

RADIO ESCOLAR

SERGIO TRUJILLO BERZAL



sergio.truber@educa.jcyl.es

ON AIR



OBISPO FRAY SEBASTIÁN EN LA ONDA



RADIO ESCOLAR



Primeros pasos

Material necesario

El estudio de grabación

Estrategias de difusión

Audacity / Spreaker

HACER RADIO

PRIMEROS PASOS

¿QUE QUÉREMOS HACER?

IDEA PRINCIPAL

*¿VAMOS A IR TODOS A
UNA O CADA CUAL
ADAPTA LA RADIO A SU
AULA?*

IDEA TEMÁTICA

¿CÓMO HACERLO?

IDEA ESTRUCTURAL

1

¿Qué queremos? Entretener, evaluar, investigar, trabajar competencias...

2

¿A quién va dirigido? Alumnos, adultos, comunidad educativa, vecinos...

3

¿Quién lo protagoniza? Alumnos, maestros, personas externas...

4

¿Qué equipamiento y tecnología vamos a usar?

5

¿Cuándo trabajar la radio? Casa, centro, asignaturas concretas...

HACER RADIO

PRIMEROS PASOS

**MEJORA LA
EXPRESIÓN**

**SE PRACTICAN LAS
DIVERSAS FORMAS DE
EXPRESIÓN ORAL**

**AMPLIA SU
VOCABULARIO**

**FOMENTO DE UN
PENSAMIENTO CRÍTICO**

**USO RESPONSABLE
DE LAS REDES
SOCIALES**

HACER RADIO

PODCAST

Emisión de **radio** o de **televisión** que un usuario puede descargar de **internet** mediante una suscripción previa y escucharla tanto en una computadora como en un **reproductor portátil**



HACER RADIO

PODCAST

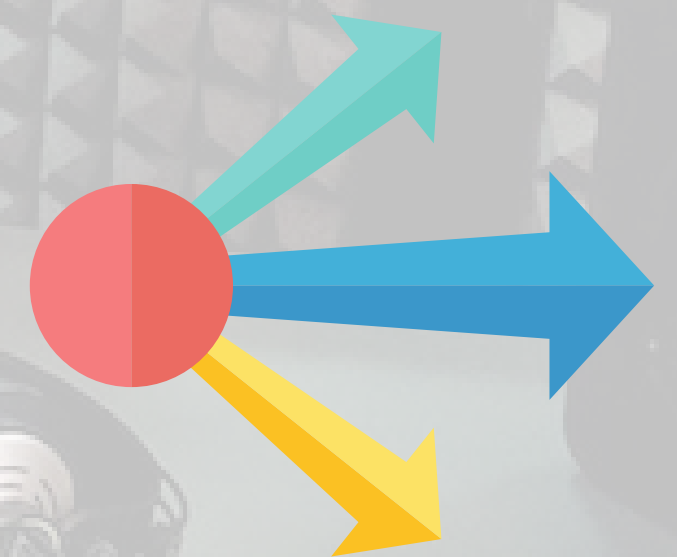
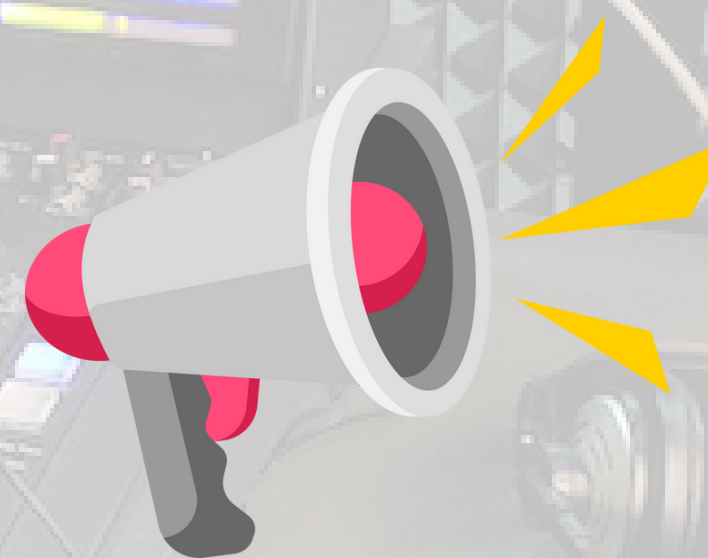
Claves para hacer un buen PODCAST

ELECCIÓN DEL TEMA

DISEÑO ÓPTIMO

PROMOCIÓN

DIFUSIÓN



HACER RADIO

PODCAST

¿Cómo llevar el PODCAST al aula?



AUTORIZACIÓN
DE USO DE VOZ
DE LAS FAMILIAS

✓
PLANIFICACIÓN

✓
PRODUCCIÓN - GRABACIÓN

✓
POSTPRODUCCIÓN

✓
DISTRIBUCIÓN Y DIFUSIÓN

HACER RADIO

TOMA DE DECISIONES



PARTICIPANTES



TIPO DE PROGRAMA



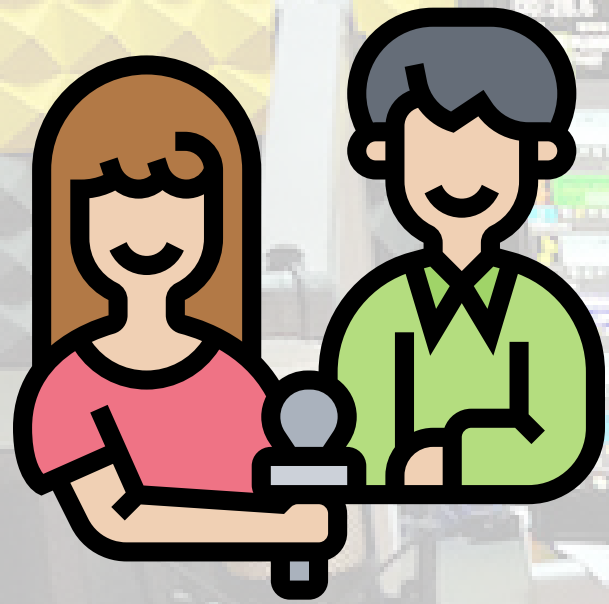
DURACIÓN



CONTENIDO

HACER RADIO

TOMA DE DECISIONES



ENTREVISTAS



BIBLIOTECA

CURIOSIDADES



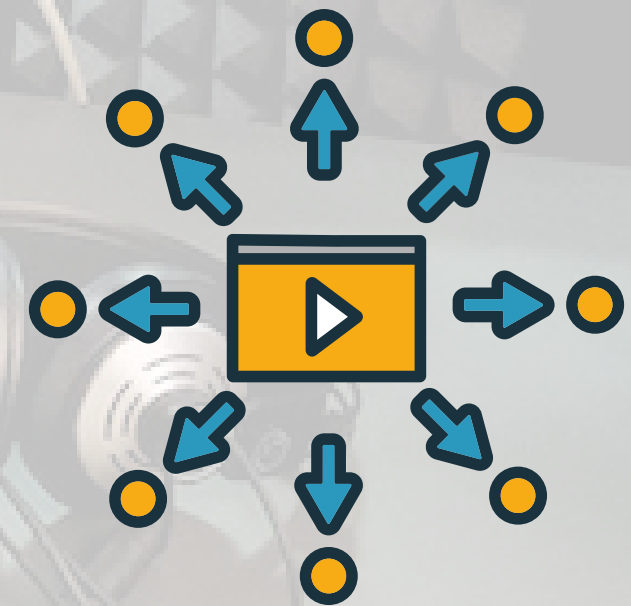
NOTICIAS



COMEDIA



**DIFUSIÓN DE
CONTENIDOS**



HACER RADIO

GUIÓN Y GRABACIÓN

**ELABORACIÓN DE
LOS GUIONES**

**CREACIÓN DE LOS
CONTENIDOS**
(ESCALETAS-MÚSICAS-EFECTOS)

REVISIÓN

ENSAYOS

GRABACIÓN

EDICIÓN



Mesa de Mezclas



HACER RADIO

MATERIALES

Micros, soportes y cables



x4



x4



Auriculares

(opcional)



HACER RADIO

PROGRAMAS DE EDICIÓN



Audacity®



CUBASE

HACER RADIO

MÚSICA LIBRE



audionautix.com



mixter
collaborative community

dig.ccmixter.org



freemusicarchive.org

HACER RADIO

EFECTOS DE SONIDO



www.intef.es/



www.sonidosmp3gratis.com



www.freesfx.co.uk

HACER RADIO

DIFUSIÓN

RRSS



WEB COLEGIO

WIX



CANALES
PROPIOS



HACER RADIO

¿CÓMO HACERLO?

Durante la semana se encargarán de recoger noticias y ponerlas en el panel de la radio.

En una sesión y con ayuda del profe, escribirán la escaleta o guión del podcast.
El guión se imprime y se entrega a los locutores

Los locutores tienen una semana para ir leyendo el guión (no hace falta memorizar).
En la sesión siguiente se procederá a la grabación.

HACER RADIO

¿CÓMO HACERLO?

Escaleta o Guion

Título: _____

TÍTULO	GRUPO

Fecha	Inicio	Final	Duración

Nº Bloque (Voz)	Locución	Control	Observaciones	Parcial	Total



INFORMACIÓN GENERAL

TÍTULO DEL PODCAST	
ETIQUETAS	
DURACIÓN TOTAL	
AUTOR/ES	

LOCUCIÓN	CONTROL	PARCIAL	TOTAL

HACER RADIO

¿CÓMO HACERLO?

¿CÓMO HACER un Buen Guión?

CABECERA

CREAR UNA ENTRADILLA QUE IDENTIFIQUE MUY BIEN EL PODCAST)

INTRODUCCIÓN

HOY HABLAMOS DE/CON...

CONTENIDO

PREPAR EL MATERIAL, LA INFORMACIÓN, ENTREVISTA...

HACER RADIO

¿CÓMO HACERLO?

¿CÓMO HACER un Buen Guión?

DESPEDIDA

NOS DESPEDIMOS HACIENDO UN PEQUEÑO RESUMEN Y DEJANDO PEQUEÑAS PINCELADAS PARA EL SIGUIENTE CAPÍTULO

CIERRE

CREAR UN FIN DE PROGRAMA IGUALMENTE LLAMATIVO Y QUE LO IDENTIFIQUE

HACER RADIO

¿CÓMO HACERLO?

¿CÓMO HACER un Buen Guión?

REDACTAR EL GUIÓN

NO ESCRIBIR TODO, PARA EVITAR LEERLO

PRACTICARLO VARIAS VECES (SOBRE TODO AL PRINCIPIO)



ALGUNOS CONSEJOS

HACER RADIO ¿CÓMO HACERLO?

ANTES

- No obsesionarse con hacerlo perfecto.
- Supervisar todo (guiones, secciones, grupos...).
- Ensayar
- Acordar gestos para comunicarse en la sala

DURANTE

- Tener aviso luminoso de grabación
- Buscar momentos silenciosos
- Limitar la presencia de personas.
- Evitar ruidos en la sala (mesas, sillas, móvil...)
- Móvil en modo avión
- No tener prisas
- Guardar nada más grabar

DESPUÉS

- Guardar el proyecto y exportarlo. Mejor hacer dos copias.
- Escuchar el podcast con los alumnos
- Dar publicidad a los podcast

HACER RADIO

¿CÓMO HACERLO?

**ORGANIZAR PODCAST
CON FECHAS**

**GRABAR LOS PODCAST POR
CADA MAESTRO/TUTOR**

**SUBIR EL ARCHIVO AL
CANAL DE TEAMS**

**EL COORDINADOR DE LA
RADIO REvisa EL PODCAST
Y LO DIFUNDE**

The screenshot shows the Microsoft Teams application interface. On the left is a sidebar with navigation icons for Activity, Chat (with a red badge showing 3 messages), Equipes, Tareas, Calendario, and Aplicaciones. The main area is titled 'Todos los equipos' and shows a team named 'CLAUSTRO CRA OBISP...'. Below the team name, there's a section for 'General' with 'INTERNIVEL INFANTIL' and '10 canales ocultos'. The right pane shows a file explorer view for the 'Radio Escolar' folder. It includes a search bar at the top, tabs for 'General', 'Publicaciones', 'Archivos', 'Bloc de notas para do...', and 'Reflect'. The 'Archivos' tab is active, showing a list of files and folders: 'Escalaletas Modelos', 'Podcast', 'Sonidos', and 'Logo radio escolar (2).png'. The background of the entire image is a blurred photo of a radio studio with two computer monitors displaying audio software and a professional microphone in the foreground.

HACER RADIO

NOS IDENTIFICAMOS

LOGOTIPO



Cortinilla de
ENTRADA



HACER RADIO

EL ESTUDIO



HACER RADIO

EL ESTUDIO



HACER RADIO

EL ESTUDIO



HACER RADIO

EL ESTUDIO



HACER RADIO

EL ESTUDIO



Cable
Usb



HACER RADIO

EL ESTUDIO

**ENTRADAS
MICRÓFONOS**

**ENTRADAS
RCA**

**SALIDAS
AUDIO
ANALÓGICAS**



HACER RADIO

EL ESTUDIO

GANANCIA COMPRESOR

Permite el mismo volumen
independientemente de la fuente

ECUALIZADORES

AUX - FX

PAN MUTE



MEDIDOR DE SALIDA

VOLUMEN AURICULARES

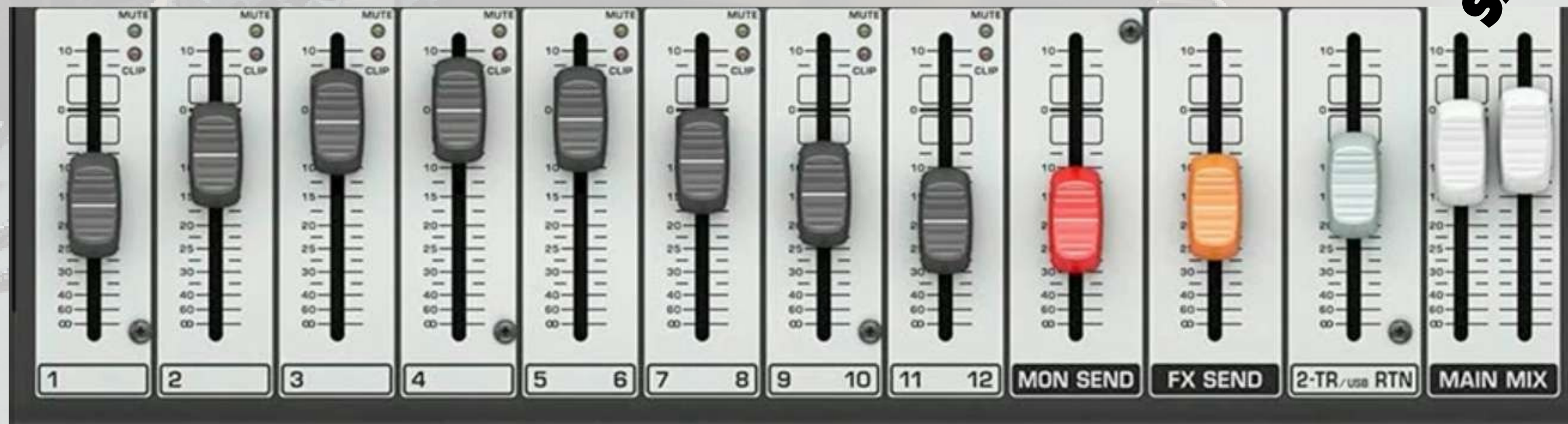
HACER RADIO

EL ESTUDIO

**POTENCIÓMETROS
CANALES**

**AUXILIAR
FX**

**RETORNO
SALIDA**



HACER RADIO

AUDACITY



HACER RADIO

AUDACITY

PANTALLA DEL PROGRAMA

Indicador nivel grabación

Indicador nivel reproducción

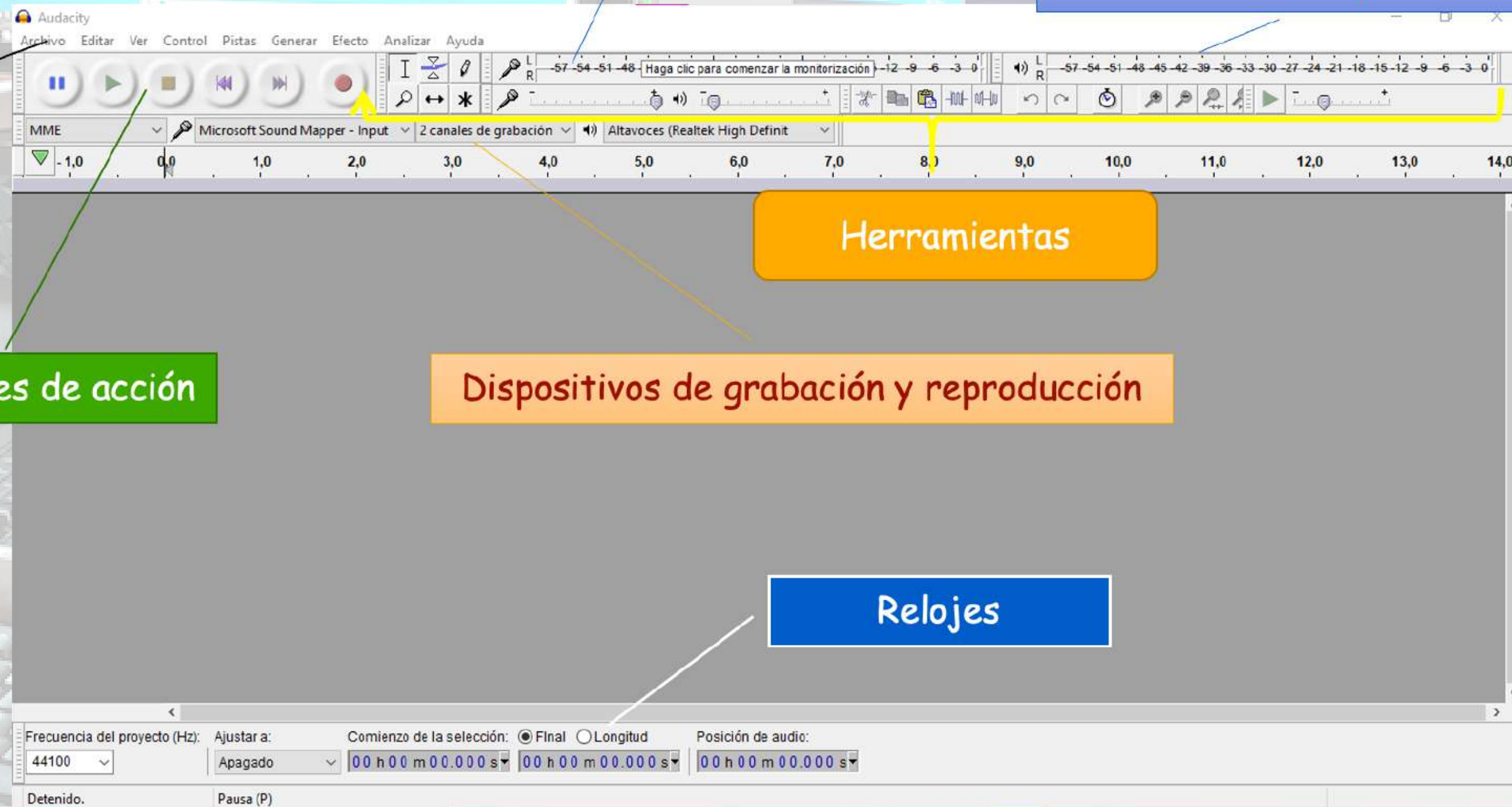
Menús

Botones de acción

Herramientas

Dispositivos de grabación y reproducción

Relojes



HACER RADIO

AUDACITY

MENÚ ARCHIVO

Creamos un proyecto nuevo

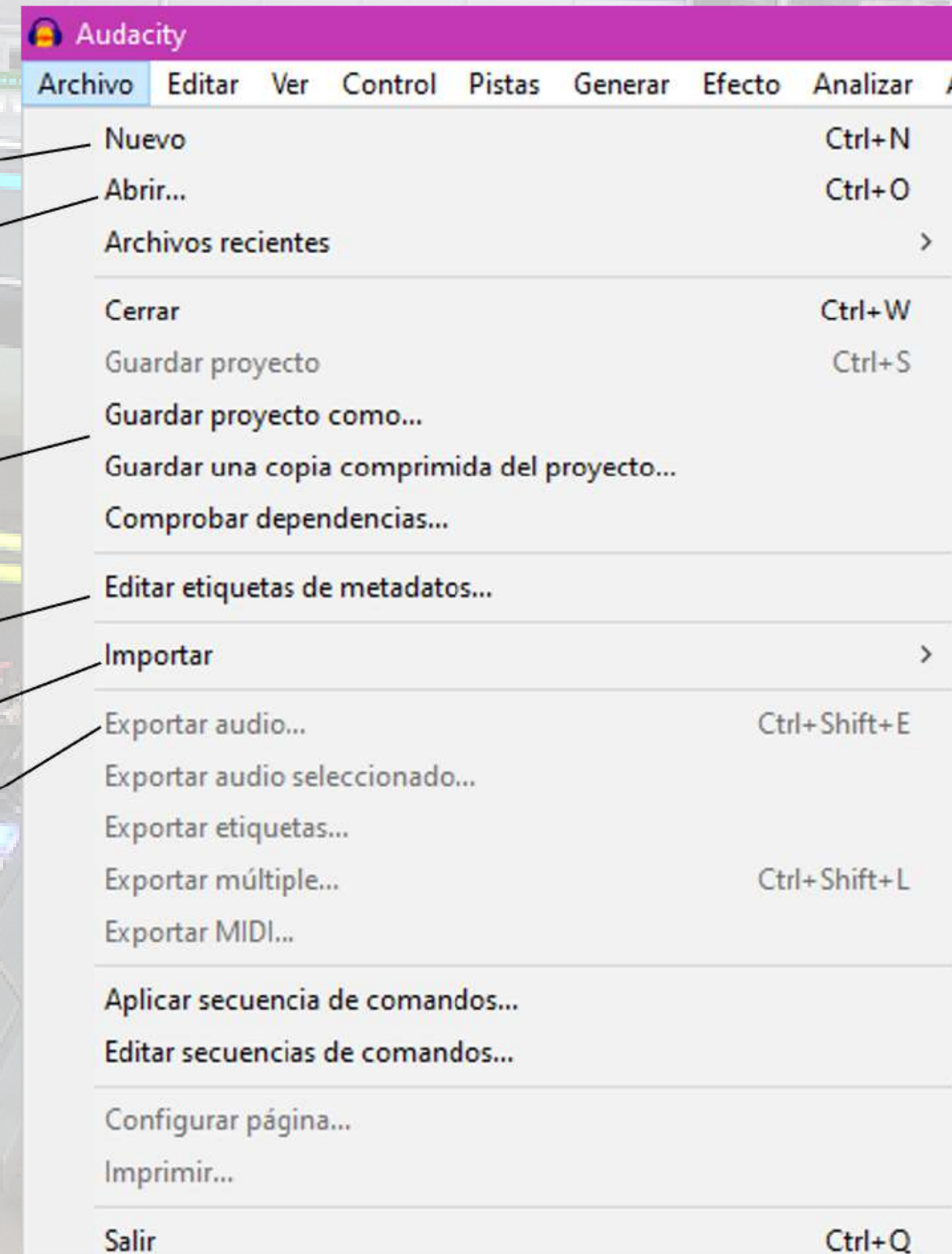
Abrimos un proyecto/pista ya existente
Abre en ventana nueva

Guarda el proyecto actual (*.aup)

Edita la información del proyecto

Incorpora una pista nueva ya existente al
proyecto actual

Convierte el archivo *.aup en archivos
de sonido *.mp3/*.wav



HACER RADIO

AUDACITY

MENÚ EFECTOS

Sube o baja el volumen

Hace un "Fade In" automático

Cambia el tono del sonido (grave/agudo)

Cambia la velocidad

Hace un "Fade Out" automático

Permite cambiar graves/agudos y el volumen

Genera un silencio

Añadir / eliminar complementos...

Repetir Amplificar

Ctrl+R

Amplificar...

Aparecer progresivamente

Auto Duck...

Cambiar fase...

Cambiar ritmo...

Cambiar tono...

Cambiar velocidad...

Comando Nyquist...

Compresor...

Desplazamiento de escala de tiempo/tono...

Desvanecer progresivamente

Distorsión...

Eco...

Ecualización...

Eliminación de click...

Graves y agudos...

Inversión

Normalizar...

Paulstretch...

Reducción de ruido...

Reparación

Repetir...

Reverberación...

Revertir

Truncado de silencio...

Wahwah...

HACER RADIO

AUDACITY

HERRAMIENTAS

Envolvente

Dibujar

Selección (Cursor)

ZOOM IN/OUT (Boton i/d)

Desplazamiento

Multiherramienta



HACER RADIO

AUDACITY

HERRAMIENTAS

Cortar (Ctrl-x)

Cortar resto (Ctrl-T)

Silenciar Selección
(Ctrl-L)

Ampliar/reducir
zoom
(Ctrl-1/Ctrl-3)

Copiar (Ctrl-c)

Pegar (Ctrl-v)

Deshacer/Rehacer
(Ctrl-Z/Ctrl-Y)

Ajustar
selección/proyecto

HACER RADIO

AUDACITY

PISTAS

Nombre

Propiedades

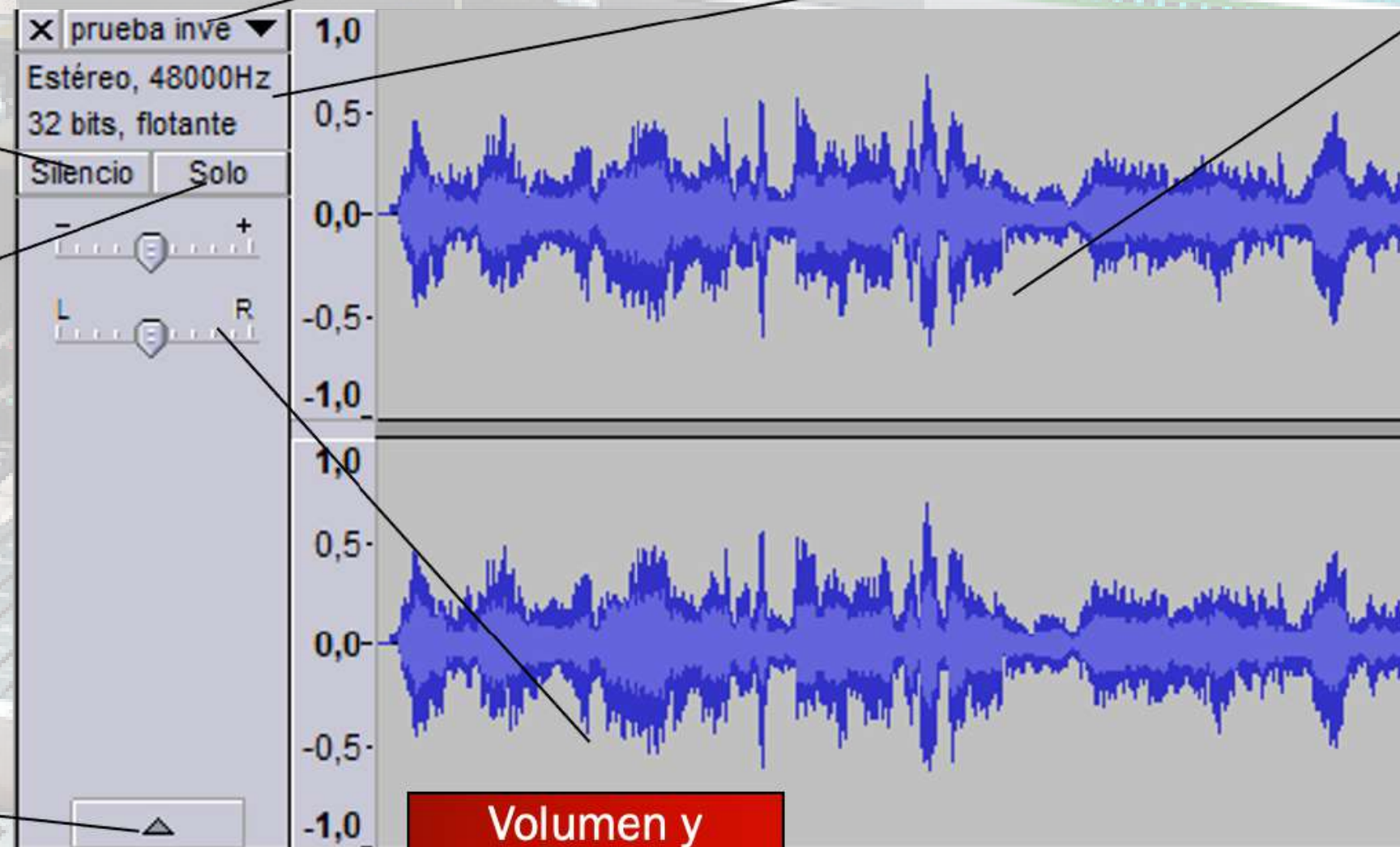
Gráfica sonido

Silenciar pista

Silenciar resto

Minimizar

Volumen y
Balance



HACER RADIO

AUDACITY

EXPORTAR AUDIO

Exportar audio

Guardar en: PONENCIA PIE SINTONIZA

Acceso rápido

- Escritorio
- Bibliotecas
- Este equipo
- Red

Nombre	Nú...	Título	Intérpretes colabor...	Álbum
presentación inversión...				
presentación_data				
prueba cambio tono_d...				
prueba cambio velocid...				
Sonidos				
CORTINILLA ENTRADA...				
NUMANCIA	1	NUMANCIA	P4C	RADIO RETAMA
presentación		presentación		
prueba cambio tono		cambio tono		
prueba cambio velocid...		cambio velocidad		
prueba inversion1		prueba inversion		

Nombre: presentación

Tipo: Archivos MP3

Opciones de formato

Modo de velocidad de transferencia: ☒ Valor predefinido ☐ Variable ☐ Intermedio ☐ Constante

Calidad: Estándar, 170-210 kbps

Velocidad variable: Rápido

Modo de canal: ☒ Estéreo unido ☐ Estéreo ☐ Forzar exportación a mono

Guardar Cancelar

Carpeta

Nombre del archivo

Calidad

Tipo de archivo generado (wav/wma/mp3/otros)

HACER RADIO

MANOS A LA OBRA

1. CREACIÓN DE UNA PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DE LA ESCALETA/GUION (WORD)

Puede ser los modelos facilitados o elaborar uno nuevo que sirva para poner en marcha la radio.

2. PRIMEROS PASOS PARA ELABORAR NUESTRO PODCAST

Nos organizamos en 2/3 grupos y cada uno elabora un podcast

- Elegir un nombre
- Elegir un eslogan
- Realizar descripción
- Crear una portada

HACER RADIO

MANOS A LA OBRA

3. MONTAR UN EPISODIO HACIENDO USO DE LA ESCALETA

4. CADA GRUPO GRABA SU EPISODIO

5. EDITAMOS EL EPISODIO EN AUDACITY