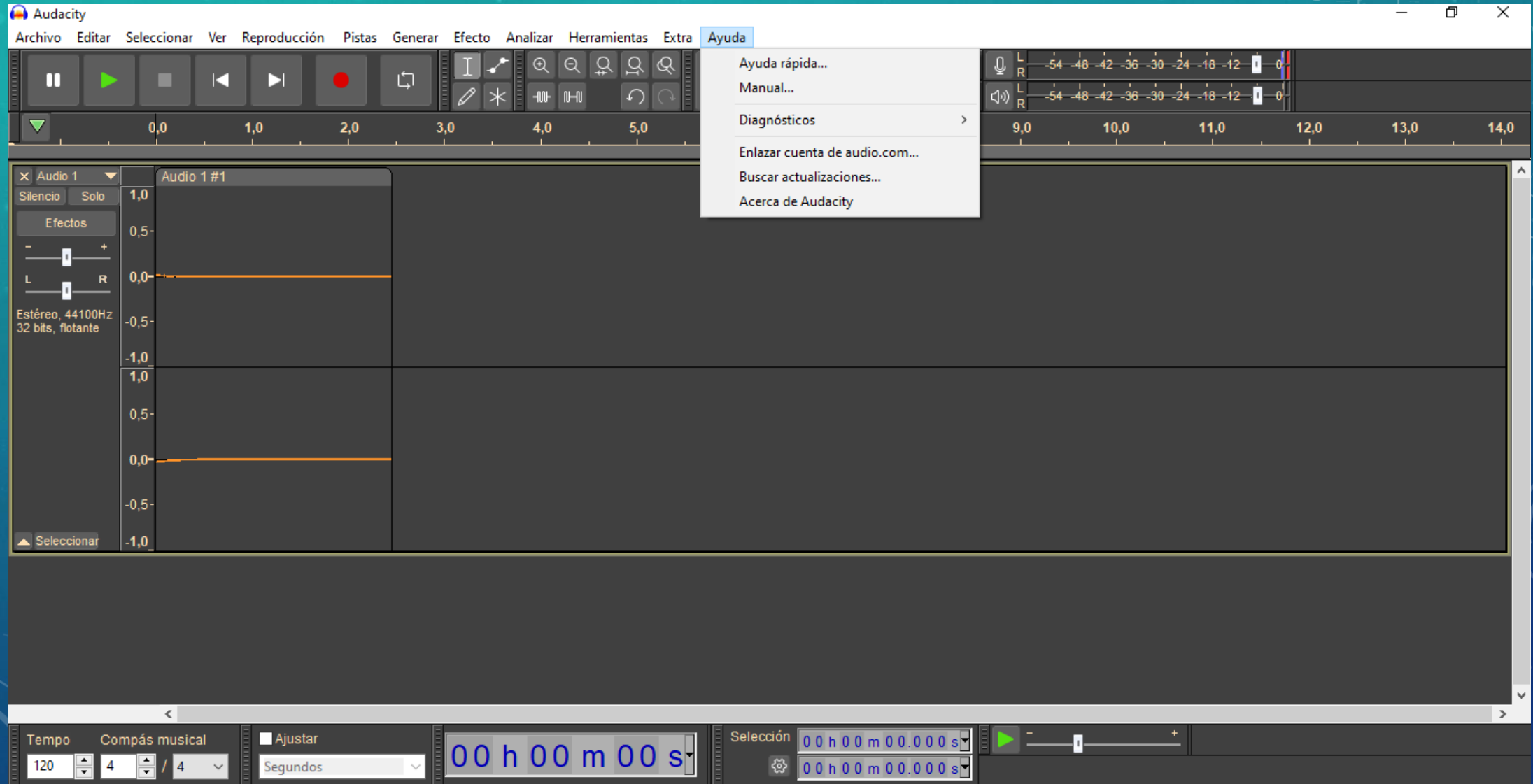




# BARRAS Y BOTONES



# BARRAS Y BOTONES



# PISTAS

231020 Programa 1 - curso 23-24

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Extra Ayuda

Configuración de audio Compartir audio

14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00

**PISTA DE MÚSICA**

ONDA DIVER

Silencio Solo

Efectos

L R

Seleccionar

Helium-Balloon... Heli...

**PISTA DE VOCES**

presentacion

entrevista a elena - nerea alonso

Silencio Solo

Efectos

L R

Seleccionar

pre... C... C... C... C... ch... ch... pr... sin tiempo p...

**PISTA DE EFECTOS**

Plain-Folks-C

Silencio Solo

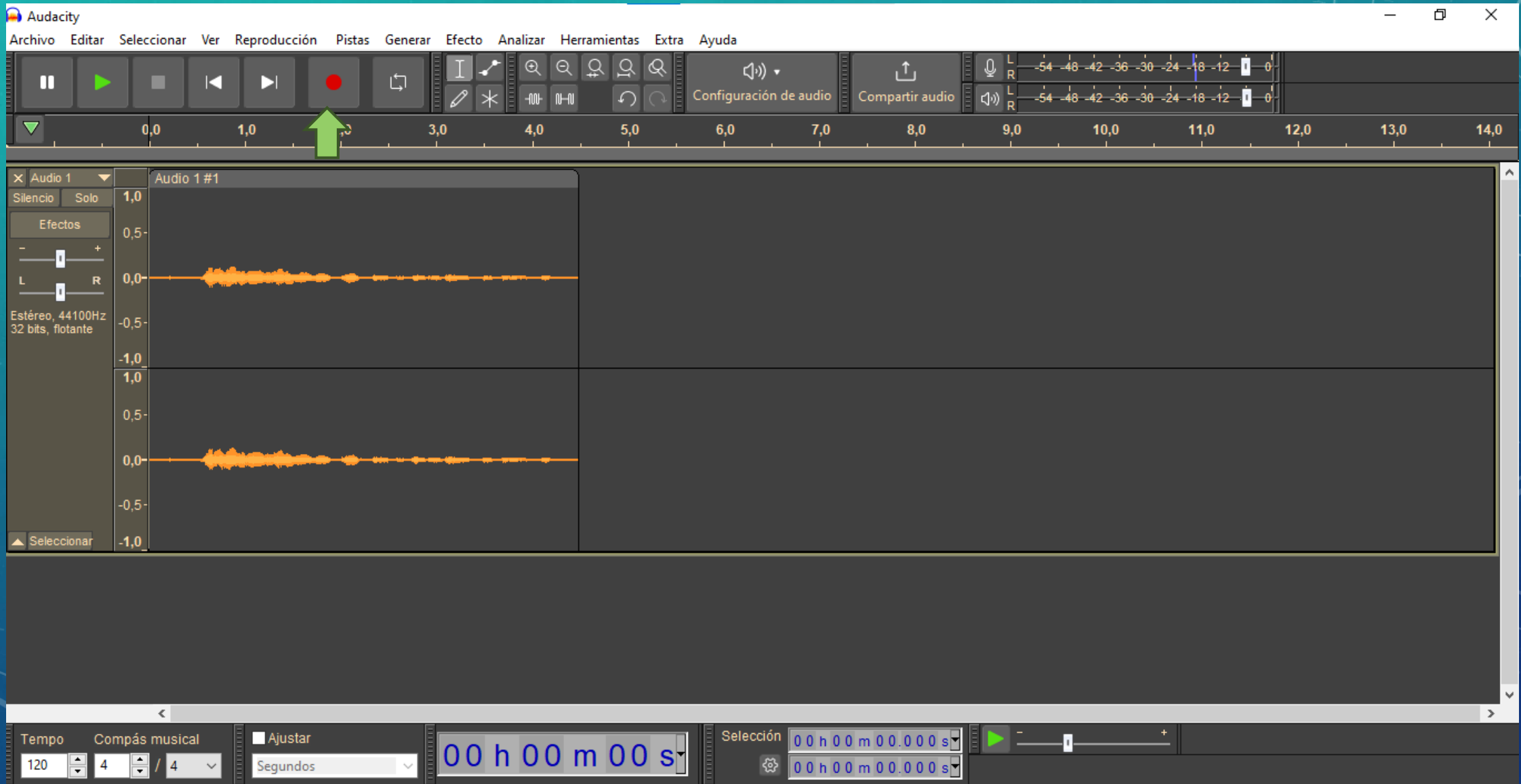
Efectos

L R

Seleccionar

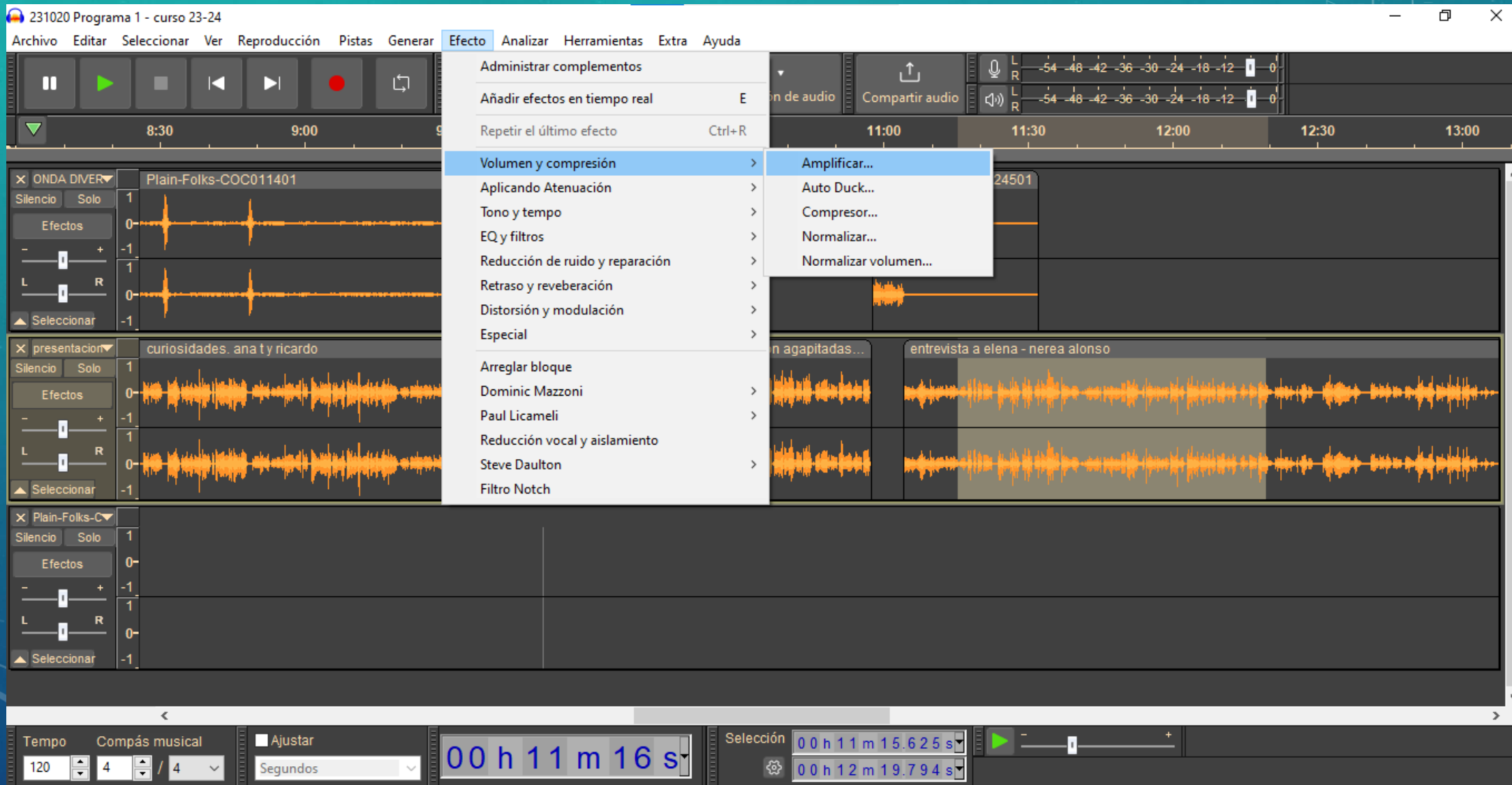
Tempo 120 Compás musical 4 / 4 Ajustar Segundos 00 h 00 m 00 s Selección 00 h 00 m 00.000 s 00 h 00 m 00.000 s

# GRABACIÓN





# EFFECTOS DE EDICIÓN: AMPLIFICACIÓN



# EFFECTOS DE EDICIÓN: AUTO DUCK

The screenshot shows the Audacity 2.3.1 interface. The 'Efecto' menu is open, and 'Auto Duck...' is highlighted. The interface includes a timeline at the top with markers at 2:30, 3:00, 5:00, 5:30, 6:00, 6:30, and 7:00. Below the timeline are several audio tracks. The first track is 'ONDA DIVER' with a volume of 1. The second track is 'presentacion' with a volume of 0. The third track is 'Plain-Folks-C' with a volume of 1. The 'Efectos' panel on the left shows various effect options. The bottom status bar displays the tempo as 120, the musical compass as 4/4, and the time as 00 h 05 m 58 s. The selection range is indicated as 00 h 05 m 58.471 s to 00 h 06 m 15.322 s.

231020 Programa 1 - curso 23-24

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar **Efecto** Analizar Herramientas Extra Ayuda

Administrar complementos  
Añadir efectos en tiempo real E  
Repetir el último efecto Ctrl+R  
**Volumen y compresión** >  
Aplicando Atenuación >  
Tono y tempo >  
EQ y filtros >  
Reducción de ruido y reparación >  
Retraso y reverberación >  
Distorsión y modulación >  
Especial >  
Arreglar bloque  
Dominic Mazzoni  
Paul Licameli  
Reducción vocal y aislamiento  
Steve Daulton  
Filtro Notch

Amplificar...  
**Auto Duck...**  
Compresor...  
Normalizar...  
Normalizar volumen...

ONDA DIVER  
Silencio Solo 1  
Efectos  
- +  
L R  
Seleccionar -1

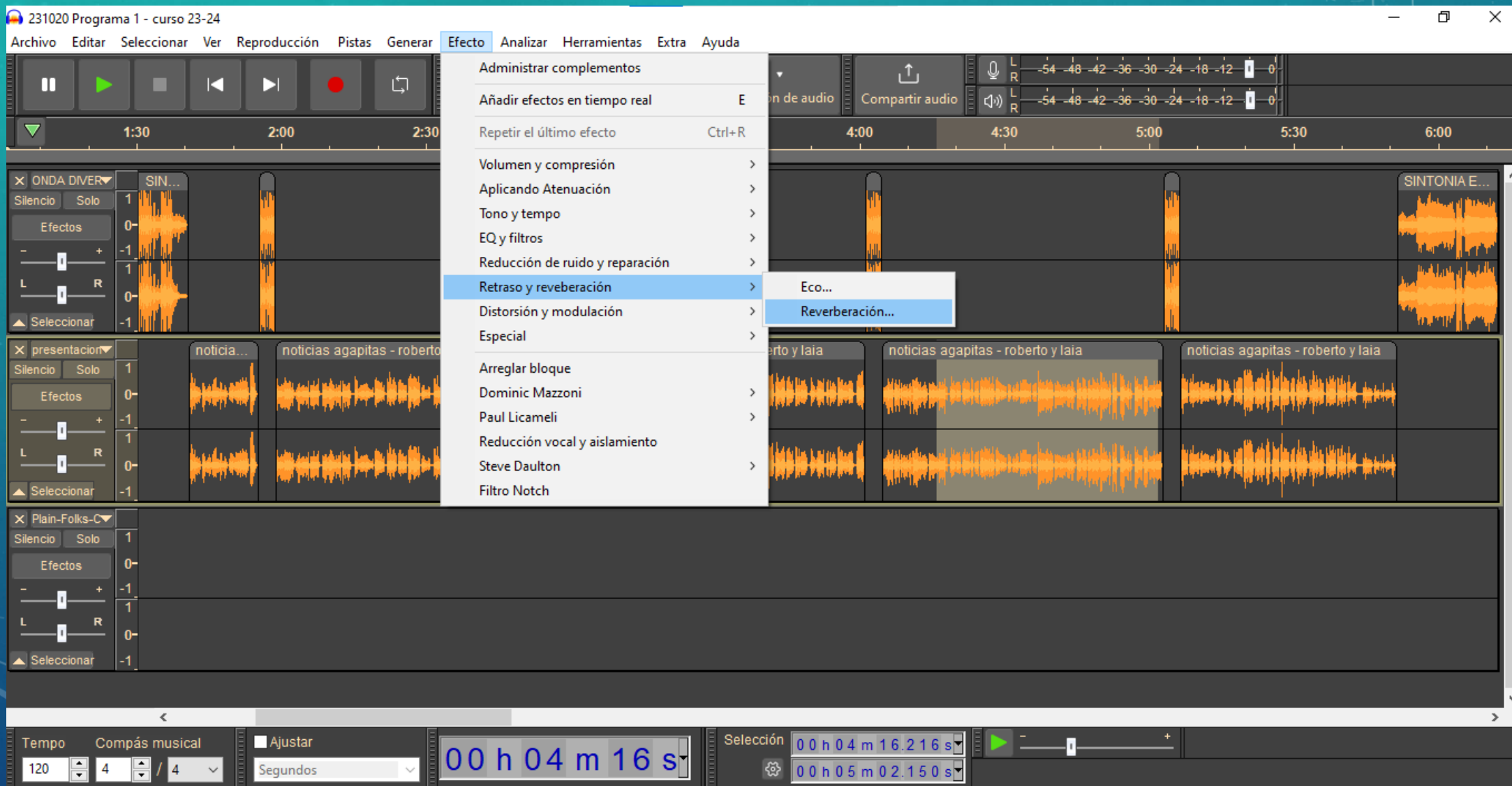
presentacion  
Silencio Solo 1  
Efectos  
- +  
L R  
Seleccionar -1

Plain-Folks-C  
Silencio Solo 1  
Efectos  
- +  
L R  
Seleccionar -1

noticias agapitas - roberto... noticias agap...  
noticias agapitas - roberto y laia  
eltiempo - juan y vera

Tempo 120 Compás musical 4 / 4 Ajustar Segundos 00 h 05 m 58 s  
Selección 00 h 05 m 58.471 s 00 h 06 m 15.322 s

# EFFECTOS DE EDICIÓN: ECO Y REVERBERACIÓN



# EFFECTOS DE EDICIÓN: REDUCCIÓN DE RUIDOS

231020 Programa 1 - curso 23-24

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Extra Ayuda

Administrador de complementos  
Añadir efectos en tiempo real E  
Repetir el último efecto Ctrl+R  
Volumen y compresión >  
Aplicando Atenuación >  
Tono y tempo >  
EQ y filtros >  
Reducción de ruido y reparación >  
Retraso y reverberación >  
Distorsión y modulación >  
Especial >  
Arreglar bloque  
Dominic Mazzoni  
Paul Licameli  
Reducción vocal y aislamiento  
Steve Daulton  
Filtro Notch

Eliminar click...  
Reducción de ruido...  
Reparación

Tempo 120 4 / 4 Ajustar Segundos 00 h 04 m 16 s Selección 00 h 04 m 16.216 s 00 h 05 m 02.150 s

# EFFECTOS DE EDICIÓN: FADE IN – FADE OUT

231020 Programa 1 - curso 23-24

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Extra Ayuda

Administrador complementos  
Añadir efectos en tiempo real E  
Repetir el último efecto Ctrl+R  
Volumen y compresión >  
Aplicando Atenuación >  
Tono y tempo >  
EQ y filtros >  
Reducción de ruido y reparación >  
Retraso y reverberación >  
Distorsión y modulación >  
Especial >  
Arreglar bloque  
Dominic Mazzoni  
Paul Licameli  
Reducción vocal y aislamiento  
Steve Daulton  
Filtro Notch

Compartir audio

Aparecer progresivamente  
Desvanecer progresivamente

noticia... noticias agapitas - roberto y laia

00 h 04 m 16 s

00 h 05 m 02.150 s



# EFFECTOS DE EDICIÓN: INVERSIÓN

The screenshot shows the Audacity 2.3.1 interface. The 'Efecto' menu is open, displaying a list of audio effects. The 'Especial' (Special) submenu is expanded, showing options: 'Inversión' (Invert), 'Repetir...' (Repeat...), 'Revertir' (Revert), and 'Truncar silencio...' (Trim silence...). The 'Inversión' option is highlighted. The background shows a multi-track audio project with several tracks containing orange waveform audio. The bottom status bar indicates a tempo of 120 BPM, a musical compass of 4/4, and a time display of 00 h 04 m 16 s.

231020 Programa 1 - curso 23-24

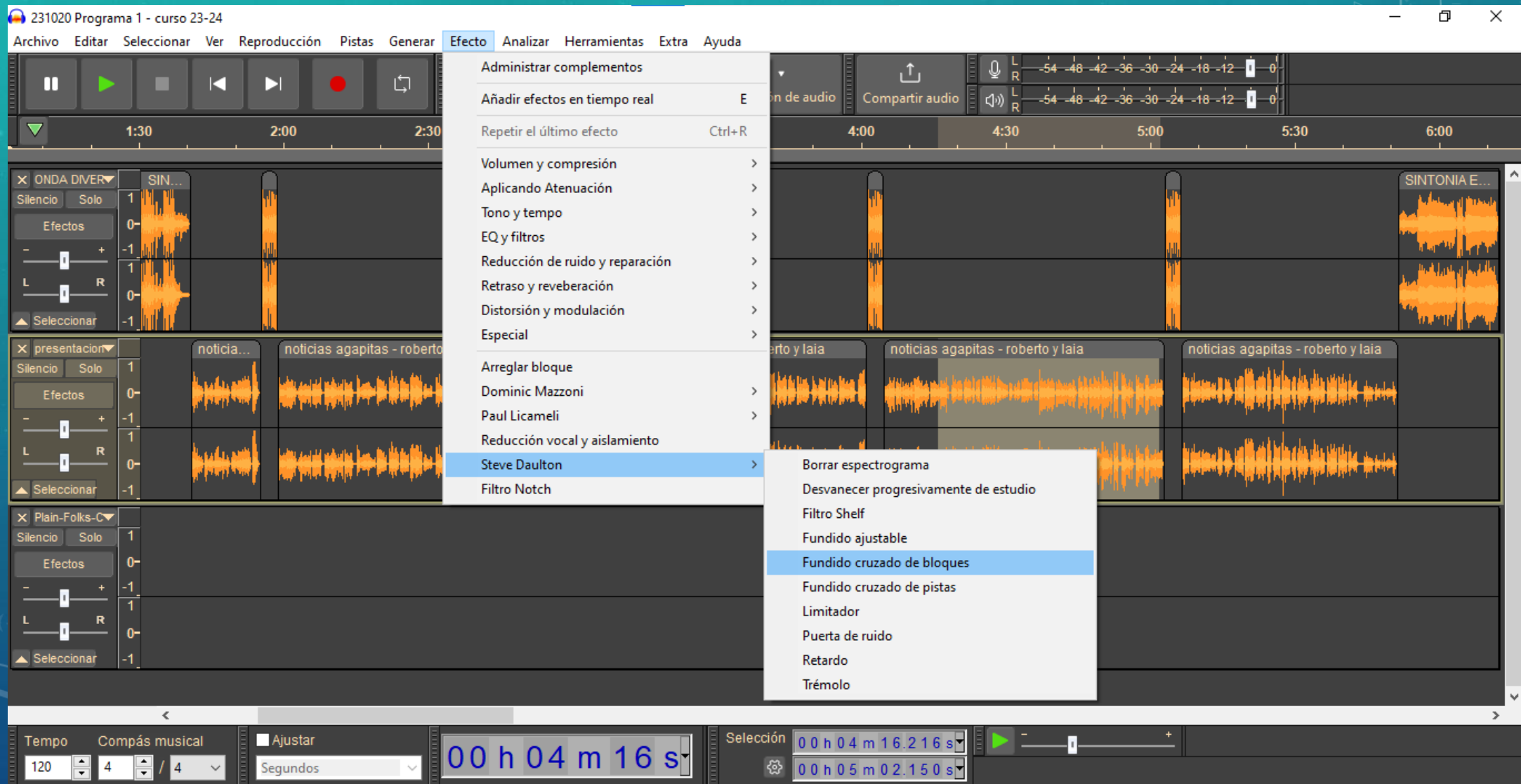
Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar **Efecto** Analizar Herramientas Extra Ayuda

Administrar complementos  
Añadir efectos en tiempo real E  
Repetir el último efecto Ctrl+R  
Volumen y compresión >  
Aplicando Atenuación >  
Tono y tempo >  
EQ y filtros >  
Reducción de ruido y reparación >  
Retraso y reverberación >  
Distorsión y modulación >  
**Especial** >  
Arreglar bloque  
Dominic Mazzoni >  
Paul Licameli >  
Reducción vocal y aislamiento >  
Steve Daulton >  
Filtro Notch

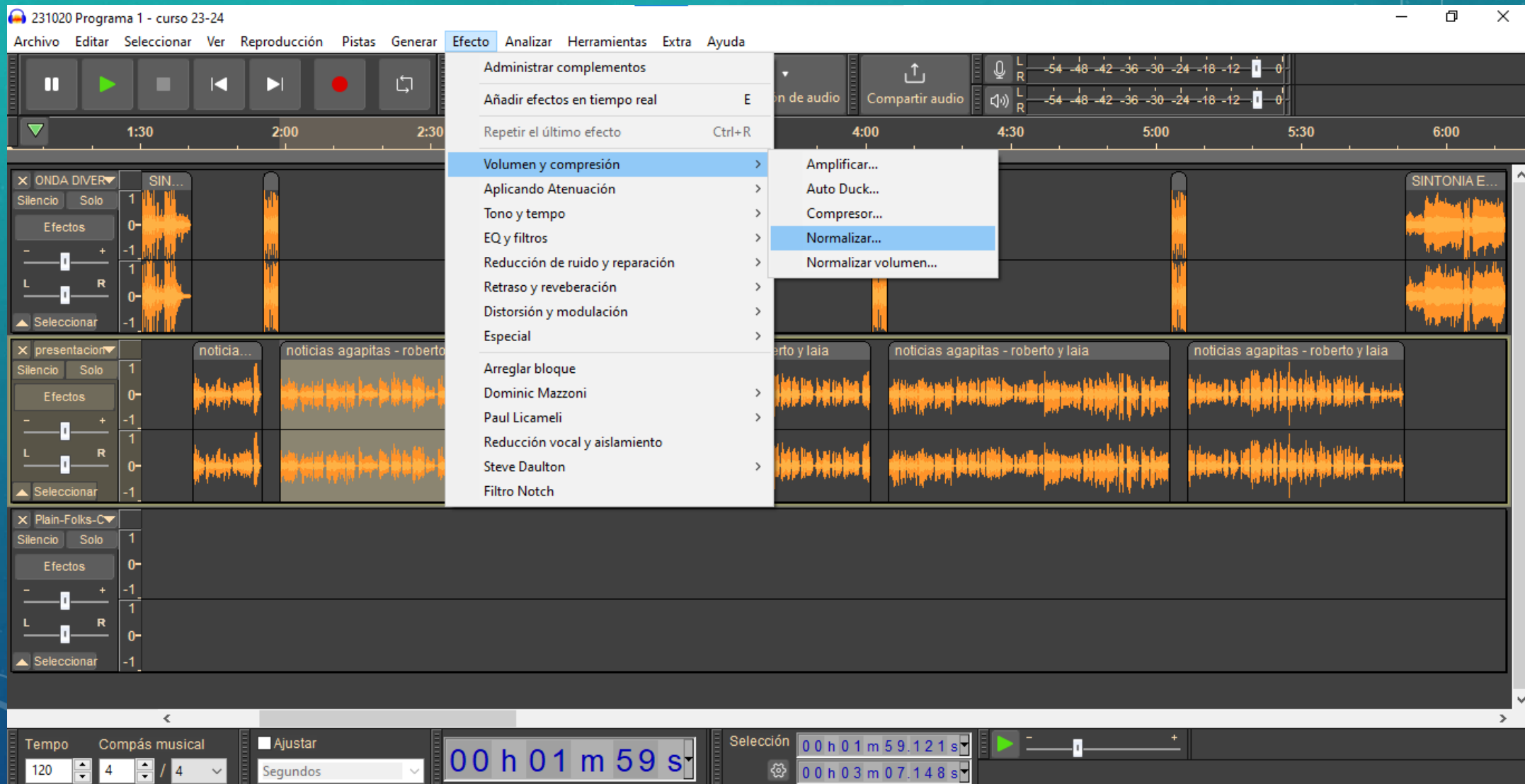
Inversión  
Repetir...  
Revertir  
Truncar silencio...

Tempo 120 / 4 / 4 Ajustar Segundos 00 h 04 m 16 s Selección 00 h 04 m 16.216 s 00 h 05 m 02.150 s

# EFFECTOS DE EDICIÓN: FUNDIDO DE BLOQUES



# EFFECTOS DE PRODUCCIÓN: NORMALIZAR



# EFFECTOS DE PRODUCCIÓN: ECUALIZACIÓN

The screenshot shows the Audacity 2.3.1 software interface. The 'Efecto' menu is open, displaying a list of audio processing options. The 'EQ y filtros' option is selected, which has opened a submenu. In this submenu, the 'Ecualizador gráfico...' option is highlighted. The main workspace shows three audio tracks: 'ONDA DIVER...', 'presentacion...', and 'Plain-Folks-C...'. The 'ONDA DIVER...' track is currently selected and shows a waveform. The 'presentacion...' track contains two sub-tracks labeled 'noticia...' and 'noticias agapitas - roberto...'. The 'Plain-Folks-C...' track is empty. The bottom of the interface displays the 'Tempo' section with a BPM of 120, a 'Compás musical' of 4/4, and a time display of 00 h 01 m 59 s. The 'Selección' section shows a time range from 00 h 01 m 59.121 s to 00 h 03 m 07.148 s.

231020 Programa 1 - curso 23-24

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar **Efecto** Analizar Herramientas Extra Ayuda

Administrar complementos  
Añadir efectos en tiempo real E  
Repetir el último efecto Ctrl+R  
Volumen y compresión >  
Aplicando Atenuación >  
Tono y tempo >  
**EQ y filtros** >  
Reducción de ruido y reparación >  
Retraso y reverberación >  
Distorsión y modulación >  
Especial >  
Arreglar bloque  
Dominic Mazzoni >  
Paul Licameli >  
Reducción vocal y aislamiento >  
Steve Daulton >  
Filtro Notch

Ecualizador de curva de filtro...  
**Ecualizador gráfico...**  
Graves y agudos...

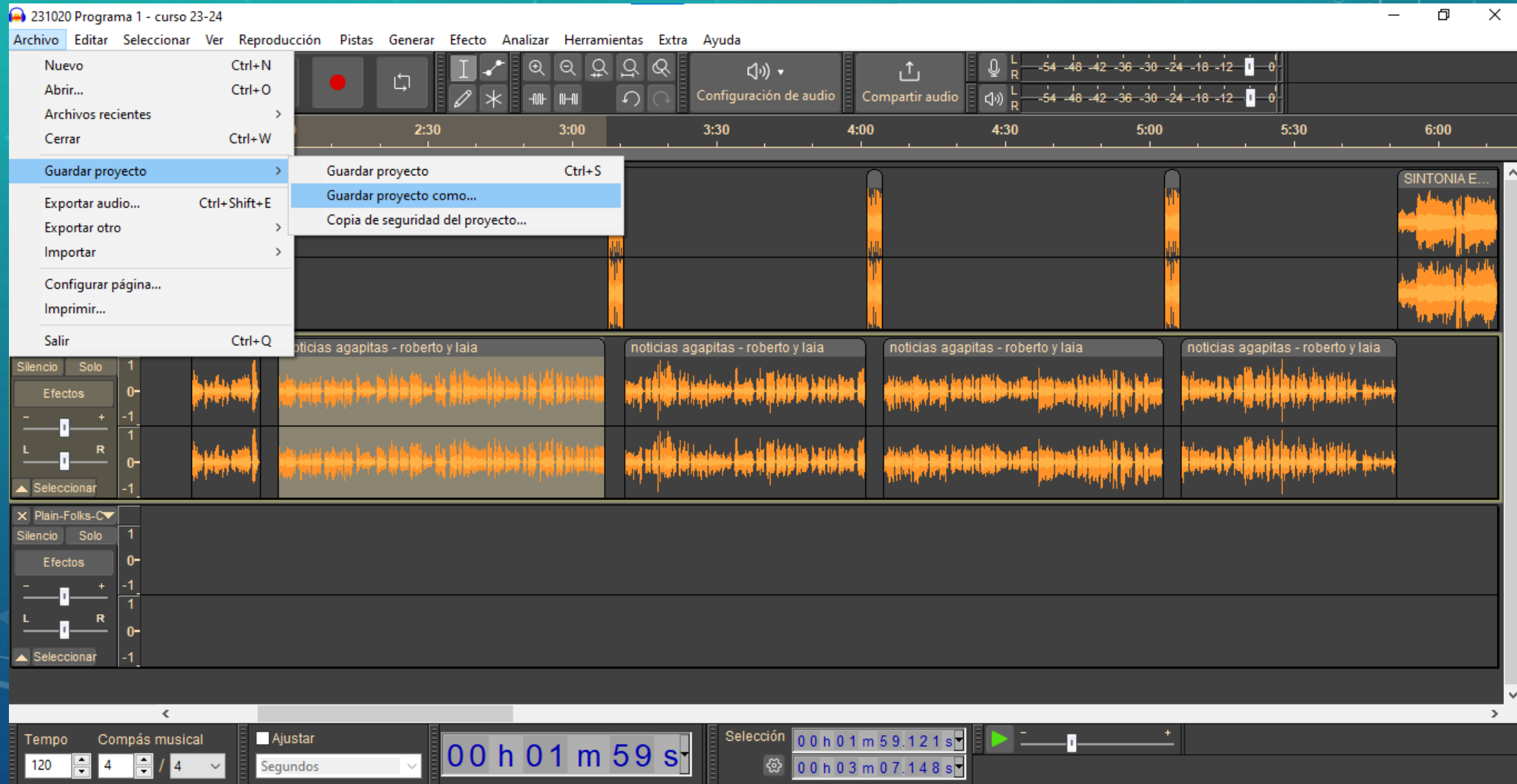
ONDA DIVER... SIN...  
Silencio Solo 1  
Efectos  
- +  
L R  
Seleccionar

presentacion... noticia... noticias agapitas - roberto...  
Silencio Solo 1  
Efectos  
- +  
L R  
Seleccionar

Plain-Folks-C...  
Silencio Solo 1  
Efectos  
- +  
L R  
Seleccionar

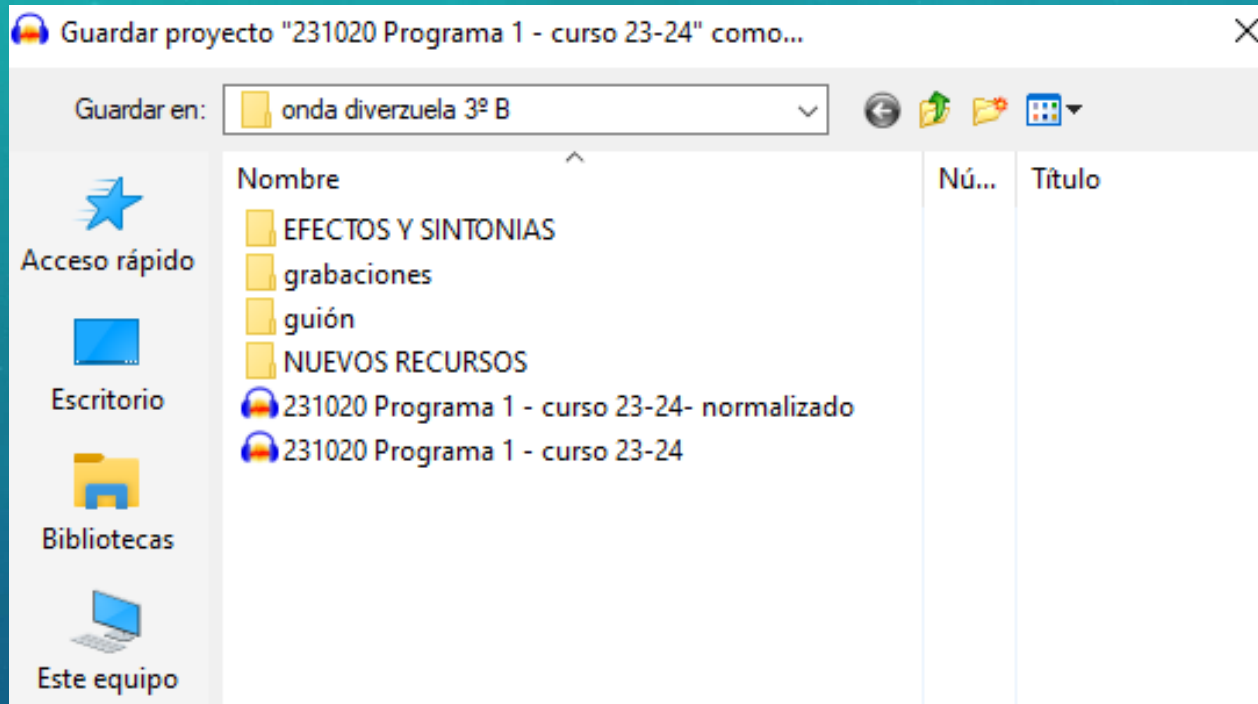
Tempo Compás musical 120 4 / 4 Ajustar Segundos 00 h 01 m 59 s  
Selección 00 h 01 m 59.121 s 00 h 03 m 07.148 s

# GUARDAR PROYECTO





# GUARDAR PROYECTO



Se guarda en formato .aup3

No es un formato de audio y no se puede escuchar.

Podemos recuperarlo a través de Audacity (Abrir) para seguir trabajando en él.

# GUARDAR AUDIO Y PODCAST

231020 Programa 1 - curso 23-24

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Extra Ayuda

Nuevo Ctrl+N  
Abrir... Ctrl+O  
Archivos recientes >  
Cerrar Ctrl+W  
Guardar proyecto >  
Exportar audio... Ctrl+Shift+E  
Exportar otro >  
Importar >  
Configurar página...  
Imprimir...  
Salir Ctrl+Q

Configuración de audio Compartir audio

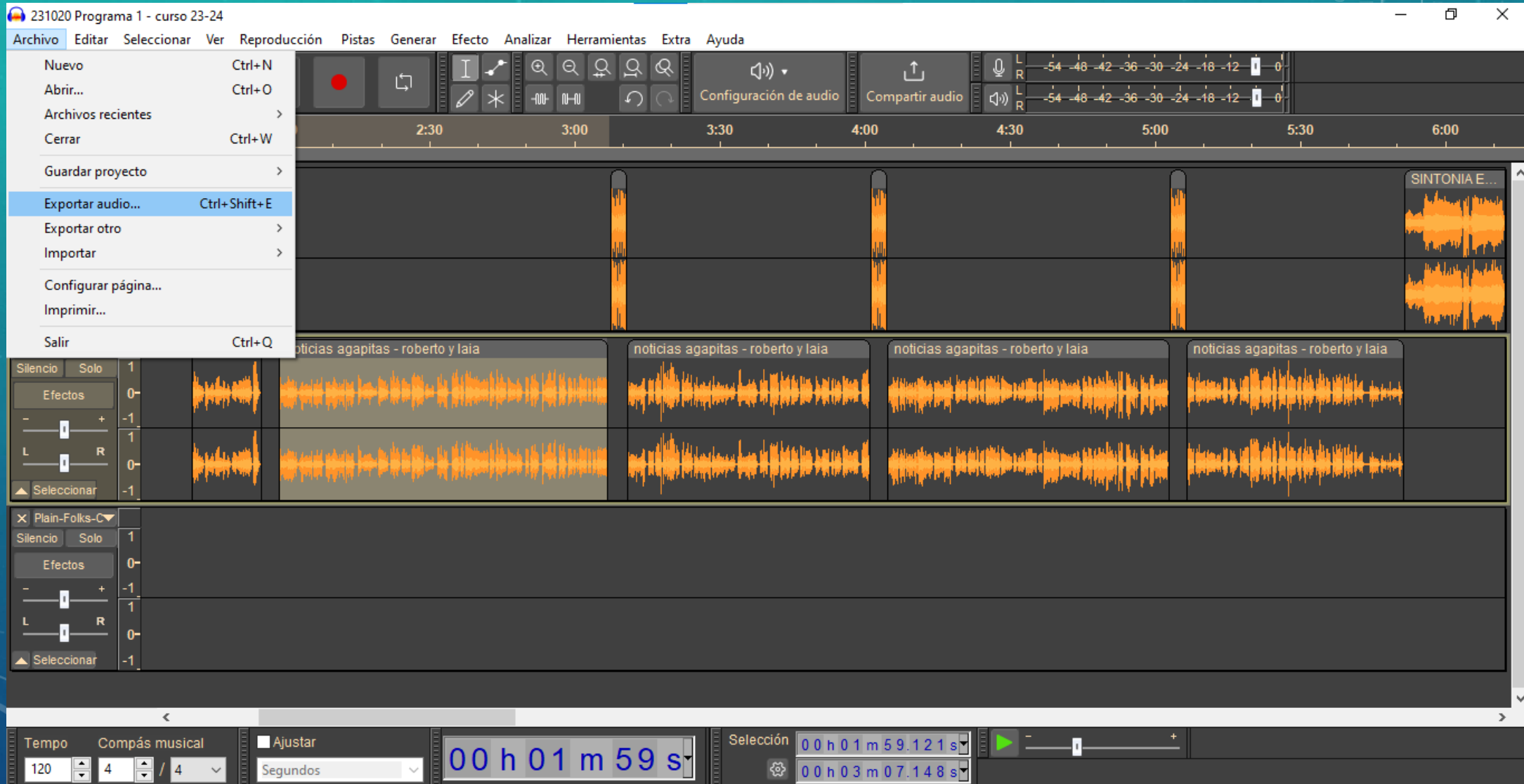
2:30 3:00 3:30 4:00 4:30 5:00 5:30 6:00

SINTONIA E...

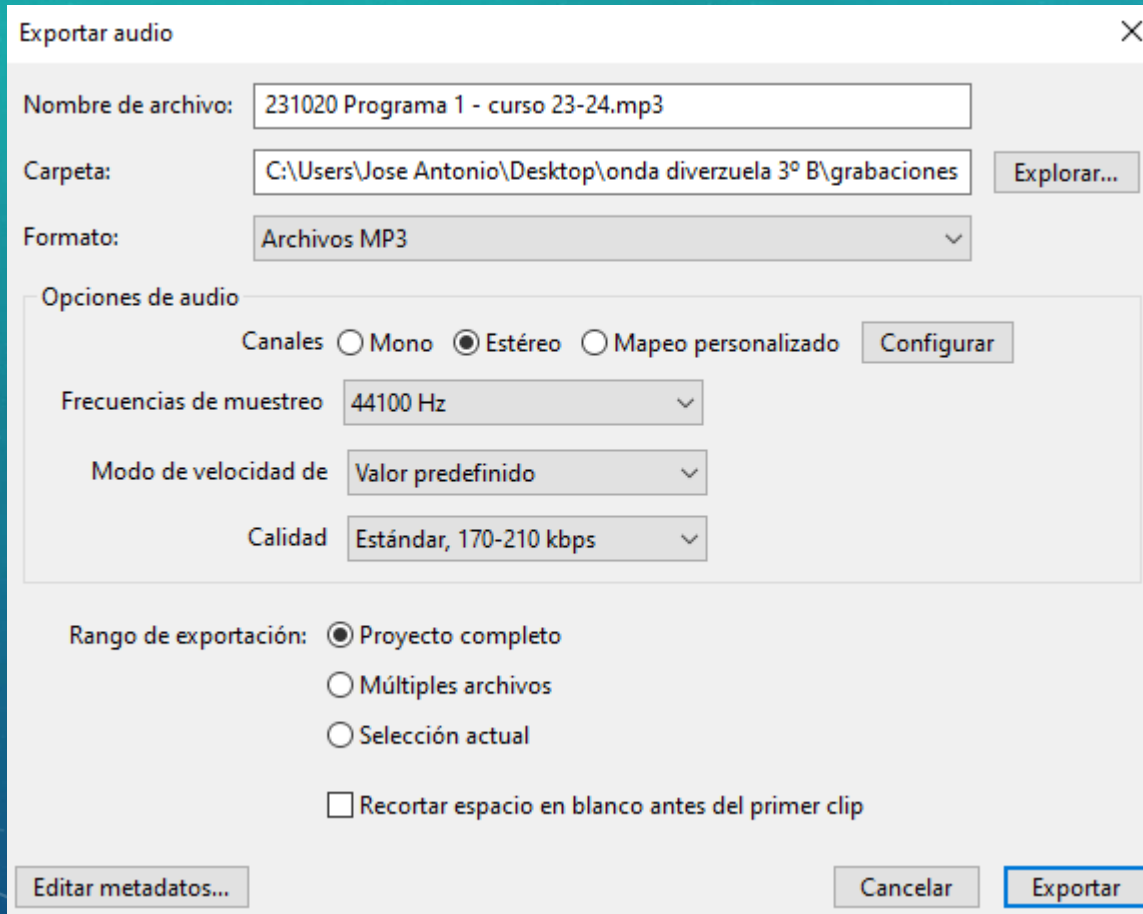
noticias agapitas - roberto y laia

Tempo 120 Compás musical 4 / 4 Ajustar Segundos

Selección 00 h 01 m 59.121 s 00 h 03 m 07.148 s

The image shows the Audacity 2.3.1 software interface. The title bar indicates the project is '231020 Programa 1 - curso 23-24'. The menu bar includes 'Archivo', 'Editar', 'Seleccionar', 'Ver', 'Reproducción', 'Pistas', 'Generar', 'Efecto', 'Analizar', 'Herramientas', 'Extra', and 'Ayuda'. The 'Archivo' menu is open, showing options like 'Nuevo', 'Abrir...', 'Archivos recientes', 'Cerrar', 'Guardar proyecto', 'Exportar audio...' (highlighted with Ctrl+Shift+E), 'Exportar otro', 'Importar', 'Configurar página...', 'Imprimir...', and 'Salir'. The main workspace displays a multi-track audio project. The top track is a stereo mixdown, with a volume meter and a 'Compartir audio' button. Below it are four individual tracks, each labeled 'noticias agapitas - roberto y laia'. The bottom track is a 'Plain-Folks-C' track. The bottom status bar shows the tempo set to 120 BPM, a 4/4 time signature, and a time display of 00 h 01 m 59 s. The selection tool is active, showing a selection range from 00 h 01 m 59.121 s to 00 h 03 m 07.148 s.

# GUARDAR AUDIO Y PODCAST



Exportar audio

Nombre de archivo: 231020 Programa 1 - curso 23-24.mp3

Carpeta: C:\Users\Jose Antonio\Desktop\onda diverzuela 3º B\grabaciones Explorar...

Formato: Archivos MP3

Opciones de audio

Canales ☐ Mono ☒ Estéreo ☐ Mapeo personalizado Configurar

Frecuencias de muestreo 44100 Hz

Modo de velocidad de Valor predefinido

Calidad Estándar, 170-210 kbps

Rango de exportación: ☒ Proyecto completo  
☐ Múltiples archivos  
☐ Selección actual  
☐ Recortar espacio en blanco antes del primer clip

Editar metadatos... Cancelar Exportar

Guardar en formato MP3

Se puede escuchar en distintos medios.

# EDICIÓN DE VÍDEOS: KDENLIVE

## ➤ ¿QUÉ ES KDENLIVE?



Un programa de edición de vídeos en multipista y con una línea de tiempo.

Software de libre uso y código abierto.



# EDICIÓN DE VÍDEOS: KDENLIVE

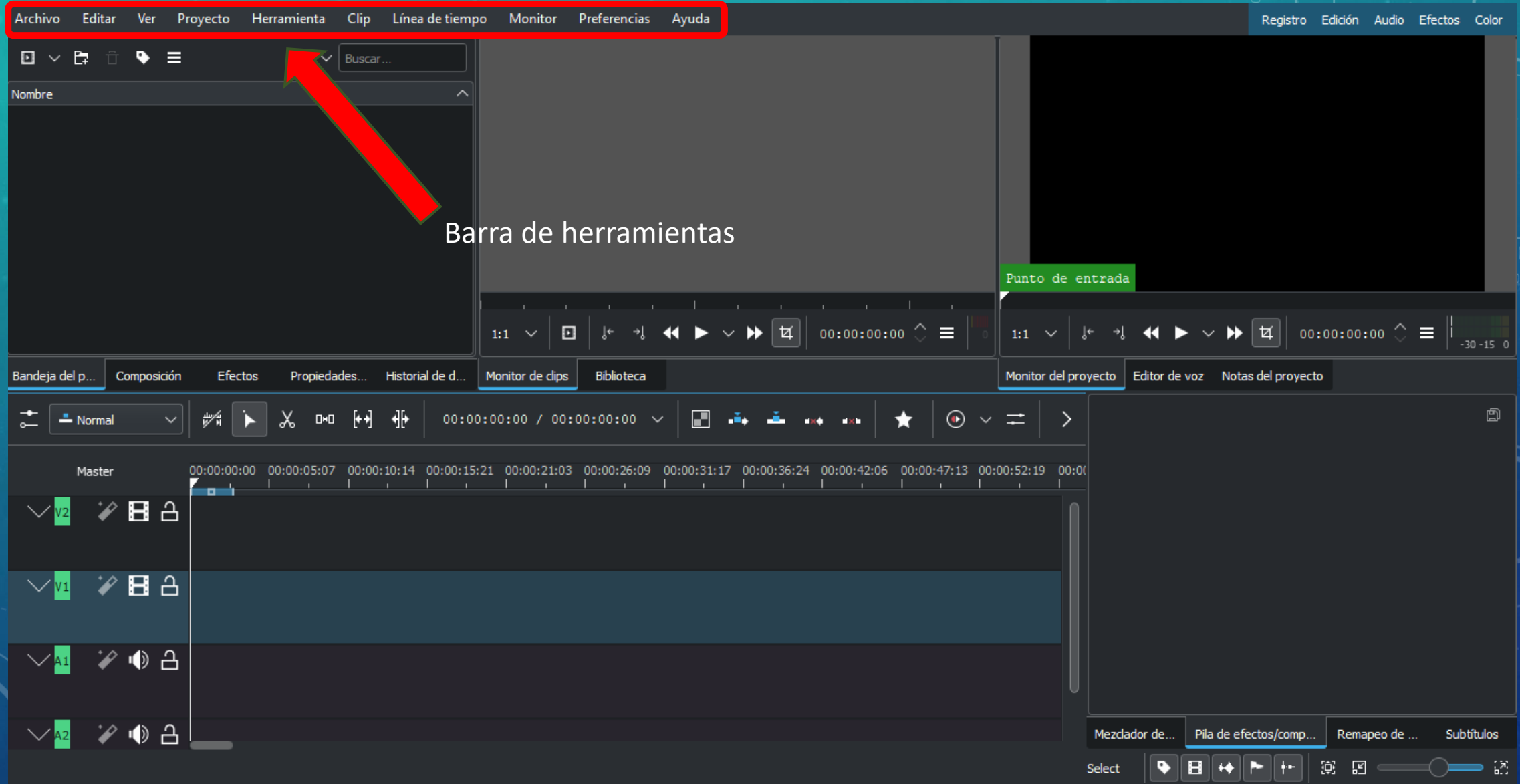
➤ DESCARGAR KDENLIVE

<https://kdenlive.org/en/>

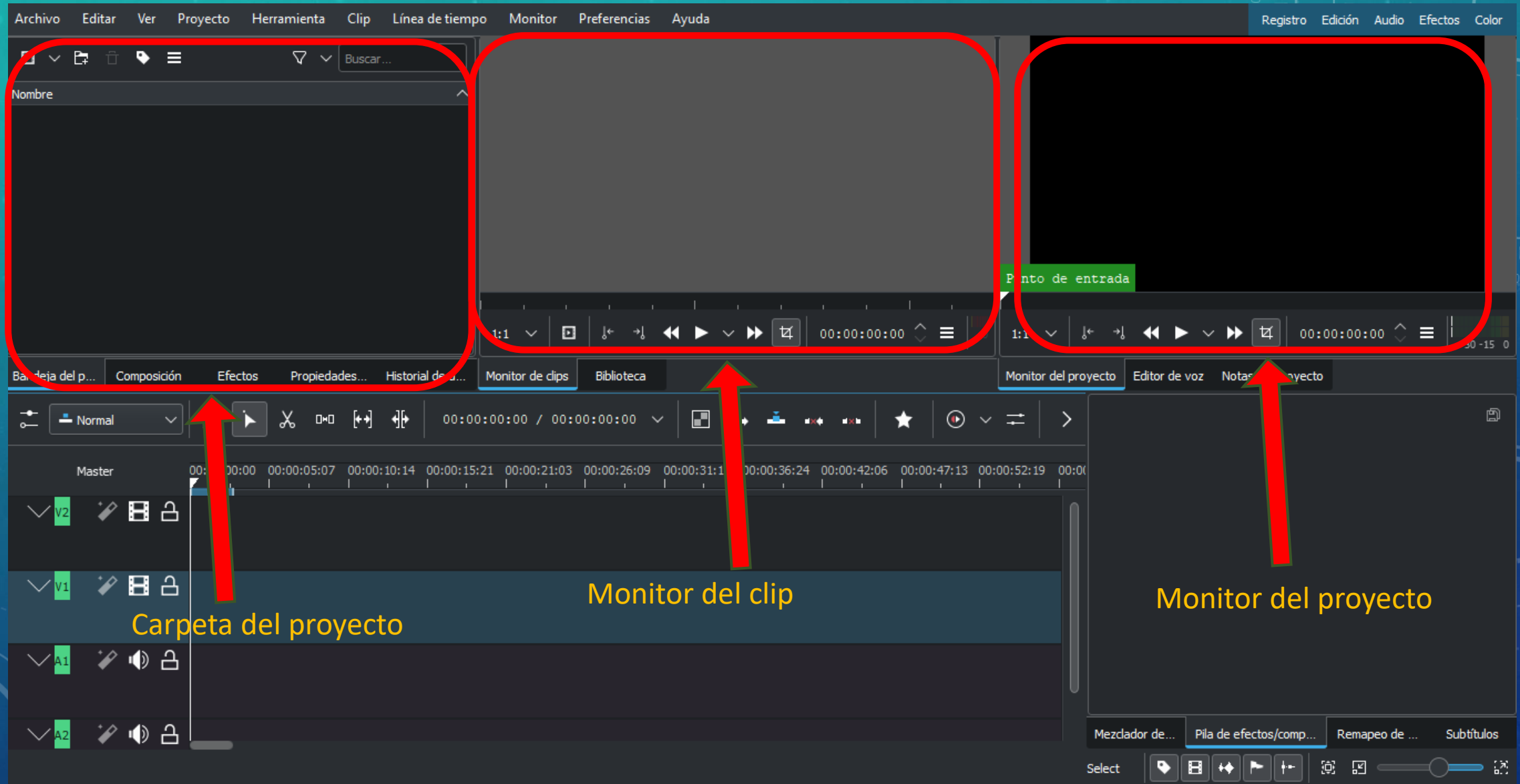




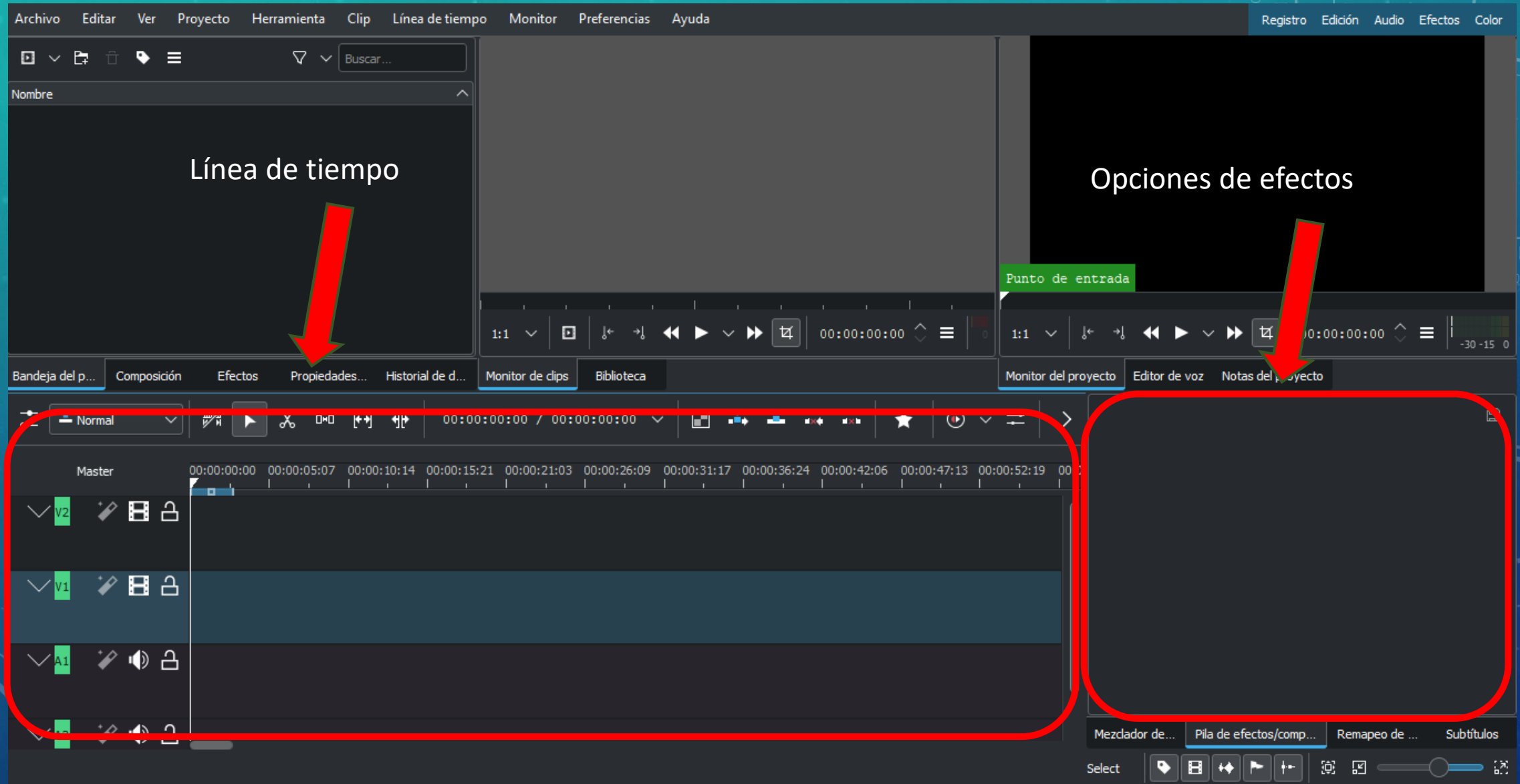
# EL ENTORNO DE KDENLIVE: CONOZCAMOS SU INTERFACE



# EL ENTORNO DE KDENLIVE: CONOZCAMOS SU INTERFACE



# EL ENTORNO DE KDENLIVE: CONOZCAMOS SU INTERFACE



# REALIZAR PROYECTOS

The screenshot shows a video editing software interface with the following components and annotations:

- Project Panel (Left):** Contains two assets: `ONU3.jpg` (00:00:05:00 [1]) and `VID20240308125818.mp4` (00:01:11:09 [2]). A red oval highlights these assets, and a red arrow points from it to the video track in the timeline.
- Preview Monitors (Top Center):** Two monitors showing a woman speaking at a podium against a green screen. Each monitor has a "Punto de entrada" (Entry point) label.
- Timeline (Bottom):** Shows a master track and four sub-tracks:
  - V2:** Video track containing the `VID20240308125818.mp4` clip. A yellow arrow points to it with the label "Pista de vídeo".
  - V1:** Video track containing the `ONU3.jpg` clip. A yellow arrow points to it with the label "Pista de vídeo".
  - A1:** Audio track. A yellow arrow points to it with the label "Pista de Audio".
  - A2:** Audio track containing the audio from `VID20240308125818.mp4`. A yellow arrow points to it with the label "Pista de Audio".
- Bottom Bar:** Includes controls for "Mezclador de..." (Mixer), "Pila de efectos/comp..." (Effects/Composition stack), "Remapeo de..." (Remapping), and "Subtítulos" (Subtitles).



# EFFECTOS: CROMA

The screenshot displays the Adobe Premiere Pro interface with the 'Efectos' (Effects) panel on the left and the 'Propiedades' (Properties) panel on the right. A red circle highlights the 'Recorte por croma: Básico' (Basic Chroma Key) effect in the Effects panel, with a red arrow pointing to its application on a video clip in the timeline. The timeline shows a video clip labeled 'VID20240308125818.mp4' with the 'Recorte por croma: Básico' effect applied. The 'Propiedades' panel shows the 'Color key' property with a green color selection box. The main preview window shows the video clip with a green background, and the 'Monitor del proyecto' window shows the final result with the green background replaced by a blue background with the United Nations logo.

Archivo Editar Ver Proyecto Herramienta Clip Línea de tiempo Monitor Preferencias Ayuda

Registro Edición Audio Efectos Color

croma

- Alfa, enmascaramiento y recorte
  - Recorte por croma: Básico
- Corrección de color e imagen
  - Mantener croma

Punto de entrada

1:1 00:00:00:00

Bandeja del p... Composición Efectos Propiedades... Historial de d... Monitor de clips Biblioteca

Normal

00:01:57:04 / 00:01:11:09

Master

VID20240308125818.mp4  
Recorte por croma: Básico

ONU3

VID20240308125818.mp4

VID20240308125818.mp4 effects

- Recorte p...a: Básico

Color key

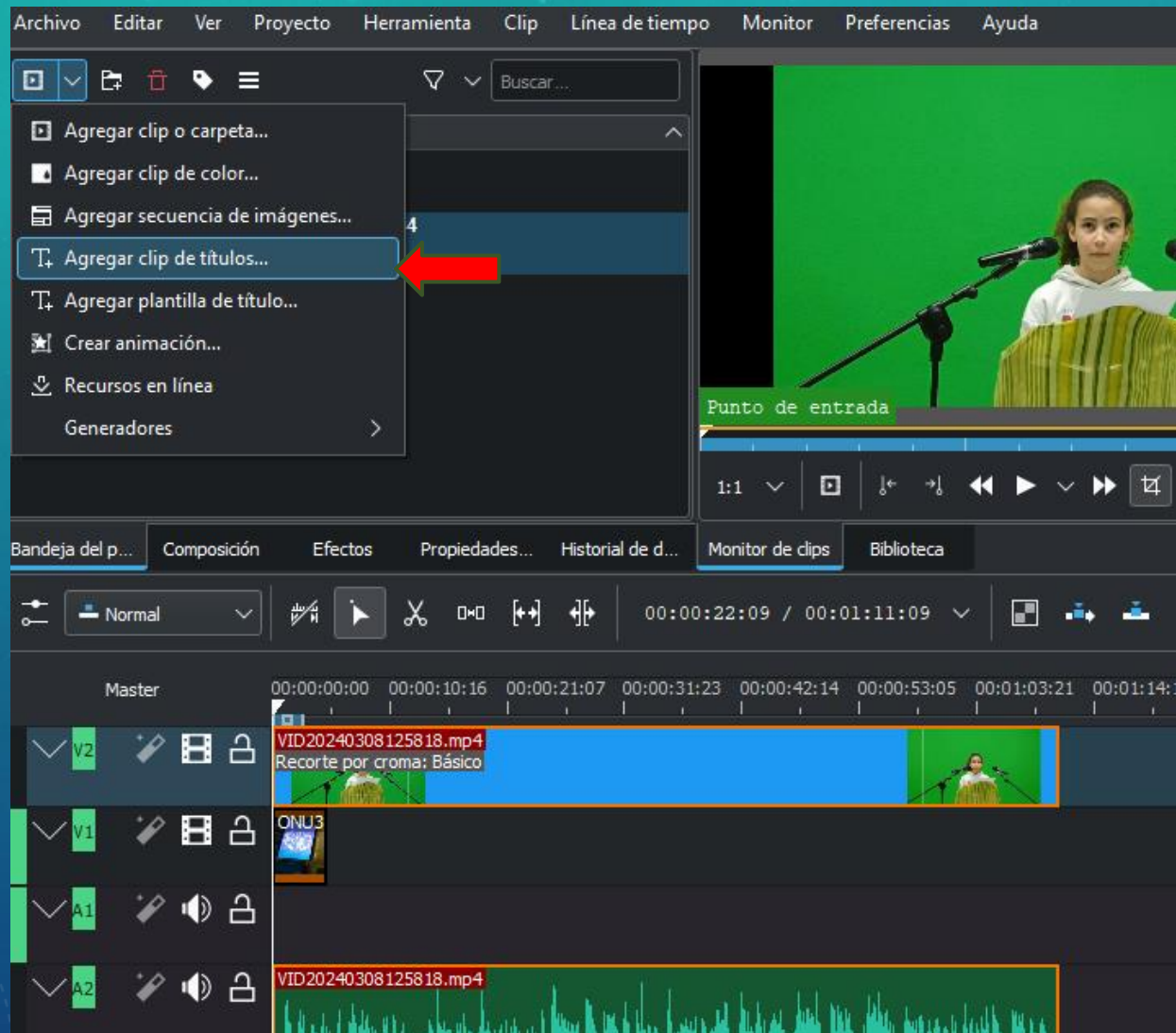
Variance

Mezclador de... Pila de efectos/comp... Remapeo de... Subtítulos

2 items selected (01:11:09)



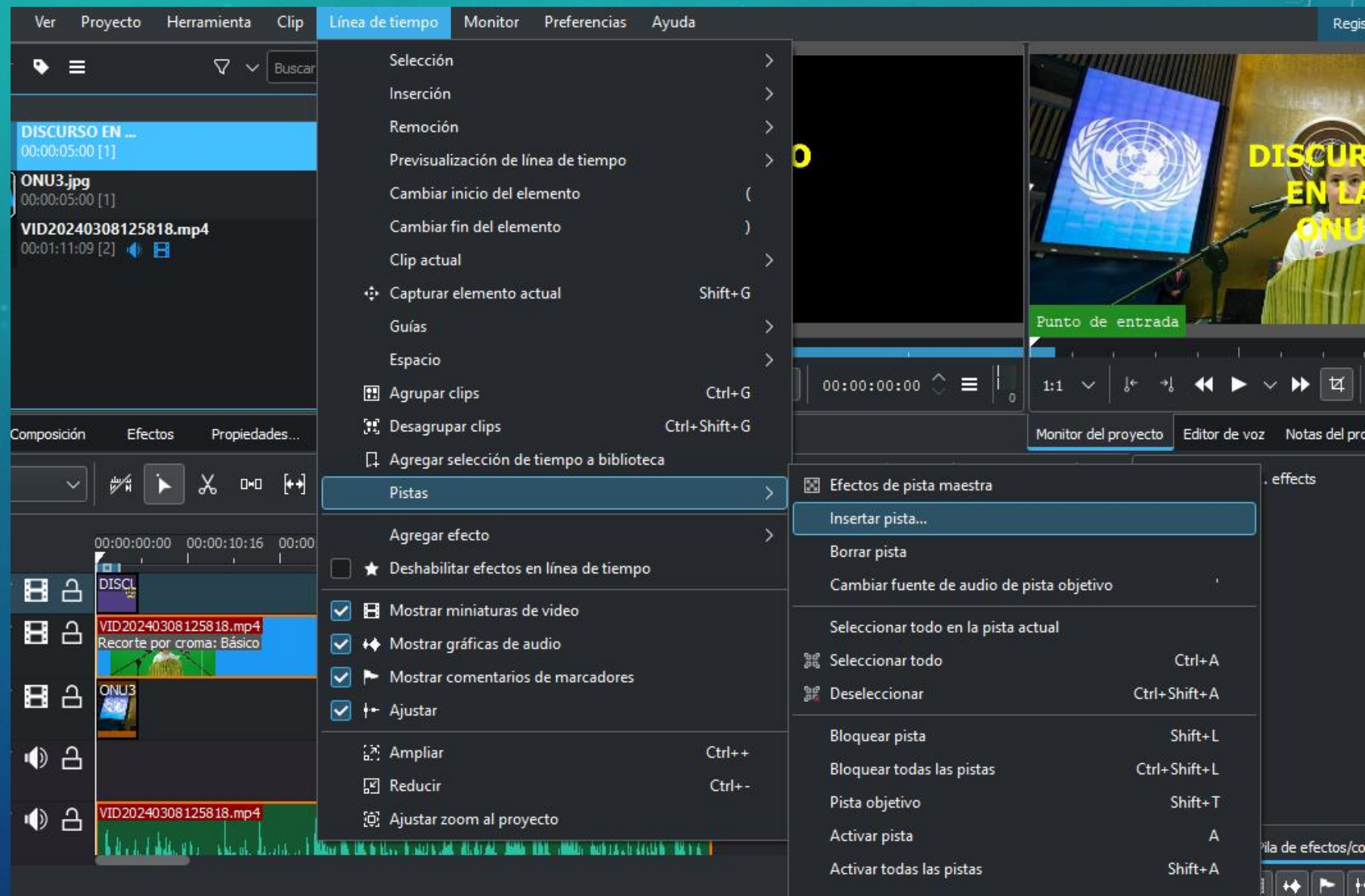
# EFFECTOS: TÍTULOS



# EFFECTOS: TÍTULOS

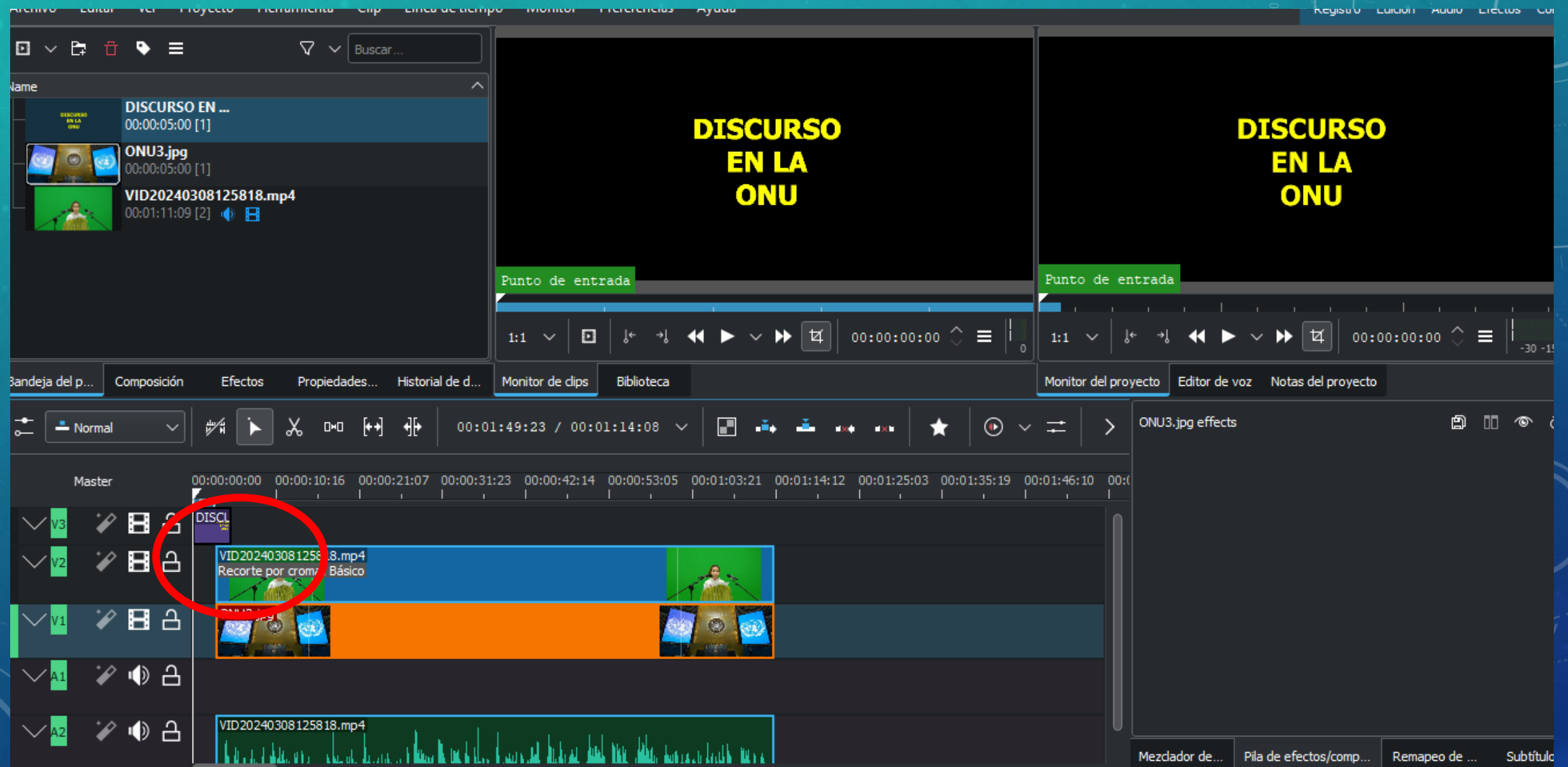


# EFFECTOS: TÍTULOS

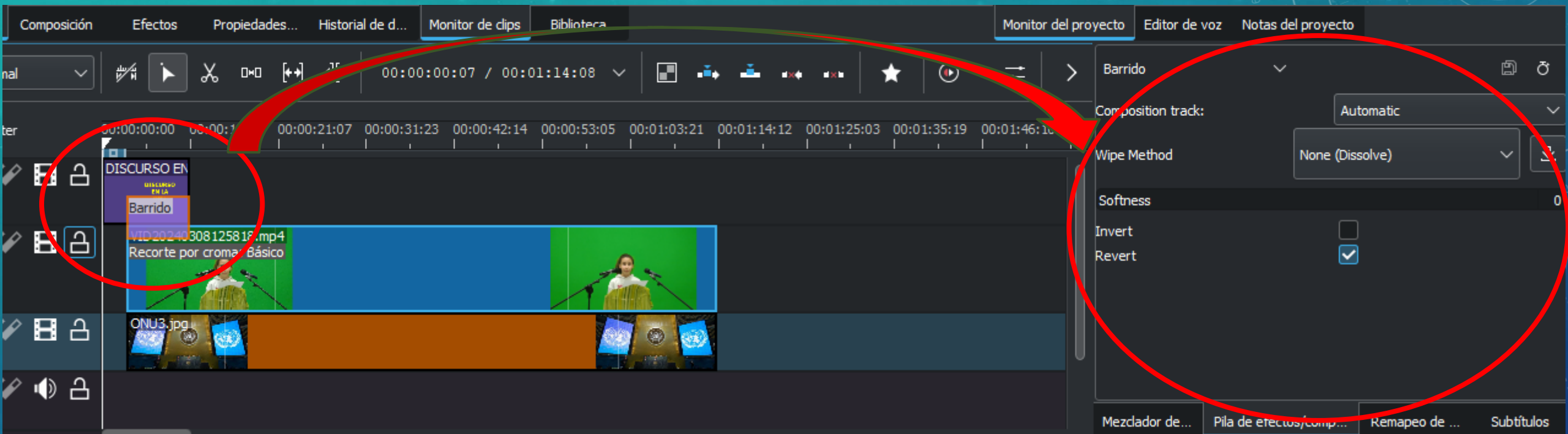




# EFFECTOS: TÍTULOS

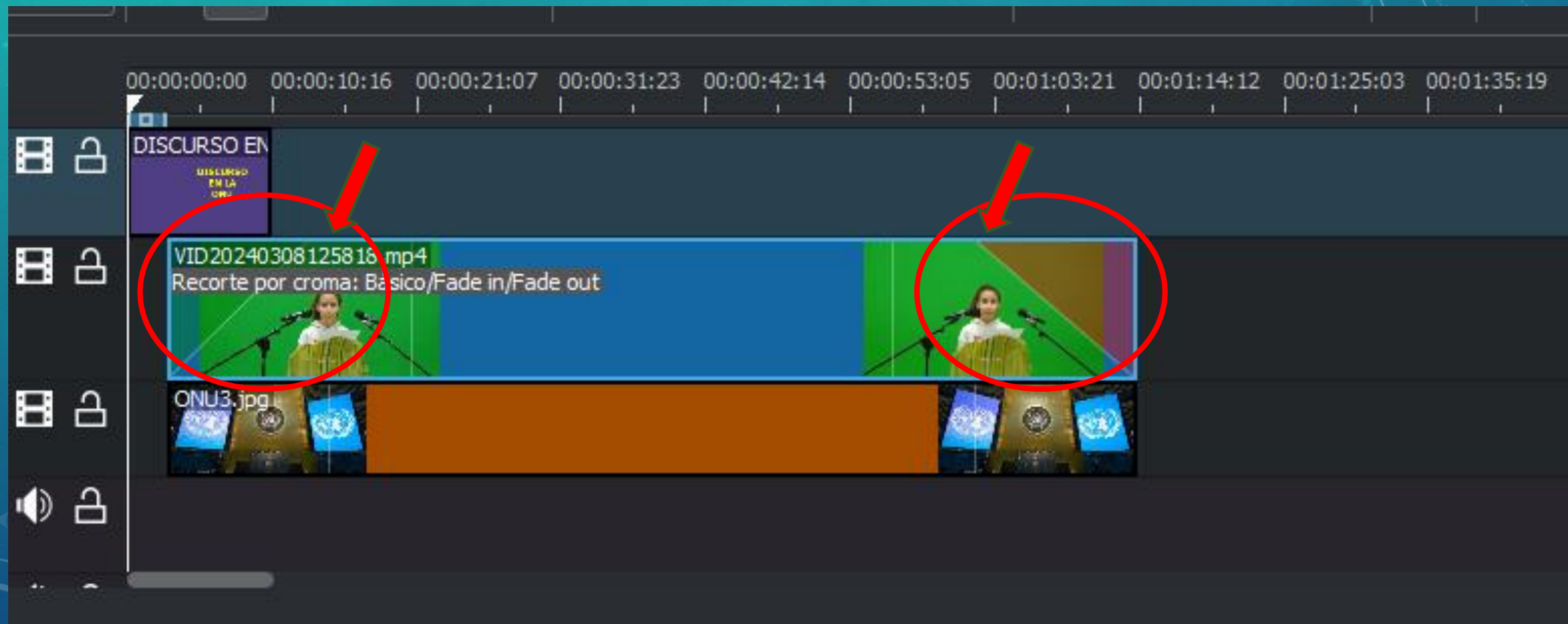


# EFFECTS: FUNDIDOS





# EFFECTS: FADE IN – FADE OUT



# EFFECTOS: TRANSFORMACIÓN

The screenshot displays the Adobe Premiere Pro interface with the following components:

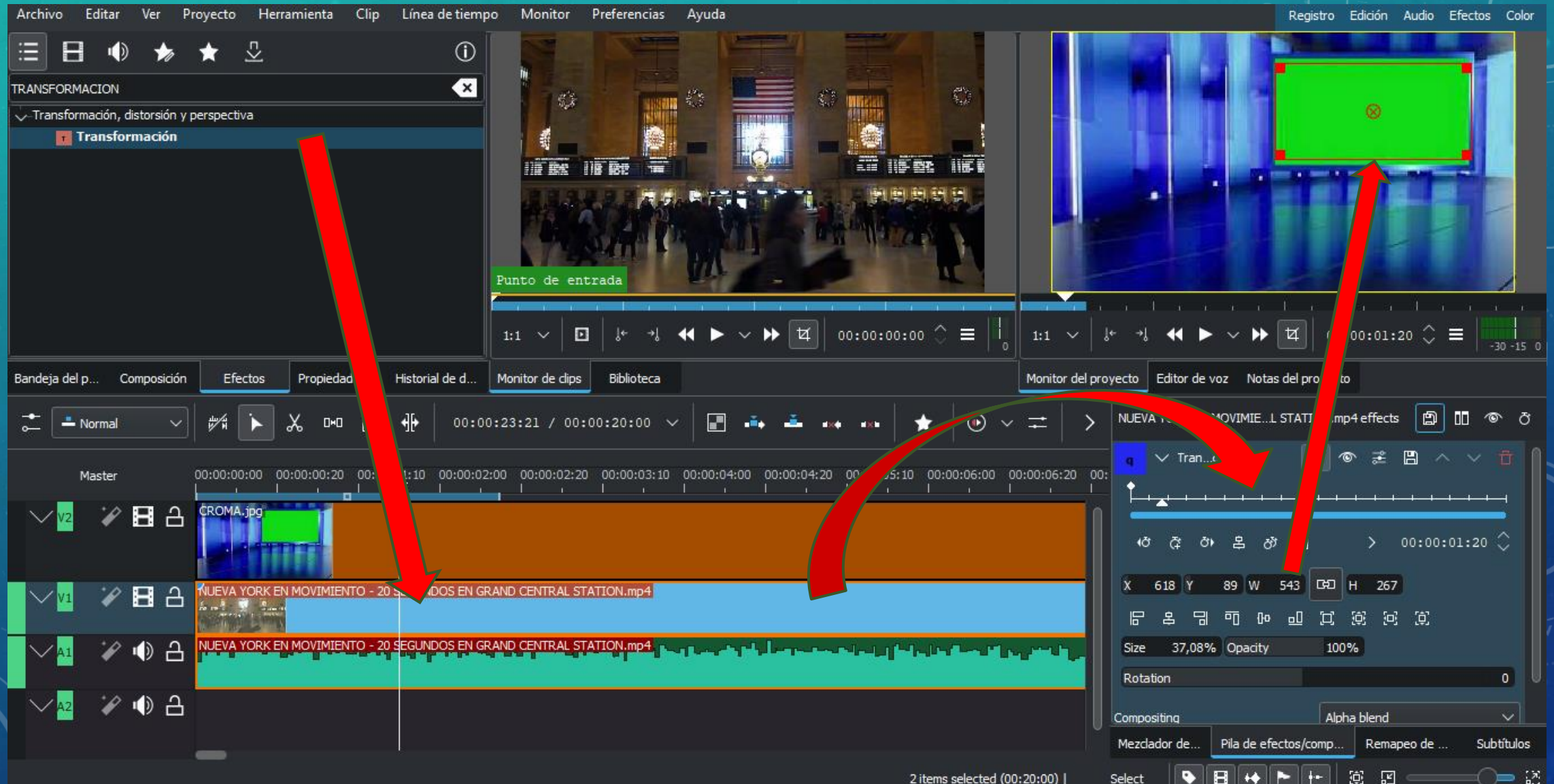
- Menu Bar:** Archivo, Editar, Ver, Proyecto, Herramienta, Clip, Línea de tiempo, Monitor, Preferencias, Ayuda.
- Panel de Efectos:** Located on the right, showing the 'Transform' effect selected under the 'Efectos' menu.
- Timeline:** The main workspace showing two video tracks (V1 and V2) and two audio tracks (A1 and A2). The V2 track is currently selected, and the 'Transform' effect is applied to it. The 'Punto de entrada' (Entry point) is marked at 00:00:00:00.
- Monitor de clips:** Located on the left, showing the 'CROMA.jpg' clip selected.
- Monitor del proyecto:** Located on the right, showing the 'NUEVA YORK EN MOVIMIENTO - 20 SEGUNDOS EN GRAND CENTRAL STAT' clip.
- Panel de Efectos:** Located on the right, showing the 'Transform' effect selected under the 'Efectos' menu.

At the bottom of the interface, there is a status bar with the following text:

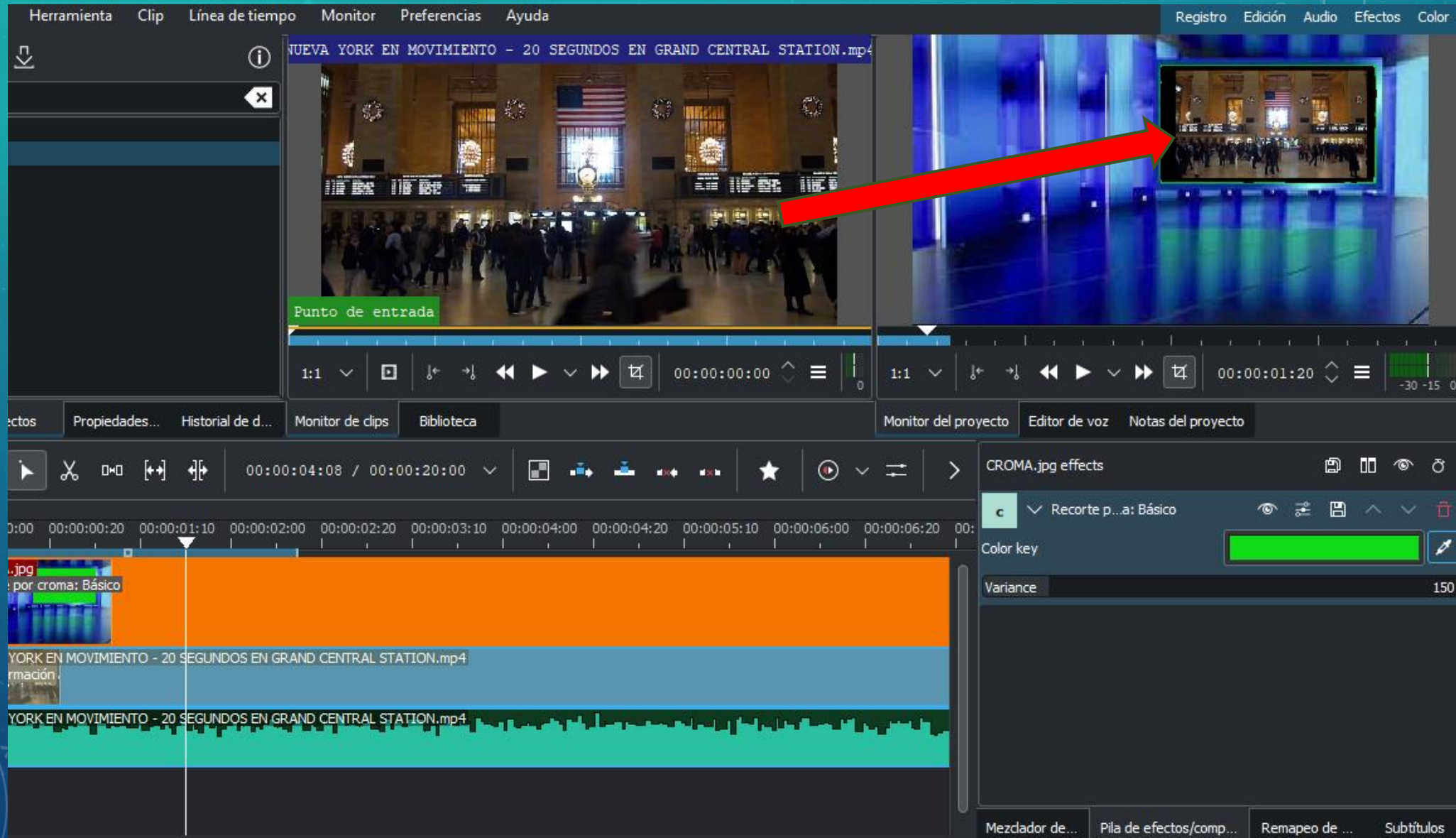
Shift drag for rubber-band selection. Shift click for multiple selection. Ctrl drag to pan



# EFFECTOS: TRANSFORMACIÓN

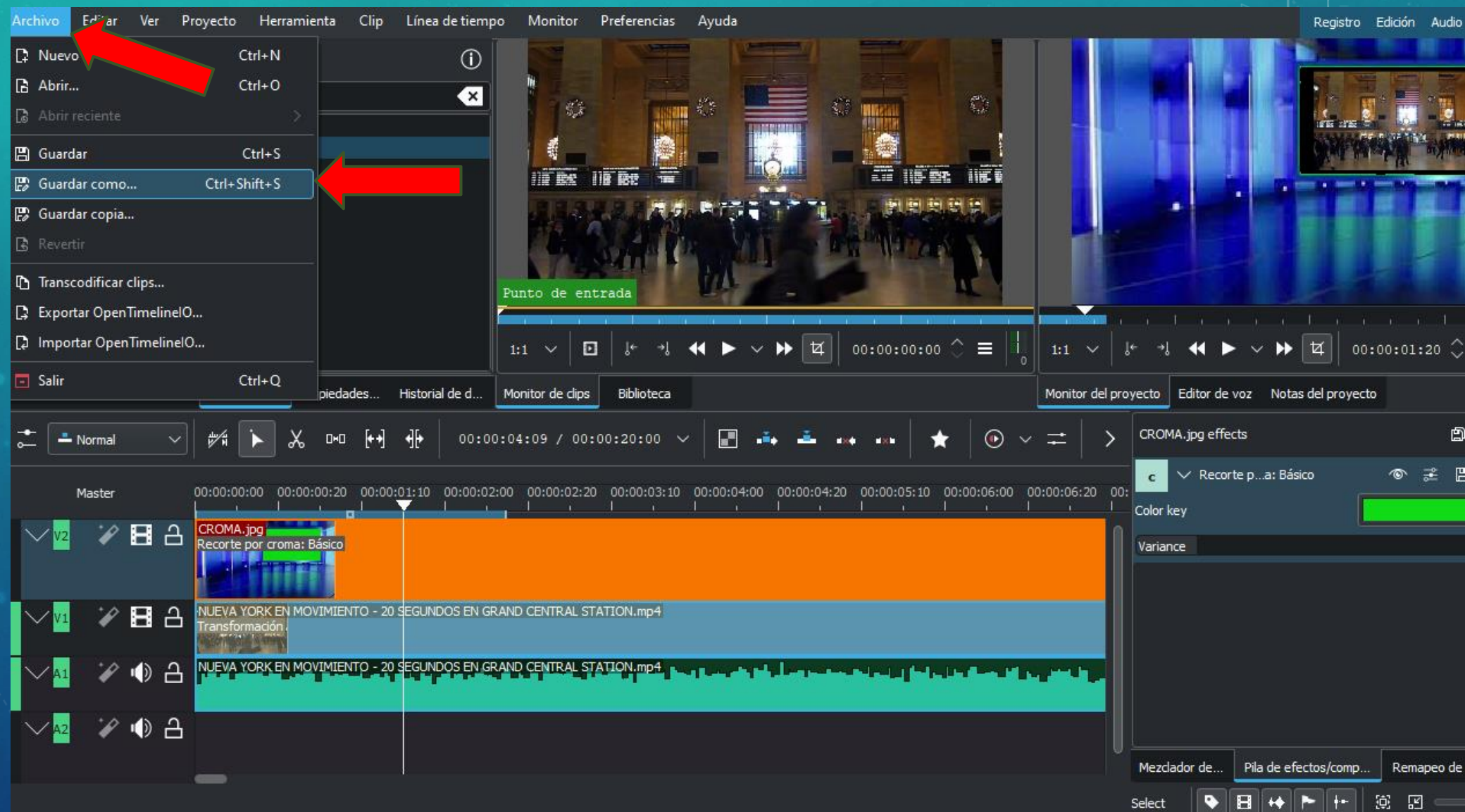


# EFFECTOS: TRANSFORMACIÓN



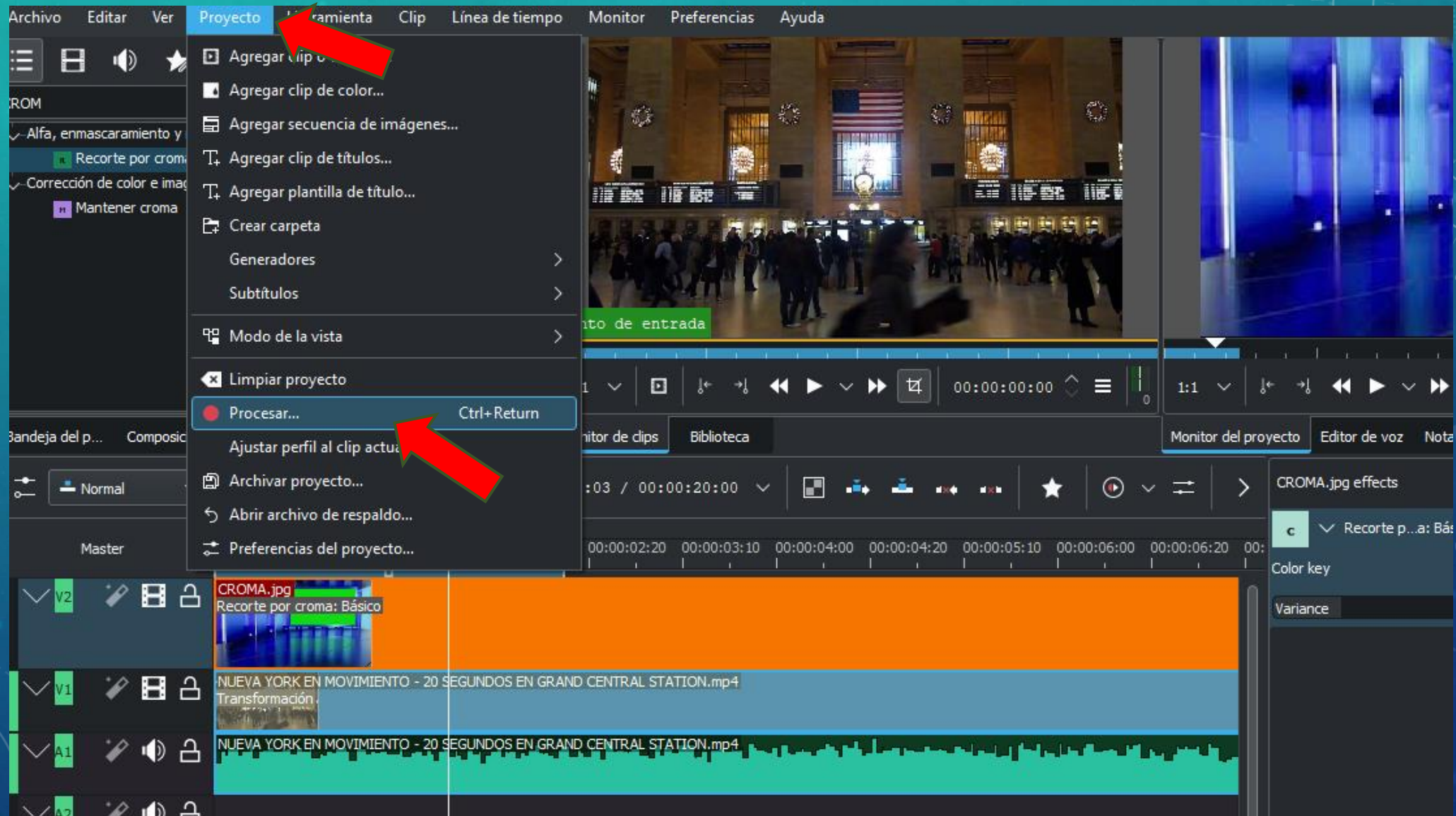


# GUARDAR PROYECTO

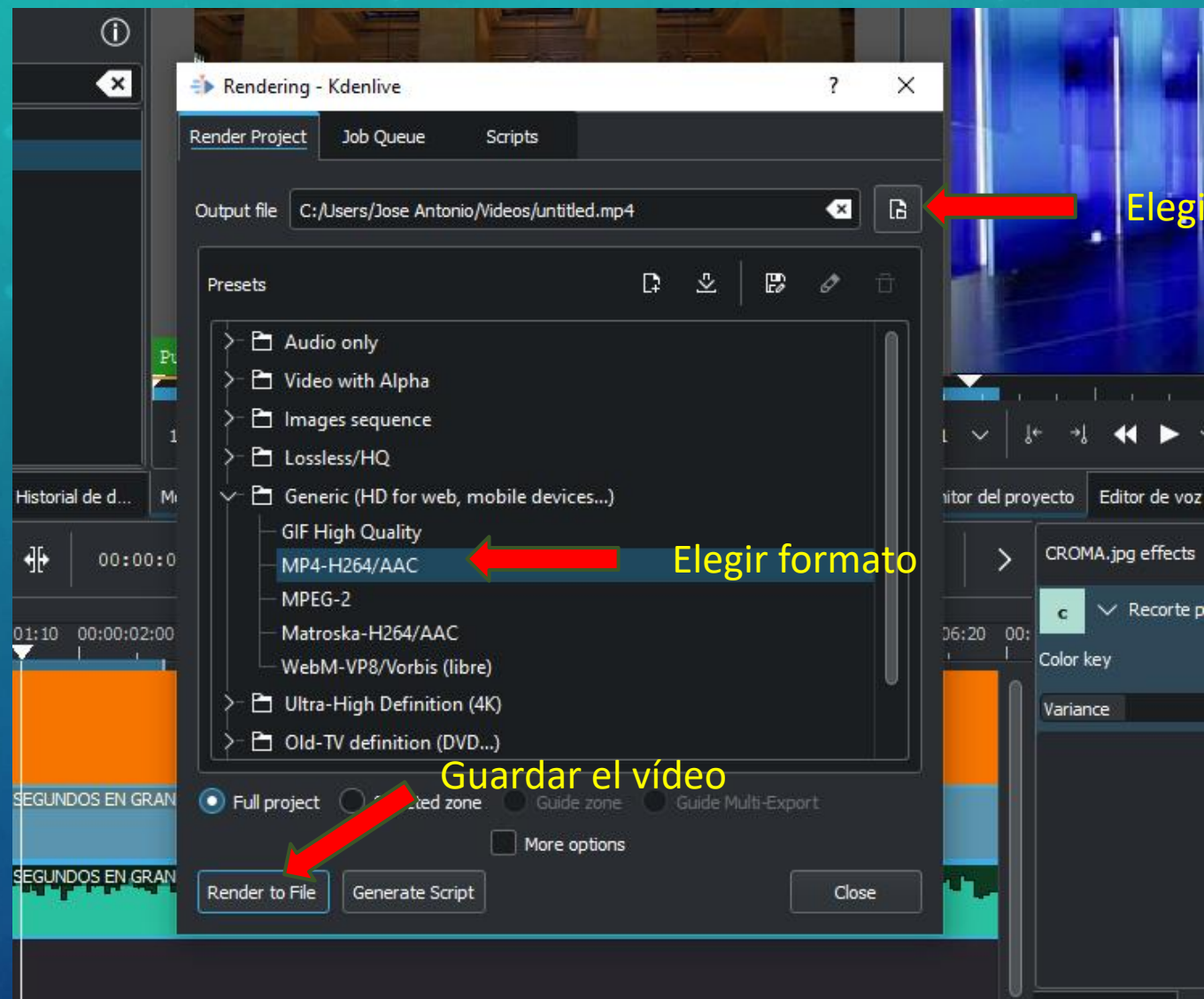




# GUARDAR VÍDEO



# GUARDAR VÍDEO





# GRACIAS