

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LEAMOS CLÁSICAMENTE

Destinatarios: esta actividad va dirigida a los alumnos de 2º bachillerato de la asignatura de Latín que la realizarán de forma individual y en pequeños grupos, es una actividad simultánea y doble., que realizarán en clase.

Obra: Vamos a trabajar sobre dos autores en concreto. Catulo y Plauto, aprovechamos que son autores necesarios para los exámenes del curso y de las PAEU por lo que trabajaremos su obra, en concreto: *Antología lírica* de Catulo y *Anfitrión, Miles gloriosus* y *Asinaria* de Plauto publicadas en Ediciones Clásicas-Madrid.

Temporalización: Dedicaremos la actividad los diez días antes de las vacaciones de Navidad, más concretamente desde el 10 de Diciembre hasta el 19 del mismo mes.

Participantes: participantes y destinatarios son los mismos, alumnos de 2º bach. del I.ES Gómez Pereira de Medina del Campo.

Objetivos: Tratar de acercar al alumnado a la lectura utilizando el mundo clásico latino de una manera divertida y amena, utilizando también la dramatización para ello.

Contenidos: en esta actividad se trata además de incentivar la lectura, se trata de impulsar la solidaridad entre ellos al trabajar en grupo y también la autonomía por realizar un trabajo además individual, se destaca también el esfuerzo, la imaginación tanto individual como grupal.

ACTIVIDAD: Todos los alumnos de 2º de Bachillerato deben realizar esta actividad que la trabajaremos en dos partes, una en grupo y otra individual.

La parte grupal la vamos a realizar desde el día 10 de diciembre hasta el 18 de diciembre en sesiones de clase.

Primero dividimos a todos los estudiantes en grupos de tres o cuatro miembros, que trabajarán de forma independiente (cada grupo, uno de otro). Cada equipo seleccionará de las obras de Plauto propuestas (las mencionadas anteriormente) varias escenas o un acto para realizar una lectura dramatizada delante de sus compañeros los días 18 de Diciembre como una forma amena de terminar este cuatrimestre. El tiempo de preparación irá desde el día 10 de diciembre hasta el 17, trabajando en clase.

Los libros , ya estudiados previamente en clase por ser temas de selectividad, se encuentran publicados en Ediciones Clásicas-Madrid y se trata de versiones juveniles, adaptadas para estudiantes de secundarias y, además, son textos representables y representados por otros alumnos de otros centros(participantes habituales en el Festival Juvenil de teatro clásico latino-griego de Segóbriga) y cuyos libretos son publicados. por esa editorial. Una ventaja más de estas ediciones es que el texto va acompañado de notas orientando en la lectura simple, dramatizada o ayuda a una posible puesta en escena.(muchos inciso, incidiendo en donde tienen que exagerar, moderar, gesticular...por lo que son muy bien acogidos por los estudiantes).

Cada grupo se ocupará de elegir , de acuerdo a los criterios que estime más convenientes, las escenas o el acto a leer , como asimismo el reparto de papeles. Trabajarán de forma independiente con el resto de grupos (pudiéndose dar el caso de escoger las mismas escenas o actos), y no se conocerá la selección hasta el mismo momento de exponer la lectura dramatizada delante de la clase.

Se busca también la autonomía, en este caso grupal, y que ellos sean capaces de resolver sus propias dudas.

No obstante, se les aconsejará sobre la comedia plautina y el teatro latino antiguo de forma directa a través de las preguntas que formulen al profesor, que les señalará , dentro de las obras, las escenas o actos más apropiados a lo que quieran dramatizar...(se les dirá las escenas donde haya más equívocos, más dobles sentidos, situaciones más inverosímiles,...) y animando al alumnado para que se caracterice de forma conveniente en la hora de la exposicion-lectura (optativo: vestuario, maquillaje....).

Esta actividad comenzará a exponerse el día 18 de diciembre en la hora de clase.

El día 19 de diciembre comenzará la segunda parte.

La segunda parte de la actividad consistirá en la obra lírica de Catulo: se hará un sorteo de cada una de las poesías de ese autor entre todos los estudiantes y cada alumno deberá leer los dos poemas que le haya tocado en suerte delante de sus compañeros, intentando recitar el poema de acuerdo al contenido de la composición. Se realizará este trabajo después de la actividad primera. Los poemas a leer se encuentran en la Antología Lírica de Catulo y que han sido entregados al alumnado: poemas número 2, 3, 5, 7, 8, 51, 68a, 70, 72, 76, 85, 87, 92, 101, 107 y 109. Son poesías muy cortitas por lo que las leerán después de dejarles unos minutos de preparación. La selección de poemas que los alumnos van a exponer, es la elección del coordinador para las pruebas de selectividad en la Comunidad Castellano.Leonesa para el curso 2014-2015. Se trata de no saturar al alumnado de 2º bach. con nuevas tareas sino que “lo que le entra” trate de asimilarlo de forma divertida y amena. Los poemas escogidos se encuentran en la obra *Poesías de Catulo*, traducción de Víctor José Herrero. Hay también una edición bilingüe, que nosotros no utilizamos desde donde se pueden ver dichas obrillas: *Catulo: Poesías Completas*, traducción de José María Alonso Gamo. Aache.2004

Materiales: *Anfitrión*, *Miles gloriosus.*, *Asinaria* de Plauto se encuentran en la biblioteca del instituto por lo que no es necesaria su adquisición por parte del alumnado.

La Antología poética de Catulo será entregado en fotocopias por parte del profesor. No se necesita más material.

Si el alumnado se caracteriza para la lectura dramatizada (no es obligatorio) se le aconsejará que no sea un gasto excesivo y que aproveche retales de casa o , incluso, algún disfraz de carnaval. pero esto será optativo para el alumnado. El disfraz (si lo puede conseguir... no es obligatorio) será el correspondiente a cada personaje a leer: los personajes más característicos de la comedia plautina y que salen en las obras seleccionadas son los siguientes : esclavo, patricio, matrona, joven, soldado romano,...pero esto es optativo para el alumnado por considerarse un gasto no obligatorio para esta actividad.

También pueden utilizar y estimular la imaginación sin recurrir a ningún gasto superfluo. Un disfraz de patricio , joven, bien puede ser realizado con una sábana imitando una toga ; el traje de un esclavo serviría con un saco grande al que dan dos tijeretazos para sacar los brazos; el de un soldado, utilizando el palo de una escoba que sirva como lanza y una toalla grande como capa.....pero esto es orientativo y no obligatorio.

Criterios de evaluación: Se considerará aprobada la actividad si los alumnos han conseguido divertirse en este trabajo leyendo a los clásicos. El simple hecho de intentar dramatizar y representar a Plauto (aunque sea de forma leída) es un reto por sí solo y recitar a Catulo también es una tarea ardua. La puesta final de esta actividad (doble tarea) significará la consecución de su objetivo