



# EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Ponente: **PABLO PRIETO APARICIO.**

Correo: [pablo.priapa@educa.jcyl.es](mailto:pablo.priapa@educa.jcyl.es)

Fechas: **1, 8, 15, 22, 29 de febrero.**

**7 de marzo de 2024.**

Lugar de celebración: **CFIE de Ponferrada.**

# CONTENIDOS DEL CURSO

## Contenidos

- 1.- Implementación de la nueva normativa LOMLOE y elaboración de documentación relacionada con la LOMLOE. Metodologías activas para atender a la diversidad. Desarrollo de DUA.
- 2.- Estrategias de desarrollo de las competencias como parte fundamental en el diseño de las programaciones. Trabajo cooperativo.
- 3.- Creación de contenidos en diversas plataformas: Genially, Canva, Liveworksheets, geogebra, cospace...
- 4.- Diseño de situaciones de aprendizaje.

# TEMPORALIZACIÓN.

1.- Implementación de la nueva normativa LOMLOE y elaboración de documentación relacionada con la LOMLOE. Metodologías activas para atender a la diversidad. Desarrollo de DUA.

**1 de FEBRERO**

2.- Estrategias de desarrollo de las competencias como parte fundamental en el diseño de las programaciones. Trabajo cooperativo.

**8 de FEBRERO**

**15 de FEBRERO**



3.- Creación de contenidos en diversas plataformas: Genially, Canva, Liveworksheets, geogebra, cospace...

**22 de FEBRERO**



4.- Diseño de situaciones de aprendizaje.

**29 de FEBRERO**

**7 DE MARZO**



**IMPLEMENTACIÓN DE LA NUEVA  
NORMATIVA LOMLOE Y ELABORACIÓN  
DE DOCUMENTACIÓN RELACIONADA  
CON LA LOMLOE.**

# Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley 2/2006 de 3 de mayo de Educación.



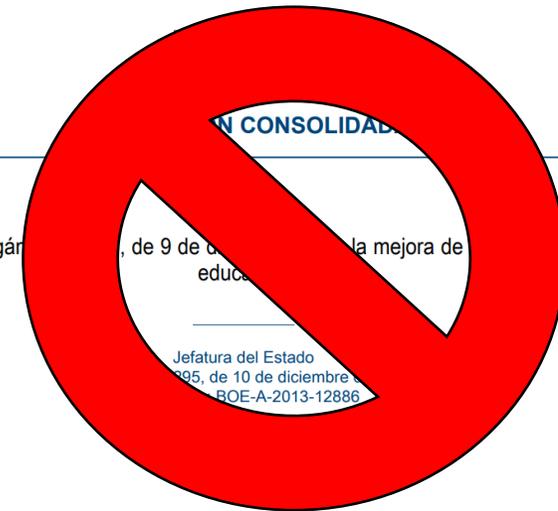
LEGISLACIÓN CONSOLIDADA

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Jefatura del Estado  
«BOE» núm. 106, de 04 de mayo de 2006  
Referencia: BOE-A-2006-7899



Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.



Jefatura del Estado  
«BOE» núm. 195, de 10 de diciembre de 2020  
Referencia: BOE-A-2020-12886



BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO



Núm. 340

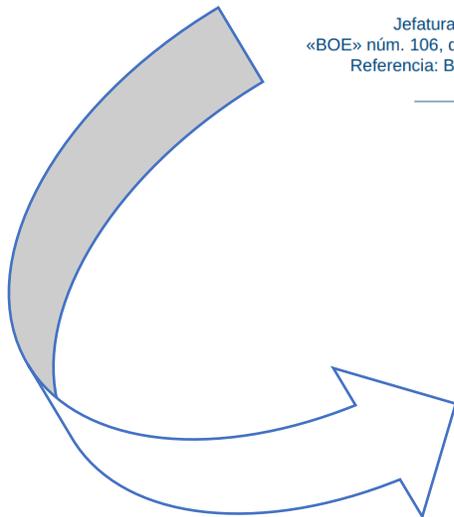
Miércoles 30 de diciembre de 2020

Sec. I. Pág. 122868

## I. DISPOSICIONES GENERALES

JEFATURA DEL ESTADO

**17264** Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.



*Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*



*Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.*



Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

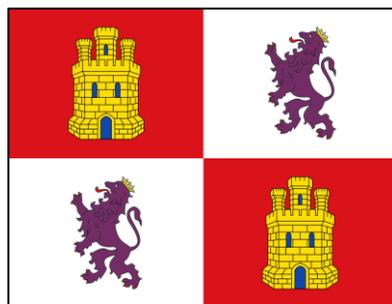


Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.



Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

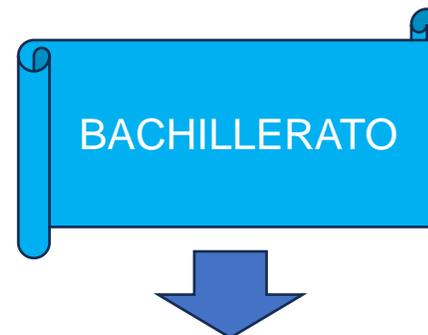
*DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.*



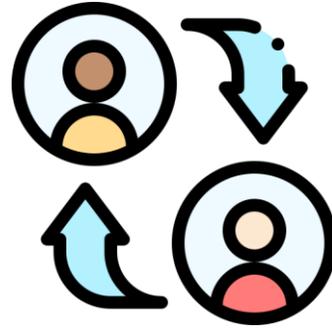
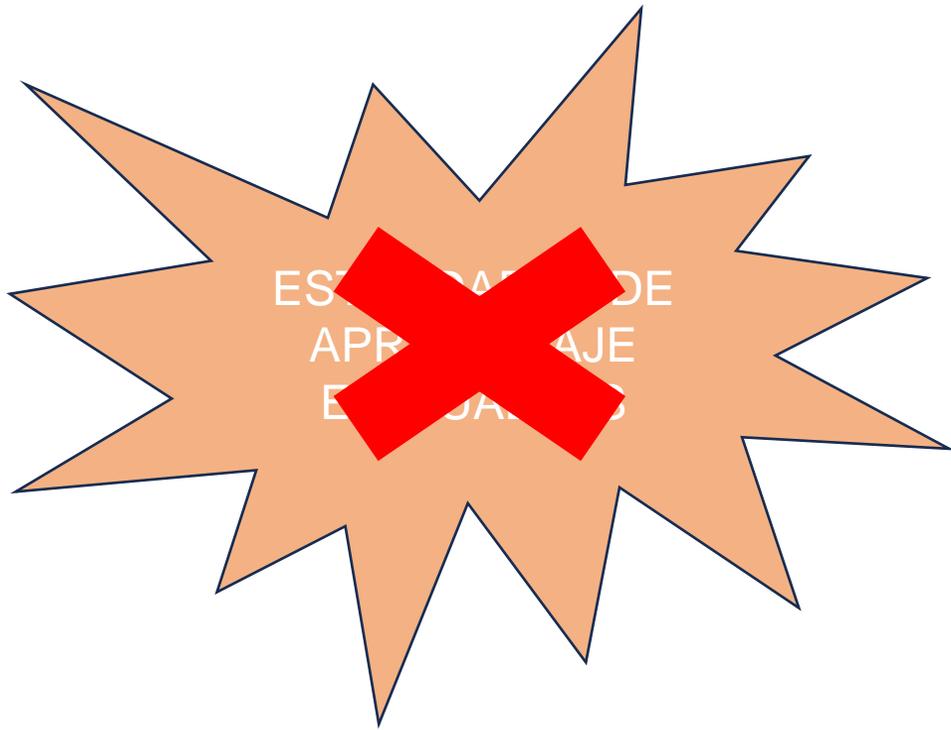
*DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*



*DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*



*DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*



OBJETIVOS DE ETAPA  
COMPETENCIAS CLAVE  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN  
CONTENIDOS – SABERES BÁSICOS.  
CONTENIDOS TRANSVERSALES  
PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y  
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.  
**ACNEAE**



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  
PERFILES COMPETENCIALES  
(Primaria – ESO – Bachillerato)  
Situaciones de Aprendizaje

Mapas de relaciones  
competenciales y criterios.  
Indicadores de Logro

# CONCEPTOS PREVIOS

## Artículo 2. *Definiciones.*

A efectos de este real decreto, se entenderá por:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

# Objetivos de la Educación Infantil

*Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.*

## ARTÍCULO 7

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

# Objetivos de Etapa – Castilla y León.

Los establecidos  
en el artículo 7 del  
Real Decreto  
95/2022, de 1 de  
febrero

Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.

Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

# Objetivos de Educación Primaria

## ARTÍCULO 7

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

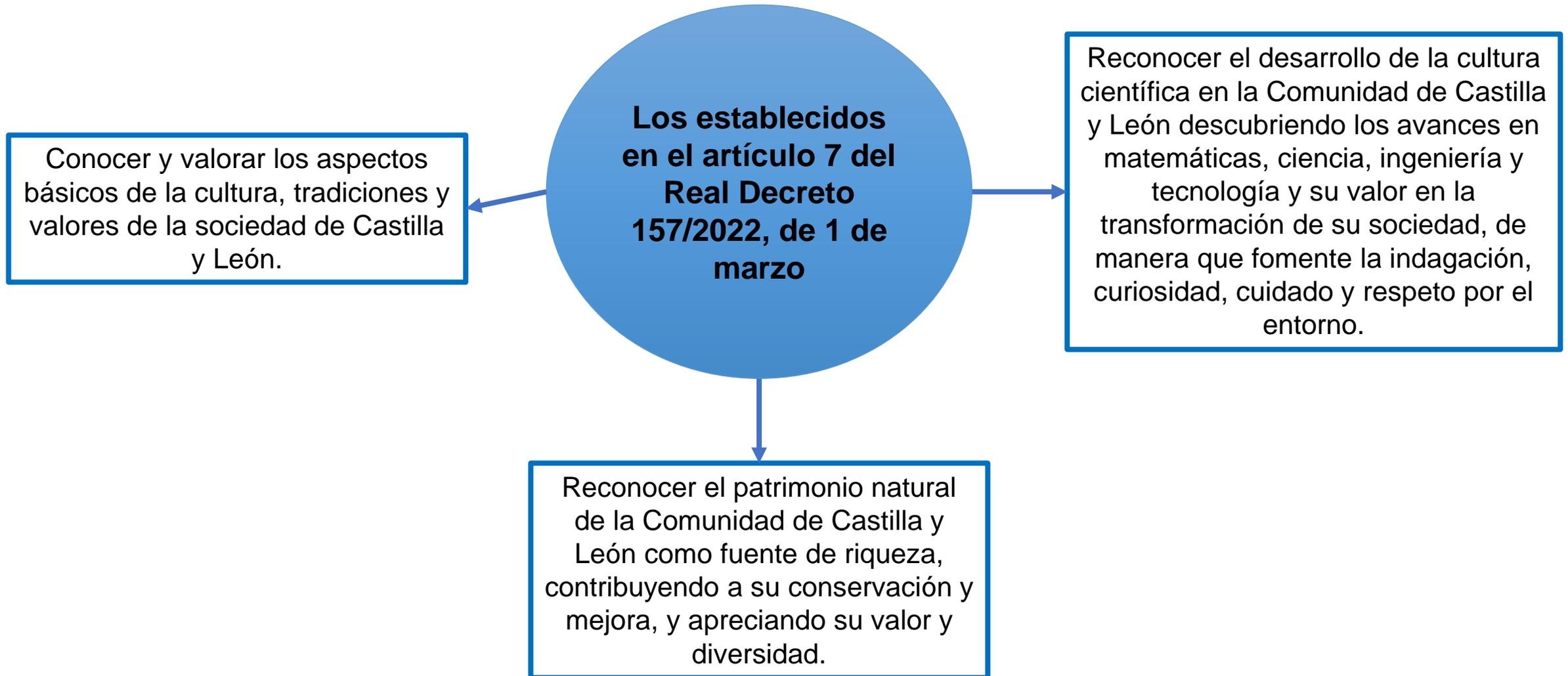
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

# Objetivos de Educación Primaria – Castilla y León.



# Competencias Clave

RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA DE 22 DE MAYO DE 2018

- ✓ Competencia en comunicación lingüística.
- ✓ Competencia plurilingüe.
- ✓ Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- ✓ Competencia digital.
- ✓ Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- ✓ Competencia ciudadana.
- ✓ Competencia emprendedora.
- ✓ Competencia en conciencia y expresión culturales.

# ÁREAS – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – EDUCACIÓN INFANTIL.

## CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

## DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

# ÁREAS – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – EDUCACIÓN PRIMARIA.



# CRITERIOS EVALUACIÓN – EDUCACIÓN INFANTIL.

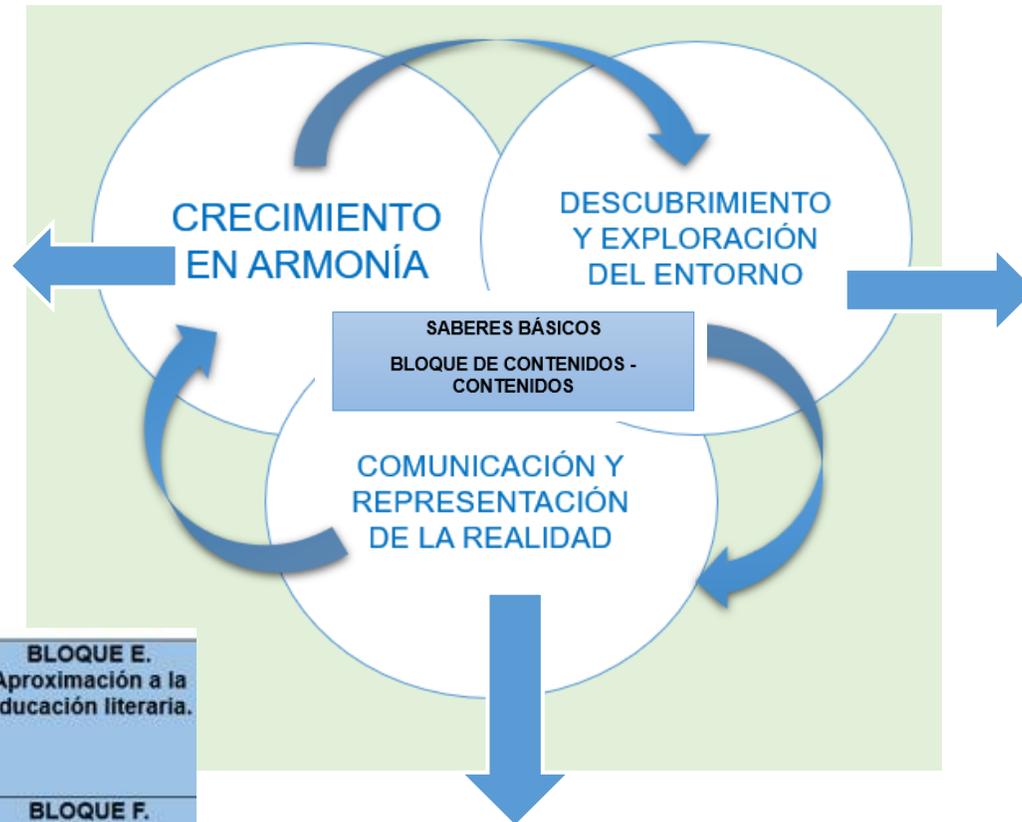
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo <b>reproduciendo</b> acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo <b>controlando, precisando</b> acciones y reacciones, y <b>desarrollando</b> un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando ( <b>anticipando, adaptando, programando</b> ) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana <b>identificando y nombrando</b> las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando <b>y diferenciando</b> las principales partes en su cuerpo <b>y en el de los demás.</b>	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana <b>integrando y comparando</b> las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación <b>dirigida</b> en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, <b>reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</b>	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación <b>semidirigida</b> en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, <b>utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.</b>	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la <b>participación</b> en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, <b>confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</b>
	1.4 <b>Iniciarse</b> en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 <b>Manejar</b> diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 <b>Decidir, seleccionar y manejar</b> diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo <b>reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</b>	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo <b>utilizando sus posibilidades personales.</b>	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, <b>valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.</b>

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN – EDUCACIÓN PRIMARIA.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso	Cuarto curso	Quinto curso	Sexto curso
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, <b>descubriendo</b> las diferencias.</p> <p>1.2 <b>Descubrir</b>, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa.</p>	<p>Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, <b>valorando</b> la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 <b>Reconocer</b>, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, <b>descubriendo</b> la diversidad de su entorno.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, <b>identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</b></p> <p>1.2 Identificar, <b>de manera acompañada</b> y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, <b>identificando algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales.</b></p> <p>1.2 Identificar, <b>con cierta autonomía</b> y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural <b>e identificando el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.</b></p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, <b>identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico</b>, así como algunas expresiones de uso cotidiano <b>de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</b></p> <p>1.2 <b>Detectar</b>, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística <b>del mundo</b> como una fuente de riqueza cultural <b>y rechazando</b> el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, <b>identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico</b>, así como algunas expresiones de uso cotidiano <b>y algunos rasgos</b> de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2 Detectar, con autonomía <b>creciente</b> y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, <b>valorando</b> la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal.</p>

# SABERES BÁSICOS- EDUCACIÓN INFANTIL

<b>BLOQUE A.</b> El cuerpo y el control progresivo del mismo.
<b>BLOQUE B.</b> Desarrollo y equilibrio afectivos.
<b>BLOQUE C.</b> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
<b>BLOQUE D.</b> La interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.



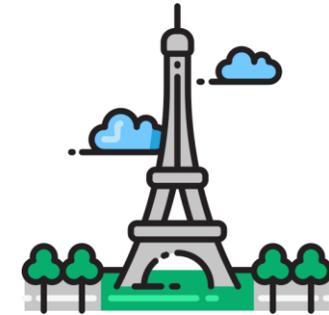
<b>BLOQUE A.</b> Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
<b>BLOQUE B.</b> Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
<b>BLOQUE C.</b> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

<b>BLOQUES</b>
<b>BLOQUE A.</b> Intención e interacción comunicativas.
<b>BLOQUE B.</b> Las lenguas y sus hablantes.
<b>BLOQUE C.</b> Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
<b>BLOQUE D.</b> Aproximación al lenguaje escrito.

<b>BLOQUE E.</b> Aproximación a la educación literaria.
<b>BLOQUE F.</b> El lenguaje y la expresión musicales.
<b>BLOQUE G.</b> El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.
<b>BLOQUE H.</b> El lenguaje y la expresión corporales.
<b>BLOQUE I.</b>



# SABERES BÁSICOS – CONTENIDOS - EDUCACIÓN PRIMARIA.



INDICACIONES PARA  
REALIZAR LAS  
PROGRAMACIONES –  
POR CURSO Y ÁREA

# ELEMENTOS TRANSVERSALES – EDUCACIÓN INFANTIL.

## Artículo 6. Principios pedagógicos.

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.

2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.

5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

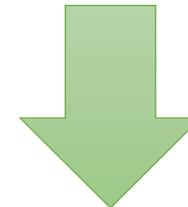
6. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

7. De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.

8. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

3. En los dos ciclos de ésta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.



Artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero

+

COOPERACIÓN y COLABORACIÓN.  
ESTIMULACIÓN CREATIVA.  
CREACIÓN DE HÁBITOS Y RUTINAS.  
RELACIONES PROACTIVAS.  
CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE  
FOMENTO DEL BIENESTAR

# CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL – EDUCACIÓN PRIMARIA.

## Artículo 6. Principios pedagógicos.

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.

5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.

7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.

9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.

2. Igualmente, desde todas las áreas se trabajará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

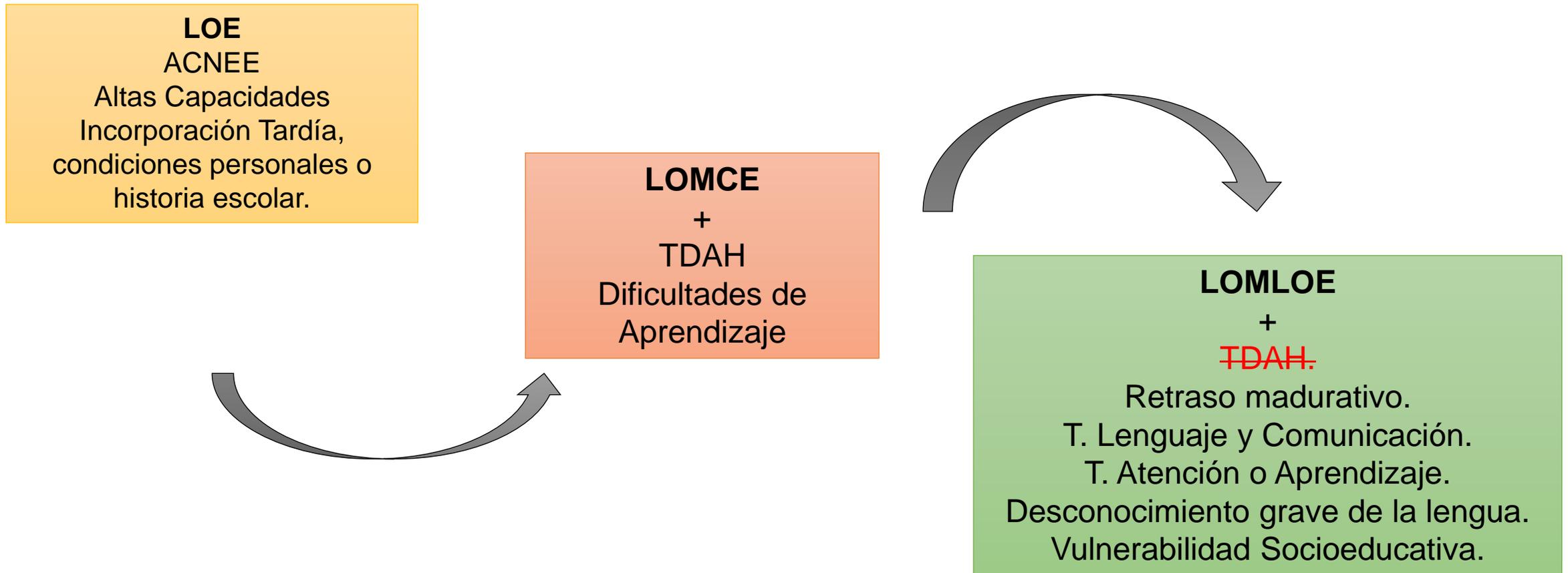
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la

pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

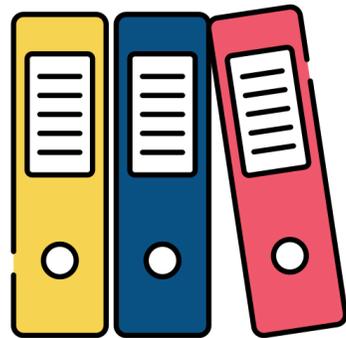
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

# ACNEAE

## LOE – LOMCE – LOMLOE.



# DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON LA LOMLOE



# EDUCACIÓN INFANTIL

## MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN INFANTIL



- La Propuesta Pedagógica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:
- Las metas a las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro en la educación infantil.
  - La contribución al logro de las metas desde los dos planos de intervención del centro.
  - Los elementos del currículo que se desarrollan a través del conjunto de las áreas.
  - Las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de todos los apartados de las programaciones de aula.
  - El procedimiento para la evaluación de la propuesta pedagógica.
- En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de propuesta pedagógica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

## MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL



- La Programación de Aula deberá contener, al menos, los siguientes elementos:
- Las características del grupo clase.
  - Metodología didáctica.
  - Materiales y recursos de desarrollo curricular.
  - Vinculación de los elementos del currículo a través del diseño de cada situación de aprendizaje, los aspectos más relevantes de su puesta en práctica, junto con el procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y, en su caso, las medidas establecidas y las adaptaciones curriculares significativas.
  - Los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
  - Los aspectos más relevantes de la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.
  - Los datos más significativos de la revisión de la programación de aula y su vinculación con la evaluación de la práctica docente.
- En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación de aula. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

CURSO ACADÉMICO 20\_\_Año\_ / 20\_\_Año\_

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A:

Nombre:	Apellidos:	Edad:	CIE:
Fecha de nacimiento: Fecha			
Nº de hermanos: Elija un elemento.	Lugar que ocupa: Elija un elemento.		
Padre / tutor legal:			
Madre / tutora legal:			

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO:

Denominación: Elija un elemento.	Código del centro:	
Nombre del tutor/a:		
Etapas: Educación Infantil	Curso: Elija un elemento.	Grupo: Elija un elemento.

### 1. ÁREAS OBJETO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

Áreas

### 2. FECHA DE ELABORACIÓN Y DURACIÓN PREVISTA

Fecha de elaboración:	Fecha.
Duración prevista:	

## MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

El Mapa de Relaciones Competenciales (MRCO) representa la vinculación de las competencias específicas de las áreas con las competencias clave. Será para toda la etapa de educación infantil, y permitirá:

(1) Determinar la contribución de cada área, y del conjunto de estas, al desarrollo competencial del alumnado.

En la siguiente pestaña de este documento se incorpora el mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas de la etapa de educación infantil.

# EDUCACIÓN PRIMARIA

## MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA



La Propuesta Curricular deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- Las metas a las que la de enseñanza en la actividad educativa del centro es la educación primaria.
- La contribución al logro de las metas desde los dos planes de intervención del centro.
- El establecimiento de los criterios para determinar la promoción del alumnado y el procedimiento a seguir.
- Las directrices generales, orientaciones y criterios para la elaboración de todos los apartados de las programaciones didácticas y de aula, incorporando los criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.
- El procedimiento para la evaluación de la propuesta curricular.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de propuesta curricular. Igualmente, se pone a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

## MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PRIMARIA



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- Introducción: conceptualización y características del área.
- Diseño de la evaluación inicial.
- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- Metodología didáctica.
- Secuencia de unidades temporales de programación.
- En su caso, concreción de proyectos significativos.
- Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
- Actividades complementarias y extraescolares.
- Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



### DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

CURSO ACADÉMICO 20\_\_ Año \_ / 20\_\_ Año \_

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A:

Nombre:	Apellidos:		
Fecha de nacimiento: Fecha	Edad:	CIE:	
Nº de hermanos: Elija un elemento.		Lugar que ocupa: Elija un elemento.	
Padre / tutor legal:			
Madre / tutora legal:			

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO:

Denominación: Elija un elemento.	Código del centro:		
Nombre del tutor/a:			
Etapas: Educación Primaria	Curso: Elija un elemento.	Grupo: Elija un elemento.	

#### 1. ÁREAS OBJETO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR SIGNIFICATIVA

Áreas

#### 2. FECHA DE ELABORACIÓN Y DURACIÓN PREVISTA

Fecha de elaboración:	Fecha:
Duración prevista:	

Ciencias de la Naturaleza	Competencia Específica 1	Competencia Específica 2	Competencia Específica 3	Competencia Específica 4	Competencia Específica 5	Competencia Específica 6	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto Currículo
							CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
	1		1					1					1		1	1	1	1	1		1		1												1	13					
	1	1	1					1		1	1		1		1	1		1				1	1				1							1	13						
	1									1	1		1				1	1				1	1											1	13						
														1						1	1	1				1							1	8							
	1			1						1	1		1	1	1					1	1					1	1	1				1		12							
						1							1							1					1	1	1	1						10							

Mapas de Relaciones Criteriales		6º EP		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Criterios - Descriptores
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4			
Ciencias de la Naturaleza	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1			1									1	1	1	1			1		1														1	7	
		Criterio Evaluación 1.2	1		1										1		1	1		1			1							1						1	9	
		Criterio Evaluación 1.3	1														1	1	1	1		1															6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1									1											1					1									4	
		Criterio Evaluación 2.2		1	1											1			1																		4	
		Criterio Evaluación 2.3									1	1		1									1	1				1									6	
		Criterio Evaluación 2.4	1	1	1							1				1								1	1												7	
		Criterio Evaluación 2.5	1		1				1			1		1			1							1	1												8	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1									1		1						1	1			1					1		1					1	8		
		Criterio Evaluación 3.2	1									1	1	1						1	1															5		
		Criterio Evaluación 3.3									1		1							1			1	1	1				1		1					8		
		Criterio Evaluación 3.4										1								1				1	1				1							5		
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1													1				1		1	1	1					1		1				1		8		
		Criterio Evaluación 4.2													1				1			1						1								4		
		Criterio Evaluación 4.3												1							1	1	1					1		1						7		
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1	1			1					1	1		1		1							1					1					1			9		
		Criterio Evaluación 5.2										1			1								1				1	1					1			6		
		Criterio Evaluación 5.3				1									1												1	1	1				1			6		
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1				1			1					1			1	1			1		1								7		
		Criterio Evaluación 6.2					1				1			1					1			1				1	1	1	1	1						10		

**ANEXO IA**  
**INFORME DEL SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO ESCOLAR: 20 ... -20 ... FECHA DEL INFORME: .....

**I. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO**

Denominación del centro		Código	Público
			Privado
Localidad	Provincia	Código Postal	
Dirección		Teléfono	

**II. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL ALUMNO**

Apellido 1	Apellido 2	Nombre	DNI/NIE
Fecha de nacimiento	Provincia	País	CIE
Localidad		Nacionalidad	

Localidad de residencia		Dirección	
Provincia	C.P.	Teléfono 1	Teléfono 2

TUTOR LEGAL		TUTOR LEGAL	
Apellidos	Nombre	Apellidos	Nombre
Parentesco / Otra relación	DNI/NIE/Otros	Parentesco / Otra relación	DNI/NIE/Otros

**ANEXO I B**  
**INFORME DEL CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO ESCOLAR: 20 ... -20 ... FECHA DEL INFORME: .....

**I. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO**

Denominación del centro		Código	Público
			Privado
Localidad	Provincia	Código Postal	
Dirección		Teléfono	

**II. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL ALUMNO**

Apellido 1	Apellido 2	Nombre	DNI/NIE
Fecha de nacimiento	Provincia	País	CIE
Localidad		Nacionalidad	

Localidad de residencia		Dirección	
Provincia	C.P.	Teléfono 1	Teléfono 2

TUTOR LEGAL		TUTOR LEGAL	
Apellidos	Nombre	Apellidos	Nombre
Parentesco / Otra relación	DNI/NIE/Otros	Parentesco / Otra relación	DNI/NIE/Otros

**ANEXO II**  
**INFORME DE FINAL DE ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CURSO ESCOLAR: 20 ... -20 ... FECHA DEL INFORME: .....

**I. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL CENTRO**

Denominación del centro		Código	Público
			Privado
Localidad	Provincia	Código Postal	
Dirección		Teléfono	

**II. DATOS IDENTIFICATIVOS DEL ALUMNO**

Apellido 1	Apellido 2	Nombre	DNI/NIE
Fecha de nacimiento	Provincia	País	CIE
Localidad		Nacionalidad	

Localidad de residencia		Dirección	
Provincia	C.P.	Teléfono 1	Teléfono 2

TUTOR LEGAL		TUTOR LEGAL	
Apellidos	Nombre	Apellidos	Nombre
Parentesco / Otra relación	DNI/NIE/Otros	Parentesco / Otra relación	DNI/NIE/Otros

**III. DATOS SOBRE LA EVOLUCIÓN A LO LARGO DE LA ETAPA**

INFORMACIÓN RELEVANTE DE CARÁCTER PSICOPEDAGÓGICO, MÉDICO Y SOCIOFAMILIAR	
CARÁCTER	OBSERVACIONES
Psicopedagógico	
Médico	
Sociofamiliar	



ANEXO III  
PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	Nombre:	Fecha Nacimiento:	
Teléfono:	Tutores legales:	Curso:202__/202__	Tutor/a:

TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (Informes técnicos, diagnósticos, intereses, etc.)

CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA

NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO

ANEXO III  
PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO  
PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	Nombre:	Fecha Nacimiento:	
Teléfono:	Tutores legales:	Curso:202__/202__	Tutor/a:

TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (resultados, intereses, motivaciones, etc.)

CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUDIERAN INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA

NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO

ANEXO III  
PLAN DE RECUPERACIÓN  
PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA SIN HABER ADQUIRIDO LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

INFORMACIÓN GENERAL:

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	Nombre:	Fecha Nacimiento:	
Teléfono:	Tutores legales:	Curso:202__/202__	Tutor/a:

TRAYECTORIA ACADÉMICA DEL ALUMNO

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO (resultados, intereses, motivaciones, etc.)

CIRCUNSTANCIAS PERSONALES Y FAMILIARES QUE PUDIERA INFLUIR EN SU TRAYECTORIA ACADÉMICA

NECESIDADES DEL ALUMNO A NIVEL EDUCATIVO

# **METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD.**



# INNOVAR = CAMBIAR → MEJORAR



PROCESOS → Metodología

TECNOLOGÍA → TIC

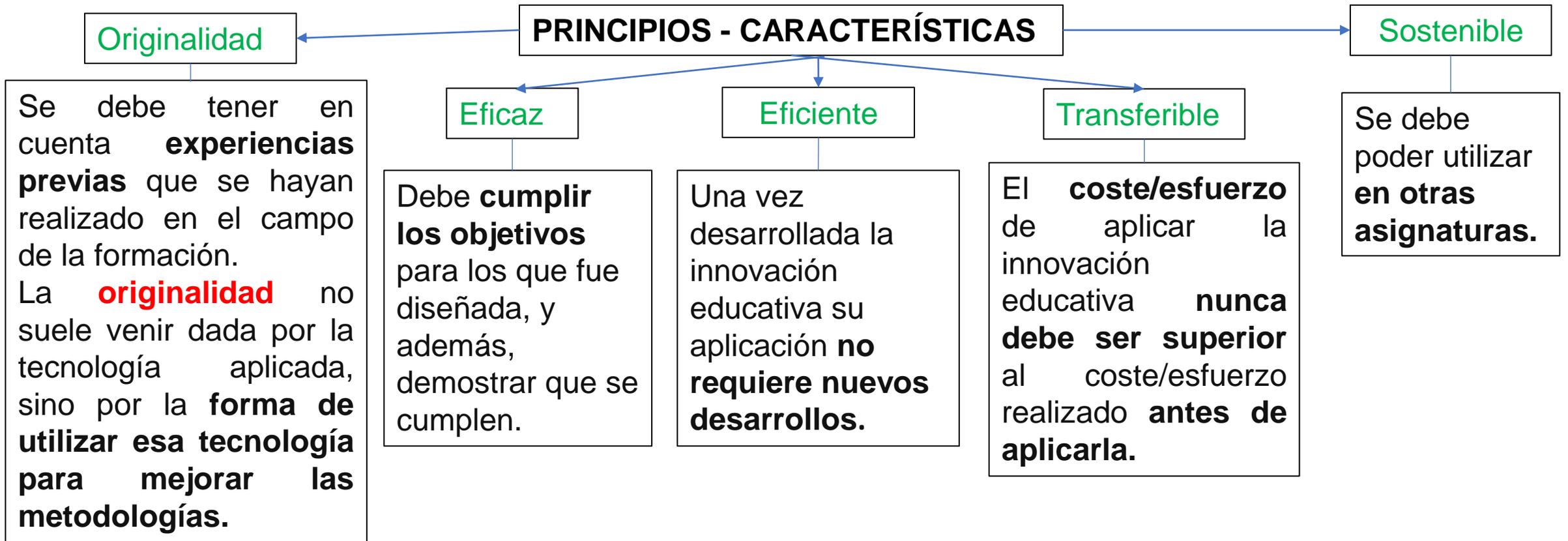
CONOCIMIENTO → Contenidos +  
información para el proceso formativo.

PERSONAS → profesorado +  
alumnado.

Fidalgo (2010)

# ¿Qué es la Innovación Educativa?

Es la aplicación de una idea que produce cambio planificado en **procesos, servicios o productos** que generan *mejora en los objetivos formativos*.



# INNOVACIÓN EDUCATIVA

CONSIDERACIONES PREVIAS

Profesor- claustro:  
QUERER HACERLO.  
¿Por qué? :  
Planificación,  
Elaboración, Gestión de  
Recursos y Tiempo

¿CÓMO LLEVARLO A CABO? – FASES

**1º Realizar una propuesta innovadora.**  
**2º Propuesta al claustro** → se estudia y planifica, se programa, se pone en común (consideración de formación) y se pone en práctica.  
**3º Evaluación** - ¿Por qué?  
EFECTIVA O NO  
Objetivo → Formación Integral del Alumnado a través de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Para qué → APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Implicaciones:

- GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA ALUMNADO.
- USO DE MODELOS ALTERNATIVOS DE APRENDIZAJE
- CO-PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

# INNOVACIÓN EDUCATIVA

TIC

Metodologías  
Activas

Herramientas  
digitales





**educacyl** Portal de Educación  
Información On-line para la Comunidad Educativa de Castilla y León

Buscador

Acceso privado

Educacyl

Alumnado

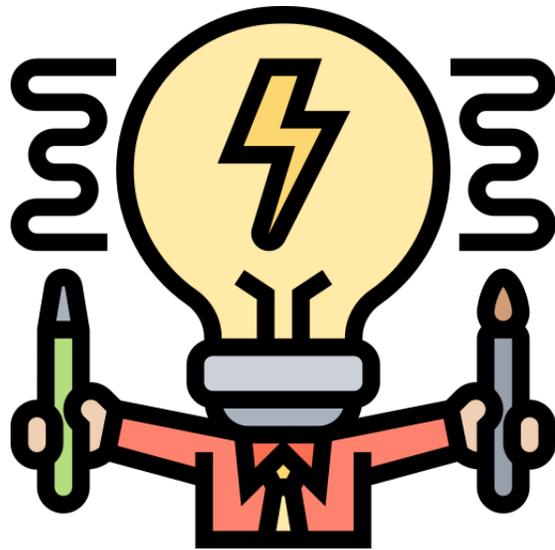
**Profesorado**

Familias

Universidad



Profesorado



## Metodologías Activas

**VISUAL THINKING**  
**FLIPPED CLASSROOM**  
**APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS**  
**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**  
**APRENDIZAJE SERVICIO**  
**APRENDIZAJE COLABORATIVO**  
**APRENDIZAJE COOPERATIVO**  
**APRENDIZAJE BASADO EN EL JUEGO**  
**APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN**  
**GAMIFICACIÓN**  
**COMUNIDADES DE APRENDIZAJE**  
**DESIGN THINKING**  
**METACOGNICIÓN**  
**ESPACIOS FLEXIBLES DE APRENDIZAJE.**

# **DESARROLLO DE DUA**

# ¿QUÉ ES DUA?

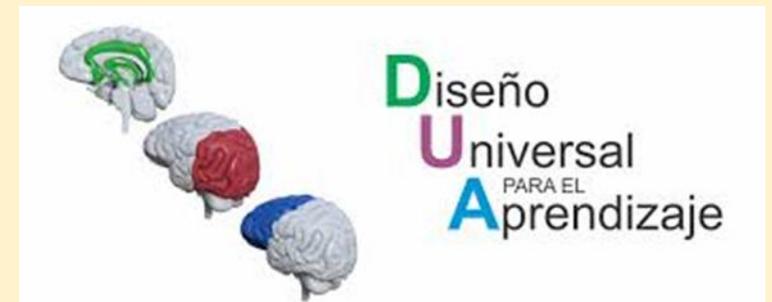
Modelo que tiene como **objetivo**:

Reformular la educación proporcionando un marco conceptual (junto con herramientas) que faciliten el análisis y evaluación de los diseños curriculares y prácticas educativas para **identificar barreras al aprendizaje y promover respuestas de enseñanza inclusivas**.

**El DUA plantea un marco para realizar propuestas curriculares flexibles que respondan a las diferentes necesidades y capacidades del alumnado. (Rose, Meyer y Hitchcock, 2005).**

## **FUNDAMENTACIÓN:**

- Teorías del aprendizaje + aportaciones estrategias enseñanza.  
(Bruner, Bandura, Vigotsky)



[Diseño Universal para el Aprendizaje \(DUA\) - YouTube](#)

# PRINCIPIOS y PAUTAS

## PRINCIPIOS

Proporcionar múltiples formas de implicación.	Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.
---	--	--

## PAUTAS

Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

# Partir de...

ACCESIBILIDAD FÍSICA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Todo tu alumnado puede desplazarse, llegar, entrar y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda?			
¿Todo tu alumnado puede participar en cualquier actividad sin encontrar dificultades físicas?			
¿Todo tu alumnado puede coger y manipular objetos cómodamente (uso de material escolar, informático, etc.)?			
¿Se favorece un entorno en el que el alumnado con alguna discapacidad pueda tener la máxima autonomía?			
¿Se tienen en cuenta las cuestiones de ergonomía para que sean facilitadoras del aprendizaje para todo tu alumnado?			
¿Todo el alumnado en tu clase puede participar sin problemas económicos en las actividades o tener el material necesario?			
¿Las actividades se diseñan para que el alumnado con problemas de salud (asma, alergias u otras enfermedades o condiciones de salud) pueda participar?			
¿Otras?			

ACCESIBILIDAD SENSORIAL	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Todo el alumnado puede acceder sin dificultades, a través de los sentidos, a la información necesaria para realizar actividades, manipular objetos y desplazarse por los entornos?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con problemas de audición (sordera o hipoacusia), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con problemas de visión (ceguera, baja visión, daltonismo, etc), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con hipo o hipersensibilidades sensoriales, ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con problemas hápticos (relacionados con el tacto), ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de actividades?			
¿El sistema que anuncia el cambio de clase es perceptible por todo el alumnado?			
¿Otras?			

ACCESIBILIDAD COGNITIVA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Tu alumnado entiende las actividades, comprende lo que pasa en el aula y sabe utilizar los materiales necesarios para realizar actividades?			
¿Las actividades son predecibles? ¿sabe tu alumnado lo que va a hacer y lo que se le va a pedir?			
¿Tu alumnado entiende lo que va a ocurrir a lo largo de la semana y cada día? ¿el tiempo/horario y actividades están visibles?			
¿Está previsto un sistema, conocido por tu alumnado, para avisar en el caso de que haya cambios en las clases (cambios de lugar, profesorado, etc.) o si hay actividades extraordinarias?			
¿Sabe tu alumnado a quién acudir en caso de que tenga un problema en la escuela?			
¿Las actividades están adecuadas a los distintos niveles de comprensión de tu alumnado?			
¿El diseño y contenido de la actividad trata de eliminar cualquier posible prejuicio, parcialidad o trato injusto?			
¿Los materiales y el contenido de la actividad tienen en cuenta la perspectiva de género? ¿y las diferencias culturales?			
¿Todo tu alumnado tiene adquiridos los conocimientos básicos necesarios?			
Además de la memorización, ¿utilizas otras estrategias para ayudar a tu alumnado a recordar la información?			
Cuando pides a tu alumnado que use habilidades organizativas complejas ¿das opciones para aquellos/as que necesitan utilizar habilidades más sencillas?			
¿Utilizas textos con distintos niveles de vocabulario y de comprensión lectora adecuados a los distintos niveles de tu alumnado?			
¿Utilizas formatos complementarios de presentación de la información (visual, auditivo, gestual, digital, etc.)?			
¿Utilizas distintas formas de evaluar?			
¿Tienes en cuenta al alumnado que puede necesitar distintos formatos, organización, tiempo o apoyos complementarios para expresar el conocimiento?			
¿Los materiales y recursos del aula están organizados y etiquetados? ¿Todo tu alumnado sabe encontrar y guardar el material en su sitio?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna que requiere algún apoyo o ayuda específica para la comunicación, ¿tienes en cuenta en el diseño de las actividades sus necesidades?			
En tu clase, ¿todo el alumnado puede comunicarse sin ningún problema ocasionado por desconocimiento de las lenguas vehiculares?			
¿Otras?			

ACCESIBILIDAD EMOCIONAL	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Tu alumnado se siente capaz de realizar las actividades que se proponen en clase?			
¿Diseñas la tarea y los requisitos de la materia para que todo el alumnado se sienta seguro en su desempeño?			
¿Tu alumnado se maneja con soltura en los distintos entornos de aprendizaje?			
¿Se favorece un entorno en el que todo tu alumnado pueda tener la máxima autonomía?			
¿Tu alumnado sabe utilizar adecuadamente los materiales y recursos del aula?			
¿Las actividades de aula permiten movilizar y visibilizar las capacidades de todo tu alumnado?			
¿Tu alumnado se siente competente, acogido y seguro?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con historia de fracaso escolar, ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de las actividades?			
Al diseñar las actividades, ¿tienes en cuenta si alguien en tu clase está viviendo una situación familiar o personal que pueda suponer una barrera emocional para el aprendizaje y la participación?			
Si llega alguien nuevo al grupo, ¿cuentas con un protocolo de acogida?			
¿Te aseguras de que todo tu alumnado conoce y entiende las normas de convivencia de la clase?			
¿Hay establecidos procedimientos de resolución de conflictos conocidos por todos?			
¿Se cuenta con espacios o actividades periódicas que permitan la participación de todo el alumnado del grupo?			
¿Te aseguras de que en tu clase no haya nadie que sienta que no encaja en el grupo o se siente fuera de lugar?			
¿Otras?			

MOTIVACIÓN	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Al presentar la tarea introduces alguna actividad con información nueva o incongruente con sus conocimientos previos para activar la curiosidad y captar la atención inicial?			
Ante una propuesta de trabajo, ¿te aseguras de que el alumnado ha entendido la finalidad de la tarea?			
¿Se hacen explícitas la utilidad y la relevancia de lo que están aprendiendo los alumnos y alumnas? ¿Se vincula con su vida y su entorno cuando es posible?			
¿Se plantea alguna situación-problema donde se ponga en evidencia los insuficientes conocimientos, que tiene el alumnado, para entenderla o resolverla?			
¿Se dan opciones para que el alumnado pueda elegir uno o varios aspectos de la actividad a realizar?			
¿Se proponen diferentes actividades para conseguir un mismo objetivo o trabajar contenidos similares?			
¿Tienes en cuenta qué tipo de mensajes e instrucciones se dan antes, durante y al finalizar la tarea?			
¿Tiene tu alumnado accesible en todo momento las indicaciones para la realización de la actividad con el fin de consultarlas de forma autónoma cuando lo necesite?			
¿Al realizar alguna corrección se destaca tanto lo que está bien como los errores cometidos?			
¿Has observado qué alumnos/as se centran en el aprendizaje, cuáles se focalizan en los resultados y quiénes en la evitación de la tarea?			
¿En aprendizajes que requieren dominar una base de conocimientos que deben memorizarse, utilizas algún recurso de gamificación?			
¿Otras?			

ATENCIÓN	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Con alumnos o alumnas cuya competencia inicial es muy baja o con escasa motivación hacia los aprendizajes utilizas algún sistema de refuerzos?			
¿Focalizas de forma reiterada la atención en la tarea principal?			
¿Te aseguras antes de iniciar la actividad que el alumnado ha entendido lo que tienen que hacer y los pasos que tiene que seguir?			
A lo largo de la actividad, ¿recuerdas al alumnado en qué aspectos debe centrar especialmente la atención?			
¿Facilitas frecuentemente guiones de trabajo respecto al proceso que tiene que seguir?			
¿Antes de finalizar una actividad se proporciona "feedback" que permita confirmar o reorientar la actividad para alcanzar el resultado adecuado?			
Quando se debe trabajar con especial intensidad, ¿se cuidan los estímulos del entorno que pueden causar distracción?			
¿Otras?			

# PROGRAMAR CON DUA

COMPROMISO Y PARTICIPACIÓN	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Se intenta facilitar el nivel óptimo de activación para cada alumno/a teniendo en cuenta la dificultad de la tarea?			
¿Se proponen expectativas exigentes en los aprendizajes?			
Quando se plantea una actividad, ¿se tienen cuenta diversos niveles de ejecución para el alumnado con mayores y menores competencias?			
¿Se destacan los progresos, aunque en conjunto el ejercicio no esté correctamente resuelto?			
¿Se tiene en cuenta de manera explícita y se valora tanto el esfuerzo como el resultado?			
¿Propones tareas que deban trabajarse necesariamente en interacción con otros compañeros y compañeras?			
¿Tienes en cuenta qué situaciones propician un clima de aula individualista, cooperativo o competitivo?			
¿Al realizar actividades de tutorización y aprendizaje entre iguales se valora la implicación y el esfuerzo?			

MEMORIA Y SOBRECARGA COGNITIVA	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Los contenidos nuevos o más importantes los presentas durante los primeros 20 minutos de la sesión?			
¿Tienes previstas actividades, prácticas y puestas en común para los momentos en que baja la atención?			
¿Tienes en cuenta los diferentes aspectos de la sobrecarga cognitiva para que el alumnado centre sus esfuerzos principalmente en la carga relevante?			
¿Cuentas con algunas estrategias para conseguir activar o relajar al grupo al realizar tareas de aprendizaje?			
¿Realizas diferentes tareas de síntesis en cada fase del aprendizaje?			
¿Incorporas con frecuencia ejercicios de repaso intensivos?			
¿Tienes en cuenta el número de conceptos u operaciones no automatizadas que tiene que utilizar el alumno al realizar una actividad?			
¿Tienes en cuenta que la carga cognitiva extrínseca es diferente según la familiaridad con los conceptos, vocabulario, tipo de tarea... de cada alumno?			
Para contenidos que deben memorizarse, ¿se trabajan reglas que faciliten la memorización?			
¿Otras?			

# FEEDBACK

<b>EN LA TAREA (feedback básico)</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>IDEAS DE MEJORA</b>
¿Al comentar el ejercicio, exposición, etc. que ha hecho el alumno/a señalas tanto lo que hizo bien como los errores cometidos?			
¿Las demandas y la tarea se adecuan a las competencias del alumnado?			
¿Recuerdas con frecuencia la finalidad y los procedimientos para realizar correctamente la tarea?			
¿Los comentarios y la frecuencia en proporcionar feedback se ajustan a cada alumno/a en particular?			
¿Tienes en cuenta la utilidad y reacción de los alumnos y alumnas sobre nuestros comentarios y correcciones?			
¿Intentas que el feedback sea lo más inmediato posible para el alumnado con menor competencia en esa tarea? ¿Dilatas el feedback para el alumnado con mayor competencia?			
¿Otras?			
<b>EN EL PROCESO (feedback de entrenamiento)</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>IDEAS DE MEJORA</b>
¿Al señalar un error indicas en lo que se ha equivocado y das alguna pista de cómo resolverlo correctamente?			
¿Das indicaciones específicas de diferentes aspectos que podría cambiar para mejorar?			
¿Al dar indicaciones o correcciones intentas que sean concretas y evitando la sobrecarga cognitiva?			
Cuando el alumnado lo necesita, ¿ejemplificas paso a paso el proceso?			
¿Se anima a que el alumnado se esfuerce al máximo?			
¿Otras?			
<b>PARA LA AUTORREGULACIÓN DEL PROPIO APRENDIZAJE</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>IDEAS DE MEJORA</b>
¿Facilitas pautas de corrección, rúbricas... para que el alumnado pueda autoevaluar su trabajo?			
¿Haces preguntas sobre la actividad realizada para que el alumno/a sea capaz de descubrir los errores cometidos?			
¿Se intenta que cada alumno/a establezca comparaciones con su rendimiento previo?			
¿Realizas frecuentemente actividades de autoevaluación y coevaluación en la corrección de ejercicios?			
¿En ocasiones pides opinión al alumno o alumna sobre qué comentarios o apoyos sobre su tarea le ayudan más?			
¿Animas al alumno/a a que se monitorice al realizar un ejercicio preguntándose qué tengo que hacer, cómo estoy haciéndolo y cómo lo he hecho?			
¿Otras?			



**ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE LAS  
COMPETENCIAS COMO PARTE  
FUNDAMENTAL EN EL DISEÑO DE LAS  
PROGRAMACIONES**

# EVALUACIÓN



# LOE/LOMLOE – EDUCACIÓN PRIMARIA

- **Evaluación** → consecución de objetivos y competencias = criterios promoción ciclo.
- **Repetición =**
  - MEDIDA EXCEPCIONAL – 1 VEZ
  - PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO.
  - EQUIPO DOCENTE – NO ALCANCE COMPETENCIAS.
- **Fin de ETAPA:**
  - Alumno/a → INFORME SOBRE SU APRENDIZAJE: objetivos alcanzados + competencias adquiridas.
- **4º CURSO** → EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO DE LAS COMPETENCIAS.
  - Carácter: informativo, formativo y orientador.
  - Resultados – planes de actuación + medidas – Administraciones Educativas.

# LOE/LOMLOE – EDUCACIÓN SECUNDARIA.

- Evaluación = continua, formativa e integradora.
- PROMOCIÓN:
  - Entre cursos: equipo docente → consecución de objetivos + adquisición de competencias + valoración medidas progreso alumno.
  - Materias no superadas → éxito siguiente curso + beneficie su evolución académica.
  - En todo caso promocionarán quienes hayan alcanzado los objetivos de las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.
  - La permanencia en el mismo curso debe entenderse como una medida de carácter excepcional, por lo que solo se podrá utilizar una vez en el mismo curso y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.
- 2º ESO:
  - Consejo Orientador.
  - EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO. Carácter: informativo, formativo y orientador.

# REAL DECRETO 95/2022 – EDUCACIÓN INFANTIL.

- Será **GLOBAL, CONTINUA y FORMATIVA**.
  - **Técnica principal** → **Observación directa y sistemática.**
- Objetivo: identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. Para ello → **criterios de evaluación** establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.
- El proceso de evaluación deberá contribuir a **mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje** mediante la valoración de la pertinencia de las **estrategias metodológicas** y de los **recursos** utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.
- Familias y/o tutores legales:
  - Participar y apoyar la evolución del proceso educativo.
  - Conocer las decisiones relativas a la evaluación.
  - Colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

# REAL DECRETO 157/2022 – EDUCACIÓN PRIMARIA.

Será **GLOBAL, CONTINUA y FORMATIVA.**

Consideración: competencias clave.

**Evaluación continua:**

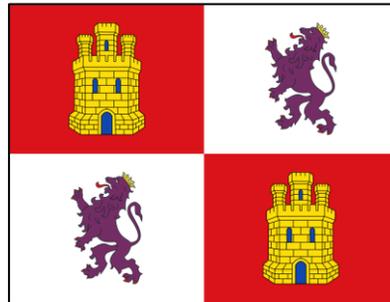
- Medidas refuerzo educativo.

- Planes de refuerzo – Planes de Enriquecimiento

Curricular.

Instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

# En nuestra Comunidad Autónoma...



# DECRETO 37/2022 – EDUCACIÓN INFANTIL

## Capítulo IV.- Evaluación y Promoción.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero: **GLOBAL, CONTINUA y FORMATIVA.**

Además → Decreto 37/2022, de 29 de septiembre: **CRITERIAL + ORIENTADORA**

La evaluación → identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución del alumnado.

El referente fundamental = criterios de evaluación

Principales técnicas: **observación directa + análisis del desempeño del alumnado a través de las producciones que realicen.**

**¿CÓMO?:** Aplicación Sistemática y Continua a través de todo el proceso educativo.

Procedimiento: el docente buscará la participación del alumnado a través de su **propia evaluación y de la evaluación entre iguales.**

**Los docentes y profesionales que desarrollen su actividad en la educación infantil evaluarán su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.**

**PROMOCIÓN = AUTOMÁTICA:**

- Ciclos de Etapa.
- Cursos del segundo ciclo.
- A Educación Primaria.

Con carácter excepcional y extraordinario, 1 año más → consentimiento de la familia.

### DOCUMENTOS E INFORMES DE EVALUACIÓN

Informes:

- ✓ Informe anual.
- ✓ Informe de primer ciclo.
- ✓ Informe final de etapa.

Documentos (2º ciclo)

- ✓ Actas de evaluación.
- ✓ Expediente académico de E.I.
- ✓ Historial académico E.I.

# Capítulo V.- Atención Individualizada al Alumnado.

- Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, **tiene derecho a una educación adecuada a sus características y necesidades.**
- Con el objetivo de garantizar la plena inclusión de todo el alumnado, **la práctica educativa se adaptará a sus características** personales y sociales, necesidades, intereses y estilo de aprendizaje.
- La consejería competente en materia de educación establecerá procedimientos que permitan la **detección temprana** de las dificultades que pueden darse en los procesos de enseñanza y aprendizaje y **la prevención** de las mismas a través de planes y programas que faciliten una intervención precoz
- **Los centros adoptarán las medidas adecuadas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo**
- Para **adecuar la respuesta educativa** a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán **un plan de atención a la diversidad**, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

# DECRETO 38/2022 – EDUCACIÓN PRIMARIA

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:  
**GLOBAL, CONTINUA y FORMATIVA.**  
Además → Decreto 38/2022, de 29 de  
septiembre: **CRITERIAL + ORIENTADORA.**

El referente fundamental =  
**criterios de evaluación**

Técnicas: **instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje.**

Procedimientos: el docente buscará la participación del alumnado a través de su **propia evaluación y de la evaluación entre iguales.**

## **CALIFICACIONES.**

**Área – profesor – criterios de evaluación – programación didáctica.**

**COMPETENCIAS CLAVE → Equipo Docente → criterios de evaluación – programación didáctica.**

**Valoración Criterios Evaluación → ÚNICO = área y competencia clave simultáneo.**

### **MEDIDAS:**

Refuerzo educativo  
+  
Enriquecimiento curricular.  
Equipo docente + TUTOR  
= seguimiento, progreso y  
decisiones.

### **PROMOCIÓN**

**AUTOMÁTICA** en 1º, 3º y 5º curso.

FINAL DE CICLO:

- Equipo docente → CRITERIO DEL  
TUTOR

- Decisión por consenso.

- Repetición = carácter EXCEPCIONAL:

No repetición previa.

Previa aplicación medidas ordinarias

Consideración medida más adecuada.

### **DERECHO A EVALUACIÓN OBJETIVA – PRINCIPIOS:**

Las características de la evaluación son el **carácter global, continuo, formativo y criterial de la misma.**

La **adaptación de los medios e instrumentos** para la evaluación a las características individuales del alumnado, especialmente en el caso del **alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

La **adopción de decisiones por el equipo docente** de forma colegiada.

La **publicidad e información** de los centros sobre las condiciones de la **evaluación y promoción.**

La **garantía de comunicación** de los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal del alumnado con los centros educativos.

La **supervisión del desarrollo del proceso de evaluación** tanto de los aprendizajes del alumnado como del proceso de evaluación de la enseñanza y la práctica docente.

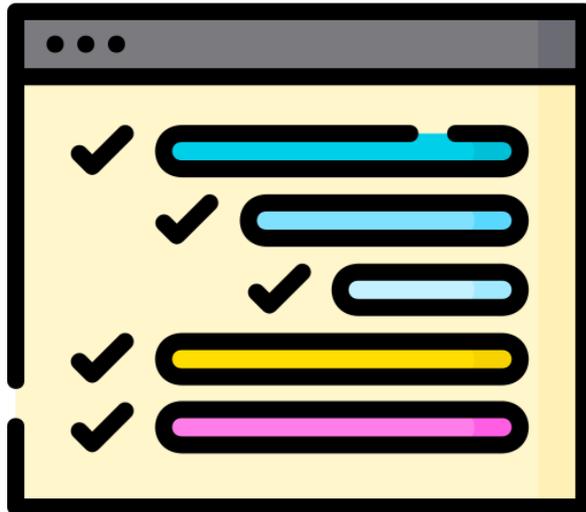
### **DOCUMENTOS E INFORMES DE EVALUACIÓN**

Actas de Evaluación. Expediente académico.  
Historial académico. Informe personal de etapa.  
Informe personal por traslado.

# Capítulo V.- Atención Individualizada al Alumnado.

- Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, **tiene derecho a una educación adecuada a sus características y necesidades.**
- Especial énfasis en la **detección precoz** de las necesidades específicas del alumnado y en el establecimiento de **mecanismos de apoyo y refuerzo** para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.
- Los centros educativos adoptarán **las medidas necesarias** a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta **el ritmo y estilo de aprendizaje** de cada uno.
  - **Objetivo: desarrollar el máximo potencial posible del alumnado.**
- Los centros podrán adoptar medidas de FLEXIBILIZACIÓN
- Los centros establecerán medidas de apoyo y refuerzo= ORGANIZATIVOS, CURRICULARES Y/O METODOLÓGICOS.
- Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un **plan de atención a la diversidad**, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

# CONTENIDOS POR ETAPAS



# EDUCACIÓN INFANTIL



# ÁREAS – Saberes

<b>BLOQUE A.</b> El cuerpo y el control progresivo del mismo.
<b>BLOQUE B.</b> Desarrollo y equilibrio afectivos.
<b>BLOQUE C.</b> Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
<b>BLOQUE D.</b> La interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.



<b>BLOQUE A.</b> Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
<b>BLOQUE B.</b> Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
<b>BLOQUE C.</b> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

<b>BLOQUES</b>
<b>BLOQUE A.</b> Intención e interacción comunicativas.
<b>BLOQUE B.</b> Las lenguas y sus hablantes.
<b>BLOQUE C.</b> Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
<b>BLOQUE D.</b> Aproximación al lenguaje escrito.

<b>BLOQUE E.</b> Aproximación a la educación literaria.
<b>BLOQUE F.</b> El lenguaje y la expresión musicales.
<b>BLOQUE G.</b> El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.
<b>BLOQUE H.</b> El lenguaje y la expresión corporales.
<b>BLOQUE I.</b>



# CRECIMIENTO EN ARMONÍA

<b>BLOQUE A.</b> <b>El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b>	Se fomentará la experimentación de las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo. Se trabajará la adquisición de destrezas necesarias para la exploración, manipulación y uso de objetos y utensilios comunes
<b>BLOQUE B.</b> <b>Desarrollo y equilibrio afectivos.</b>	Contenidos relacionados con la regulación de las emociones y necesidades personales, respetando la diversidad, valorando el trabajo bien hecho, aprendiendo de los errores de forma constructiva y favoreciendo la relación con las personas y el entorno.
<b>BLOQUE C.</b> <b>Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b>	Se fomentará el inicio en la adquisición de hábitos sobre consumo responsable, cuidado del entorno, autocuidado, contemplando la actividad física como conducta saludable.
<b>BLOQUE D.</b> <b>La interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b>	Se iniciará el sentido de pertenencia a un grupo y la adquisición de normas de interacción social, que contribuirán a aprender a vivir en armonía y favorecer el desarrollo del trabajo en equipo.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
BLOQUE DE CONTENIDOS	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	<p>Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.</p> <p>- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura).</p> <p>- Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/</p> <p>- Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.</p> <p>- Identificación de las diferencias.</p> <p>- Los sentidos: el cuerpo y el entorno.</p> <p>- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</p> <p>- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas.</p>	<p>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.</p> <p>- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).</p> <p>- Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.</p> <p>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones.</p> <p>- Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>- Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.</p> <p>- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</p> <p>- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>	<p>- Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.</p> <p>- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).</p> <p>- Representación gráfica de la figura humana con detalles.</p> <p>- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.</p> <p>- Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.</p> <p>- Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</p> <p>- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</p> <p>- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.</p> <p>- Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>
	<p>- El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.</p> <p>- Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.</p> <p>- Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza</p> <p>- Control postural en función de las acciones y situaciones.</p> <p>- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</p> <p>- Posibilidades de acción: juego.</p> <p>- Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</p>	<p>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.</p> <p>- Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.</p> <p>- Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.</p> <p>- Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.</p> <p>- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.</p> <p>- Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p>	<p>- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.</p> <p>- Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.</p> <p>- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.</p> <p>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.</p> <p>- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.</p> <p>- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.</p>

CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
BLOQUE DE CONTENIDOS	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.</li>   <li>- Estrategias de ayuda en contextos de juego.</li>   <li>- Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>- Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.</li>   <li>- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.</li>   <li>- Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades.</li>   <li>- Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.</li> <li>- Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li> <li>- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li>   <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.</li> <li>- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</li>   <li>- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>

**CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>PRIMER CURSO (3 AÑOS)</b>	<b>SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)</b>	<b>TERCER CURSO (5 AÑOS)</b>
<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.</li> <li>- Actividad física.</li> <li>- Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>- Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.</li> <li>- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</li> </ul>

CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
BLOQUE DE CONTENIDOS	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia. Composición, relaciones, funciones.</li> <li>- La vivienda: tipos y dependencias.</li> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- La escuela: dependencias.</li> <li>- Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.</li> <li>- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la propia conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.</li> <li>- La vivienda: tipos y dependencias.</li> <li>- La escuela: dependencias y organización.</li> <li>- Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.</li> <li>- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.</li> <li>- La vivienda: tipos, dependencias y funciones.</li> <li>- La escuela: dependencias, organización y funciones.</li> <li>- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</li> </ul>

<p>- Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>- Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.</p> <p>- La amistad como elemento protector.</p> <p>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>- Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.</p> <p>- Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.</p> <p>- Actividades en el entorno.</p> <p>- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria</p>	<p>- Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>- Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</p> <p>- La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.</p> <p>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.</p> <p>- Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.</p> <p>- Actividades en el entorno.</p> <p>- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</p>	<p>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</p> <p>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.</p> <p>- Actividades en el entorno.</p> <p>- Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.</p> <p>- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función.</p>	<p>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p> <p>- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</p> <p>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</p> <p>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</p> <p>- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.</p> <p>- Actividades en el entorno.</p> <p>- Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.</p> <p>- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función.</p>
<p>e instrumentos relacionados con estas.</p> <p>- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.</p> <p>- Normas de urbanidad.</p> <p>- Iniciación en las normas básicas de educación vial.</p> <p>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.</p> <p>- Fiestas que se celebran en su localidad.</p> <p>- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</p>	<p>- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.</p> <p>- Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.</p> <p>- Identificación de normas y señales básicas de educación vial.</p> <p>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.</p> <p>- Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.</p> <p>- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</p>	<p>Indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</p> <p>- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.</p> <p>- Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.</p> <p>- Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.</p> <p>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p> <p>- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</p>	<p>Indumentaria e instrumentos relacionados con estas.</p> <p>- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.</p> <p>- Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.</p> <p>- Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.</p> <p>- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p> <p>- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.</p>

# DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

<b>BLOQUE A.</b> Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	Se fomentará la experimentación de los contenidos relativos a las cualidades y relaciones entre los objetos y materiales y las herramientas y nociones espacio-temporales que permitan interpretar el entorno.
<b>BLOQUE B.</b> Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	Diferentes estrategias para la construcción de nuevos conocimientos, de investigación, de planificación, para proponer soluciones fomentando el interés, la curiosidad y la creatividad.
<b>BLOQUE C.</b> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	Las características y el comportamiento de los seres vivos y elementos naturales, así como la importancia del patrimonio natural y cultural, y el desarrollo de actitudes de cuidado y respeto, creando entornos sostenibles.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
BLOQUE DE CONTENIDOS	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>- Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</li> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.</li> <li>- Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Asociación de diferentes formas de representación.</li> <li>- Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>- Representación gráfica elemental de los números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>- Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.</li> <li>- Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.</li> <li>- Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Asociación de diferentes formas de representación.</li> <li>- Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.</li> <li>- Representación gráfica de los números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.</li> <li>- Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.</li> <li>- Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.</li> <li>- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Asociación de diferentes formas de representación.</li> <li>- Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.</li> <li>- Representación gráfica de los números con control, precisión y</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.</li> <li>- Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.</li> <li>- Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades.</li> <li>- Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.</li> <li>- Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.</li> <li>- Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y descomposición de números.</li> <li>- Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.</li> <li>- Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.</li> <li>- Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.</li> <li>- Seriaciones y secuencias lógicas temporales.</li> </ul>

<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>			
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>PRIMER CURSO (3 AÑOS)</b>	<b>SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)</b>	<b>TERCER CURSO (5 AÑOS)</b>
<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.</li> <li>- Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</li> <li>- Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento</li> <li>- Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.</li> <li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> <li>- Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.</li> </ul>

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>PRIMER CURSO (3 AÑOS)</b>	<b>SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)</b>	<b>TERCER CURSO (5 AÑOS)</b>
<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.</li> <li>- Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.</li> <li>- Los seres vivos. El medio natural y social.</li> <li>- Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</li> <li>- Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</li> <li>- Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</li> <li>- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li> <li>- Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>

# COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO
<b>BLOQUE A.</b> Intención e interacción comunicativas.	Se desarrollan las habilidades comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes	
<b>BLOQUE B.</b> Las lenguas y sus hablantes.	Se potencian actitudes positivas y de respeto tanto hacia el repertorio lingüístico personal, como hacia el de los demás, despertando la sensibilidad y la curiosidad por conocer otras lenguas	
<b>BLOQUE C.</b> Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	permite el acercamiento al lenguaje oral, la intención comunicativa, la discriminación auditiva y conciencia fonológica, así como el enriquecimiento del vocabulario	
<b>BLOQUE D.</b> Aproximación al lenguaje escrito.	En este bloque se trabajará el acercamiento al código escrito.	Se acompañará de forma natural y respetuosa el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura como formas de comunicación, conocimiento y disfrute, teniendo en cuenta que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa
<b>BLOQUE E.</b> Aproximación a la educación literaria.	Acercamiento a textos literarios infantiles desde la escucha de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, creando un vínculo emocional y lúdico. La literatura infantil ayudará a construir significados, despertar la imaginación y la fantasía, y acercarlos a realidades culturales propias y ajenas.	
<b>BLOQUE F.</b> El lenguaje y la expresión musicales.	Permiten la comunicación, posibilitando la escucha atenta y activa, la sensibilidad, la improvisación y el disfrute a través de la voz, los instrumentos, el movimiento corporal o los juegos motores y sonoros	
<b>BLOQUE G.</b> El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	Facilitan la comunicación individual y en grupo, despertando la sensibilidad estética, la espontaneidad expresiva y la creatividad a partir de la exploración y contemplación de diferentes expresiones plásticas y visuales.	
<b>BLOQUE H.</b> El lenguaje y la expresión corporales.	Tienen una función comunicativa, representativa o estética. A través de los movimientos corporales, la expresión dramática y el juego simbólico, expresan afectividad, desarrollan su sensibilidad, representan la realidad y establecen relaciones	
<b>BLOQUE I.</b>		En el segundo ciclo se añade la alfabetización digital donde se inicia al alumnado en un proceso de utilización de herramientas digitales, como medio de comunicación, información, aprendizaje, relación y disfrute.

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>PRIMER CURSO (3 AÑOS)</b>	<b>SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)</b>	<b>TERCER CURSO (5 AÑOS)</b>
A. Intención e interacción comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> <li>- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>- Comunicación interpersonal.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> <li>- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</li> <li>- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).</li></ul>

<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>			
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>PRIMER CURSO (3 AÑOS)</b>	<b>SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)</b>	<b>TERCER CURSO (5 AÑOS)</b>
B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> <li>- La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.</li> <li>- Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.</li> <li>- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.</li> <li>- Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.</li> <li>- Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.</li> <li>- La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.</li> <li>- Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.</li> <li>- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación.</li> <li>- Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.</li> <li>- Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.</li> <li>- La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.</li> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.</li> <li>- Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.</li> <li>- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.</li> <li>- Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.</li> <li>- Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.</li> <li>- La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</li> </ul>

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
BLOQUE DE CONTENIDOS	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</li> <li>- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.</li> <li>- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.</li> <li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.</li> <li>- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.</li> <li>- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.</li> <li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.</li> <li>- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.</li> <li>- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.</li> <li>- Textos orales formales e informales.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.</li> <li>- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</li> <li>- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.</li> <li>- Organizadores gráficos.</li> <li>- Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.</li> <li>- Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).</li> <li>- Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.</li> <li>- Organizadores gráficos.</li> <li>- Inferencias lógicas en imágenes.</li> <li>- Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.</li> <li>- Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).</li> <li>- Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.</li> <li>- Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.</li> <li>- Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.</li> <li>- Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).</li> <li>- Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.</li> </ul>

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
BLOQUE DE CONTENIDOS	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</li> <li>- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>- Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</li> <li>- Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>- Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</li> <li>- Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.</li> <li>- Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.</li> <li>- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</li> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.</li> <li>- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.</li> </ul>

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>PRIMER CURSO (3 AÑOS)</b>	<b>SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)</b>	<b>TERCER CURSO (5 AÑOS)</b>
<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</li> <li>- Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, <u>kamishibai</u>, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</li> <li>- Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>- La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</li> <li>- Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</li> <li>- Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, <u>kamishibai</u>, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</li> <li>- Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>- La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</li> <li>- Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</li> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</li> <li>- Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, <u>kamishibai</u>, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li> <li>- La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.</li> <li>- Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.</li> </ul>

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>PRIMER CURSO (3 AÑOS)</b>	<b>SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)</b>	<b>TERCER CURSO (5 AÑOS)</b>
<p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).</li> <li>- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</li> <li>- La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</li> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</li> <li>- El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).</li> <li>- Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).</li> <li>- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</li> <li>- La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</li> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</li> <li>- El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).</li> <li>- Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).</li> <li>- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.</li> <li>- La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</li> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</li> <li>- El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).</li> <li>- Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</li> </ul>

<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>			
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>PRIMER CURSO (3 AÑOS)</b>	<b>SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)</b>	<b>TERCER CURSO (5 AÑOS)</b>
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.</li> <li>- Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.</li> <li>- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.</li> <li>- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>- Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.</li> <li>- Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.</li> <li>- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.</li> <li>- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>- Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li> <li>- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.</li> <li>- Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.</li> <li>- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.</li> <li>- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>- Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.</li> </ul>

<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>			
<b>BLOQUE DE CONTENIDOS</b>	<b>PRIMER CURSO (3 AÑOS)</b>	<b>SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)</b>	<b>TERCER CURSO (5 AÑOS)</b>
H. El lenguaje y la expresión corporales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.</li> <li>- Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.</li> <li>- Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.</li> <li>- Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.</li> </ul>

# EDUCACIÓN PRIMARIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.



<b>BLOQUE A</b> <b>Las lenguas y sus hablantes.</b>	La biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico, atendiendo a la diversidad <u>etnocultural</u> y lingüística, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística; las estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y el uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
--	---

<b>BLOQUE B</b> <b>Comunicación.</b>	Contexto, Géneros Discursivos y Procesos. Contexto: componentes del hecho comunicativo Géneros Discursivos: tipologías, propiedades textuales y géneros discursivos Procesos: interacción oral, comprensión oral, producción oral, comprensión lectora, producción escrita y alfabetización mediática e informacional.
---	---

<b>BLOQUE C</b> <b>Educación Literaria</b>	Apartado dedicado a la lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, haciendo de la biblioteca el escenario de actividades literarias compartidas. Proporcionando experiencias para conformar la propia identidad lectora y desarrollar la escritura creativa con intención literaria.
---	---

<b>BLOQUE D</b> <b>Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b>	La construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, el establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos, la adquisición de vocabulario, la acentuación y los signos de puntuación y el uso de mecanismos de coherencia y cohesión en los textos.
---	--

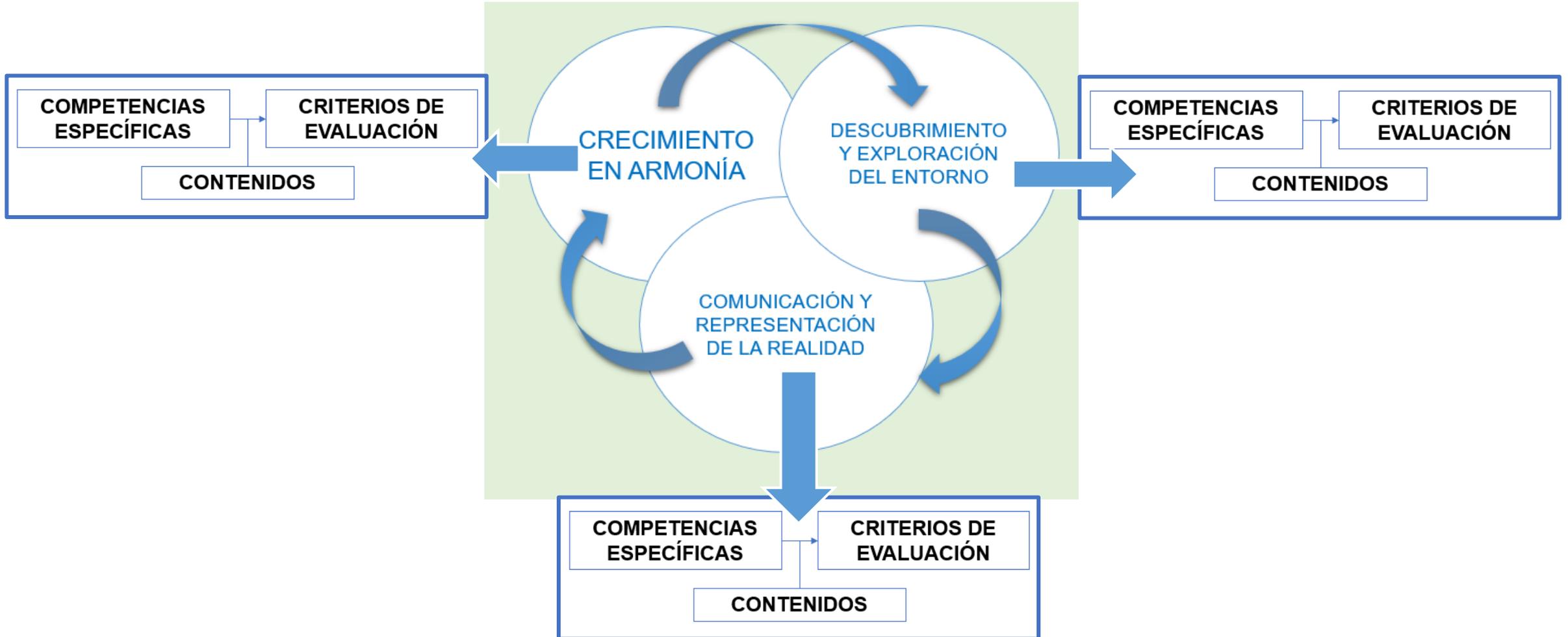
**Contenidos por CURSOS en las PROGRAMACIONES.**

# **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

# ÁREAS – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – CRITERIOS DE EVALUACIÓN.



# ÁREAS



# ÁREA – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

## CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

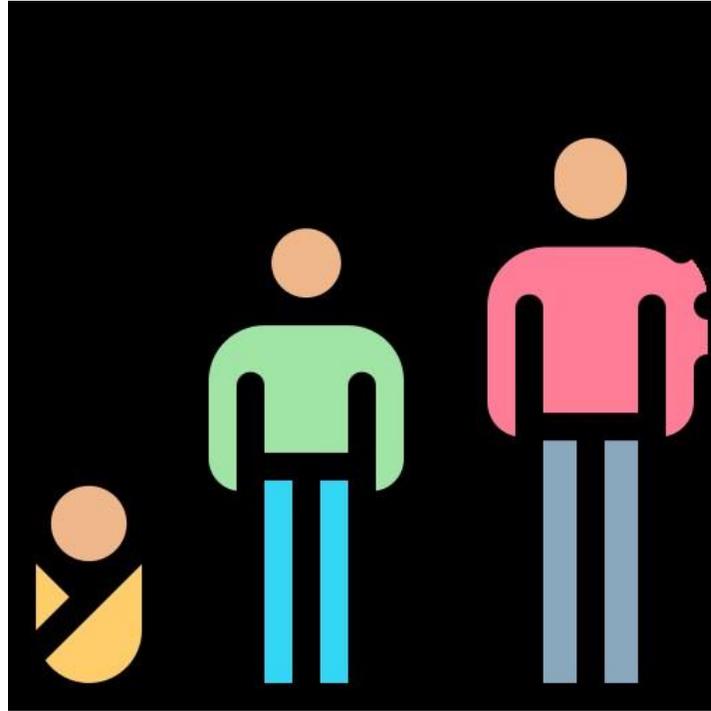
## DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

# CRECIMIENTO EN ARMONÍA



COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo <b>reproduciendo</b> acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo <b>controlando, precisando</b> acciones y reacciones, y <b>desarrollando</b> un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando ( <b>anticipando, adaptando, programando</b> ) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana <b>identificando y nombrando</b> las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando <b>y diferenciando</b> las principales partes en su cuerpo <b>y en el de los demás.</b>	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana <b>integrandoy comparando</b> las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación <b>dirigida</b> en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, <b>reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</b>	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación <b>semidirigida</b> en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, <b>utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.</b>	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la <b>participación</b> en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, <b>confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</b>
	1.4 <b>Iniciarse</b> en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 <b>Manejar</b> diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 <b>Decidir, seleccionar y manejar</b> diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo <b>reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</b>	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo <b>utilizando sus posibilidades personales.</b>	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, <b>valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.</b>

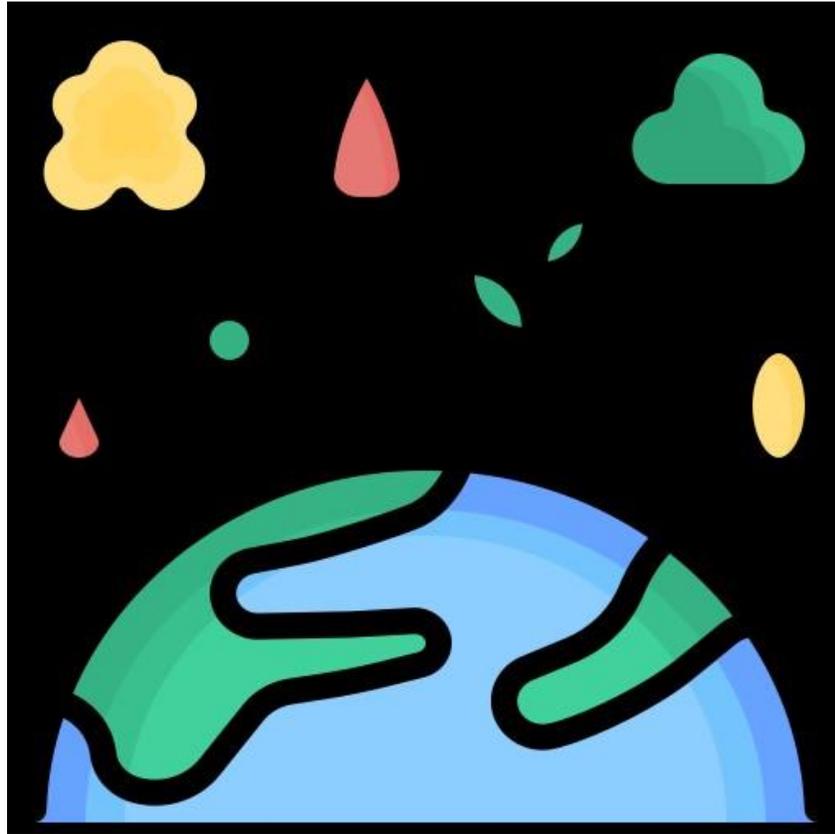
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1 <b>Reconocer y nombrar</b> necesidades y sentimientos propios <b>iniciándose</b> en el control de sus emociones.	2.1 <b>Identificar y expresar</b> sus necesidades y sentimientos <b>mejorando progresivamente</b> el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y <b>valorar</b> sus necesidades y sentimientos, <b>ajustando</b> progresivamente el control de sus emociones.
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, <b>con la mediación del adulto</b> , reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, <b>aplicando de manera progresiva los beneficios</b> de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, <b>valorando</b> los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
	2.3 <b>Identificar</b> inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 <b>Diferenciar</b> inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 <b>Expresar</b> inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	2.4 <b>Reconocer</b> las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 <b>Aceptar</b> las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 <b>Respetar y aceptar</b> las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de <b>empatía y asertividad</b> .

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
<p>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y <u>ecosocialmente responsable</u>.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno <b>con ayuda</b> de un adulto mostrando una actitud respetuosa.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno <b>con mediación</b> del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno <b>con una actitud</b> respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>
	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo <b>y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</b></p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo <b>y mostrando</b> comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>
	<p>3.3 <b>Identificar</b> normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p>	<p>3.3 <b>Construir</b> normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p>	<p>3.3 <b>Adquirir y definir</b> normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 <b>Conocer</b> distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.</p>	<p>4.1. Conocer <b>e identificar</b> distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.</p>	<p>4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, <b>valorando</b> las diferentes estructuras de vida familiar <b>y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</b></p>
	<p>4.2 <b>Identificar</b> normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p>	<p>4.2 <b>Construir</b> normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p>	<p>4.2 <b>Adquirir y desarrollar</b> normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.</p>
	<p>4.3 Participar en juegos y actividades colectivas <b>con mediación del adulto</b>, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.3 Participar en juegos y actividades colectivas <b>relacionándose con otras personas</b> con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<p>4.3 <b>Participar con iniciativa</b> en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto <b>y de empatía</b>, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación <b>y valorando la importancia de la amistad.</b></p>
	<p>4.4 <b>Reconocer</b> conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p>	<p>4.4 <b>Reproducir</b> conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p>	<p>4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, <b>identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</b></p>
	<p>4.5. Participar, <b>con la ayuda del adulto</b>, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>4.5 Participar <b>activamente</b> en actividades relacionadas <b>con la reflexión</b> sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>

	<p>4.6 <b>Iniciarse en el conocimiento de las habilidades</b> para la gestión de conflictos de forma positiva, <b>aceptando</b> las propuestas del adulto.</p>	<p>4.6 <b>Construir destrezas y habilidades</b> para la gestión de conflictos de forma positiva, <b>proponiendo alternativas con ayuda del adulto.</b></p>	<p>4.6 <b>Desarrollar</b> destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas <b>y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</b></p>
	<p>4.7 <b>Iniciarse</b> en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas <b>con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.</b></p>	<p>4.7 <b>Adoptar</b> responsabilidades individuales y destrezas cooperativas <b>trabajando en equipo.</b></p>	<p>4.7 Adoptar <b>y definir</b> responsabilidades individuales y destrezas cooperativas <b>valorando el trabajo en equipo.</b></p>
	<p>4.8 <b>Nombrar</b> los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.</p>	<p>4.8 <b>Reconocer</b> los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad <b>junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.</b></p>	<p>4.8 Reconocer <b>y valorar</b> los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, <b>mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.</b></p>
	<p>4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte <b>identificando sus características.</b></p>	<p>4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte <b>y algunas normas elementales de educación vial</b> identificando sus características.</p>	<p>4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte <b>y las normas más elementales</b> de educación vial identificando sus características.</p>
	<p>4.10 <b>Disfrutar</b> en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.</p>	<p>4.10 <b>Participar</b> en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando <b>interés por conocerlas.</b></p>	<p>4.10 Participar, <b>desde una actitud de respeto</b>, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>

# DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO



COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
<p>Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. <b>Reconocer</b> relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>1.1. <b>Establecer</b> distintas relaciones entre los objetos <b>identificando y nombrando</b> sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos <b>reconociendo y comparando</b> sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.</p>
	<p>1.2 <b>Identificar</b> los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2 <b>Reconocer</b> los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>1.2 <b>Describir</b> los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>
	<p>1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, <b>relacionando sus conocimientos</b> acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, <b>utilizando sus conocimientos</b> acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, <b>aplicando sus conocimientos</b> acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>
	<p>1.4 <b>Descubrir</b> las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.</p>	<p>1.4 <b>Identificar</b> las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>	<p>1.4 <b>Interpretar</b> las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>
	<p>1.5 <b>Conocer</b> su actividad, <b>identificando</b> las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5 <b>Analizar</b> su actividad, <b>estableciendo</b> las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5 <b>Organizar</b> su actividad, <b>ordenando</b> las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, <b>mediante su división</b> en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, <b>mediante la planificación</b> de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, <b>mediante la organización</b> de secuencias de actividades <b>y la cooperación con sus iguales</b> .
	2.2 <b>Identificar</b> la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2 <b>Canalizar progresivamente</b> la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la <b>identificación</b> de diferentes estrategias.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la <b>aplicación</b> de diferentes estrategias.
	2.3 <b>Examinar</b> con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales <b>a través de la manipulación o la actuación sobre ellos</b> .	2.3 <b>Plantear</b> hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales <b>manipulando o actuando sobre ellos</b> .	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, <b>verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos</b> .
	2.4. <b>Explorar</b> las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. <b>Adquirir</b> estrategias para la toma de decisiones <b>con progresiva autonomía</b> , descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. <b>Utilizar</b> diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
	2.5 <b>Proponer</b> secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, <b>iniciándose</b> en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 <b>Programar</b> secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, <b>desarrollando</b> habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones <b>para la resolución de tareas analógicas y digitales</b> , desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
	2.6 Participar en <b>proyectos grupales compartiendo y valorando</b> opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en <b>proyectos utilizando dinámicas cooperativas</b> , compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, <b>y expresando conclusiones personales a partir de ellas</b> .

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, <b>percibiendo</b> el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado <b>y protección</b> hacia el medio natural y los animales, <b>identificando el impacto positivo o negativo</b> que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, <b>identificando y valorando</b> el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>
	<p>3.2. <b>Nombrar y reconocer</b> seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.</p>	<p>3.2. <b>Percibir las diferencias</b> entre seres vivos e <b>inertes</b>, <b>describiendo sus características</b> y su relación con el entorno.</p>	<p>3.2. <b>Identificar rasgos comunes y diferentes</b> entre seres vivos e inertes, <b>describiendo y comparando</b> sus características y su relación con el entorno.</p>
	<p>3.3 <b>Intuir</b> las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>3.3 <b>Nombrar</b> relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación <b>y la identificación</b> de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>3.3 <b>Establecer</b> diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación <b>y el conocimiento</b> de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>

# COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD



COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en <b>situaciones comunicativas sencillas</b>, <b>reproduciendo</b> las normas de la comunicación social <b>con ayuda del adulto</b>, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en <b>situaciones comunicativas de progresiva complejidad</b>, <b>aplicando</b> las normas de la comunicación social <b>con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto</b>, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, <b>atendiendo a las normas de la comunicación social</b> con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.</p>
	<p>1.2. <b>Enriquecer</b> su repertorio comunicativo <b>a través de diferentes propuestas</b>, <b>expresándose</b> en diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2. <b>Utilizar</b> su repertorio comunicativo <b>según las propuestas y los interlocutores</b>, <b>indagando</b> en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2. <b>Ajustar</b> su repertorio comunicativo <b>a las propuestas, a los interlocutores y al contexto</b>, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>
	<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, <b>iniciándose</b> con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, <b>mostrando</b> interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad <b>y respeto</b> por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>
	<p>1.4. <b>Iniciarse</b> en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con <b>ayuda</b> del adulto.</p>	<p>1.4. <b>Interactuar</b> con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con <b>ayuda puntual</b> del adulto.</p>	<p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales <b>de forma cada vez más autónoma</b>.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Comprender de forma <b>adecuada</b> los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos <b>apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia</b>.</p>	<p>2.1. Comprender de forma <b>eficaz</b> los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos <b>respondiendo de forma adecuada</b>.</p>	<p>2.1. <b>Interpretar</b> de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.</p>
	<p>2.2. <b>Comprender mensajes sencillos</b> transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>2.2. <b>Comprender mensajes transmitidos</b> mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, <b>reconociendo la intencionalidad del emisor</b> con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>2.2. <b>Interpretar</b> los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés <b>y una actitud responsable</b>.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, <b> aumentado progresivamente su vocabulario</b> interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, <b> aumentado su repertorio lingüístico</b> interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico <b> y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</b>
	3.2. <b> Iniciarse</b> en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas	3.2 <b> Utilizar</b> las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar <b> de forma espontánea</b> las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, <b> con la ayuda del adulto.</b>	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias <b> con mediación del adulto.</b>	3.3. Evocar y expresar <b> espontáneamente</b> ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
	3.4. <b> Iniciarse</b> en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. <b> Progresar</b> en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4. <b> Utilizar y valorar</b> el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
	3.5. <b> Explorar</b> las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. <b> Reproducir</b> propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5. <b> Interpretar</b> propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
	3.6. Elaborar creaciones plásticas <b> sencillas</b> , explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, <b> participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.</b>	3.6. Elaborar <b> y explicar</b> creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.
	3.7. Ajustar su movimiento <b> al espacio</b> como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar su movimiento <b> al de los demás</b> y al espacio como forma de expresión corporal libre, <b> con representaciones dramáticas, danzas</b> , bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar <b> armónicamente</b> su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.
	3.8. <b> Utilizar</b> diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8. <b> Expresarse con ayuda del adulto</b> , utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación <b> y aprendizaje.</b>	3.8. Expresarse <b> de manera creativa</b> , utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés <b>por los códigos escritos</b>, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.</p>	<p>4.1. Mostrar interés <b>por comunicarse</b> a través de códigos escritos, <b>convencionales o no</b>, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa <b>atendiendo a su nivel de desarrollo</b>.</p>
	<p>4.2. Iniciarse en la adquisición de la <b>conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas</b> (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</p>	<p>4.2. Iniciarse en la adquisición de la <b>conciencia silábica, segmentando</b>, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</p>	<p>4.2. <b>Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas</b> con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.</p>
	<p>4.3. <b>Iniciarse</b> en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.</p>	<p>4.3. <b>Avanzar</b> en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales <b>y las consonantes</b> en mayúscula, atendiendo a su individualidad.</p>	<p>4.3. <b>Manejar con cierta fluidez</b> la asociación fonema-grafema asociando el sonido, <b>nombre y grafía de las letras</b> atendiendo a su individualidad.</p>
	<p>4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las <b>características paratextuales</b> mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales <b>y paratextuales</b> mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la <b>indagación en textos</b> de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>
	<p>4.5. <b>Recurrir</b> a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.5. <b>Valorar</b> y recurrir a la biblioteca como <b>fuentes de información</b>, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, <b>aprendizaje</b>, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	PRIMER CURSO (3 AÑOS)	SEGUNDO CURSO (4 AÑOS)	TERCER CURSO (5 AÑOS)
Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural <b>de su aula</b> , manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural <b>de su centro</b> , manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural <b>de su entorno</b> , manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
	5.2. <b>Mostrar interés</b> por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. <b>Participar</b> en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, <b>con ayuda del adulto</b> , enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar <b>en interacciones comunicativas</b> en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	5.3. <b>Mostrar interés</b> por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente <b>con ayuda del adulto</b> .	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones <b>y expresiones breves</b> en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto <b>y ayuda de sus compañeros</b> .	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial <b>de textos orales breves</b> en lengua extranjera, <b>respondiendo adecuadamente</b> , con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
	5.4. <b>Iniciarse</b> en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, <b>escuchando</b> canciones, retahílas y rimas.	5.4. <b>Descubrir</b> patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, <b>escuchando y empezando a reproducir</b> canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, <b>reproduciendo canciones, retahílas y rimas</b> .
	5.5. <b>Disfrutar</b> en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. <b>Participar</b> en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, <b>tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos</b> , descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
	5.6. Expresar <b>emociones e ideas</b> a través de manifestaciones artísticas y culturales <b>sencillas</b> , disfrutando del proceso creativo <b>con ayuda</b> del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas <b>y pensamientos</b> a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo <b>con mediación</b> del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, <b>disfrutando y valorando el proceso creativo</b> .
	5.7. <b>Reconocer</b> sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, <b>descubriendo</b> las emociones que produce su disfrute.	5.7. <b>Expresar</b> gustos <b>y preferencias</b> con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, <b>identificando</b> las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos, preferencias <b>y opiniones con curiosidad</b> y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, <b>explicando</b> las emociones que produce su disfrute.

# EDUCACIÓN PRIMARIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.



# Competencias Específicas – Lengua Castellana

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso	Cuarto curso	Quinto curso	Sexto curso
	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p> <p>1.2 Descubrir de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa.</p>	<p>Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2 Reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, descubriendo la diversidad de su entorno.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>1.2 Identificar, de manera acompañada y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano y sus características fundamentales.</p> <p>1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural e identificando el uso discriminatorio del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2 Detectar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, reconociendo la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano y algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal.</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso
	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos más sencillos, e identificando, de manera acompañada, los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)</p> <p>2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA3)</p> <p>2.2 Identificar elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3)</p> <p>2.2 Identificar estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)</p> <p>2.2 Emplear estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido, de los elementos no verbales elementales y de los elementos formales más sencillos. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)</p> <p>2.2 Emplear estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)</p> <p>2.2 Emplear y valorar estrategias de interpretación de elementos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso
	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales breves y sencillos, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CCEC3)</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3, CC1, CC2)</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CCEC3)</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)</p> <p>3.3 Identificar diferentes géneros discursivos, reconociendo y utilizando el lenguaje característico, y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CE1)</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)</p> <p>3.3 Utilizar, de manera guiada, diferentes géneros discursivos, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación y fluidez en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos verbales y no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)</p> <p>3.3 Utilizar diferentes géneros discursivos, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)</p> <p>3.2 Participar activamente en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)</p> <p>3.3 Utilizar diferentes géneros discursivos adecuados a la intención comunicativa, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA3, CE1)</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
<p>4. <i>Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</i></p>	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso
	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información explícita e implícita relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>
	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales elementales de textos escritos y multimodales breves sencillos, valorando su contenido. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)</p>	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA4)</p>	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y forma e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, estructura y forma e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.2 Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p>
	<p>4.3 Explorar, de forma guiada, los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)</p>	<p>4.3 Identificar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)</p>	<p>4.3 Analizar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)</p>	<p>4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, identificando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)</p>	<p>4.3 Analizar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora, señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)</p>	<p>4.3 Interpretar los elementos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales que favorezcan la comprensión lectora, señalando la estructura organizativa del texto y su progresión temática. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5)</p>
	<p>4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes a través la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p>4.4 Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso
	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños mapas conceptuales, de manera creativa, individualmente y en grupo, a partir de elementos visuales usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>5.2 Elaborar, de manera guiada, pequeños esquemas y mapas conceptuales sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>5.2 Elaborar pequeños esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>5.2 Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos, de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizándolo estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad y diferente tipología textual, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizándolo estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE3)</p> <p>5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso
	<p>6.1 Localizar información sencilla de distintas fuentes explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando soportes básicos y sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p>	<p>6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA5)</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos de forma guiada. (CCL1, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p>	<p>6.1 Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis y la comunicación de la información. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p> <p>6.4 Reconocer estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos en la biblioteca del centro. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o <b>ecosocial</b>, realizado de manera acompañada utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste y la comunicación de la información. (CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p> <p>6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias sencillas para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización de la biblioteca del centro. (CCL3, CD1, CPSAA5)</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.2 Compartir los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o <b>ecosocial</b>, utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CD2, CD3, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p> <p>6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización y el funcionamiento de las bibliotecas escolares. (CCL3, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reflexionando sobre la propiedad intelectual, respetando la privacidad y desarrollando la responsabilidad en la transmisión de bulos. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>6.2 Compartir y valorar los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o <b>ecosocial</b>, utilizando diferentes medios y soportes. (CCL1, CCL2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación, la interpretación y la comunicación de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CC2)</p> <p>6.4 Aplicar habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización, el funcionamiento y la gestión de las bibliotecas. (CCL3, CD1, STEM1, CPSAA5)</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1 Leer de forma acompañada textos breves y sencillos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)</p> <p>7.2 Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)</p> <p>7.3 Participar en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)</p>	<p>7.1 Leer de forma acompañada textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3)</p> <p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CC2)</p> <p>7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. (CCL4, CD3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2)</p> <p>7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, reconociendo las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar desarrollando la creatividad. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)</p> <p>7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos sencillos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, analizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)</p> <p>7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, utilizando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI con actitud crítica y empática. (CCL4, CD3, CC3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CCEC2)</p> <p>7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, adquiriendo un control progresivo de las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso
	<p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos, breves y sencillos, de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos. (CCL1, CCL4, CCEC1)</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (CCL1, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, interpretándolos y relacionándolos entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. (CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>
	<p>8.2 Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos sencillos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, reconociendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, apreciando el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, apreciando y reflexionando acerca del valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>
	<p>8.3 Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>8.3 Reconocer los recursos del lenguaje literario aplicándolos de forma guiada en la construcción de obras individuales o en grupo. (CCL1, CCL2, CCL4, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3)</p>	<p>8.3 Reconocer los recursos del lenguaje literario aplicándolos de forma progresivamente autónoma en la construcción de obras individuales o en grupo. (CCL1, CCL2, CCL4, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3)</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Descubrir conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y la ortografía natural, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos breves y sencillos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA5)</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios de manera acompañada, a partir de la reflexión usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, las relaciones de significado entre las palabras y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, la ortografía reglada básica, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)</p>	<p>9.1 Establecer generalizaciones elementales sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando progresivamente la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)</p>	<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)</p> <p>9.2 Revisar, mejorar y valorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada, desarrollando la autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	Primer Curso	Segundo Curso	Tercer Curso	Cuarto Curso	Quinto Curso	Sexto Curso
	<p>10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)</p> <p>10.2 Reconocer, de manera acompañada, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar, de forma guiada, los abusos de poder más representativos a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>10.2 Movilizar y aplicar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2)</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y analizar los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género, argumentando y promoviendo una utilización ética del lenguaje. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada y consensuada, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)</p>

# Lo ideal sería...

CONTENIDO	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<b>A.- La Lengua y sus hablantes.</b> <b>D.- Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b>	1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.	1.1.1.- Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialécticas de su entorno, incluidas las lenguas de signos.
			1.1.2.- Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.

# INDICADORES DE LOGRO



# ¿QUÉ SON Y CÓMO LOS ELABORAMOS?

- Son recursos para evaluar las **COMPETENCIAS** y los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**.
- Los presentamos por **NIVELES** (en progresión – criterio de evaluación).
- Le damos un % en función del **PESO TOTAL DEL CRITERIO DE EVALUACIÓN**.

# De forma “tradicional”...

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p>	<p>1.1.1.- Muestra interés hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p>
		<p>1.1.2.- Muestra interés hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p>
		<p>1.1.3.- Muestra respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p>
		<p>1.1.4.- Muestra respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p>
		<p>1.1.1.- Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p>
		<p>1.1.2.- Muestra interés y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.</p>

# Inteligencia Artificial.

ChatGPT 3.5 ▾



**You**

Haz dos indicadores de logro diferentes para el siguiente criterio de evaluación:  
Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias.



**ChatGPT**

Por supuesto, aquí tienes dos indicadores de logro diferentes para el criterio de evaluación "Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias":

1. **Participación Activa en Sesiones de Sensibilización Lingüística:** El estudiante demuestra interés y respeto hacia las diferentes lenguas y variedades dialectales al participar activamente en sesiones de sensibilización lingüística organizadas en el aula o en la comunidad. Se evalúa su participación mediante la asistencia regular, su nivel de participación en discusiones y actividades, así como su capacidad para mostrar apertura y respeto hacia las diferencias lingüísticas presentadas durante estas sesiones.
2. **Producción de Trabajos de Investigación sobre Diversidad Lingüística:** El estudiante demuestra interés y respeto hacia las diferentes lenguas y variedades dialectales al realizar investigaciones independientes sobre la diversidad lingüística en su entorno. Se evalúa su desempeño mediante la calidad de sus investigaciones, la amplitud de las fuentes consultadas, la profundidad de su comprensión sobre las diferencias lingüísticas identificadas y su capacidad para comunicar estos hallazgos de manera clara y respetuosa.

# Uso de las TIC – Additio

**Additio App**

- Evaluación y grupos
  - Matemáticas (Ejemplo)
- Unidades didácticas y proyectos
- Programación y seguimiento
- Comunicación
- Instrumentos evaluación
  - Tipos de evaluación
  - Rúbricas
  - Quizzes
  - Valores condicionales
  - Competencias clave
  - Competencias específicas
  - Criterios de evaluación

Additio Starter  
**Cambiar a plan ilimitado**

**Additio App** Pestañas Programación Comunicaciones Más Buscar...

**Matemáticas (Ejemplo)**  
4º A  
Lab 107

★ Competencias clave

		CCL	CMCT	CD	CPAA	CSC	SIE	CEC	CP
		Comunicación li...	Matemática y c...	Digital	Personal, social...	Ciudadana	Emprendedora	Conciencia y ex...	Plurilingu...
1. Hurtado, Rafael		5,5	6,5	6,7	6,25	5,45	5,5	5,45	5,7
2. Vidal, Sergi		6,5	6,25	5,9	6	5,9	6,5	5,9	6,15
3. Losada, Omar		7	7,95	9,08	9,45	9,63	7	9,63	8,13
4. Casanova, Teresa		10	9,8	9,18	9,55	9,13	10	9,13	9,38
5. Hinojosa, Andrés		5	5,05	4,7	5,05	4,65	5	4,65	4,65
6. Trias, Lucas		7,5	6,95	6,4	6,3	6,3	7,5	6,3	6,95
7. Cortés, Marta		8	7,65	7,55	6,95	7,2	8	7,2	

**Matemáticas (Ejemplo)**

4º A  
Lab 107

Actividades y Examen

Ejercicios +

Ejercicio 1    Ejercicio 2

Comentarios

Atención en  
clase

Examen +

Teoría +

Práctica +

30% 📁

50% 📁

40% 📁

60% 📁

CD CSC CEC ...

Competencias    Competencias

Competencias    Competencias

Competencias    CMCT CD CPAA    CPAA CSC CEC

		30%	Ejercicio 1	Ejercicio 2	Comentarios	Atención en clase	50%	40%	60%
		CD CSC CEC ...	Competencias	Competencias	Competencias	Competencias	Competencias	CMCT CD CPAA	CPAA CSC CEC
1. Hurtado, Rafael		5,9	5,7	6,1 / 10	Tiene buena actitud, le cuesta pero se esfuerza.	😊	6	7,5	5
2. Vidal, Sergi		5,8	5,9	5,7 / 10	Se mantiene en la línea, podría mejorar. 🚩	😐	6	6	6
3. Losada, Omar		9,25 🟢	8,6	9,9 / 10 🟢	Hay que felicitarlo, se comporta muy bien y trabaja mucho.	😊	10 9,56	8,9	10 🟢
4. Casanova, Teresa		8,75	8,8	8,7 / 10	Le gusta la asignatura y se nota. Ayuda a sus compañeros.	😊	9,54	9,6	9,5
5. Hinojosa, Andrés		4,3	3,5 🟡	5,1 / 10	No presta atención. Es necesario hablar con la familia.	😐	5,04 📅	5,1	5

**PESOS**



# EN CADA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA...

## MEDIA PONDERADA.

### EJEMPLO:

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunas expresiones de uso cotidiano y algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (CCL1, CP2, CC1, CC2, CCEC3)	3,7	1.1.1 Identifica las lenguas que se hablan en su entorno próximo	1,85
		1.1.2 Respeta las lenguas que se hablan en su entorno próximo.	1,85
1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas, valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural y rechazando el uso discriminatorio del lenguaje verbal o no verbal. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	3,7	1.2.1 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos en el entorno.	1,85
		1.2.2 Evita prejuicios y estereotipos lingüísticos en el entorno.	1,85

# **DESCRIPTORES OPERATIVOS**



## COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

### DESCRIPTORES OPERATIVOS.

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## **COMPETENCIA PLURILINGÜE**

### **DESCRIPTORES OPERATIVOS.**

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

## **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA**

### **DESCRIPTORES OPERATIVOS**

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

## **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.**

### **DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

## **COMPETENCIA CIUDADANA**

### **DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

## **COMPETENCIA EMPRENDEDORA**

### **DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.**

### **DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

# **SECUENCIACIÓN POR CURSOS - CICLOS**

## Secuenciación de la Competencia en Comunicación Lingüística

	PERFIL DE ETAPA PRIMARIA			PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO	
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Expresión oral y escrita	Realiza descripciones sencillas y expresa vivencias, sentimientos y recuerdos personales empleado un vocabulario y una ortografía adecuados a los contextos orales y escritos.	Describe procesos sencillos, explica actividades o narra cuentos, historias o situaciones similares con orden, claridad y continuidad, y elabora textos sencillos sobre temas cotidianos con sentido y corrección ortográfica y gramatical.	Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	Construye textos con progresiva complejidad y de diversa tipología (especialmente de síntesis) con sentido y corrección ortográfica y gramatical; expone oralmente ideas con orden y coherencia empleando apoyo visual para relacionarse y compartir información con sus compañeros.	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
Comprensión	Identifica las ideas más representativas de un texto oral, escrito o audiovisual para comentar y compartir sus impresiones con otros.	Identifica las palabras clave de un texto para elaborar resúmenes sencillos a partir de ellas siguiendo un guion o similar.	Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	Analiza y comprende textos orales, escritos y audiovisuales de progresiva complejidad identificando tanto las ideas principales como las subordinadas para construir de forma autónoma resúmenes y síntesis a partir de ellas.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
Tratamiento de la información	Conoce y utiliza con la ayuda de adultos fuentes tradicionales de información (enciclopedia, biblioteca escolar, etc.).	Conoce y utiliza con la ayuda de adultos fuentes alternativas de información (diccionarios online, buscadores en Internet, enciclopedias digitales, etc.).	Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	Selecciona información utilizando de manera guiada estrategias de contraste y herramientas para el filtrado, aprendiendo a reconocer los riesgos de manipulación.	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
Lectura	Lee obras adaptadas a su edad utilizando algún apoyo de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras o de líneas, para valorar especialmente su dimensión lúdica y de entretenimiento.	Lee con fluidez obras adaptadas a su edad evitando apoyos de señalización y realizando cambios de entonación ante la presencia de signos de interrogación o admiración, para valorar su función formativa y de acceso a la cultura.	Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	Lee obras variadas adecuadas a su edad seleccionando autónomamente aquellas que se ajustan a sus gustos e intereses; valora el patrimonio literario como cauce de la experiencia individual y colectiva y comparte sus impresiones acerca de sus lecturas con otros mediante la realización de recomendaciones literarias.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
Convivencia	Participa en procesos de reflexión guiados a partir de situaciones cotidianas sobre el uso sexista, racista y clasista de la lengua para adquirir una mayor conciencia sobre el lenguaje.	Detecta los usos sexistas, racistas y clasistas de la lengua, así como los abusos de poder a través de la palabra para generar procesos de reflexión sobre este tipo de situaciones.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas en cualquier tipo de entorno (físico, digital, etc.).	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## Secuenciación de la Competencia plurilingüe

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Función comunicativa	Conoce y emplea de forma dirigida palabras o estructuras sencillas de al menos una lengua distinta de la(s) lengua(s) materna(s) en situaciones conocidas y controladas.	Usa estructuras sencillas de una lengua distinta de la(s) lengua(s) materna(s) para responder a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos cotidianos.	Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	Usa, al menos, una lengua — además de la(s) lengua(s) materna(s) para responder a necesidades comunicativas, de manera apropiada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos de los ámbitos personal, social y educativo, comenzando a desenvolverse en entornos profesionales.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Transferencias	Conoce y diferencia distintos perfiles lingüísticos presentes en su entorno cercano.	Realiza de forma guiada transferencias sencillas entre distintas lenguas para ampliar su repertorio lingüístico individual.	A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	Realiza transferencias entre distintas lenguas identificando con ayuda similitudes entre aspectos gramaticales o de forma que comparten como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
Diversidad lingüística	Conoce, comprende y respeta la diversidad lingüística, dialectal y cultural presente en su entorno.	Establece relaciones entre las distintas culturas y lenguas presentes en su entorno y comprende la necesidad de respetarlos.	Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	Comienza a valorar la importancia de la diversidad lingüística, dialectal y cultural presente en la sociedad como factor de diálogo y mejora de la convivencia.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## Secuenciación de la Competencia matemática y Competencia en ciencia y tecnología

	PERFIL DE ETAPA PRIMARIA			PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO	
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Razonamiento lógico-	Resuelve situaciones sencillas con ayuda aplicando métodos deductivos basados en la lógica propia del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Resuelve situaciones sencillas con ayuda aplicando métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, selecciona y emplea diferentes estrategias de resolución de problemas analizando críticamente las soluciones desde el punto de vista de la utilidad, la viabilidad o la funcionalidad.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
Pensamiento científico e	Muestra iniciativa por conocer cómo funciona el mundo y realiza preguntas acerca de ello con interés y curiosidad.	Participa activamente en la realización de experimentos sencillos de forma guiada en los que maneja instrumentos y magnitudes conocidas (longitud, capacidad, masa, tiempo, etc.).	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, conociendo los principales problemas y fuentes de error (incertidumbre, validez, precisión, veracidad, fiabilidad, contextualización de resultados, extrapolación, etc.)	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
Proyectos y elaboración de	Participa en procesos dirigidos para la elaboración de un producto final tanto de forma individual como grupal.	Conoce los pasos del proceso de diseño de ingeniería y los aplica de forma guiada para la elaboración de productos creativos sencillos.	Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	Desarrolla proyectos o modelos y conoce y sigue los pasos del proceso de diseño de ingeniería para generar y/o utilizar cooperativamente productos a partir de un análisis de las necesidades o problemas que existen en un ámbito determinado.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
Lenguaje matemático	Conoce las manifestaciones sencillas del lenguaje matemático (símbolos, unidades básicas de medida, etc.) y las aplica correctamente en situaciones de la vida cotidiana (decir la hora, el peso personal, etc.).	Organiza la información con ayuda en tablas, gráficos y esquemas sencillos, para el registro de datos de diferentes magnitudes (tiempo, cantidades, temperatura, etc.).	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa, en formatos progresivamente más variados y complejos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
Salud y medio ambiente	Comprende las consecuencias para la salud y el medio ambiente de determinados comportamientos contrarios a la sostenibilidad.	Reconoce y valora la fundamentación científica de las actuaciones y medidas destinadas a preservar la salud y el medioambiente.	Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	Propone y emprende acciones fundamentadas científicamente, conscientes y responsables para preservar la salud y el medio ambiente, aplicando principios de ética y seguridad.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

## Secuenciación de la Competencia Digital

	PERFIL DE ETAPA PRIMARIA			PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO	
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Información y alfabetización	Realiza búsquedas sencillas de información en Internet guiadas con apoyo del docente, seleccionando la información relevante y necesaria para resolver una tarea.	Realiza búsquedas de información en Internet a partir de conceptos o palabras clave, seleccionando y analizando la información relevante y necesaria para resolver una tarea en base distintas fuentes propuestas.	Realiza búsquedas guiadas en Internet y hace uso de estrategias sencillas de tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos	Realiza búsquedas selectivas de información, datos o contenidos digitales relevantes de forma autónoma y en función de sus necesidades, a través de herramientas sencillas de filtrado, haciendo referencia a las fuentes consultadas y empleando estrategias de organización y clasificación que faciliten su recuperación.	Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
Creación de contenidos	Desarrolla el pensamiento computacional a través de la creación de secuencias ordenadas de instrucciones y se inicia en la creación de contenidos digitales sencillos en diferentes formatos (texto, imagen, audio y vídeo) mediante el uso de diferentes herramientas de manera individual o colaborativa, con la ayuda del docente y siendo conscientes de la autoría de los materiales consultados online.	Se inicia en la creación de programas sencillos mediante el uso de lenguajes de programación por bloques y crea contenidos digitales sencillos en diferentes, valorando la propiedad intelectual a partir del conocimiento de las diferentes licencias de uso de contenidos, así como repositorios de recursos libres.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza	Interpreta algoritmos sencillos escritos en distintos lenguajes de programación y crea, utiliza y/o elabora diferentes tipos de contenidos digitales de manera individual o colaborativa, seleccionado las herramientas digitales más adecuadas y respetando las licencias de uso que corresponda en cada caso	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
Comunicación y colaboración	Conoce las normas básicas de comportamiento (etiqueta digital) para el intercambio comunicativo en diferentes entornos digitales y utiliza diferentes medios digitales cerrados para presentar y compartir información.	Utiliza tecnologías digitales para desarrollar proyectos de manera colaborativa en entornos seguros y controlados, seleccionando y utilizando de forma autónoma las herramientas apropiadas para compartir distintos tipos de contenido digital, datos e información y siendo consciente de su huella digital y de los beneficios y riesgos asociados.	Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	Participa en espacios virtuales de comunicación restringidos, adaptando su comportamiento en línea a diferentes audiencias y respetando las aportaciones de los demás, identificando comportamientos inapropiados e ilegales y analizando las posibles consecuencias de la actividad personal y social en entornos digitales para aplicar estrategias de gestión de la propia identidad digital.	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
Seguridad	Identifica y comprende las medidas de seguridad necesarias para hacer un buen uso de los dispositivos tecnológicos a su alcance, adoptando hábitos sencillos de uso saludable y sostenible de la tecnología (higiene postural, rutinas oculares, tiempo de uso, desconexión, volumen del sonido, ahorro energético...)	Aplica medidas de seguridad para un buen uso de los dispositivos tecnológicos a su alcance, identificando con ayuda los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), así como pautas sencillas para minimizar estos riesgos.	Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	Identifica qué es información personal y datos sensibles y reconoce la importancia de revisar los términos y condiciones de uso de los servicios digitales más comunes (privacidad, geolocalización, cookies...), actuando de manera responsable y ética al compartir datos personales propios y/o de terceros.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
Programación	Conoce e interactúa satisfactoriamente con las normas y reglas básicas del lenguaje de programación a través de situaciones de carácter lúdico.	Comprende el valor del lenguaje de programación como medio para crear y encontrar soluciones a problemas y lo emplea en situaciones variadas.	Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	Maneja con soltura y dominio adecuado distintos soportes digitales de programación para resolver tareas o situaciones de progresiva dificultad y variedad.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## Secuenciación de la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
<b>Autoregulación y flexibilidad</b>	Reconoce, verbaliza y explica sus propias emociones y pensamientos y valora cómo influyen estas en la realización de sus tareas cotidianas.	Muestra una mentalidad abierta para discutir positivamente y cambiar de opinión, ceder, negociar, así como aceptar otras perspectivas o cambios en la vida.	Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos	Regula su capacidad afectivo-motivacional para afrontar con éxito las transiciones en la vida personal, el trabajo en equipo y la autorregulación emocional gestionando constructivamente los retos y cambios que surgen en su contexto cotidiano y armonizándolos con su participación social.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar constructivamente los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>Bienestar</b>	Experimenta los elementos y factores básicos que condicionan la salud en el plano físico	Conoce y experimenta los elementos y factores que condicionan la salud en el plano mental.	Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	Identifica conductas contrarias a la convivencia, así como trastornos y enfermedades asociadas a la salud en el plano personal y social para realizar acciones individuales y/o grupales orientadas hacia un estilo de vida activo y saludable.	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>Empatía y colaboración</b>	Reconoce emociones básicas en los demás y adapta sus comportamientos y respuestas a los contextos en los que estas se producen.	Es capaz de trabajar en grupo de forma sostenida en el tiempo, mostrando intención de contribuir al bien común, iniciándose en la cooperación y aceptando la diversidad de culturas, antecedentes, creencias, valores, opiniones o circunstancias personales.	Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Valora la importancia de la confianza, el respeto, la igualdad y la equidad, asumiendo roles para la participación activa en el trabajo en grupo de enfoque colaborativo y cooperativo de carácter progresivamente complejo, que permitan hacer frente a los conflictos y desacuerdos, para construir y mantener relaciones justas, respetuosas y equitativas.	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar activamente en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>Mentalidad de crecimiento y pensamiento crítico</b>	Toma conciencia y confía en sus habilidades y reconoce el trabajo bien hecho a través de la autoevaluación, valorando los métodos que se han seguido para lograrlo.	Comprende el valor de las experiencias de éxito o fracaso propias y de otros para el enriquecimiento personal y la mejora del aprendizaje iniciándose en los procesos de coevaluación.	Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados	Reconoce el aprendizaje y la autorregulación del trabajo como procesos que duran toda la vida y que requieren de métodos de autoevaluación y de coevaluación entre iguales que permitan desarrollar ideas creativas, sintetizar y combinar conceptos e información de diferentes fuentes, evitando los sesgos que puedan afectarlos.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
<b>Gestión del aprendizaje</b>	Manifiesta sus preferencias e intereses en la organización y realización de las tareas, identificando las características personales que condicionan su trabajo (ritmo, necesidades de aprendizaje, etc.) a partir de procesos de autoevaluación dirigidos.	Reconoce los condicionantes propios de cada tarea (duración, dificultad, etc.), se inicia en la gestión autónoma de los tiempos y tareas escolares y participa activamente en procesos de coevaluación guiados.	Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento	Reflexiona y evalúa los propósitos, procesos y resultados del aprendizaje y la construcción del conocimiento, estableciendo relaciones entre los distintos ámbitos trabajados a través de planificaciones autorreguladas complejas.	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

## Secuenciación de la Competencia Ciudadana

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Relaciones y convivencia	Trabaja en grupo con otros compañeros aceptando y respetando las normas sociales básicas de convivencia.	Respeta la diversidad presente en el aula para participar en actividades que requieran la utilización de técnicas cooperativas sencillas o puntuales.	Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	Reconoce, valora y respeta la diversidad presente en el aula como reflejo de la sociedad y lo demuestra participando en situaciones de aprendizaje, al menos colaborativas, que favorecen su transferencia a la vida cotidiana, evitando las situaciones de exclusión por diferencias sociales, culturales, económicas o de género.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
Comunidad y resolución de conflictos	Conoce y respeta las normas sociales de convivencia y comportamiento en diferentes situaciones de la vida cotidiana.	Participa activamente en la organización y el desarrollo de actividades que fomenten la convivencia escolar	Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Respeta y participa en programas de mediación entre iguales para la mejora de la convivencia escolar conociendo y aplicando los derechos y deberes fundamentales de los alumnos, así como el RRI del centro.	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
Problemas éticos	Participa en procesos de reflexión guiados sobre problemas de convivencia que surgen espontáneamente en contextos cotidianos.	Identifica y evita participar en situaciones contrarias a los valores democráticos de convivencia	Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	Participa activamente en debates o intercambios comunicativos sobre problemáticas complejas que afectan a los ciudadanos aplicando normas de respeto y educación, e identifica conductas contrarias a cualquier tipo de discriminación o violencia y expresa respeto por los demás	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
Relación con el entorno	Conoce las relaciones de causa-efecto que existen entre determinados hábitos de vida poco sostenibles y el entorno.	Identifica y evita reproducir actitudes consumistas o contrarias a los hábitos de vida sostenibles.	Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de hábitos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	Participa activamente en la realización proyectos de aprendizaje-servicio dirigidos a solucionar problemáticas del entorno próximo (centro, barrio, comunidad, etc.) que ayuden a identificar la interconexión entre actuaciones locales y globales orientadas hacia un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

## Secuenciación de la Competencia Emprendedora

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
<b>Superación de retos y sostenibilidad</b>	Identifica problemas o situaciones susceptibles de mejorar a su alrededor para ser más consciente de las posibilidades de crecimiento propias y de los demás.	Aplica el pensamiento divergente para resolver de forma guiada situaciones de forma alternativa, creativa y original.	<b>Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</b>	Analiza desde una visión transformadora las posibilidades de mejora del entorno cercano y de las propias sociedades, planteando ideas y soluciones sostenibles en el ámbito social, cultural o económico a partir de un análisis del impacto que estas puedan generar en el entorno, comenzando a tomar verdadera conciencia del mismo.	<b>Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</b>
<b>Iniciativa y desarrollo</b>	Identifica con ayuda los factores críticos de los que depende la aplicación exitosa de un plan cualquiera vinculado a tareas cotidianas.	Emplea de forma eficiente los recursos a su alcance para realizar pequeños proyectos personales o acciones que permitan aplicar sus ideas en la práctica.	<b>Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</b>	Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias para llevar a cabo ideas emprendedoras, conoce los elementos económicos y financieros básicos para resolver problemas de la vida diaria, elige y utiliza eficientemente los recursos materiales y humanos a su alcance necesarios para llevar a cabo un plan de acción concreto, empleando estrategias de colaboración y cooperación siempre que sea posible.	<b>Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</b>
<b>Pensamiento de diseño</b>	Valora el error como una parte imprescindible del proceso de aprendizaje que ofrece información relevante para mejorar.	Participa de forma guiada en procesos creativos de diseño a partir de una planificación previa que permita identificar, evaluar y valorar los pasos seguidos para relacionarlos con los resultados obtenidos y extraer conclusiones relevantes.	<b>Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</b>	Participa en procesos guiados de creación de ideas valiosas, asume retos, realiza las tareas planificadas y participa en los procesos de toma de decisión que puedan surgir, desarrollando procesos autónomos de retroalimentación y considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	<b>Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</b>

## Secuenciación de la Competencia en conciencia y expresión culturales

			PERFIL DE ETAPA PRIMARIA		PERFIL DE SALIDA DE ETAPA ESO
	1º-2º EPO	3º-4º EPO	5º-6º EPO	1º-2º ESO	3º-4º ESO
Patrimonio cultural	Conoce y pone en práctica aspectos básicos de la cultura propia de la zona: tradiciones, gastronomía, juegos, canciones, etc.	Conoce y pone en práctica aspectos básicos de las otras culturas significativas: tradiciones, gastronomía, juegos, canciones, etc.	Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	Identifica y analiza críticamente los elementos culturales contrarios a los derechos humanos característicos de las sociedades actuales y entiende la libertad de expresión como parte de su propia identidad.	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
Disfrute del arte	Distingue con ayuda elementos comunes a todas las manifestaciones artísticas que le permiten observar de forma más precisa el arte y a disfrutar de la cultura.	Valora elementos intrínsecos de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas a las que tiene acceso (dificultad, esfuerzo y dedicación, etc.) y utiliza y aplica estos criterios para analizar y comparar diferentes obras.	Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	Identifica y analiza críticamente las intenciones y los mensajes que transmiten las obras artísticas (a veces no explícitamente) a partir de la comprensión diversos lenguajes y de su contexto.	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
Identidad cultural	Reconoce elementos propios y distintivos de su cultura y valora su aportación a la construcción de su propia identidad personal.	Refuerza su identidad al comparar ciertos hábitos y costumbres de la propia cultura con los de otras (alimentación, vestimenta, normas sociales, etc.).	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	Reconoce el valor de la cultura y sus diversas manifestaciones como forma de expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones para la formación de la identidad personal, con empatía y actitud colaborativa.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
Creación artística	Conoce y experimenta distintos lenguajes artísticos a través de la utilización de técnicas expresivas sencillas (colores, sonidos, etc.).	Participa en la creación de producciones artísticas y culturales de progresiva complejidad técnica con una intención comunicativa.	Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales	Participa activamente en la organización de proyectos vinculados con el fomento y la protección de la cultura y el arte, a través de diversos medios/soportes y técnicas fundamentales plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, reflexionando de manera crítica sobre el tratamiento de la propiedad intelectual en este ámbito.	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

# **CREACIÓN DE CONTENIDOS EN DIVERSAS PLATAFORMAS**



*Canva*



 Classroomscreen

wakelet

 edpuzzle

coggle

 unscreen

 pickers

 removebg

pixabay

ARCADEMICS®

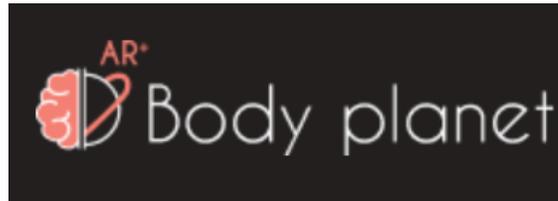
vimeo

:Padlet 

 ÉchaloASuerte



QUIZZZ



educaplay

ARLOON

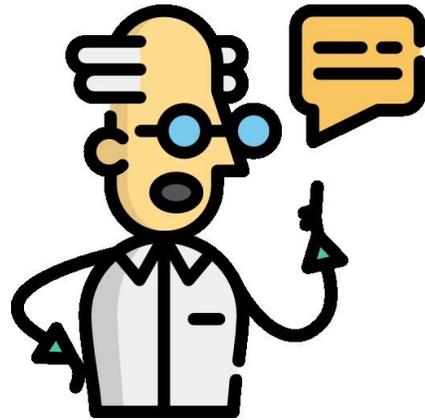


Homeroom



# **DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**

# Aproximación Teórica...



# ¿Qué son las situaciones de aprendizaje?

Según los Decretos 37/2022, 38/2022 y 39/2022, de 29 de septiembre: **SON** “*el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias*”.

# ¿Cómo deben ser?

**GLOBALIZADAS** → deberán incluir contenidos de varias áreas.

**ESTIMULANTES** → interés para el alumnado.

**SIGNIFICATIVAS** → partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.

**INCLUSIVAS** → deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

**¿SITUACIONES DE APRENDIZAJE  
=  
UNIDADES DIDÁCTICAS?**

**NO**

# Similitudes...

**PLANIFICACIÓN**



**Todos los  
elementos del  
proceso de  
enseñanza –  
aprendizaje**

**DURACIÓN**



**VARIABLE:  
semana, mes,  
trimestre, curso  
escolar...**

**SdA  
NO SUSTITUYEN  
UD →  
SE INTEGRAN EN  
ELLAS.**

# Diferencias...



**UNIDADES  
DIDÁCTICAS**

OBJETIVOS  
CONTENIDOS  
COMPETENCIAS  
ACTIVIDADES  
EVALUACIÓN



**SITUACIONES  
DE  
APRENDIZAJE**

JUSTIFICACIÓN  
PRODUCTO FINAL  
DISEÑO DE ACTIVIDADES  
EVALUACIÓN FORMATIVA

# Por tanto...

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se enmarcan en las UD.  
Implican trabajo en equipo.  
Actividades contextualizadas.

RETO/S.

Relación → intereses del  
alumnado.

Se evaluarán con diferentes  
instrumentos.

Puede haber más de una SdA  
dentro de las UD.

## UNIDAD DIDÁCTICA

Se enmarcan dentro de las PD.

CONTENIDOS:

- Contextualización.

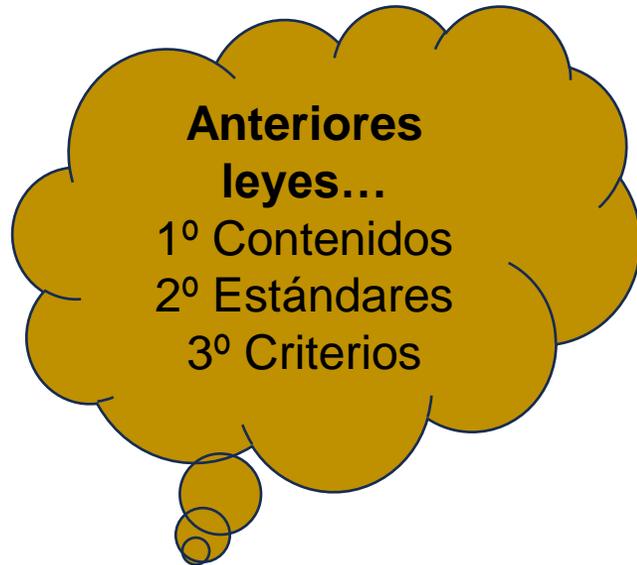
- Actividades.

Ejercicios.

No requiere aplicación de  
metodologías activas.

Evaluación a través de pruebas  
orales y escritas.

# ¿Cómo programar Situaciones de Aprendizaje?



Punto de partida del alumno →  
**EVALUACIÓN INICIAL.**

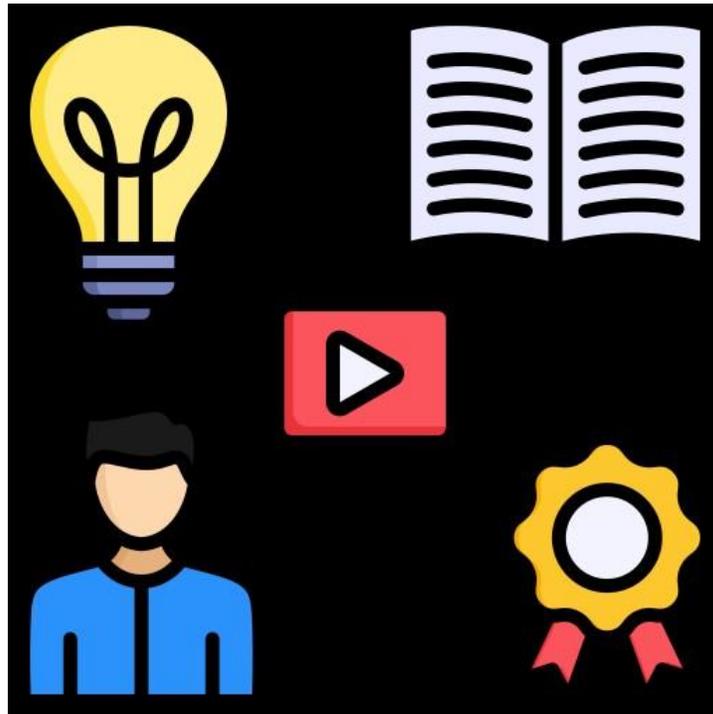
Desarrollo de habilidades y destrezas  
→ **COMPETENCIAS.**

Evaluación y calificación de los  
criterios de evaluación →  
**INDICADORES DE LOGRO.**

Aprendizaje Cooperativo, ABR →  
**METODOLOGÍAS ACTIVAS.**

Aplicación de los principios DUA →  
**Atender la Diversidad del Alumnado.**

# DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

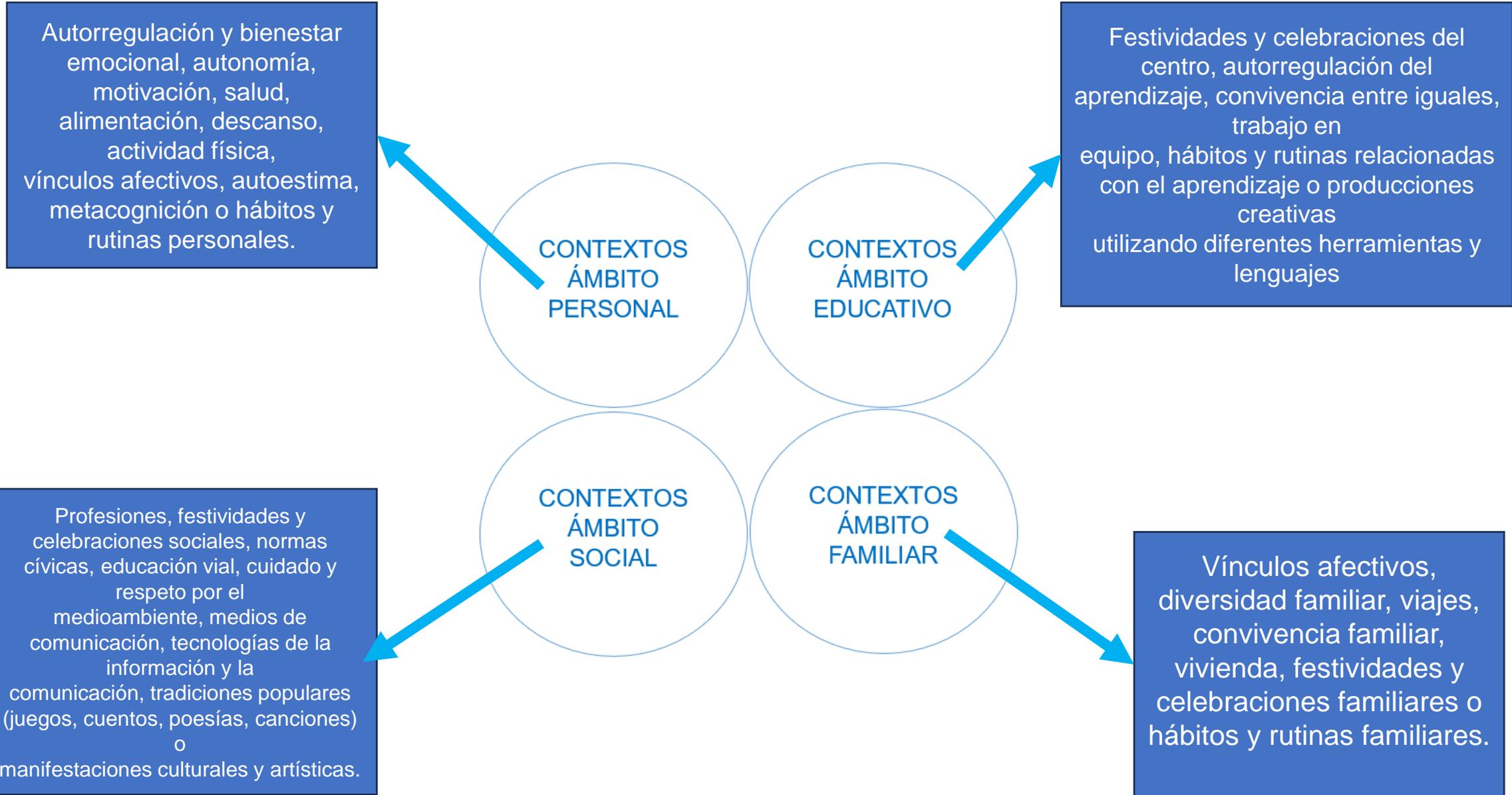


# APLICACIÓN PRINCIPIOS DUA + ÁMBITOS DE DESARROLLO DE SA.

## DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA).

- ✓ **Proporcionar múltiples formas de implicación**, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- ✓ **Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido**, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- ✓ **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión**, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.





# No debemos olvidar...

## OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE – ODS – AGENDA 2030



**OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

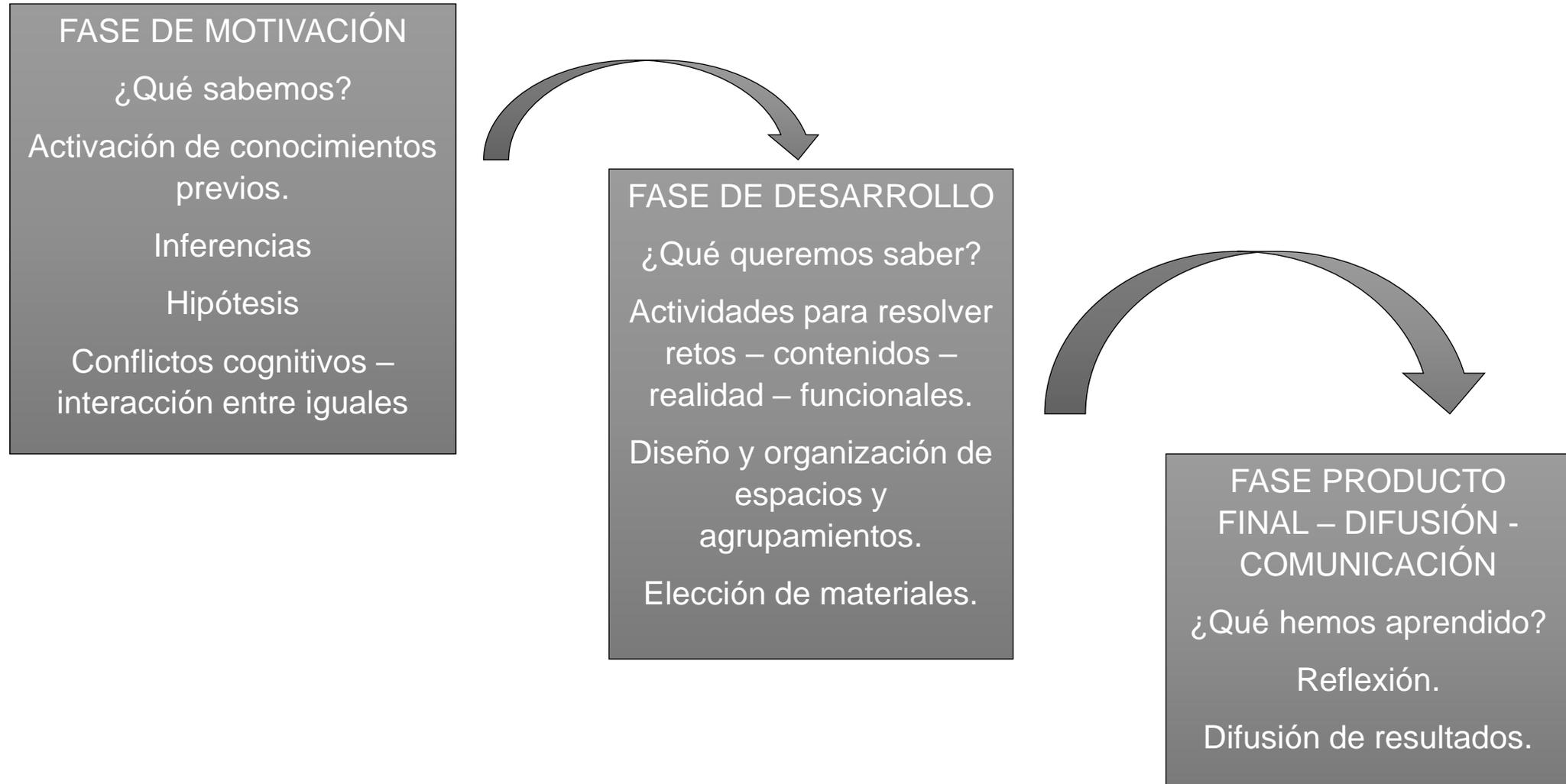
17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO



# ESTRUCTURA

<b>TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN</b>	Identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final.
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	Objetivos de etapa Competencias Clave – competencias específicas. Competencias específicas. Criterios de evaluación – contenidos de área Elementos transversales
<b>METODOLOGÍA</b>	Métodos: estilos, estrategias y técnicas. Organización del alumnado y agrupamientos. Cronograma y organización del tiempo. Organización del espacio. Materiales y recursos.
<b>PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b>	Actividades – desarrollo de las mismas.
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	Indicadores de Logro Técnicas e instrumentos de evaluación Criterios y herramientas para la calificación Momentos en los que se evaluará Agentes evaluadores
<b>VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.</b>	Definición adecuada de los elementos curriculares. Análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Informe

# TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN - SECUENCIACIÓN.



# Título

¿Cómo elegir el tema?

Relacionado con el interés del alumno + vida real.

Globalizador.

Buscando fomentar el desarrollo competencial para la resolución de problemas.



¿Cuándo elegir el tema?

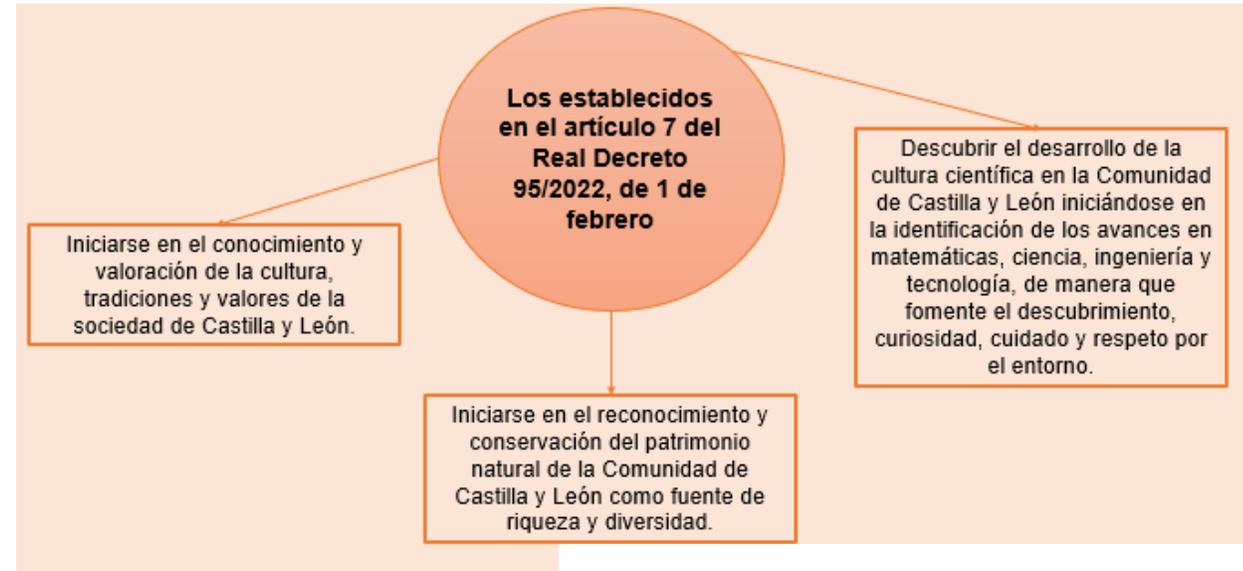
Tras establecer los elementos curriculares (Criterios Evaluación, Contenidos y Competencias).

Al inicio de las SdA.

Actividad MOTIVADORA.

# FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

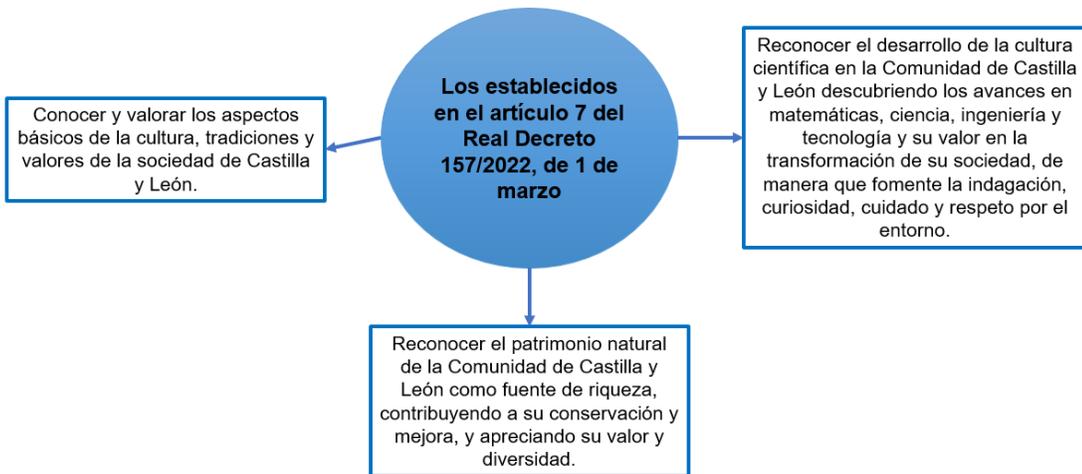
## EDUCACIÓN INFANTIL



ELEMENTOS TRANSVERSALES

Artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero

+  
COOPERACIÓN y COLABORACIÓN.  
ESTIMULACIÓN CREATIVA.  
CREACIÓN DE HÁBITOS Y RUTINAS.  
RELACIONES PROACTIVAS.  
CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE  
FOMENTO DEL BIENESTAR



5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.

2. Igualmente, desde todas las áreas se trabajará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la

pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

# EDUCACIÓN PRIMARIA



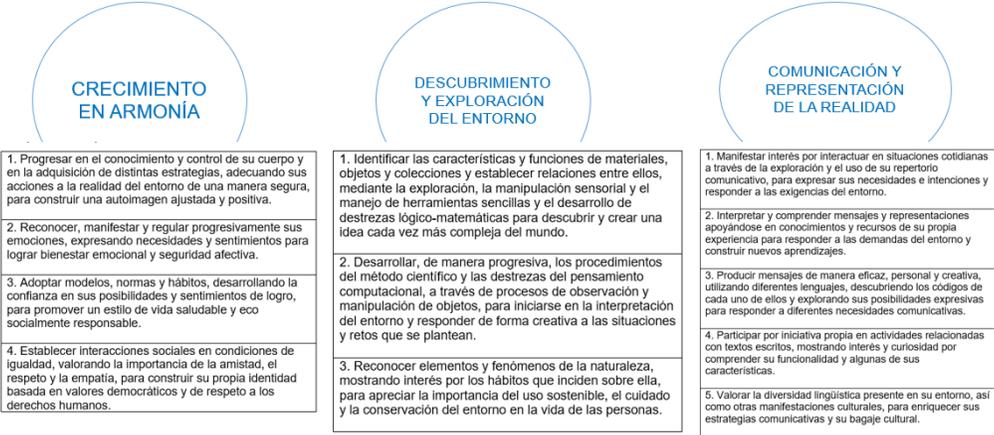
## CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

# COMPETENCIAS CLAVE

## • Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

- Son las siguientes:
  - ✓ Competencia en comunicación lingüística.
  - ✓ Competencia plurilingüe.
  - ✓ Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
  - ✓ Competencia digital.
  - ✓ Competencia personal, social y de aprender a aprender.
  - ✓ Competencia ciudadana.
  - ✓ Competencia emprendedora.
  - ✓ Competencia en conciencia y expresión culturales.

## ÁREA – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS – CRITERIOS DE EVALUACIÓN.



# COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso	Cuarto curso	Quinto curso	Sexto curso



# METODOLOGÍA

**ESTILOS:** Visual,  
Auditivo,  
Kinestésico...

**TÉCNICAS:**  
Propias de la  
Metodología –  
Estrategias  
Metodológicas.

**ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO Y  
AGRUPAMIENTOS:**  
Por nivel/es, por ciclo, por ciclos.  
Individual, parejas, cooperativo...  
**Hábitos, rutinas, normas y descansos  
activos**

**ESTRATEGIAS:**  
ABP  
ABR  
Estaciones de Aprendizaje  
Gamificación  
Aprendizaje – Servicio  
Centros de Interés  
Visual Thinking  
Aprendizaje por descubrimiento.

**ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:**  
En fila, en bloque, en círculo, por  
rincones...  
*Flexibles, estéticamente atractivos y  
generadores de creatividad.*

**MATERIALES Y RECURSOS:**  
Cuentos, Instrumentos, Material  
Ofimático...

# PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS – SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

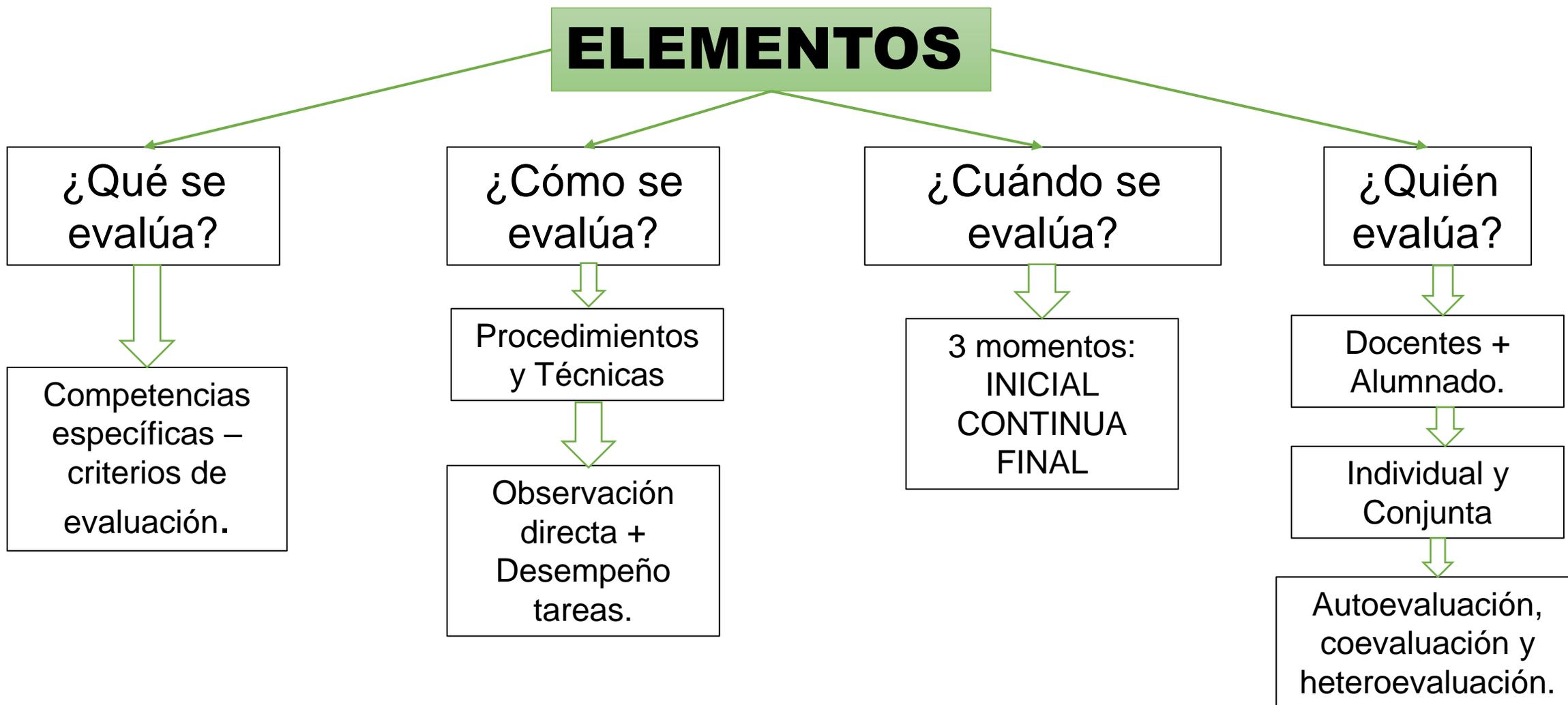
TAREA	ACTIVIDADES	RECURSOS
TAREA 1.- Las estaciones	Varias actividades 1.1.- Cuento Primavera. 1.2.- Obra musical: Primavera de Vivaldi. 1.3.- Collage primavera. 1.4.- Salida parque.	Cuento Pieza musical. Cartulinas, colores...
TAREA 2	Varias actividades	Materiales necesarios



## PROCESO DE EVALUACIÓN

Competencia Específica – Criterio de Evaluación	Indicador de Logro	Técnica	Momento	Agente evaluador
3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	Construir normas. Construir rutinas. Construir hábitos. Desarrollar experiencias saludables para la mejora de la salud y bienestar. Desarrollar experiencias sostenibles para la mejora de la salud y bienestar.	Registro de observación. Diario de aula. Rúbrica.	Al finalizar la actividad Al finalizar la tarea. Al finalizar la U.D. Al finalizar la S.A.	Maestra – tutora Maestra – especialista Equipo docente-nivel Equipo docente – ciclo.

# Anexo II.B Orientaciones para la Evaluación



**Elementos visuales:**

pictogramas,  
emoticonos...

**Escaleras de metacognición:**

¿qué he aprendido?  
¿para qué me ha servido?...

AUTOEVALUACIÓN

COEVALUACIÓN

**Entre iguales:**  
Diana de aprendizaje.  
Rúbricas entre pares.

HETEROEVALUACIÓN

**Docente – niños:**  
Registro de Observación.  
Diarios de clase.  
Escalas de Estimación.  
Portfolio

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo diario en el aula</li> <li>- Debates</li> </ul> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos de investigación.</li> <li>- Portfolio.</li> <li>- Cuaderno de clase.</li> </ul> <p>Rendimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problema.</li> <li>- Análisis de caso</li> </ul>	<p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación.</li> <li>- Registro anecdótico.</li> </ul> <p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de seguimiento.</li> <li>- Rúbrica de evaluación.</li> <li>- Escala de evaluación.</li> </ul> <p>Rendimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala.</li> <li>- Rúbrica.</li> </ul>

# Otras posibilidades...

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL:



Mathew

## DIFERENTES PLANTILLAS:

educastur )))



**¡¡ MUCHAS  
GRACIAS!!**

**Pablo Prieto Aparicio**

[pablo.priapa@educa.jcyl.es](mailto:pablo.priapa@educa.jcyl.es)

Iconos extraídos de: [www.flaticon.es](http://www.flaticon.es)

Información extraída de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, Decretos 37, 39, 39 Y 40/2022, de 29 de septiembre y portal web: [www.educa.jcyl.es](http://www.educa.jcyl.es), material Grupo Actitudes, INTEF, [www.educastur.es](http://www.educastur.es)

Imágenes extraídas de: [www.commonswikimedia.org](http://www.commonswikimedia.org), ChatGPT, Additio.

Este trabajo tiene licencia [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). © 2 por P \_\_\_\_