

The background features a collection of 3D rendered geometric shapes in a light sage green color. These include a cube, a sphere, a rectangular frame, a wavy line, a cone, a cylinder, a torus, and several other spheres and cylinders of varying sizes and orientations. A horizontal light grey band is positioned across the middle of the image, serving as a backdrop for the text.

# IMPRESIÓN 3D

---

MIRIAN TEJADA SÁENZ

*"De la idea a la realidad"*

**30/01/24**

¿Qué es?

¿Cómo funciona?

¿Cómo creo los modelos 3D?

**TALLER EP**  
Propuesta didáctica

**TRABAJO DIRIGIDO**  
**EI y ESO**

**06/02/24**

**TEÓRICA**

**PRÁCTICA**

06/02/24

¿Qué materiales  
**manipulativos**  
puedo crear?

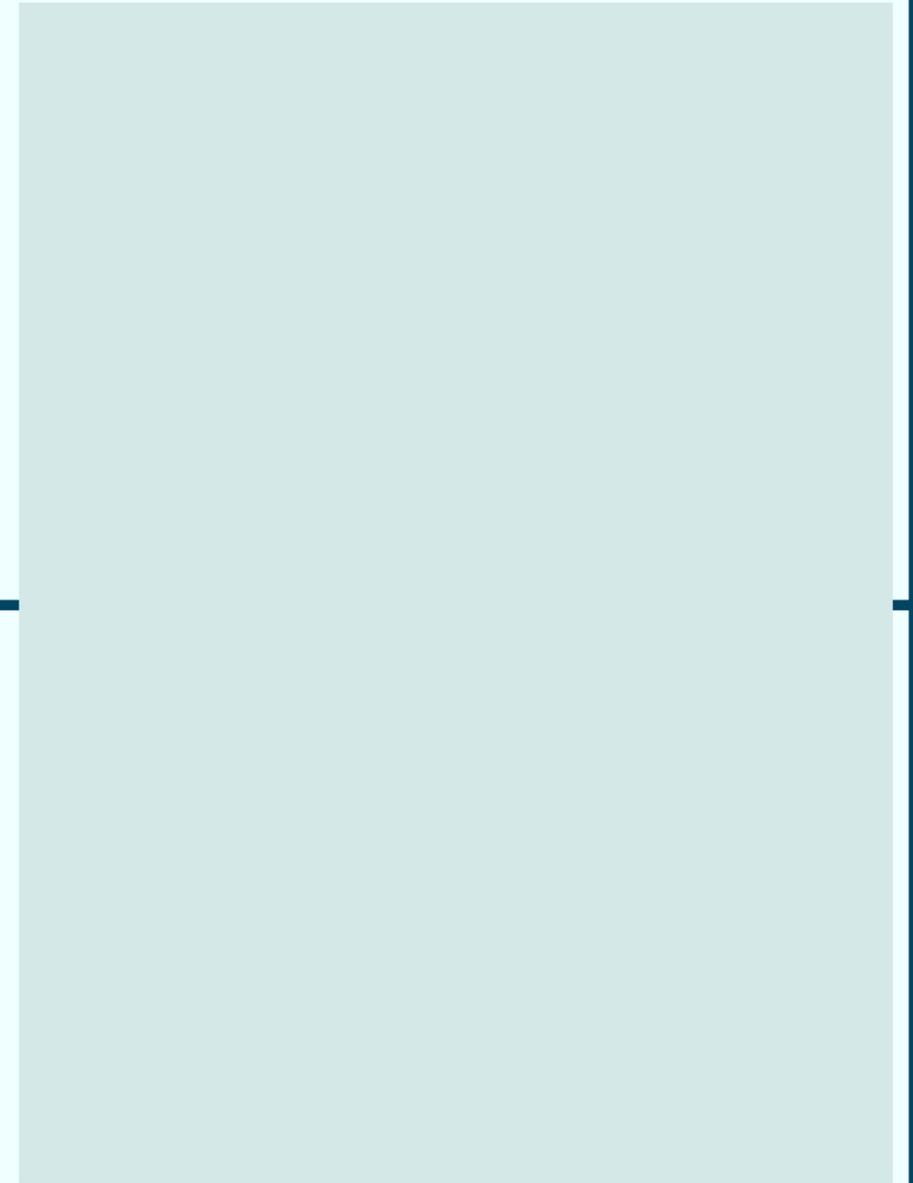
PRÁCTICA

06/02/24

¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

TALLER **ESO**  
*propuesta*  
*didáctica*

TRABAJO  
DIRIGIDO  
**EI y EP**

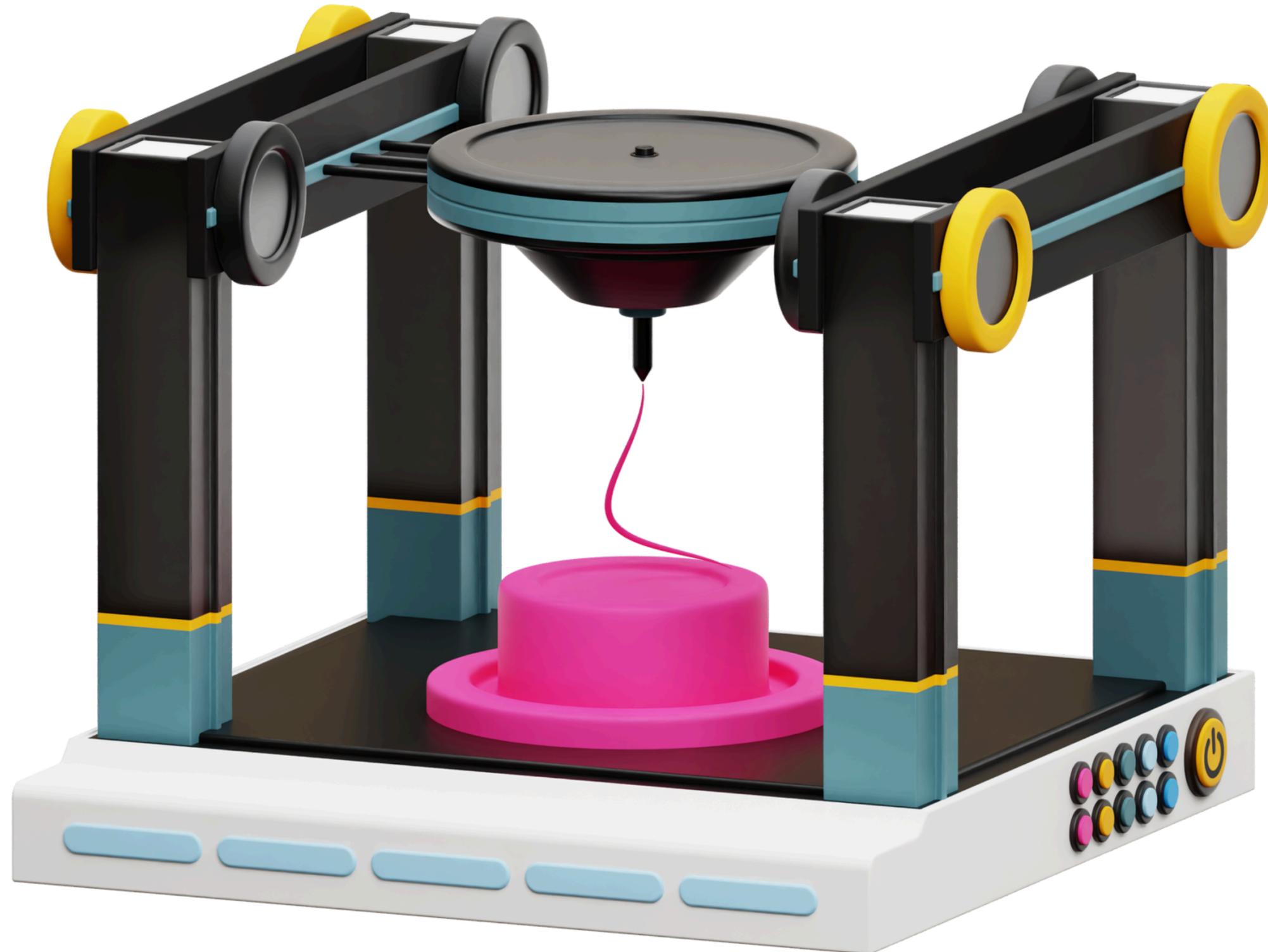


06/02/24

|  |  |  |
|--|--|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br><i>propuesta didáctica</i> | TALLER <b>EI</b><br><i>propuesta didáctica</i> |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br>EI y EP              | TRABAJO DIRIGIDO<br><b>EP y ESO</b>            |

¿Qué materiales  
**manipulativos**  
puedo crear?

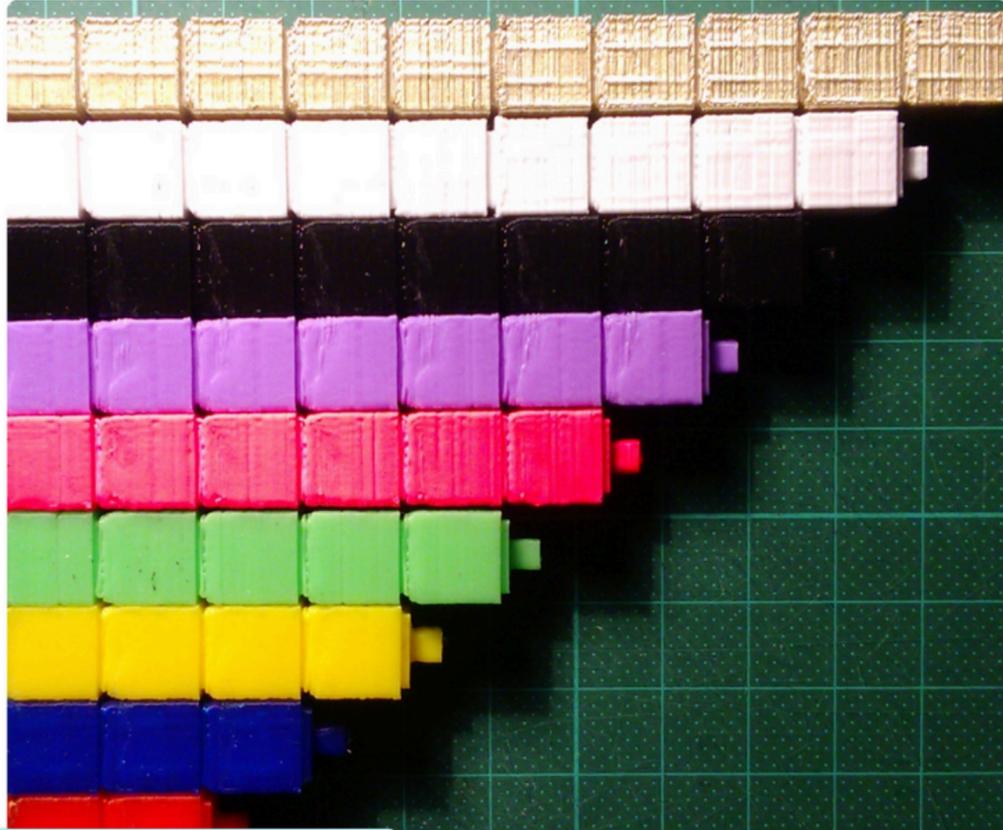
## PRÁCTICA



¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA

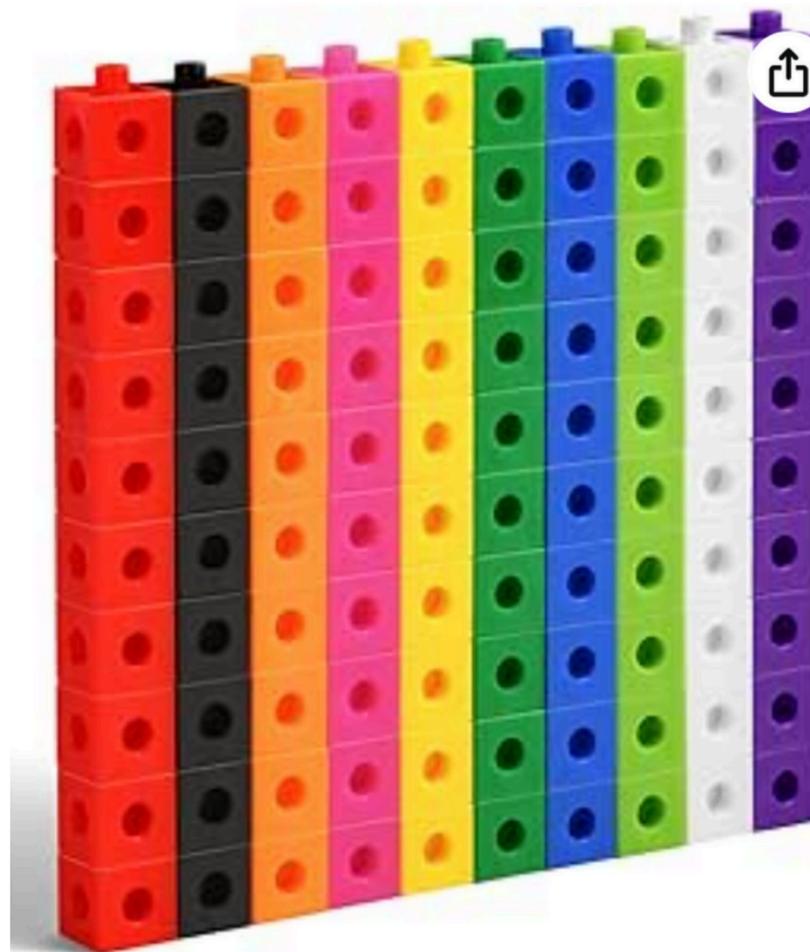
### CUBOS MONTESSORI



DESCARGAR

GRATUITO

Resultados



HOTUT Learning  
Resources Cubos para  
Juego  
Matemático, 100  
Piezas contando  
manipulativos  
matemáticas, Manipul  
ativos de Cubos  
matemáticos, Aprendiz  
aje de matemáticas  
para Edades  
tempranas, niños de

Entrega

10<sup>99</sup> €

¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

PRÁCTICA

se

Search Thingiverse

Explor

Down

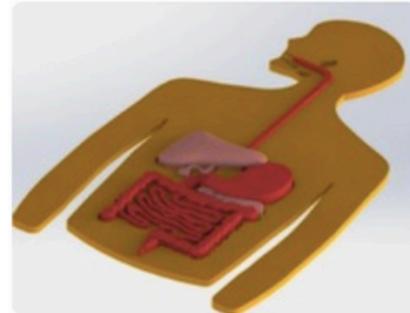
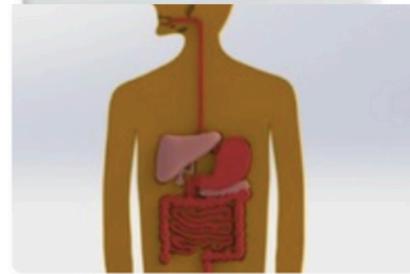
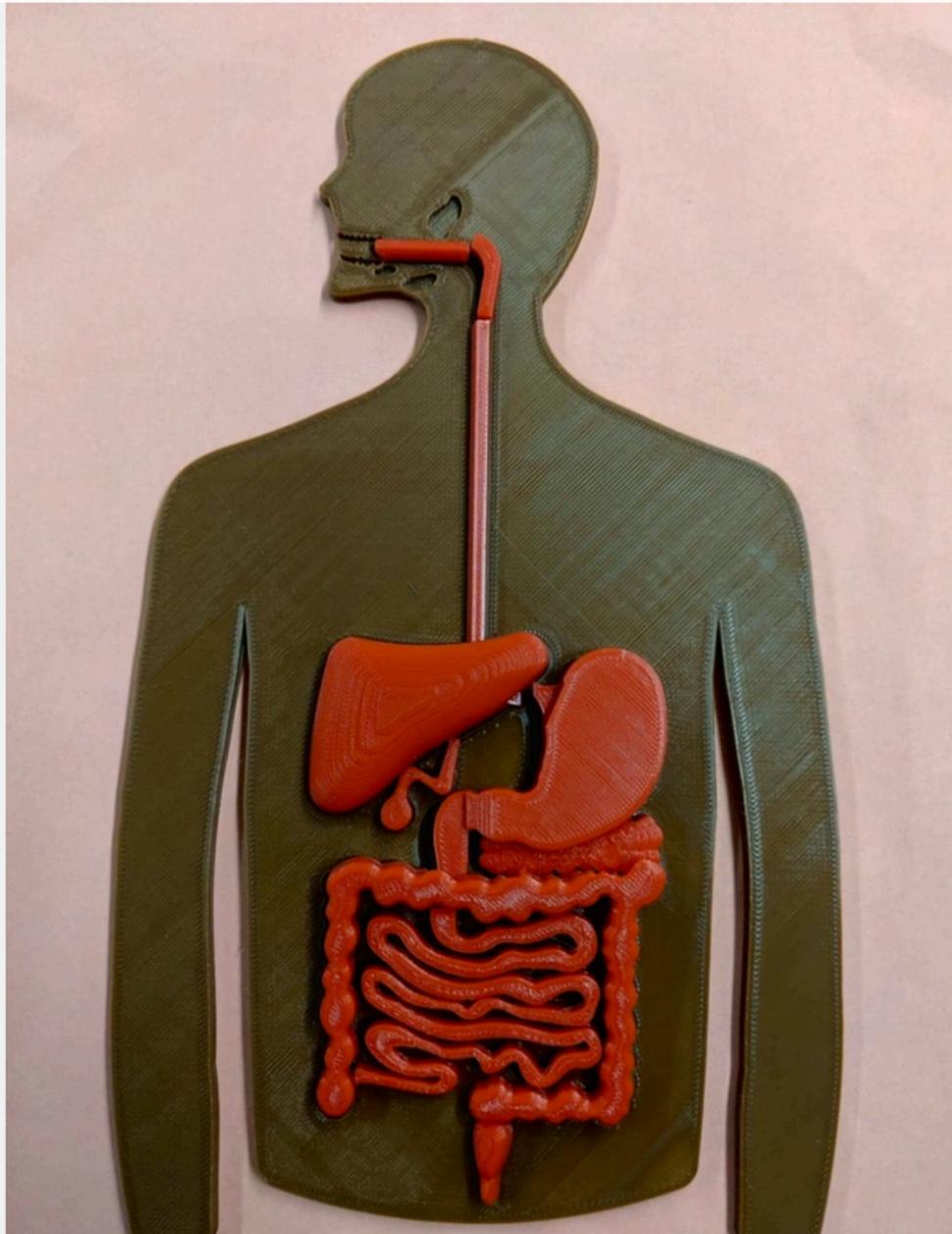
sbspencer56

June 19, 2019

5

89

11



Zunedhys Modelo  
'Aparato Digestivo  
Humano Estómago  
Anatomía Intestino  
Grueso Cecum Recto  
Duodeno Órganos  
Internos Hombre  
Modelo

Marca: Zunedhys

[Buscar en esta página](#)

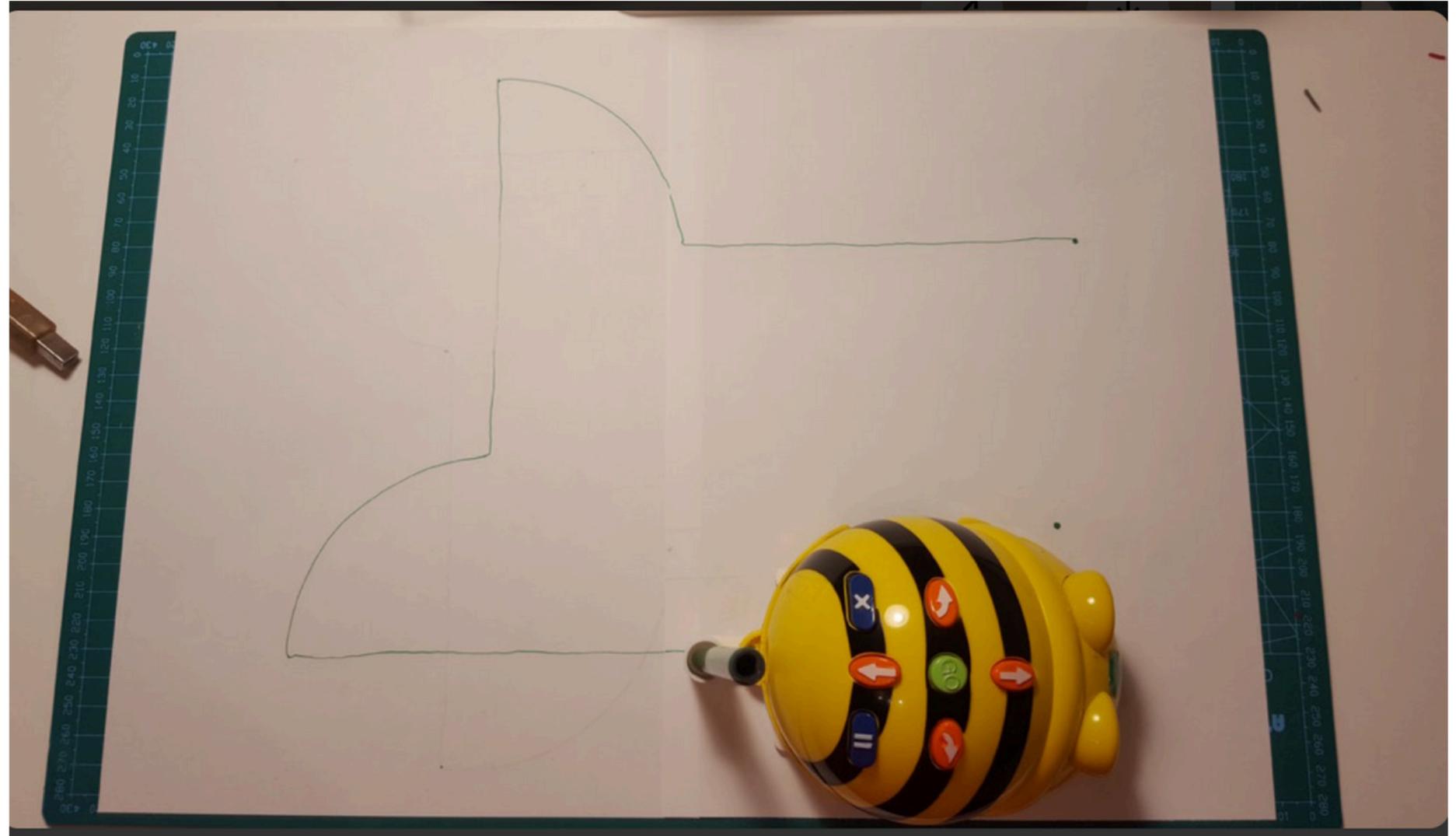
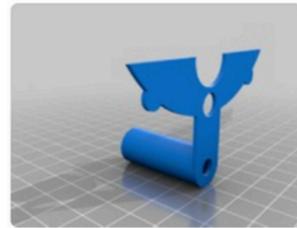
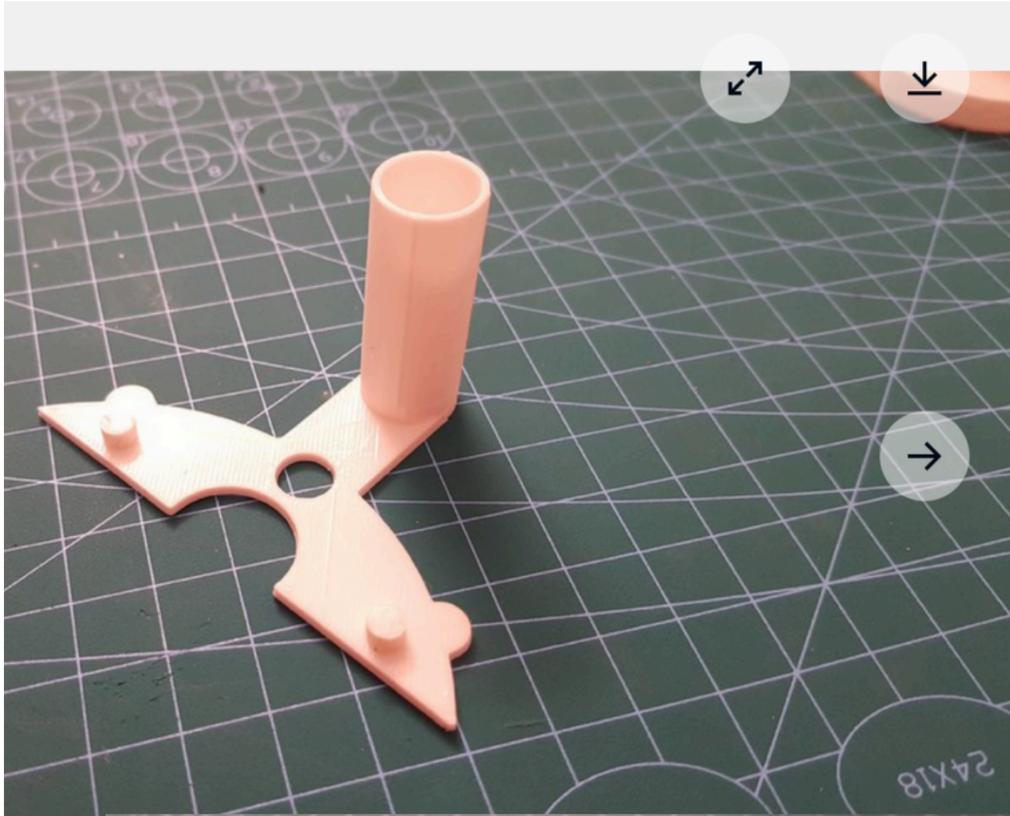
58<sup>15</sup> € (58,15€ / unidad)

Los precios incluyen IVA.

58<sup>15</sup> € (58,15€ / unidad)

¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA



¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

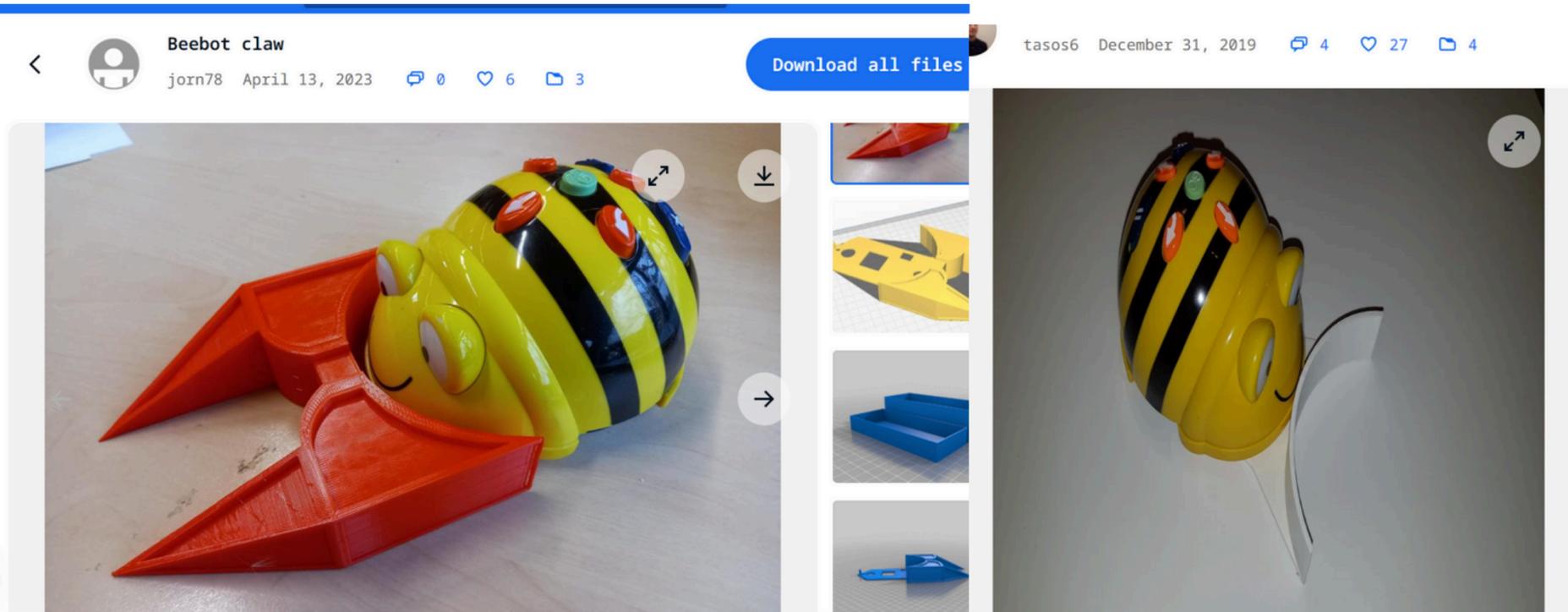
## PRÁCTICA



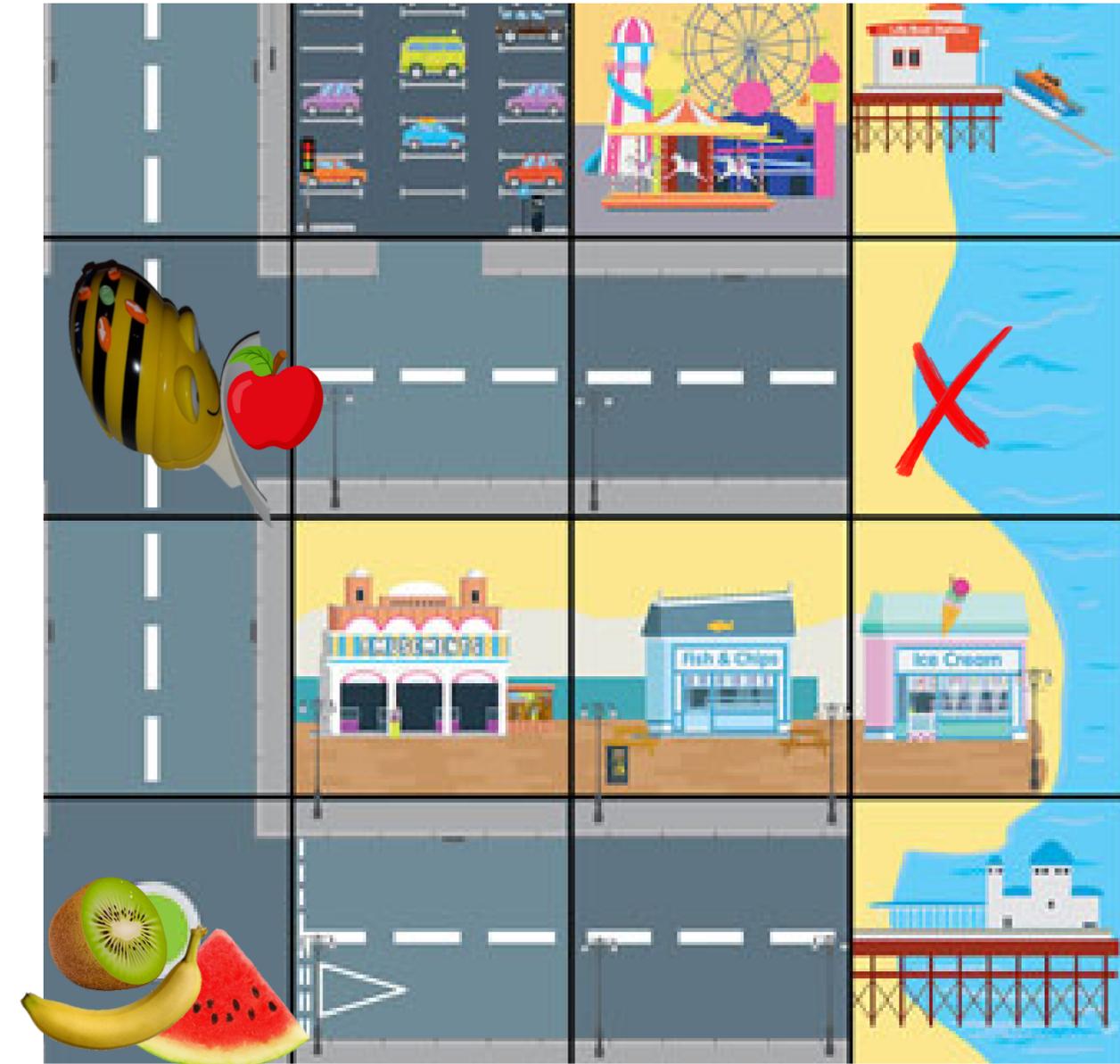
NEW RANGE OF ACCESSORIES

¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA



Se puede utilizar en inglés para  
trabajar vocabulario nuevo:  
*"The beebot takes the apple to the beach"*



¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

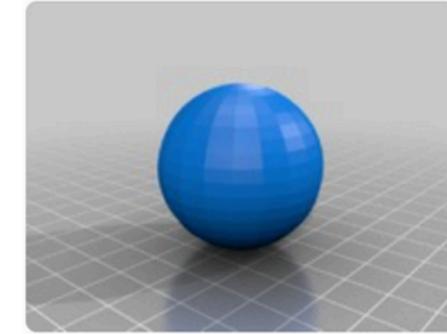
PRÁCTICA

¿Cómo las masas de las esferas afectan  
a la distancia del lanzamiento?

UltiMaker Thingiverse

Buscar en Thingiverse

Explorar Educación Crear + Inscripción



¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA

tiMaker Thingiverse

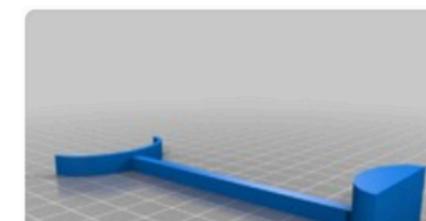
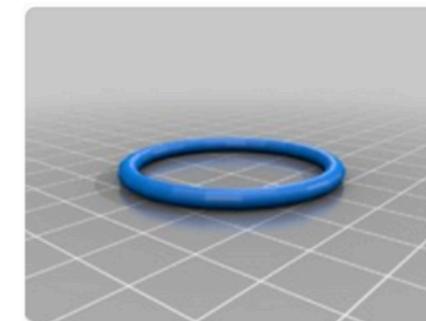
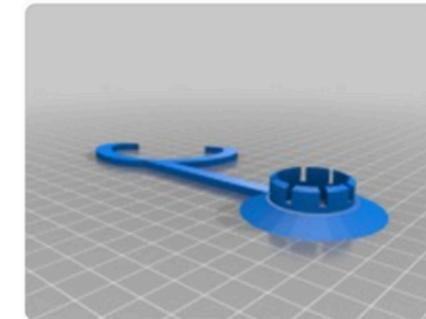
Buscar en Thingiverse

Explorar

Educación

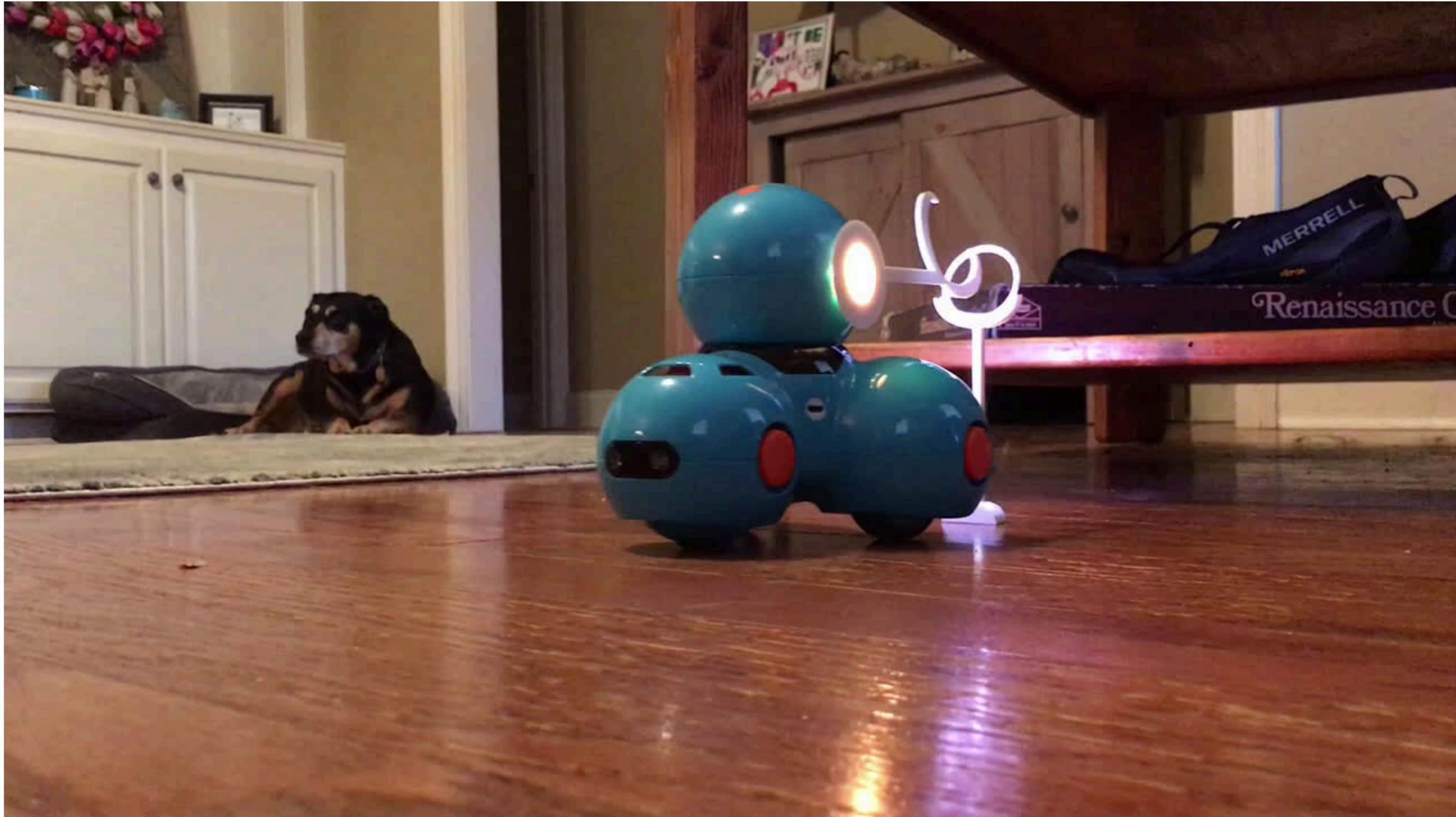
Crear +

Inscri



¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA



¿Qué materiales  
**manipulativos**  
puedo crear?

PRÁCTICA



### **Diseños 3D**

Accessibilitas te ofrece una serie de productos de apoyo que hemos diseñado para que puedas parametrizarlos e imprimirlos en una impresora 3D.

 [Accessibilitas /](#)

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://equiposespecializados.catedu.es/wp-content/uploads/sites/234/2023/02/REPOSITORIO-PRODUCTOS-IMPRESION-3D.pdf

¿Qué materiales  
**manipulativos**  
puedo crear?

## PRÁCTICA



Prolongador de mesa

¿Qué materiales  
**manipulativos**  
puedo crear?

## PRÁCTICA



Prolongador de mesa



Cartel Braille



¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA



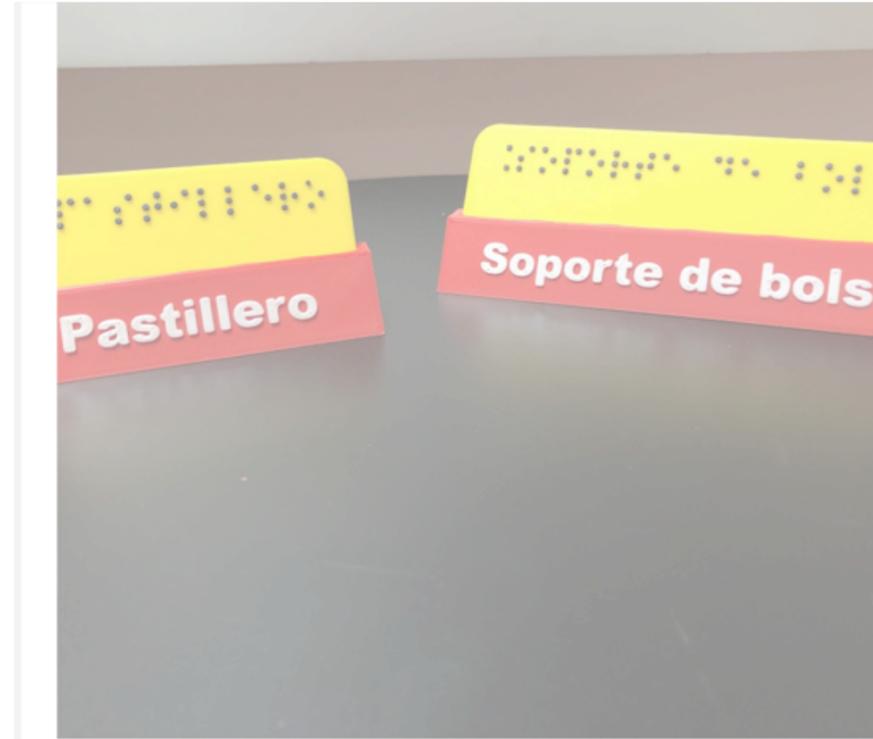
Prolongador c

- Pinza simple:



Solo hay que introducir el tubo en el orificio y arrastrar la pinza boquilla.

<https://cults3d.com/en/3d-model/gadget/pince-dentifrice>



Cartel Braille

¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA



- Pinza simple:



Prolongador de mesa



- Abre latas de anilla



Facilita la apertura al hacer palanca con la anilla.

Suk

Solo hay que introducir el tubo en el orificio y arrastrar la pinza boquilla.

<https://cults3d.com/en/3d-model/gadget/pince-dentifrice>



¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA



- Pinza simple:



Prolongador de mesa

• Abre latas de anilla

Pastillero

Soporte de bols



Facilita la apertura al hacer palanca con la anilla.

- Bandeja para mesa

Cartel

Solo hay que ir  
boquilla.

<https://cults3c>



Bandeja que se agarra a un lado de la  
permite guardar los lápices, rotulador  
su mesa.

La bandeja en origen es demasiado co  
materiales. Se ha aumentado a 170 m

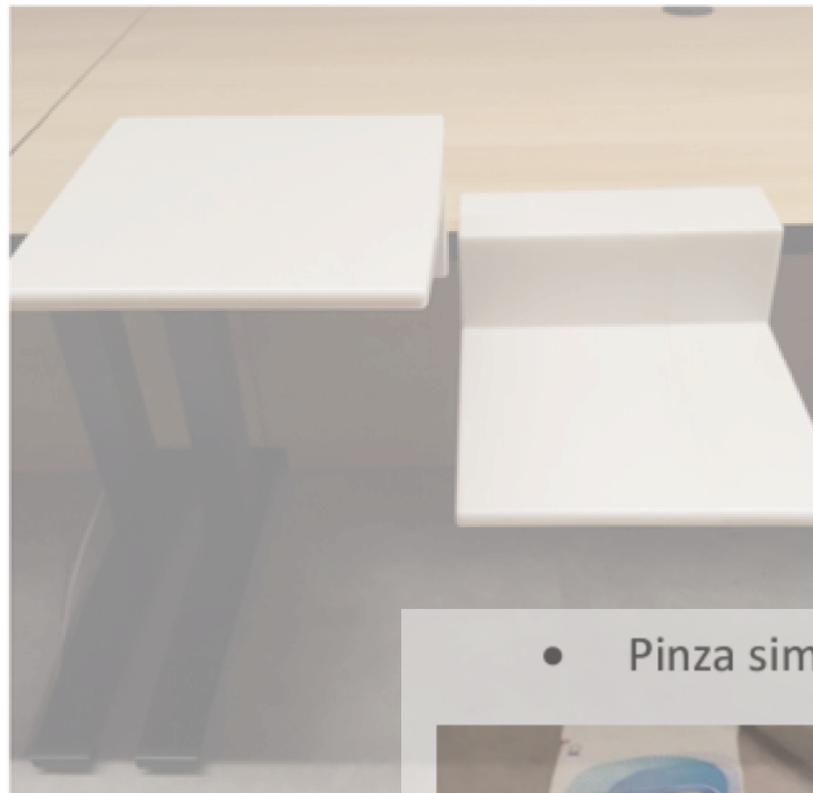
Se recomienda imprimir por separado el tornillo original y hacerl  
de 0,2

Se recomienda colocar goma eva en contacto con la mesa.

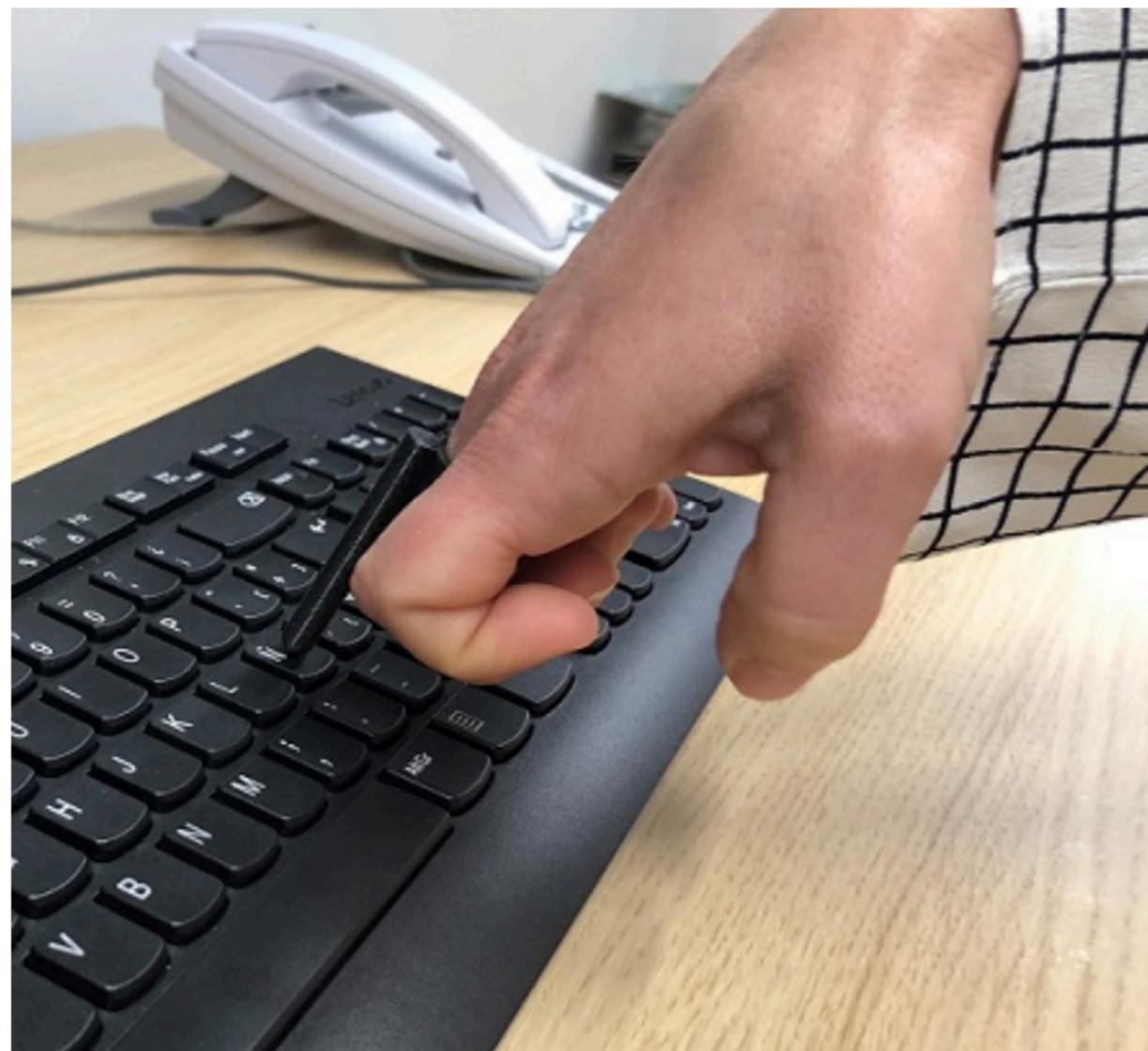


¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA



Prolongador de mesa



## Puntero para teclear

Se recomienda colocar goma eva en contacto con la mesa.

apertura al hacer palanca con la anilla.

Se recomienda utilizar una pinza que se agarra a un lado de la mesa para guardar los lápices, rotuladores y marcadores.

El tamaño de la pinza en origen es demasiado corto para utilizarla. Se ha aumentado a 170 mm el tamaño de la pinza reemplazando el tornillo original y haciéndolo más largo.

¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

## PRÁCTICA

Abre latas de anilla

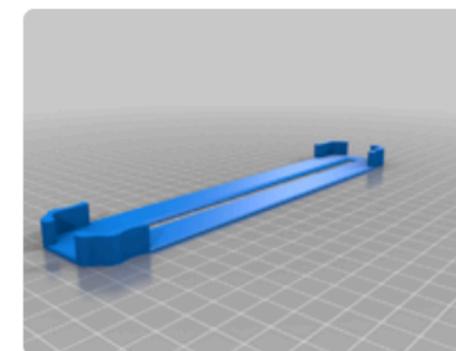
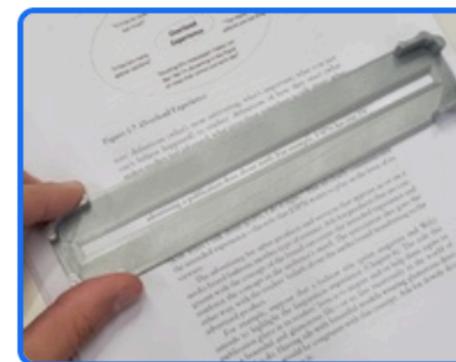
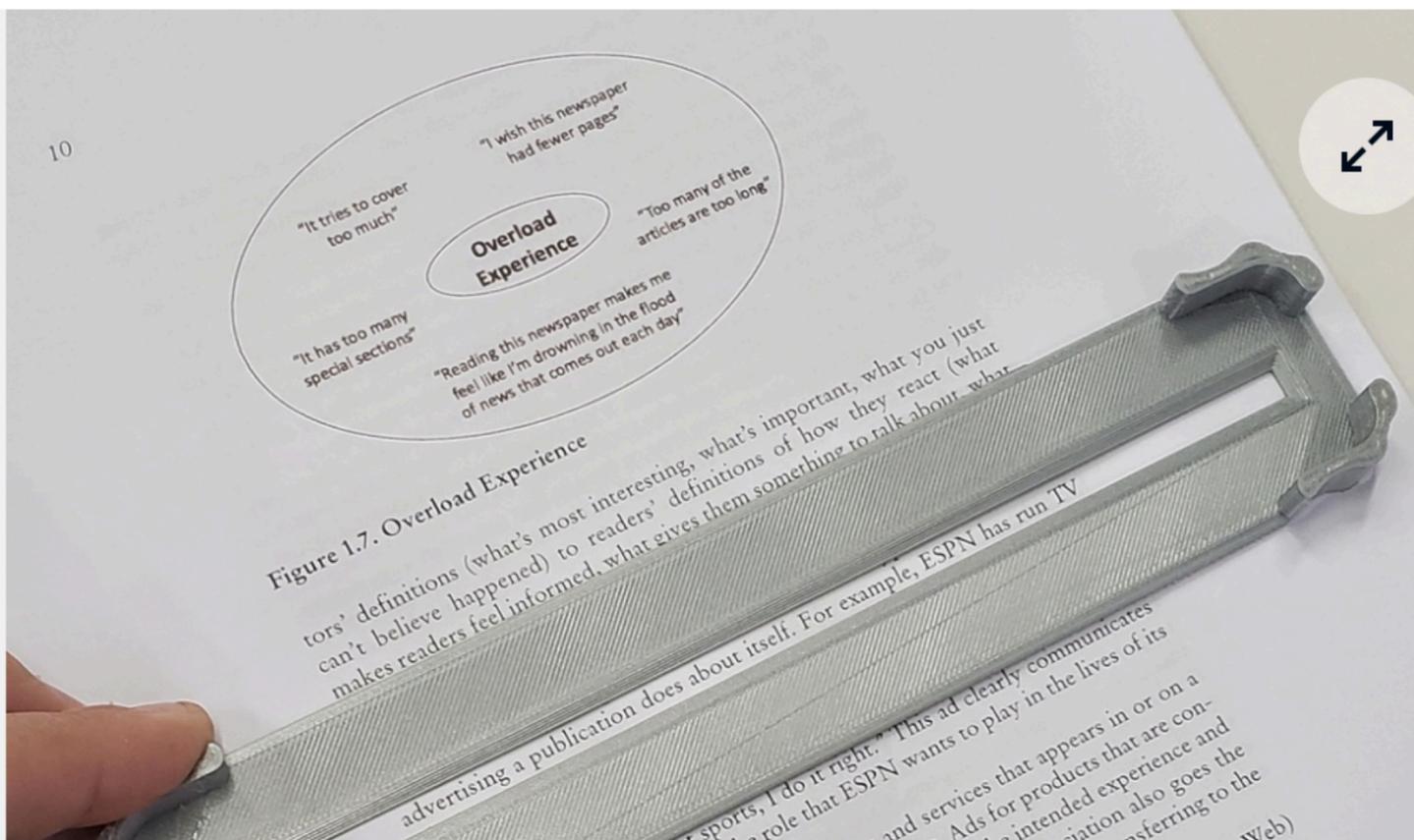


### Reading Guide (Guía de Lectura)



vicentegasco February 20, 2020 1 8 1

Download all files ↓



la anilla.

do de la  
otulado

siado c  
a 170 m

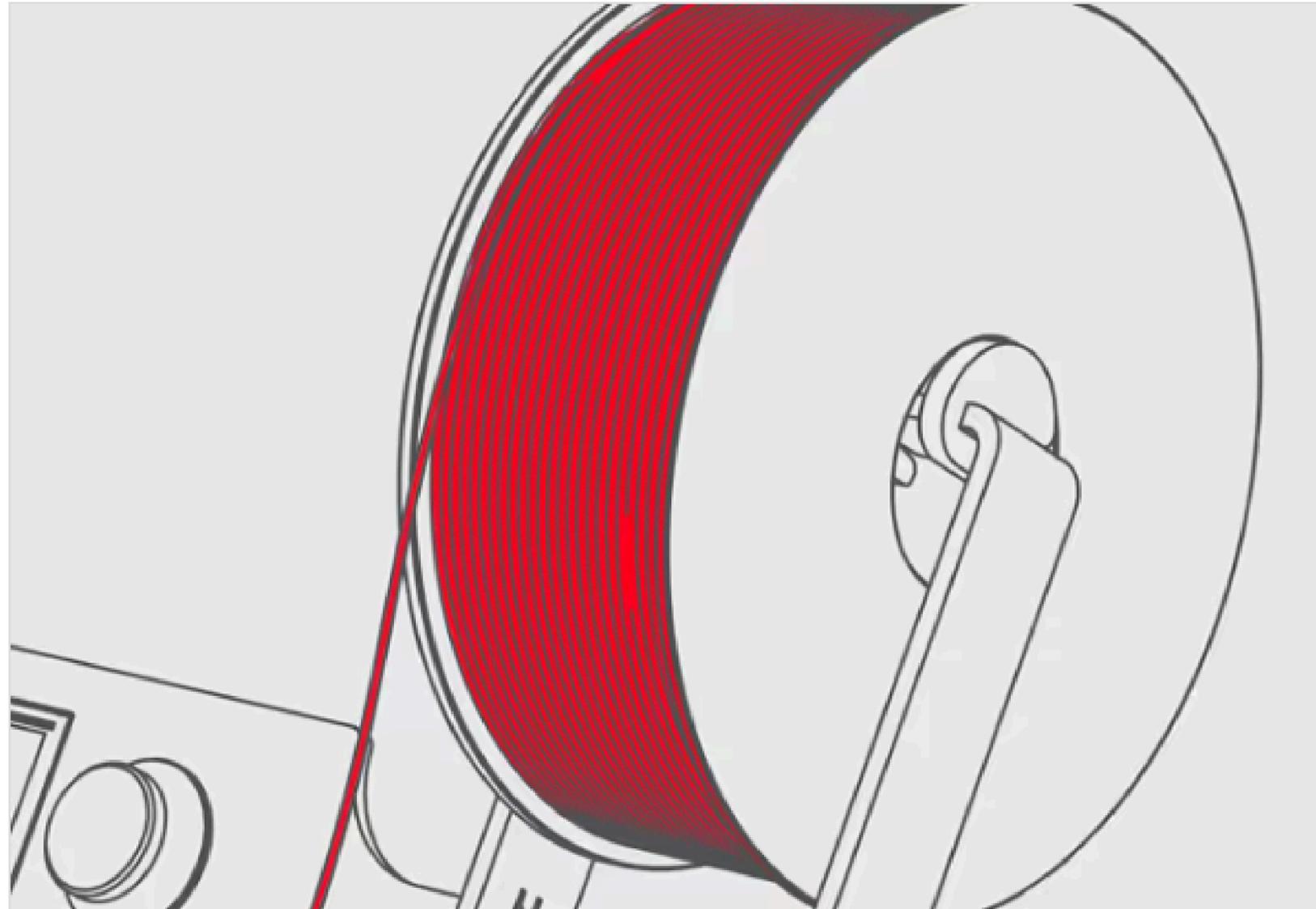
Puntero para teclear

Se recomienda imprimir por separado el tornillo original y hacerl

Se recomienda colocar goma eva en contacto con la mesa.

|  |   |  |
|--|---|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER <b>ESO</b><br><i>propuesta didáctica</i> |  |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br><b>EI y EP</b>              |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br><i>propuesta didáctica</i> |  |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br>EI y EP              |  |



## **Propuestas de uso educativo de la impresión 3D**

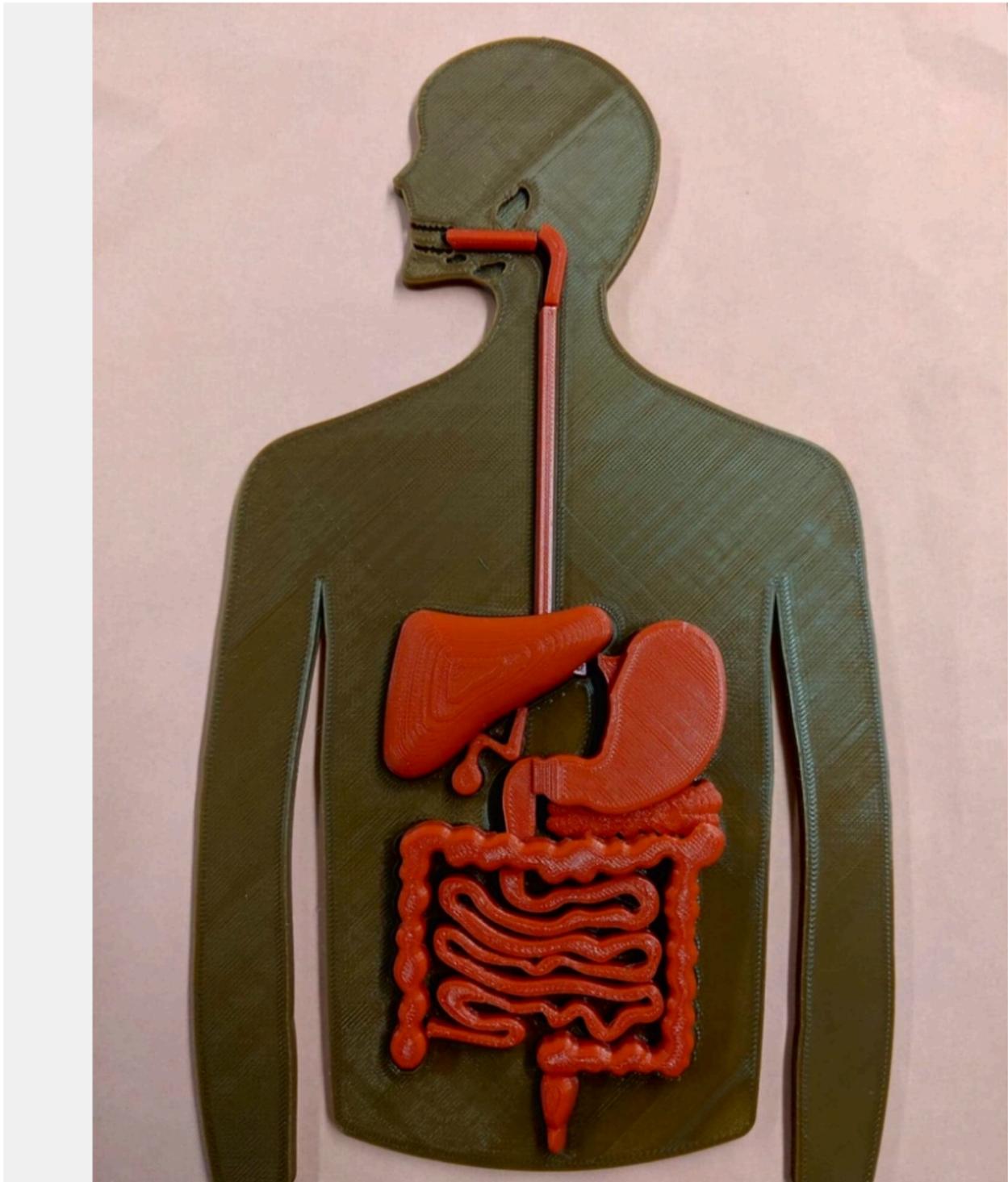
La irrupción de la tecnología de impresión 3D presenta el reto de conocer cómo estos medios tecnológicos pueden dar soporte a actividades de enseñanza-aprendizaje, utilizados como vía para adquirir...

Impresión 3D y cultura maker / Apr 24, 2017

|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br>propuesta<br>didáctica |  |
|  | TRABAJO<br>DIRIGIDO<br>EI y EP       |  |

# 3º ESO - Anatomía

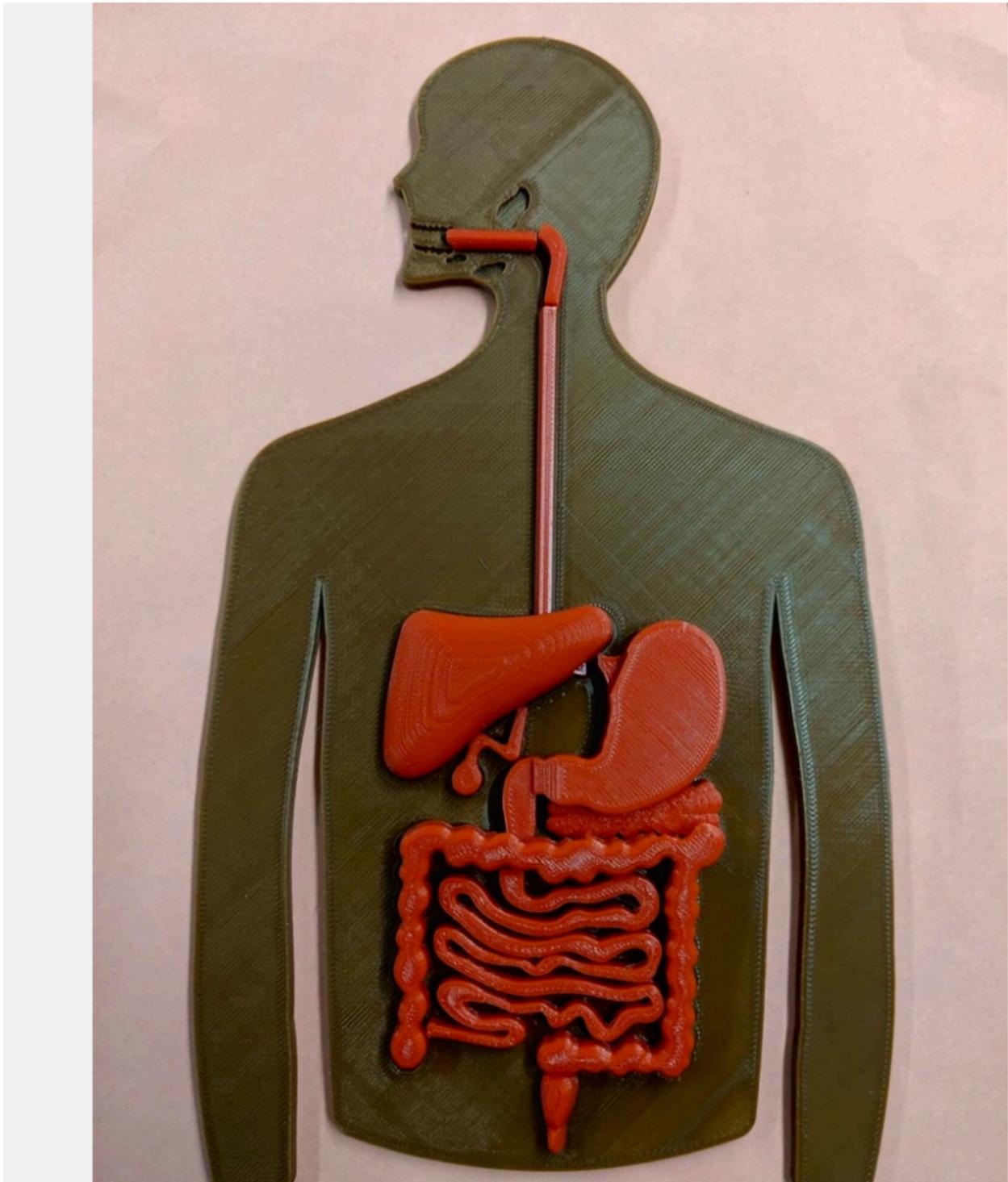
# 4º ESO - Célula y ADN



|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br>propuesta<br>didáctica |
|  | TRABAJO<br>DIRIGIDO<br>EI y EP       |

# 3º ESO - Anatomía

# 4º ESO - Célula y ADN



|                         |  |                      |                      |                      |                          |
|-------------------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|
| CULTURA DEL PENSAMIENTO | <input type="text"/>                                   |                      |                      |                      | <b>PARTES - TODO</b><br> |
|                         | <input type="text"/>                                   |                      |                      |                      | <b>TODO</b>              |
|                         | <b>PARTES DEL TODO</b>                                 |                      |                      |                      |                          |
|                         | <input type="text"/>                                   | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/>     |
|                         | <b>FUNCIONES DE LAS PARTES</b>                         |                      |                      |                      |                          |
|                         | <input type="text"/>                                   | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/>     |
|                         | <b>¿QUÉ LE PASARÍA AL TODO SI LE FALTASE LA PARTE?</b> |                      |                      |                      |                          |
|                         | <input type="text"/>                                   | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/>     |

DESTREZA DE PENSAMIENTO QUE FAVORECE EL PENSAMIENTO GLOBAL, AYUDA A REALIZAR UN ANÁLISIS PARA DESCUBRIR LAS PARTES / CARACTERÍSTICAS DE UN OBJETO / SITUACIÓN.

diegoarroyom

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO propuesta didáctica |
|  | TRABAJO DIRIGIDO EI y EP       |

# 3º ESO - Anatomía

# 4º ESO - Célula y ADN



**Anatomía Humana en 3D**

 Anatomía Humana 3D /

PARTES - TODO



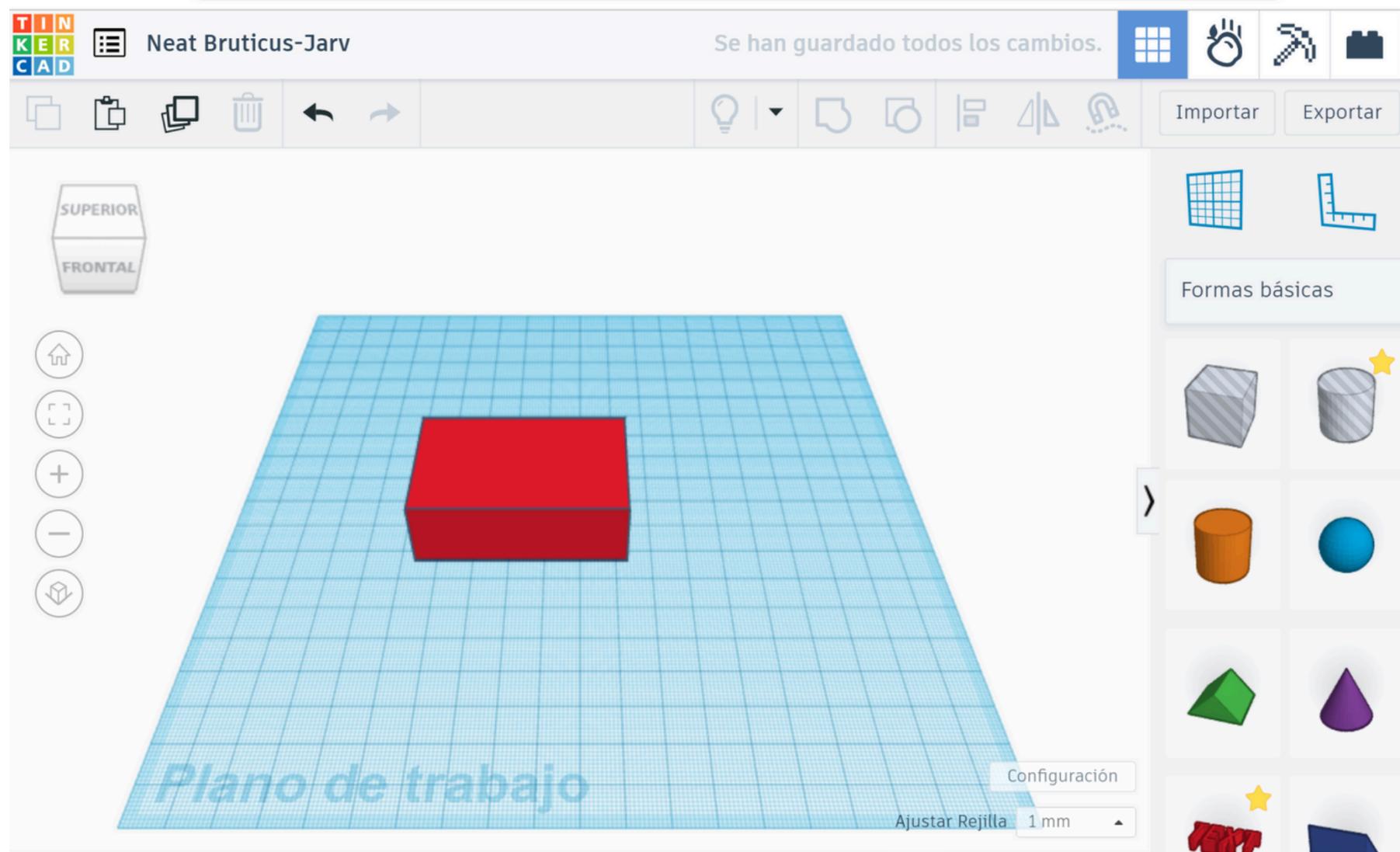
¿CÓMO SE LA PARTE?



¿CÓMO SE LA PARTE? AYUDA A ENTENDERLO GLOBAL, AYUDA A ENTENDER LAS CARACTERÍSTICAS DE UN

|  |  |  |
|--|--|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br><i>propuesta didáctica</i> |  |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br>EI y EP              |  |

# ESO - KUMI - Scape Room



|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br>propuesta<br>didáctica |  |
|  | TRABAJO<br>DIRIGIDO<br>EI y EP       |  |

# ESO - KUMI - Scape Room

Inicio - Canva x | IMPRESIÓN 3D - x | Atlas C1 - Anaton x | 3D design Neat B x | G cubo con lados di x | +

tinkercad.com/things/43zOQs0HPIT-neat-bruticus-jarv/edit

TINKERCAD Neat Bruticus-Jarv Se han guardado todos los cambios.

Importar Exportar Enviar a

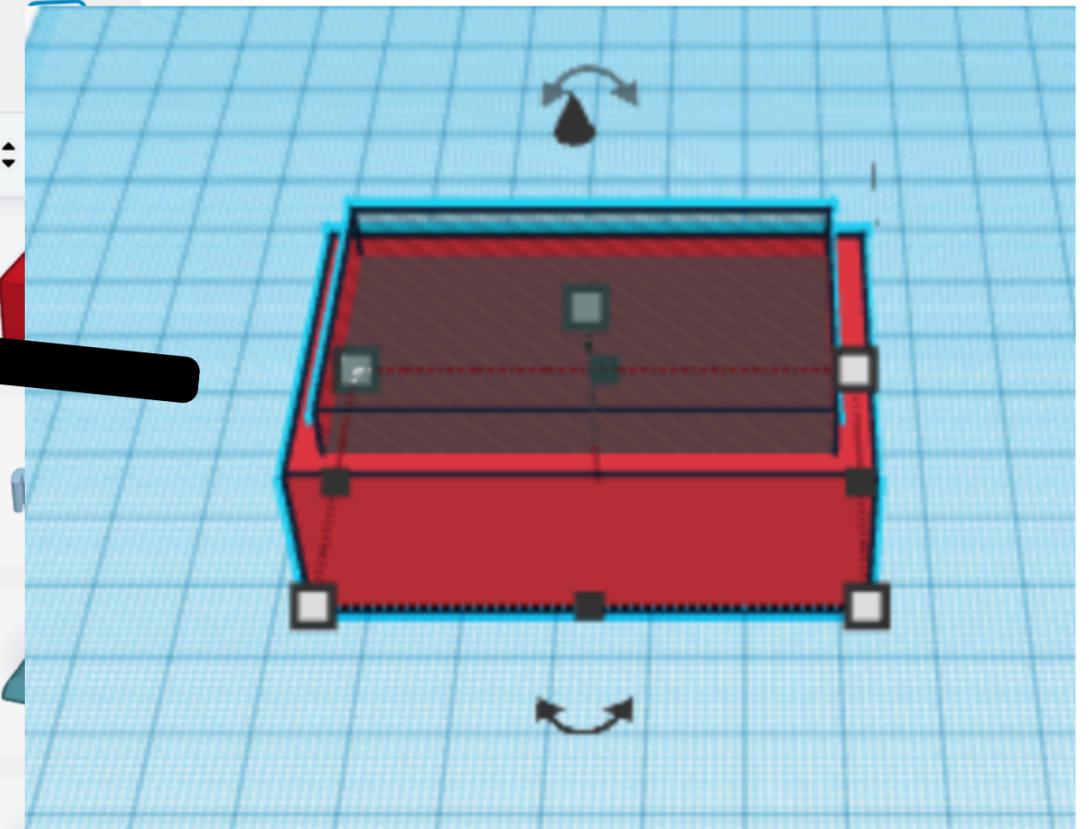
SUPERIOR FRONTAL

Plano de trabajo

Configuración Ajustar Rejilla 1 mm

Formas básicas

07:29 06/02/2024



|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br>propuesta<br>didáctica |  |
|  | TRABAJO<br>DIRIGIDO<br>EI y EP       |  |

# ESO - KUMI - Scape Room

Inicio - Canva x | IMPRESIÓN 3D - x | Atlas C1 - Anaton x | 3D design Neat B x | G cubo con lados di x | +

tinkercad.com/things/43zOQs0HPIT-neat-bruticus-jarv/edit

TINKERCAD Neat Bruticus-Jarv Se han guardado todos los cambios.

Importar Exportar Enviar a

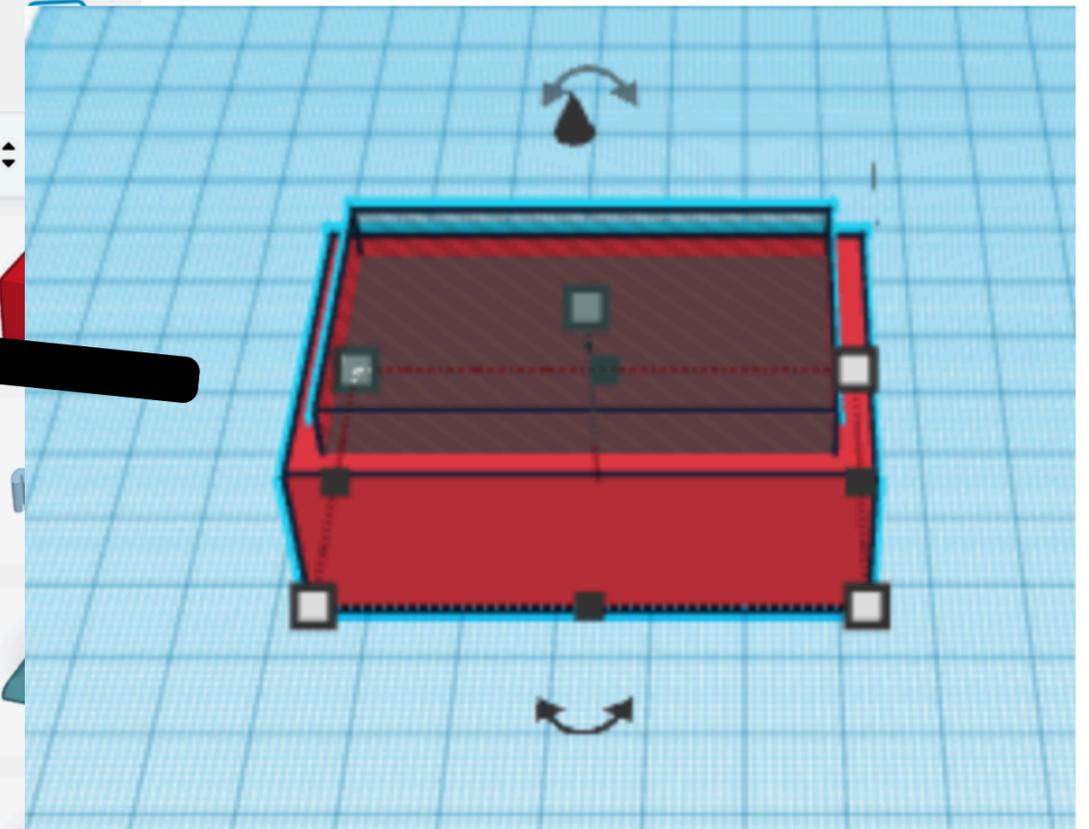
SUPERIOR FRONTAL

Plano de trabajo

Configuración Ajustar Rejilla 1 mm

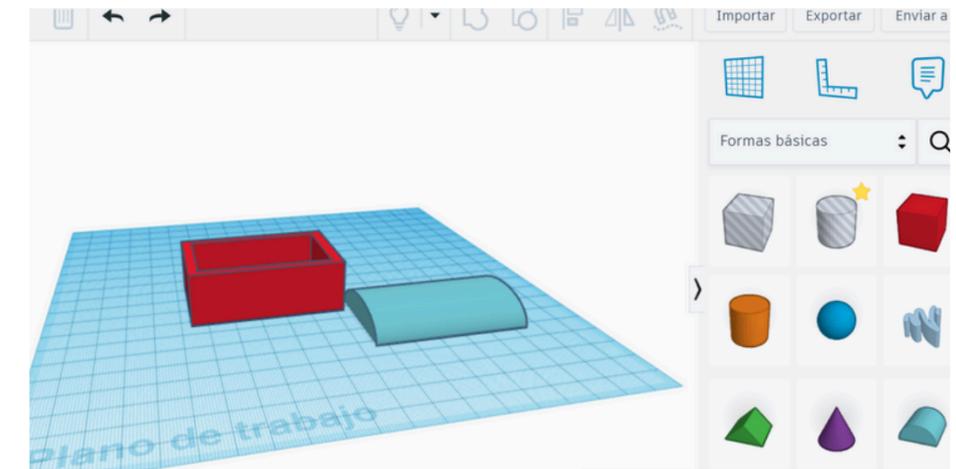
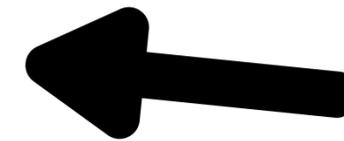
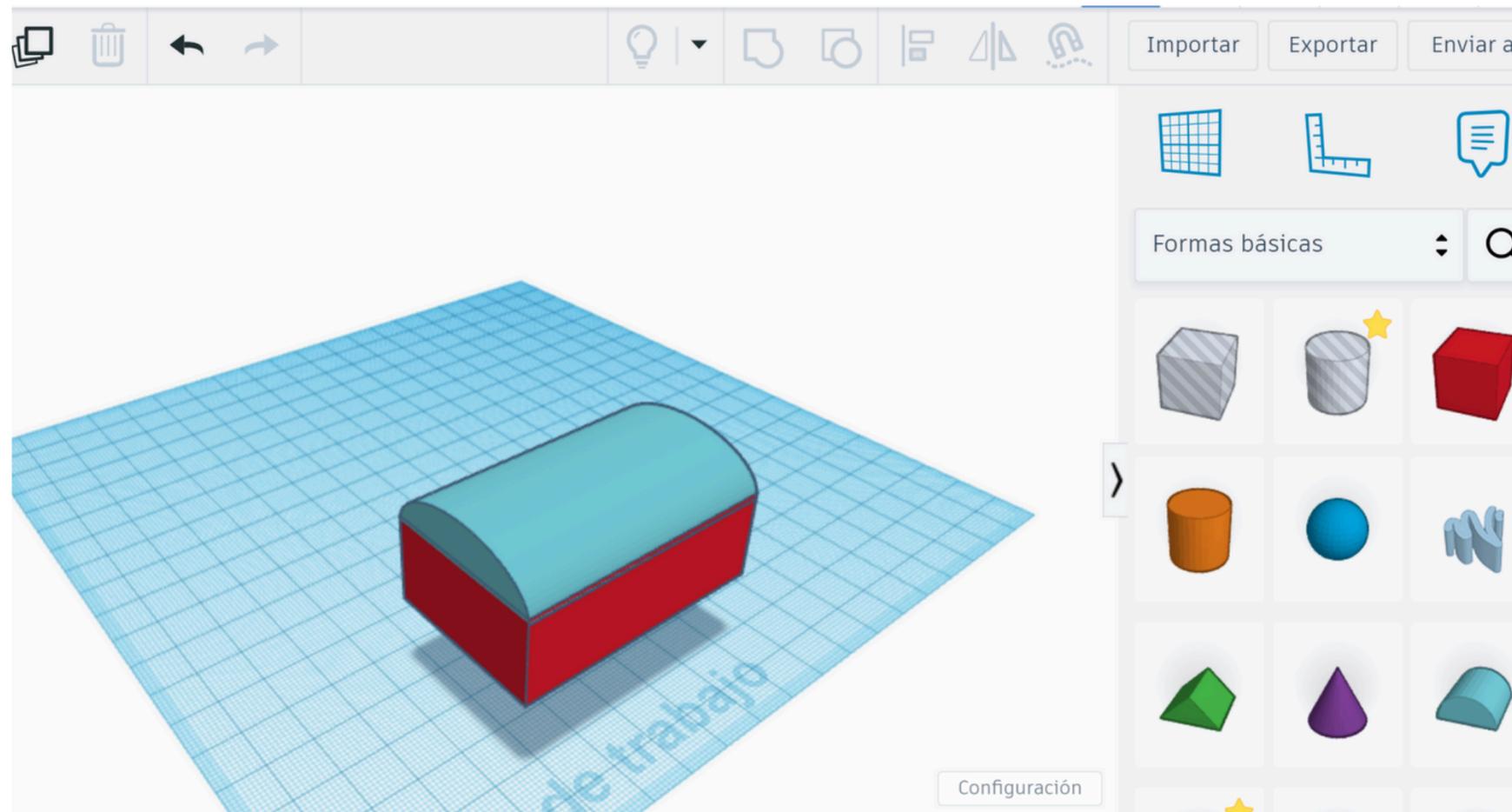
Formas básicas

07:29 06/02/2024



|  |  |  |
|--|--|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br><i>propuesta didáctica</i> |  |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br>EI y EP              |  |

# ESO - KUMI - Scape Room



|  |  |  |
|--|--|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br><i>propuesta didáctica</i> |  |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br>EI y EP              |  |

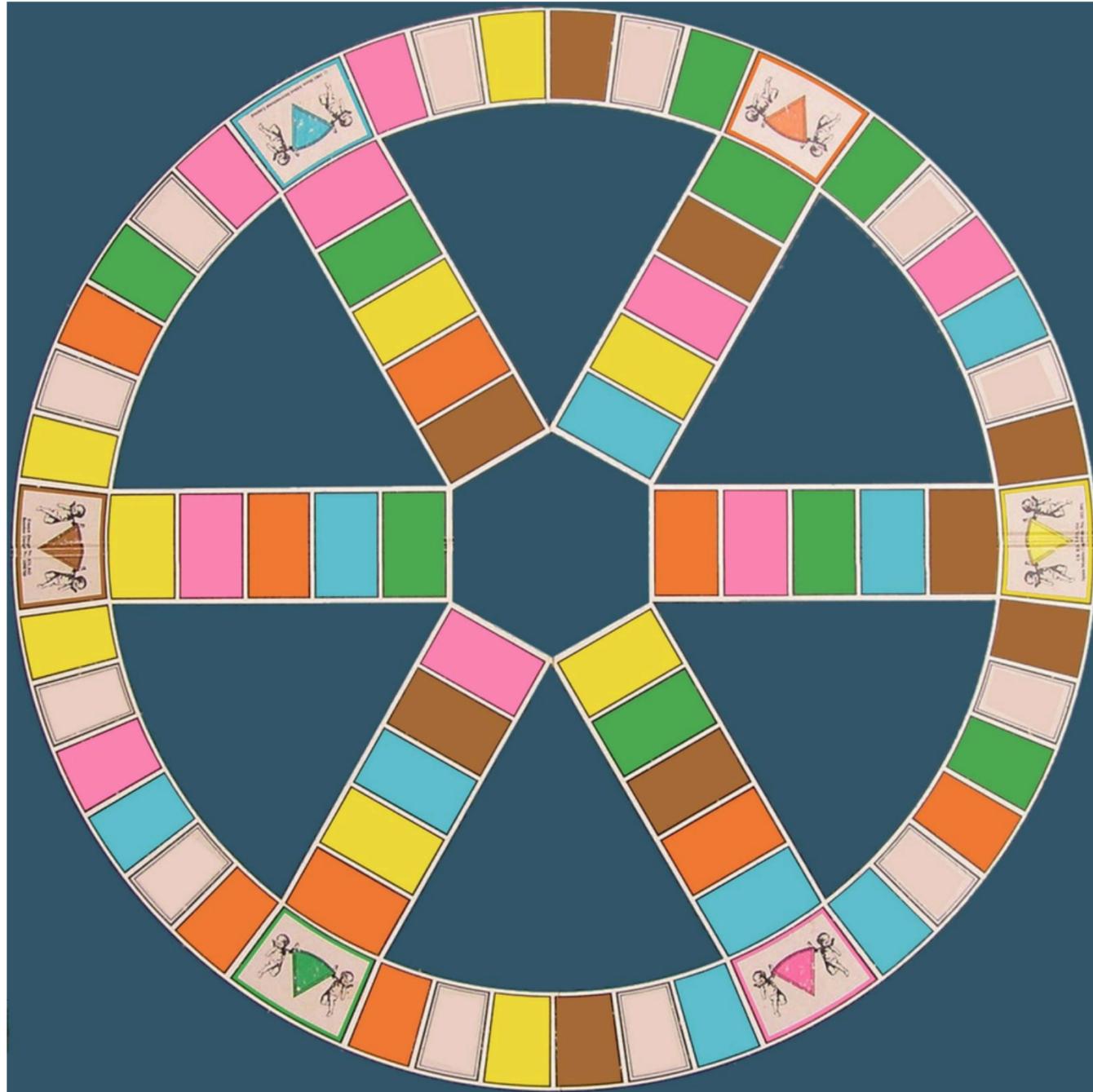
# ESO - KUMI - Scape Room

[https://www.tinkercad.com/things/cAUDDOqEJJO-llave-candado/edit?](https://www.tinkercad.com/things/cAUDDOqEJJO-llave-candado/edit?returnTo=%2Fdashboard%3Fcollection%3Ddesigns)

[returnTo=%2Fdashboard%3Fcollection%3Ddesigns](https://www.tinkercad.com/things/cAUDDOqEJJO-llave-candado/edit?returnTo=%2Fdashboard%3Fcollection%3Ddesigns)

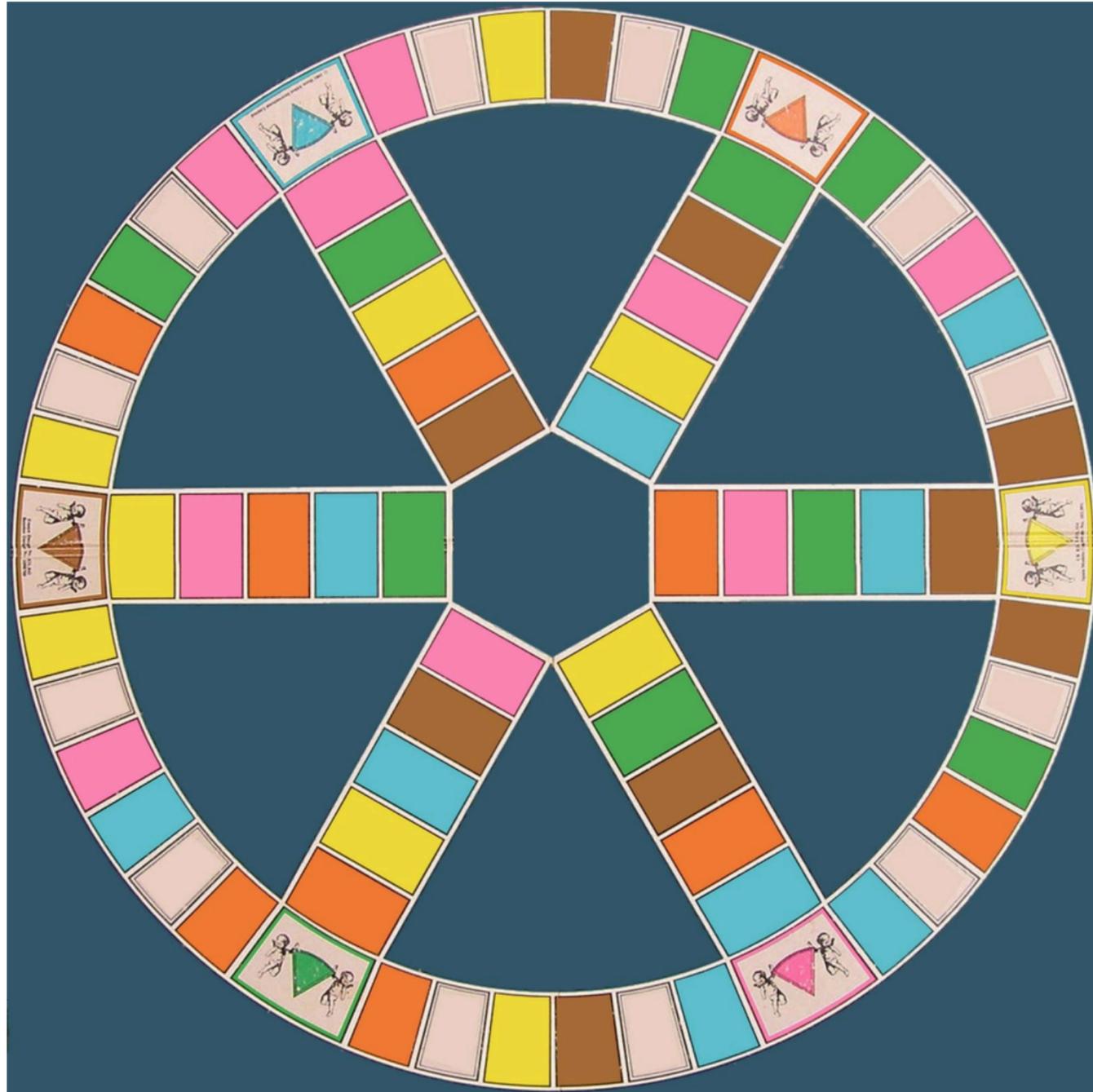
|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br>propuesta<br>didáctica |  |
|  | TRABAJO<br>DIRIGIDO<br>EI y EP       |  |

# 3º ESO - Población y alimentación



|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br>propuesta<br>didáctica |  |
|  | TRABAJO<br>DIRIGIDO<br>EI y EP       |  |

# 3º ESO - Población y alimentación



<https://www.tinkercad.com/things/gFX295XStGX-copy-of-ficha/edit>



¿Qué materiales  
manipulativos  
puedo crear?

TALLER ESO  
*propuesta  
didáctica*

TALLER **EI**  
*propuesta  
didáctica*

TRABAJO  
DIRIGIDO  
EI y EP

TRABAJO  
DIRIGIDO  
**EP y ESO**

|  |  |   |
|--|--|---|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br><i>propuesta didáctica</i> | TALLER EI<br><i>propuesta didáctica</i> |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br>EI y EP              | TRABAJO DIRIGIDO<br><b>EP y ESO</b>     |

**EI**

**EP**

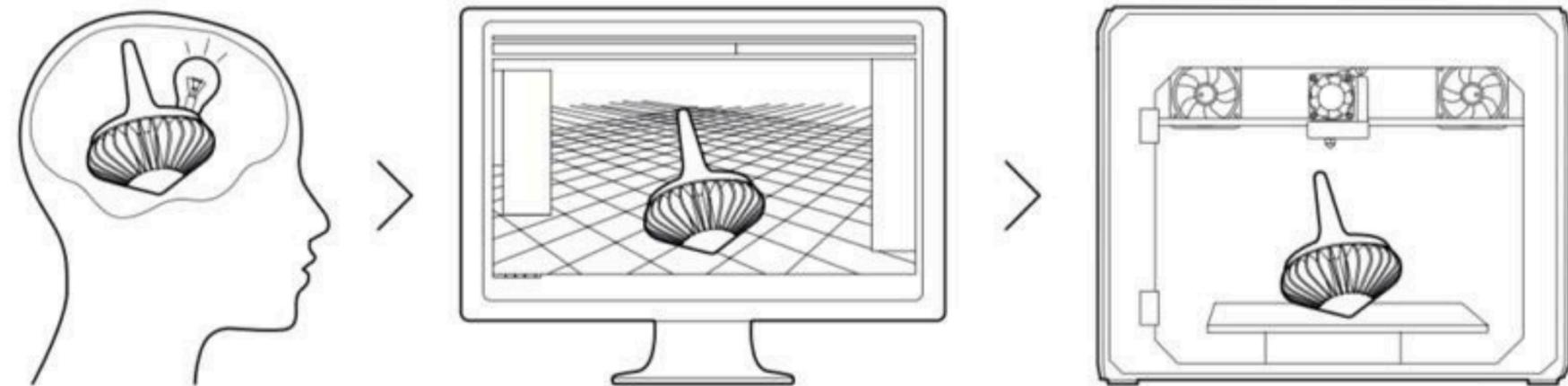
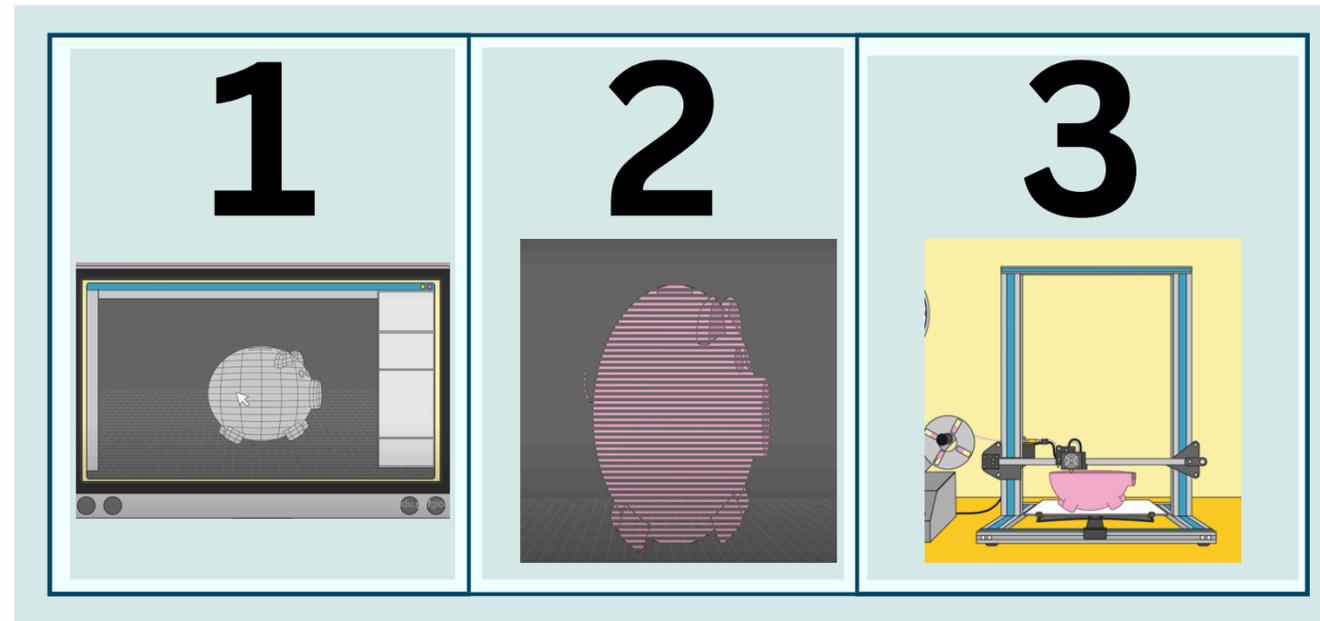
**ESO**



|  |  |   |
|--|--|---|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br><i>propuesta didáctica</i> | TALLER EI<br><i>propuesta didáctica</i> |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br>EI y EP              | TRABAJO DIRIGIDO<br><b>EP y ESO</b>     |



|  |  |   |
|--|--|---|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br><i>propuesta didáctica</i> | TALLER EI<br><i>propuesta didáctica</i> |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br>EI y EP              | TRABAJO DIRIGIDO<br><b>EP y ESO</b>     |



|  |  |   |
|--|--|---|
| ¿Qué materiales manipulativos puedo crear? | TALLER ESO<br><i>propuesta didáctica</i> | TALLER EI<br><i>propuesta didáctica</i> |
|  | TRABAJO DIRIGIDO<br>EI y EP              | TRABAJO DIRIGIDO<br><b>EP y ESO</b>     |



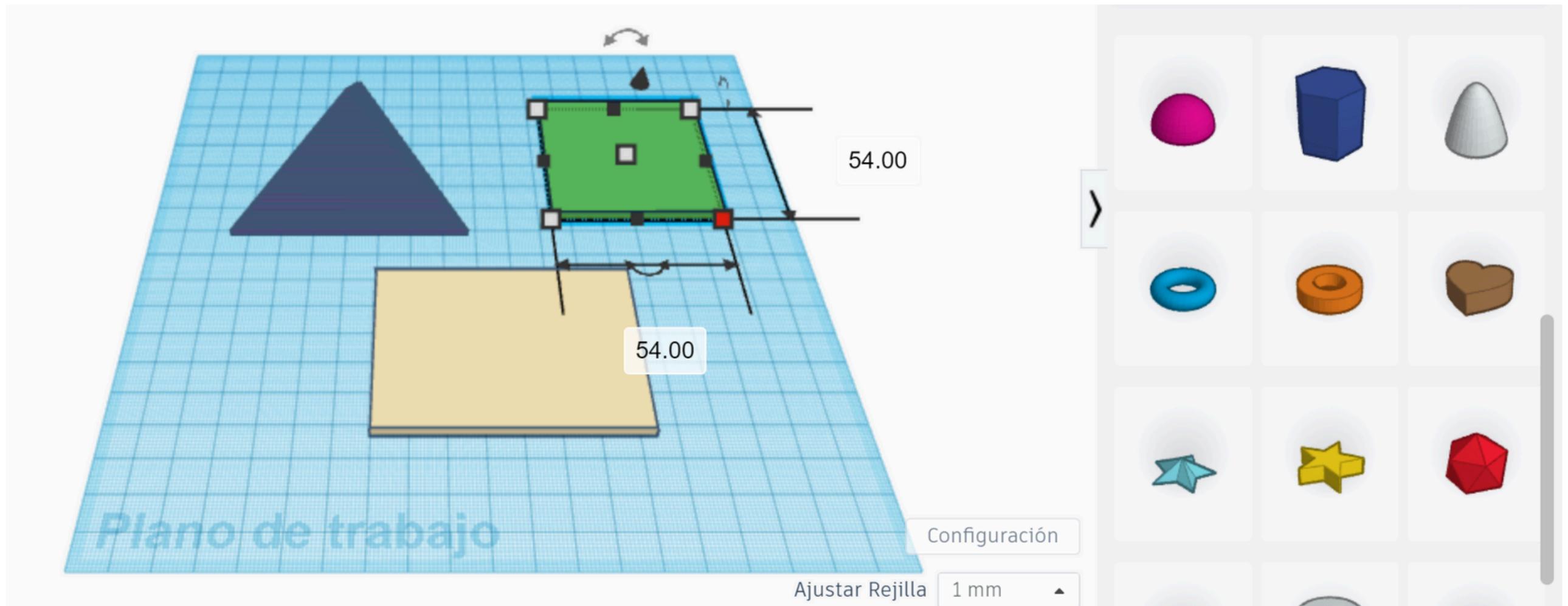
## Modelado e impresión 3D en... educación infantil

No es que vayamos a poner a diseñar piezas complejas a los niños, ni que haya que introducir obligatoriamente...

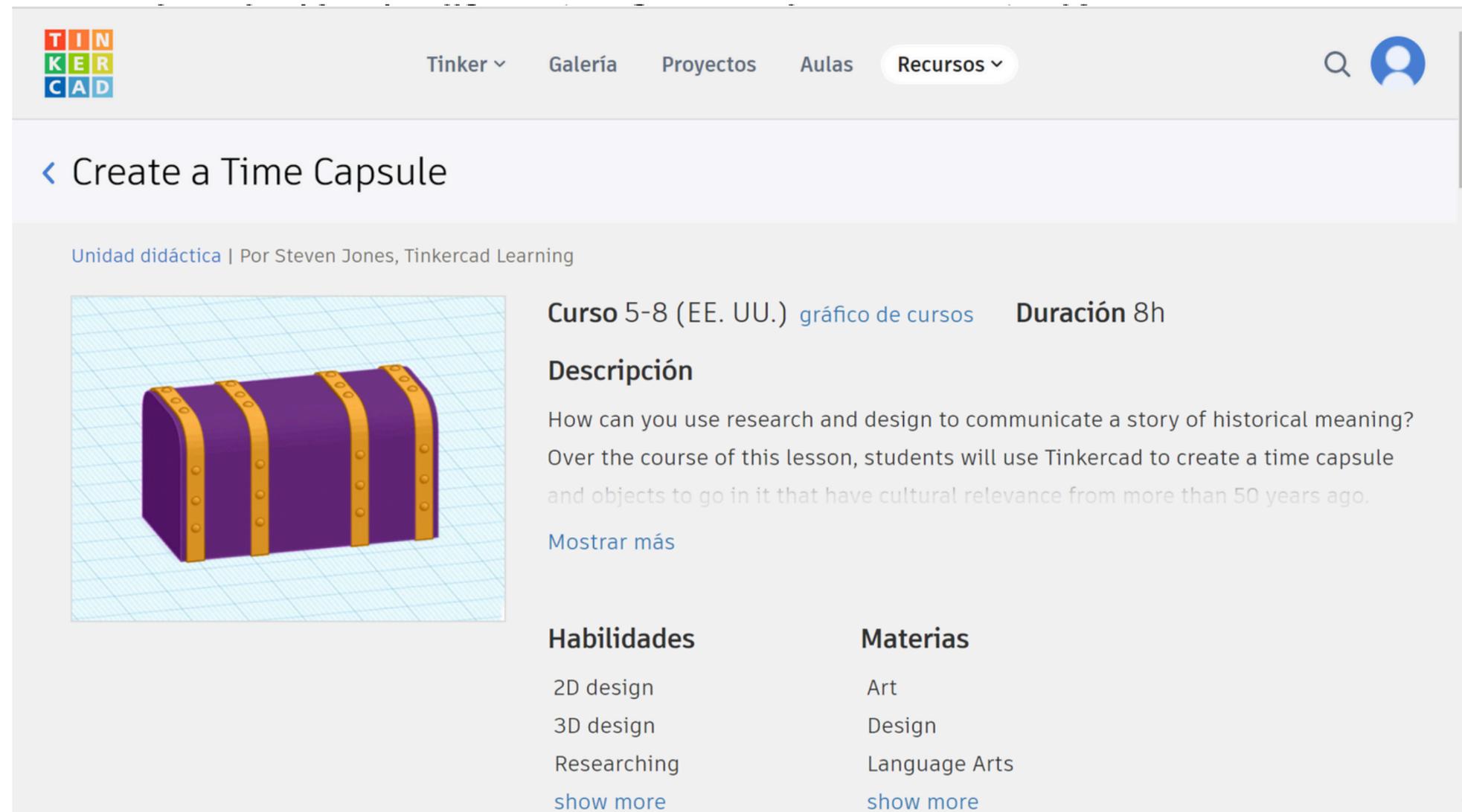


Pablo Beltrán-Pellicer / Apr 18, 2017

- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
- Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.



- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
- Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.



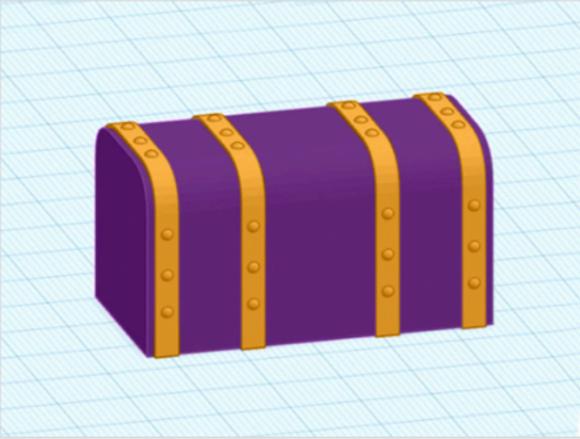
The screenshot shows the Tinkercad website interface. At the top left is the Tinkercad logo (TIN, KER, CAD). The navigation menu includes 'Tinker', 'Galería', 'Proyectos', 'Aulas', and 'Recursos'. A search icon and a user profile icon are on the right. The main content area is titled 'Create a Time Capsule' with a back arrow. Below the title, it says 'Unidad didáctica | Por Steven Jones, Tinkercad Learning'. There is a 3D model of a purple treasure chest with gold bands. To the right of the model, the text reads: 'Curso 5-8 (EE. UU.) gráfico de cursos Duración 8h'. Below this is the 'Descripción' section: 'How can you use research and design to communicate a story of historical meaning? Over the course of this lesson, students will use Tinkercad to create a time capsule and objects to go in it that have cultural relevance from more than 50 years ago.' A 'Mostrar más' link is below the description. At the bottom, there are two columns: 'Habilidades' (2D design, 3D design, Researching, show more) and 'Materias' (Art, Design, Language Arts, show more).

**TINKERCAD**

Tinker ▾ Galería Proyectos Aulas Recursos ▾

◀ Create a Time Capsule

Unidad didáctica | Por Steven Jones, Tinkercad Learning



**Curso** 5-8 (EE. UU.) [gráfico de cursos](#) **Duración** 8h

**Descripción**

How can you use research and design to communicate a story of historical meaning? Over the course of this lesson, students will use Tinkercad to create a time capsule and objects to go in it that have cultural relevance from more than 50 years ago.

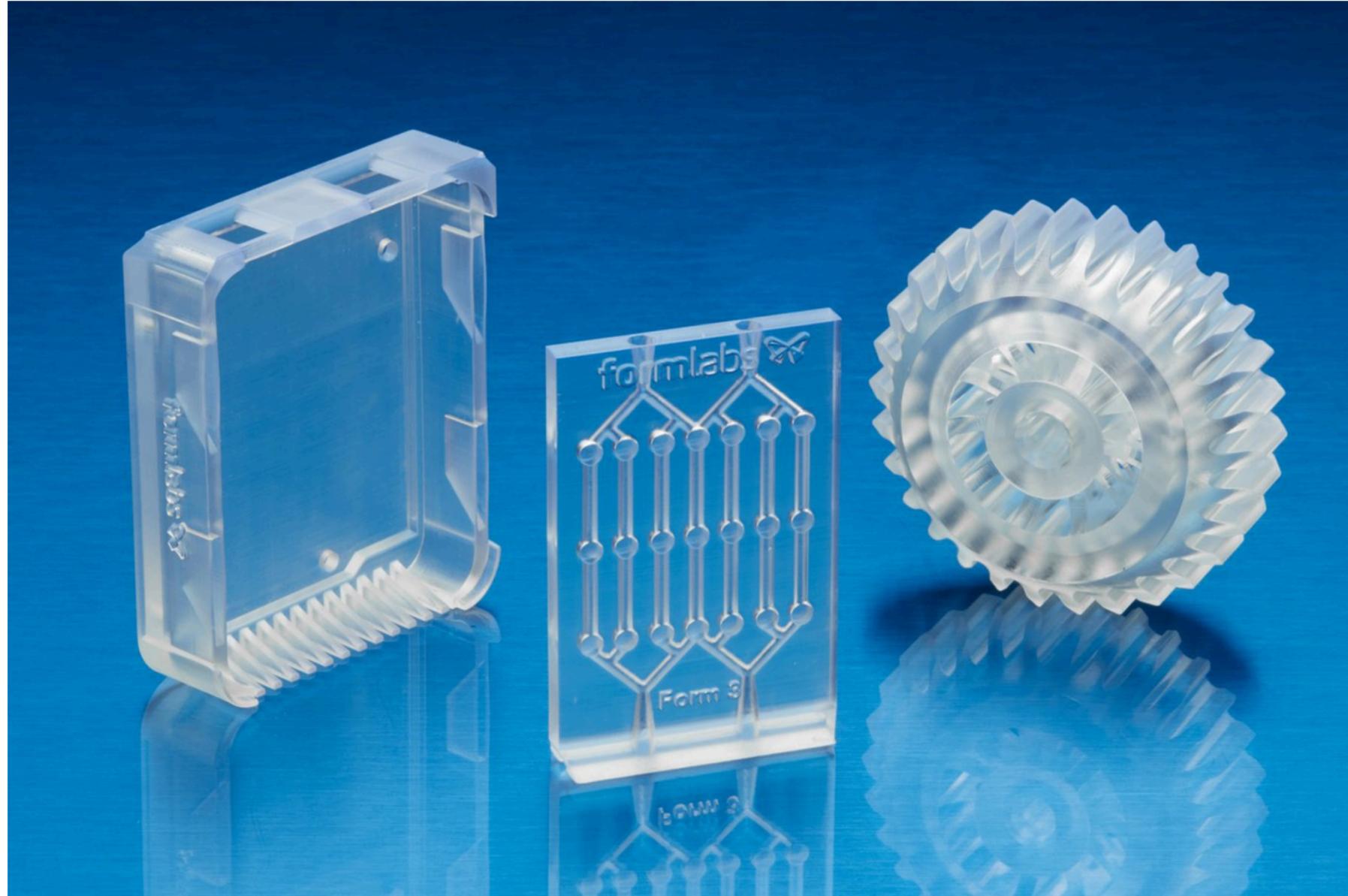
[Mostrar más](#)

**Habilidades**

- 2D design
- 3D design
- Researching
- [show more](#)

**Materias**

- Art
- Design
- Language Arts
- [show more](#)





**Rubén Molinero**  
@Hablandoennubes



Imprimimos un [#tangram](#) con filamento transparente para usarlo en la mesa de luz, el resultado no está mal. [@orballoprinting](#)

