

FICHE APPRENANT – NIVEAU B1
« PAPAOUTAI », STROMAE

réalisée par M. Lemaire, L. Ronda, T. Bujedo et J. Carnero lors de la formation « la chanson en classe de FLE » organisée par le CFPI et réalisée à Burgos avec l'Alliance Française de Burgos. (février 2014)

A. UNE PREMIÈRE ÉCOUTE (avec le clip et sans paroles)

- ❖ D'abord une première réflexion personnelle à l'écrit et après, mise en commun à l'oral.
 1. Qu'est-ce que ça veut dire « papaoutai » ?
 2. Que se passe-t-il dans le clip ?
 3. Décrire les personnages : ambiance, décoration, époque, vêtements...
 - Pourquoi sont-ils représentés comme des mannequins ?
 - Comparer la maison des années soixante avec une maison actuelle.
 4. D'après vous où est « le papa » ? (Faire des hypothèses)

AVEC LES PAROLES

❖ Vocabulaire

1. Comment se sent l'enfant ? Cocher les adjectifs :

-joyeux	-déçu	-rêveur	-jovial
-frustré	-amusant	-fâché	-souriant
-agité	-stressé	-gai	-calme

2. Combien d'adjectifs il y a dans la chanson qui finissent en –able ? Est-ce que tu en connais d'autres ? (Ajouter)

❖ Grammaire

1. Passer le refrain au discours rapporté.
2. Travailler le futur: relever les verbes au futur de la chanson et passer au futur proche.

❖ Expression écrite: Imagine une lettre à ton père qui est absent, que lui dirais-tu ?

❖ Expression orale: parler du chanteur : d'où vient-il ?, connais-tu d'autres chanteurs francophones ?, et d'autres chansons ?...

