

*En Ciudad Rodrigo, villa sin igual,
existe un colegio, de apellido “Del Puente”
y de nombre “Arrabal”.*

*En él se halla activa, la biblioteca escolar,
que dicen las buenas lenguas,
es de las mejores del lugar.*

*Nuestra labor inmediata: fomentarla sin cesar,
y este año decidimos, puestos a pensar,
qué mejor que la poesía para la lectura dinamizar.*

*El grupo de trabajo: los profesores que en el centro están,
y el nombre del curso: “LA POESÍA COMO
DINAMIZADORA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR”.*

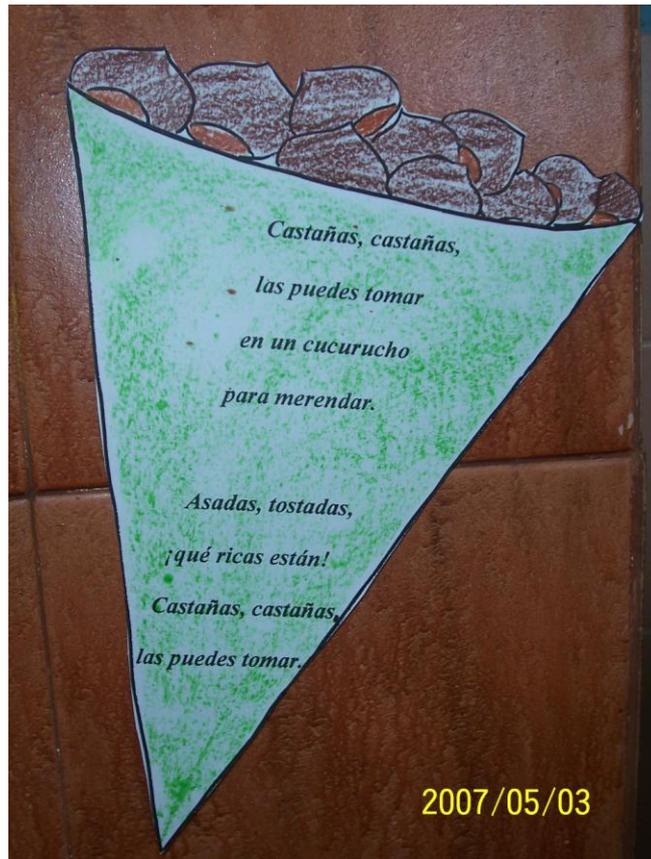
*Y como dice el dicho: “...como muestra un botón”,
veamos pues pequeños momentos,
aunque son sólo una selección.*





EDUCACIÓN INFANTIL: LA CASTAÑADA.

CANCIÓN



EDUCACIÓN INFANTIL

TÉCNICA: PICTOGRAMAS.



- Sonia, la maestra de infantil, realizó durante el primer trimestre varios PICTOGRAMAS con sus alumnos.
- ¿Queréis verlos?...

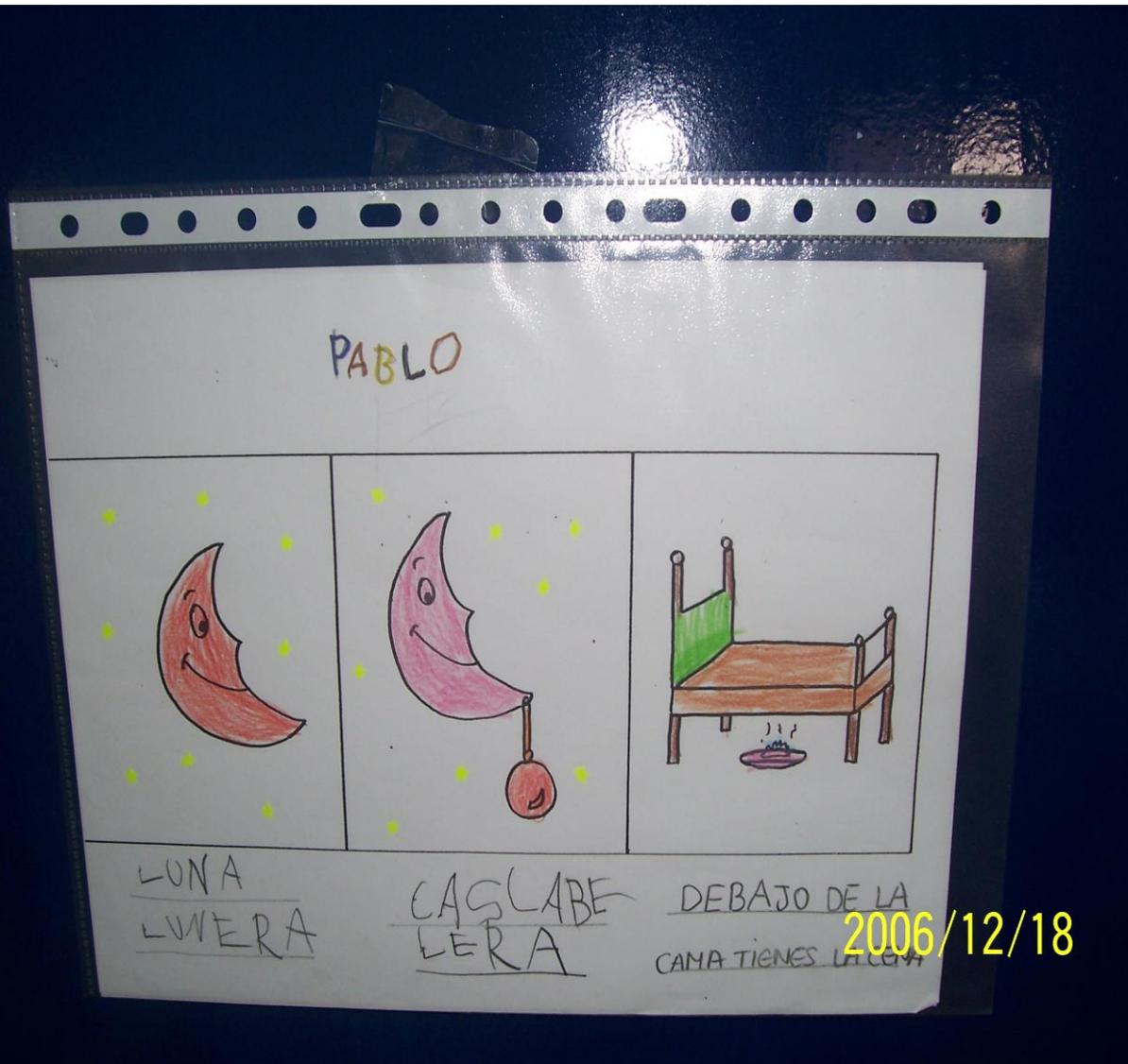
Pictogramas



“Cayó un hoja
dos y tres
y por la luna
nadaba un pez”.

A. Machado.

Pictogramas



“Luna lunera
cascabelera
debajo de la cama
tienes la cena”.

Pictogramas



2006/12/18

“Los lobos en el monte,
los pollitos en el corral,
los peces en el río,
los barcos en el mar,
ya todo está en su sitio,
ya todo en su lugar,
los niños a la escuela
y los patos a volar”.

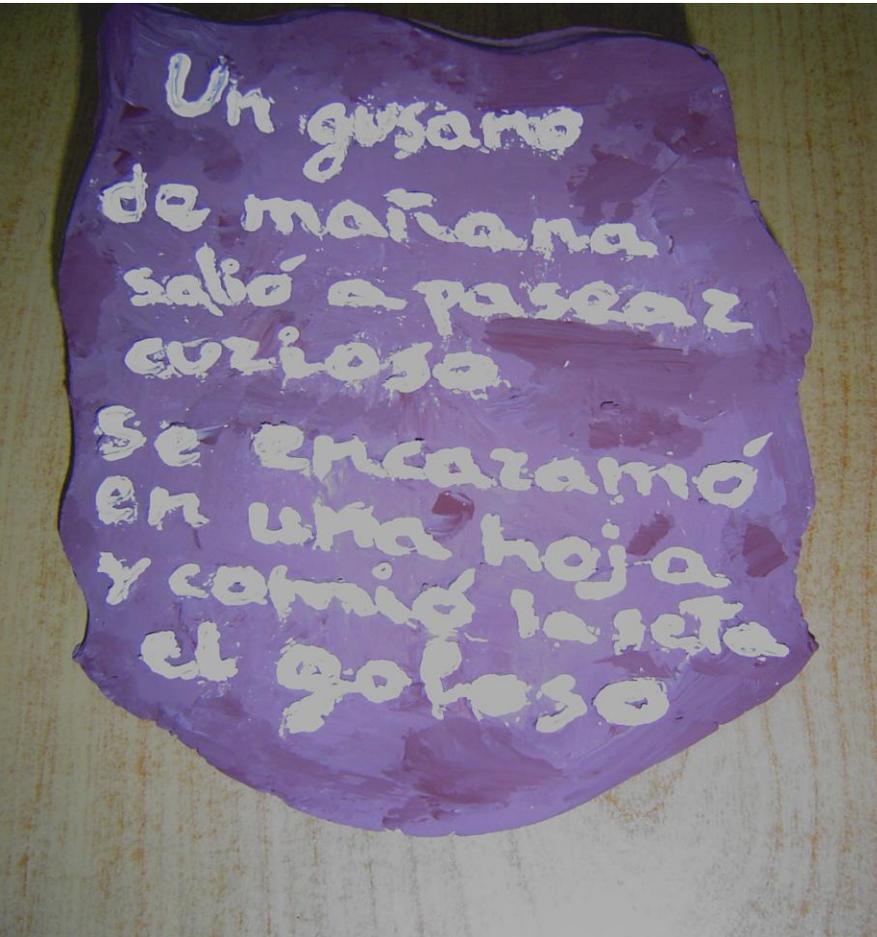
Pictogramas: canción.



2006/12/18

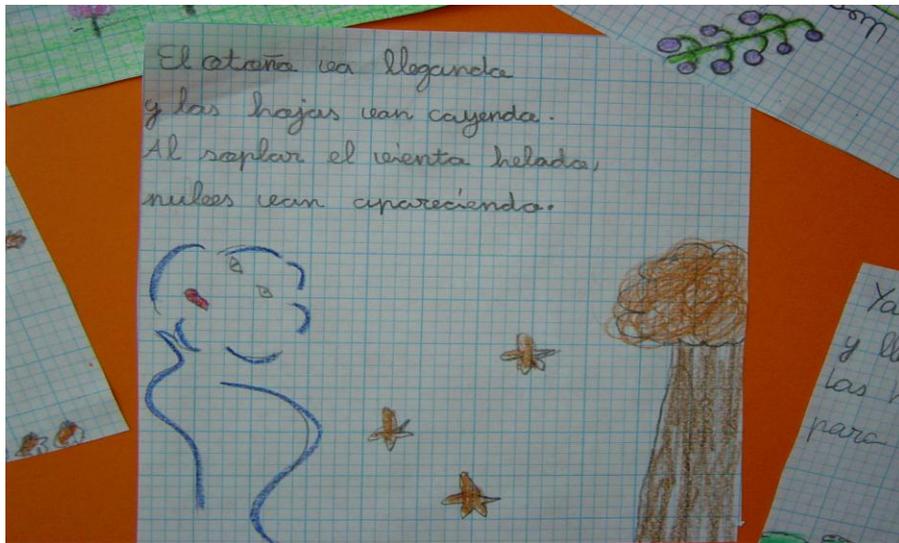
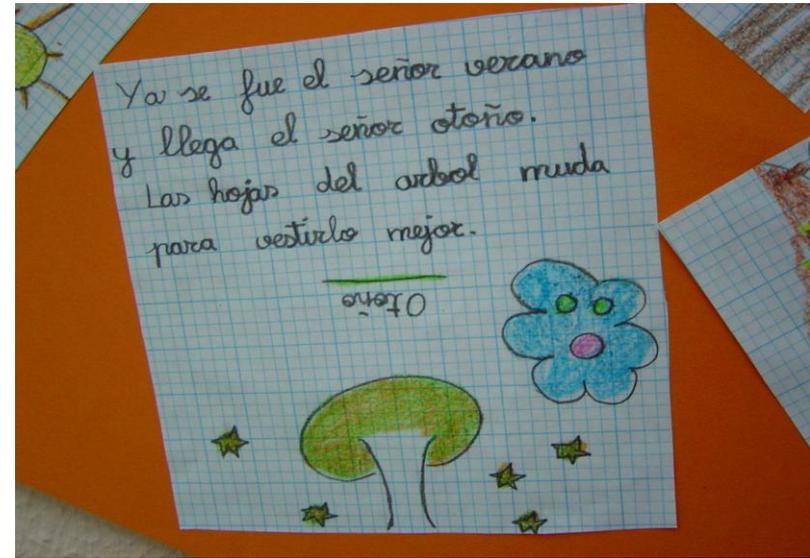
“¿Cuándo vendrá el
cartero?
¿qué carta traerá?
¿Si será de mi amante
o de quién será?
Tan, tan.
¿Quién es?
El cartero.
¿Hay carta?
No.
Pues hasta luego”.

PRIMER CICLO: 2º P

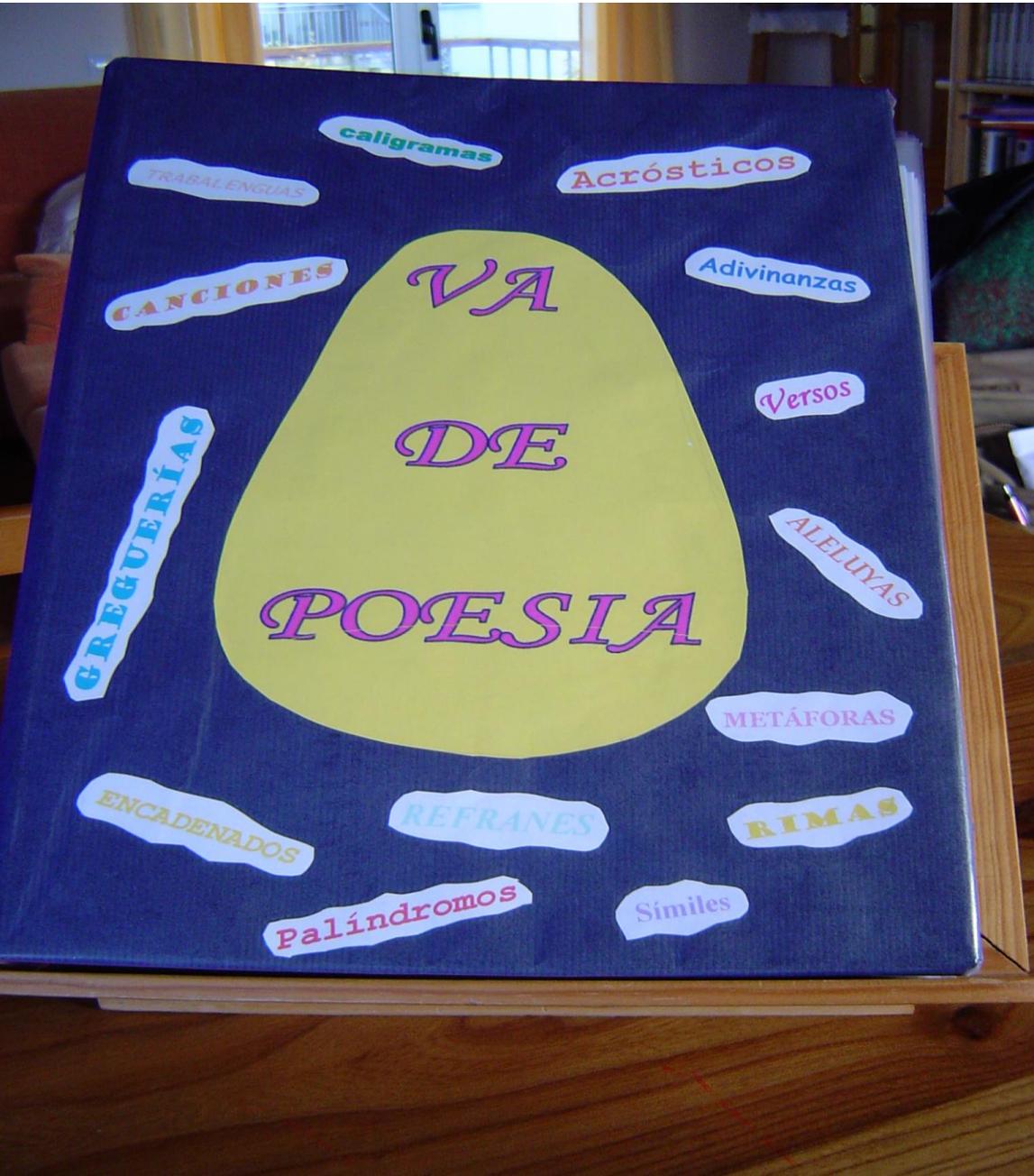


- Los niños y niñas de Ricardo inventaron una poesía y utilizaron pasta blanca de modelar para dar forma a un gusano goloso y a una bonita seta de otoño.

POESÍAS Y ADIVINANZAS

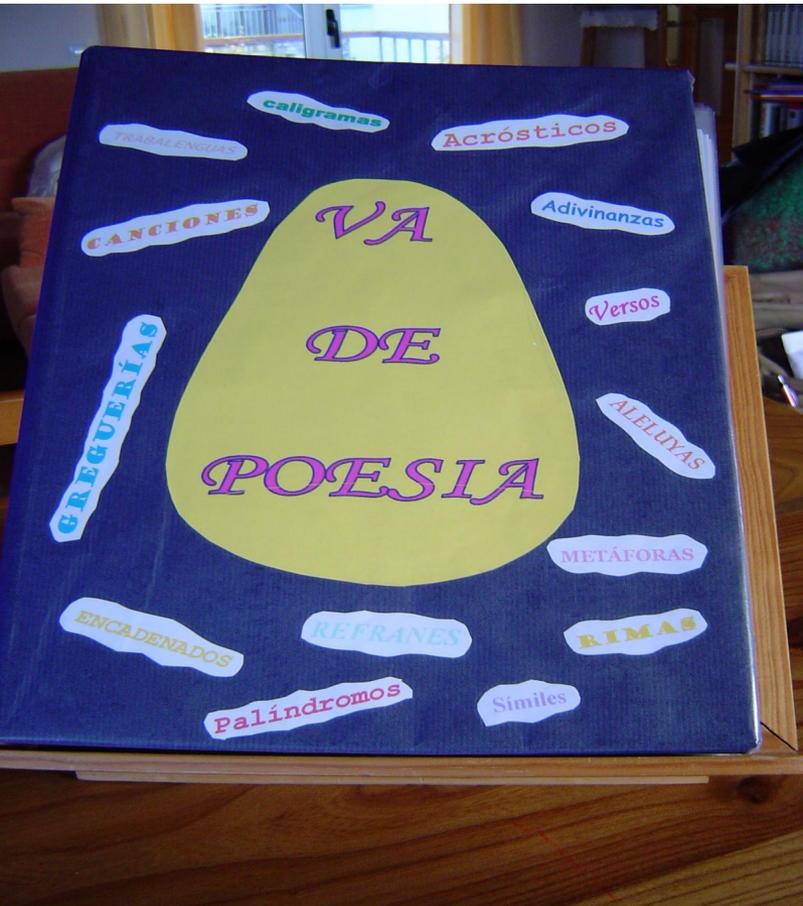


SEGUNDO CICLO: 3º P



- Los alumnos de la señorita Toñi han sido de los más prolíficos.
- Realizaron este precioso libro donde recogieron los trabajos de cada una de las técnicas que aprendieron para hacer poesía.
- ¡ABRÁMOSLO!

SEGUNDO CICLO: 3º P



AUTORES E ILUSTRADORES:

Mariano Álvarez Robledo
Jose Antonio Bermúdez Bermúdez
Yasmina Escudero Lobato
Jose David García Florindo
Alejandro García Gil
Zurine Pérez Martín
Jose Enrique Salazar Bermúdez
Rafael Salazar Bermúdez

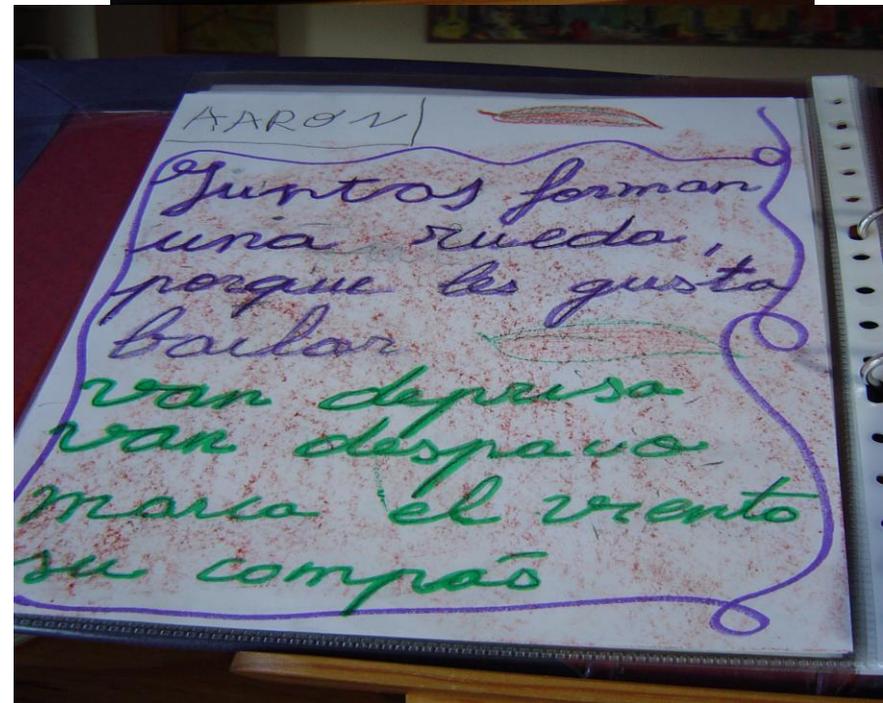
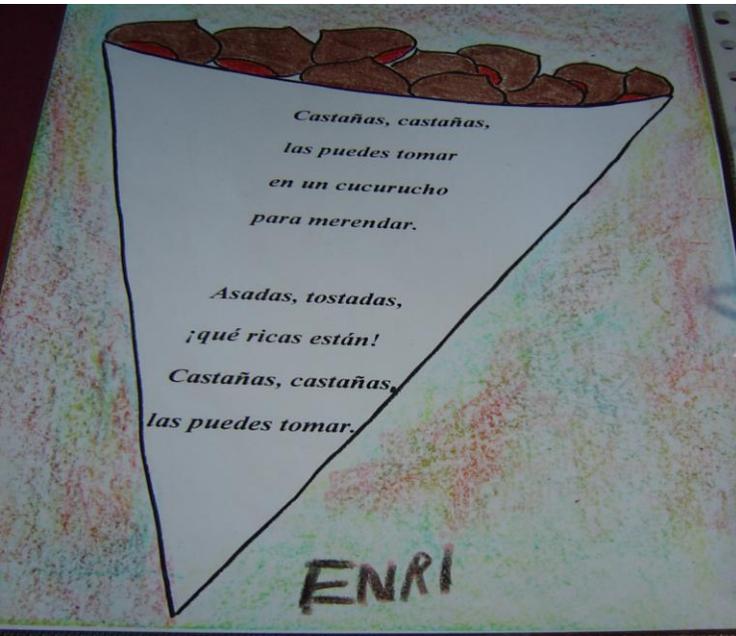
Thalía Bermúdez Jiménez
Zaira Iglesias Sánchez
Juan Antonio Jiménez Escudero
Alejandro Marquíz Martín
Alba Martín Vicente
Elena Martín Vicente
Esther Ortega Montes

Empresa en: C.E.I.P "Arribal del Puente"

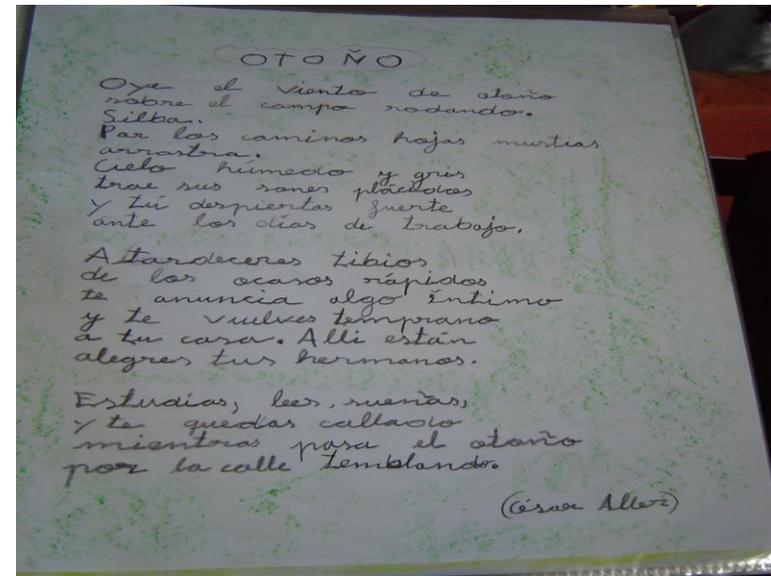
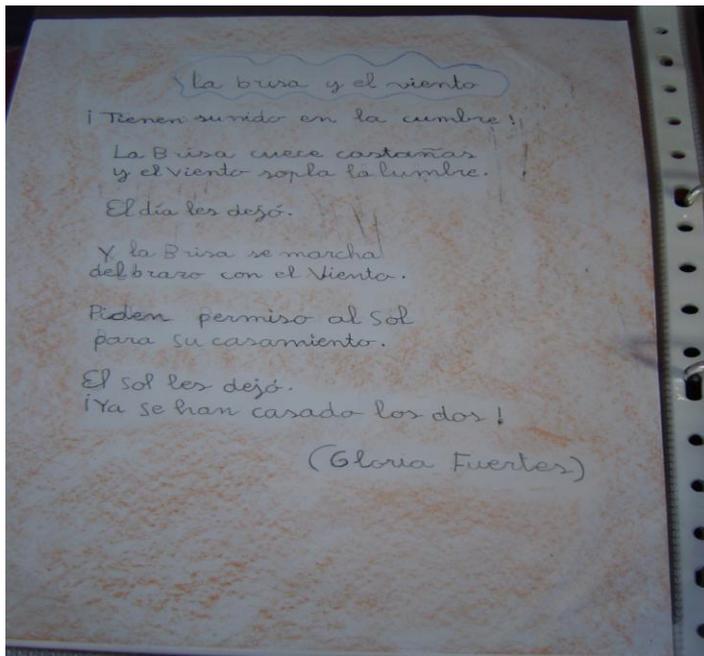
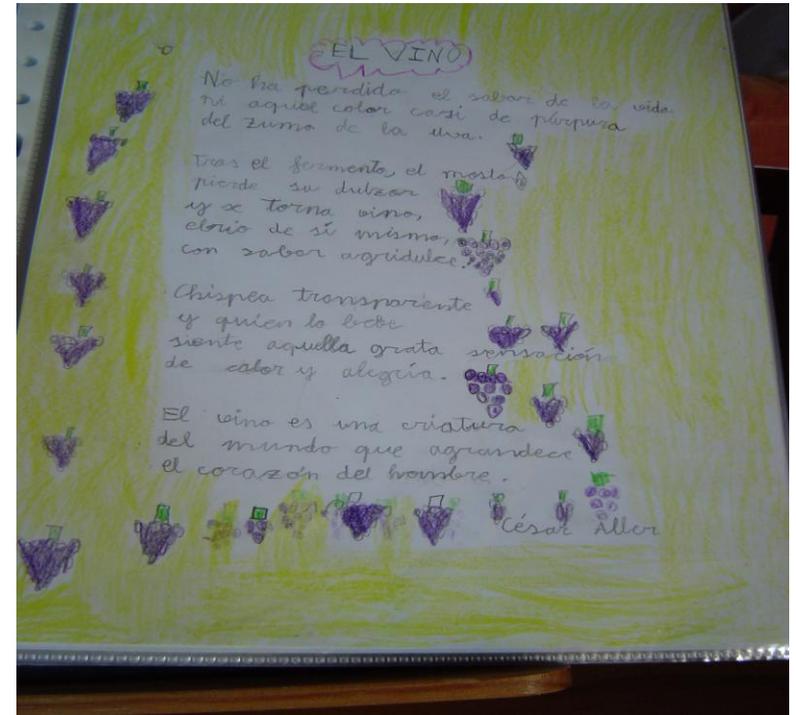
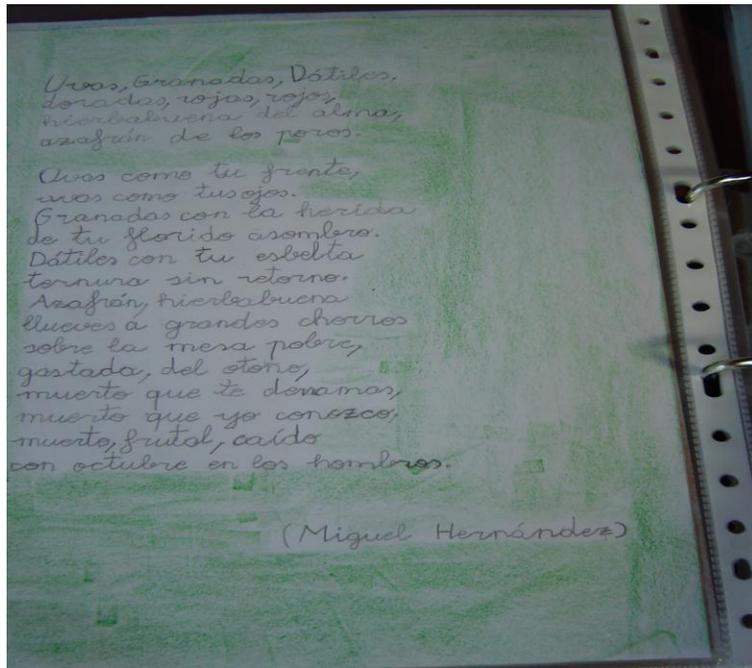
1ª edición. Ciudad Rodrigo. 2.006-2.007

Colección: "Pequeños poetas"

TÉCNICA: CANCIONES.



TÉCNICA: RIMAS Y POEMAS.



TÉCNICA: REFRANES.

- Octubre vinatero, padre del buen enero.
- Otoño sereno, ventoso invierno.
- Agua de octubre, las mejores frutas pudre.
- En octubre, no molesta la lumbre.
- Si vieras el erizo cargado de madroños, sabrás que es otoño.



Mariana



- En noviembre, el que tenga que sembrar.
- Noviembre, si las flores dan, coge el azabráñ.
- A últimos de noviembre, coge tu oliva siempre.
- Noviembre, lluvioso y diciembre nevoso.
- Por san Andrés, mata tu res, gordas o flacas como esté.

Mariana

TÉCNICA: ADIVINANZAS.

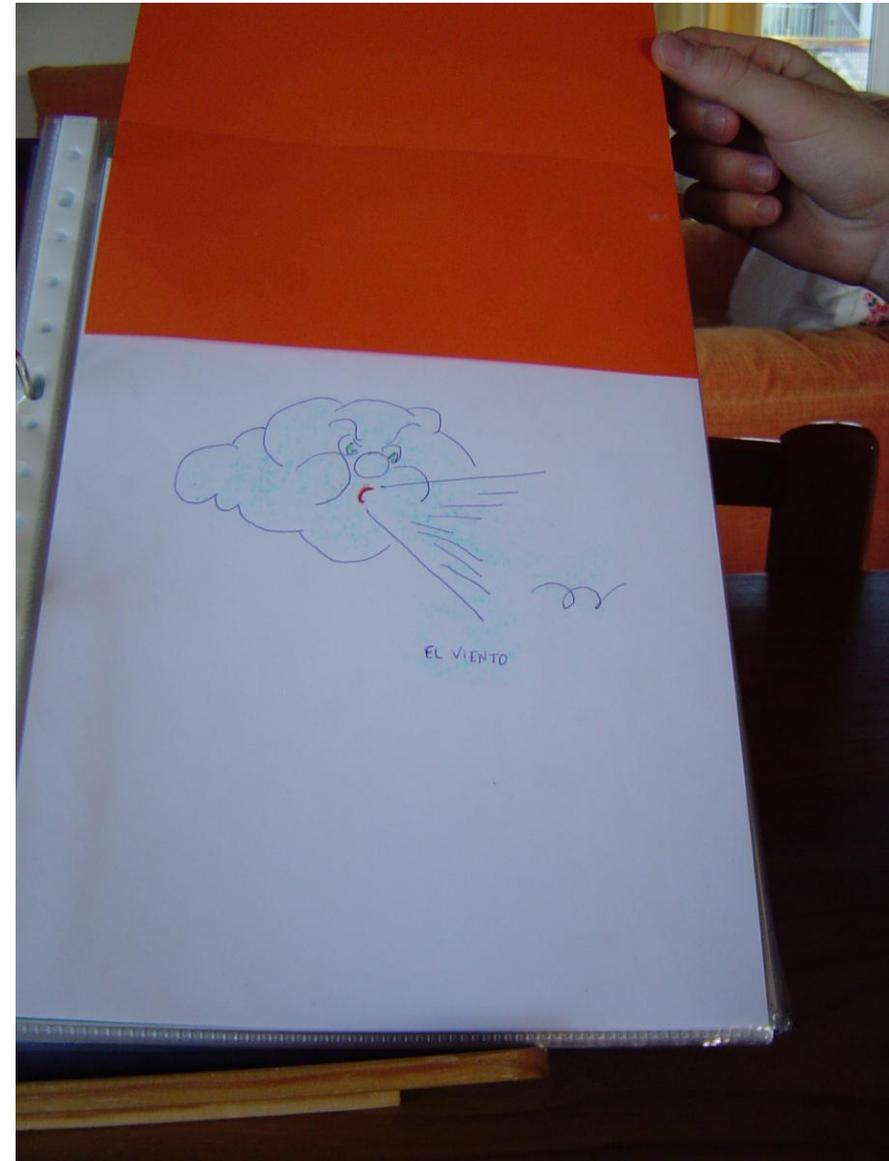
No lo ves pero lo sientes,
no tiene boca y habla
no tiene pies y corre.
¿Qué es?

Invisible soy
y en la cara te doy.

Vuela sin alas, silba sin boca,
azota sin manos,
y tú no lo ves ni lo tocas.

Rompe y no tiene manos,
corre y no tiene pies,
sopla y no tiene boca,
¿qué te parece que es?

(Alejandro)



TÉCNICA: TRABALENGUAS

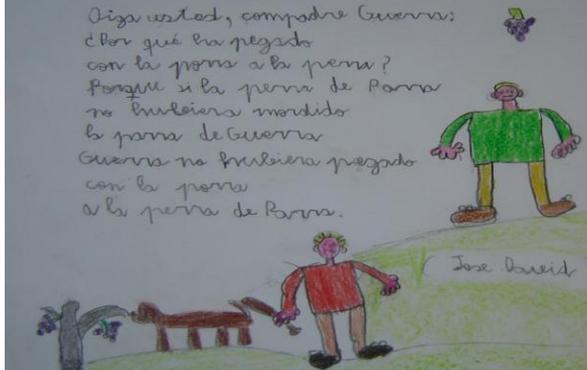
Este es el vin
de la copa fin
de la fin copa
de la quiquiricoca
y el que no diga
que es el vin
de la copa fin
de la fin copa
de la quiquiricoca
no probará
ni siquiera una gota

(Enrí)



Guerra tenía una perra
y Perra tenía una perra
y la perra de Guerra
mordió a la perra de Guerra
y Guerra pegó con la perra
a la perra de Perra.

Diga usted, compadre Guerra:
¿Por qué fu pegado
con la perra a la perra?
Porque si la perra de Perra
no hubiera mordido
la perra de Guerra
Guerra no hubiera pegado
con la perra
a la perra de Perra.



(Jose Bueid)

El cielo está negro
¿quién lo desennegra?
el desennegrador
que lo desennegra
buen desennegrador será.

El cielo está gris
¿quién lo desengrisará?
el desengrisador
que lo desengrise
buen desengrisador será.

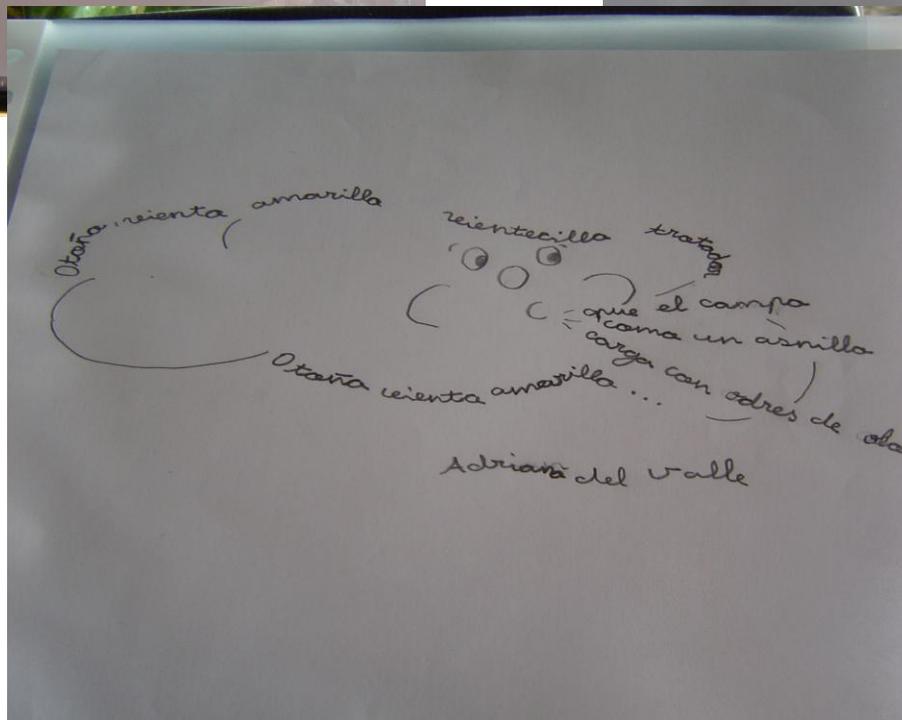
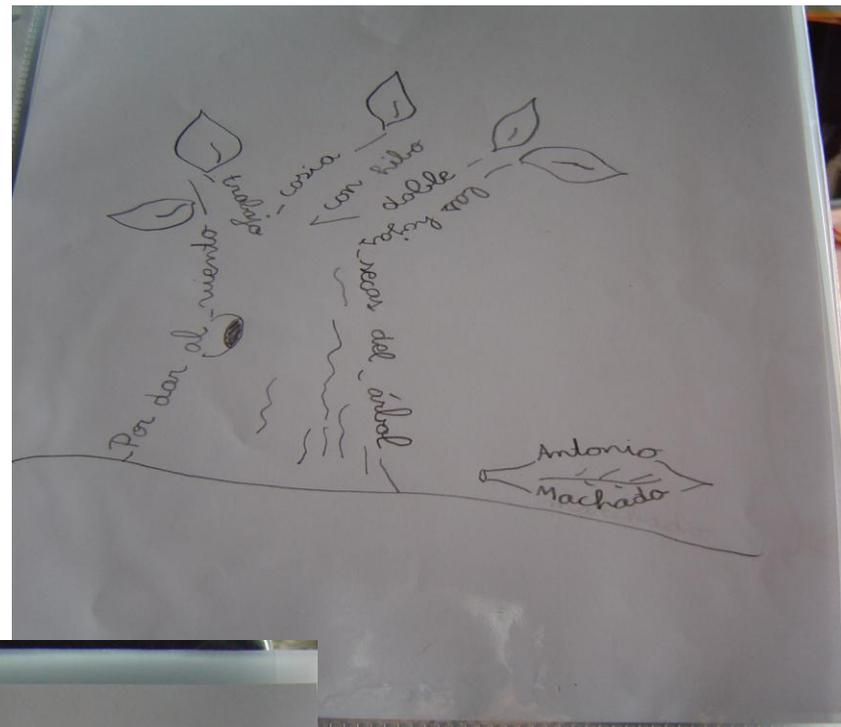
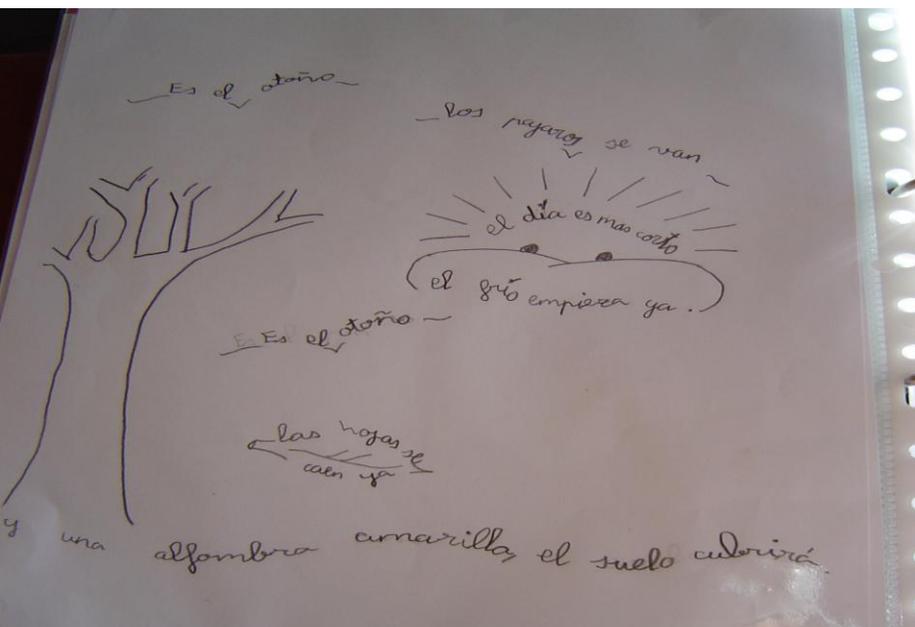
Zurive



El colegio está inundado
¿quién lo desinundará?
el desinundador
que lo desinunde
buen desinundador será.



TÉCNICA: CALIGRAMAS.





- EL EXPOSITOR DE LAS ESTACIONES. Los niños y niñas de M^a Ángeles recogen en él todos los trabajos que realizan de poesía.
- ¿Lo vemos más cerca?...

TÉCNICA: ADIVINANZAS.

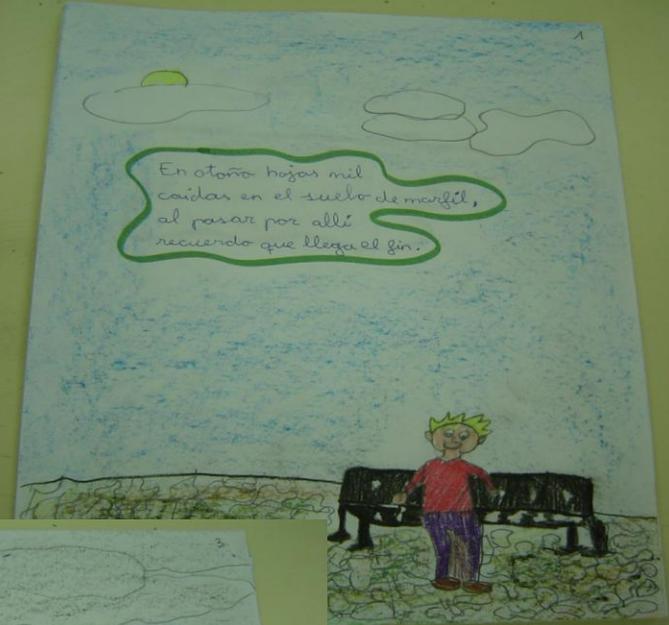


TÉCNICA: POESÍAS INVENTADAS.

Tres cazadores van cazando, tres palomas
van volando, Cada cual caza la suya y las
otras dos se fueran volando.
¿Cómo puede ser?



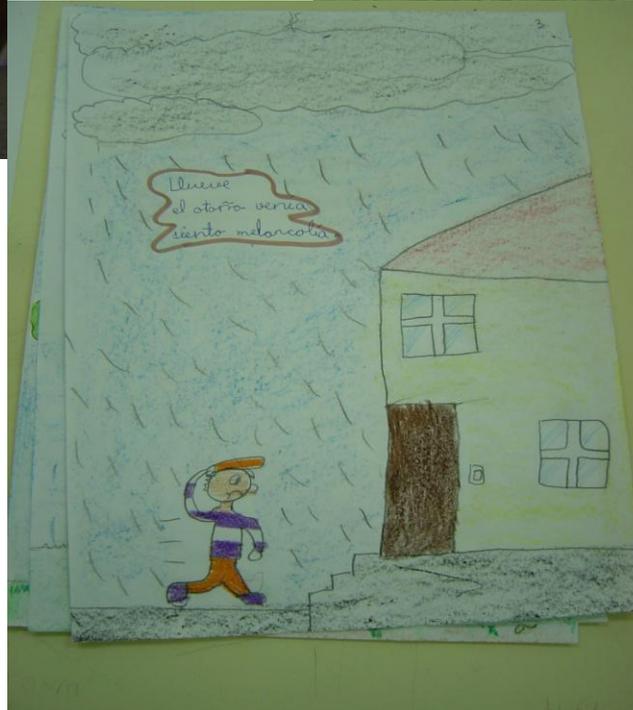
En otoño hojas nel
caídas en el suelo de marfil,
al pasar por allí
recuerdo que llega el fin.



Cuando del árbol las hojas caen
y el viento las lleva lejos
van a parar con el tiempo
a tristes montes ciegos.



llueve
el otoño venia
siento melancolia

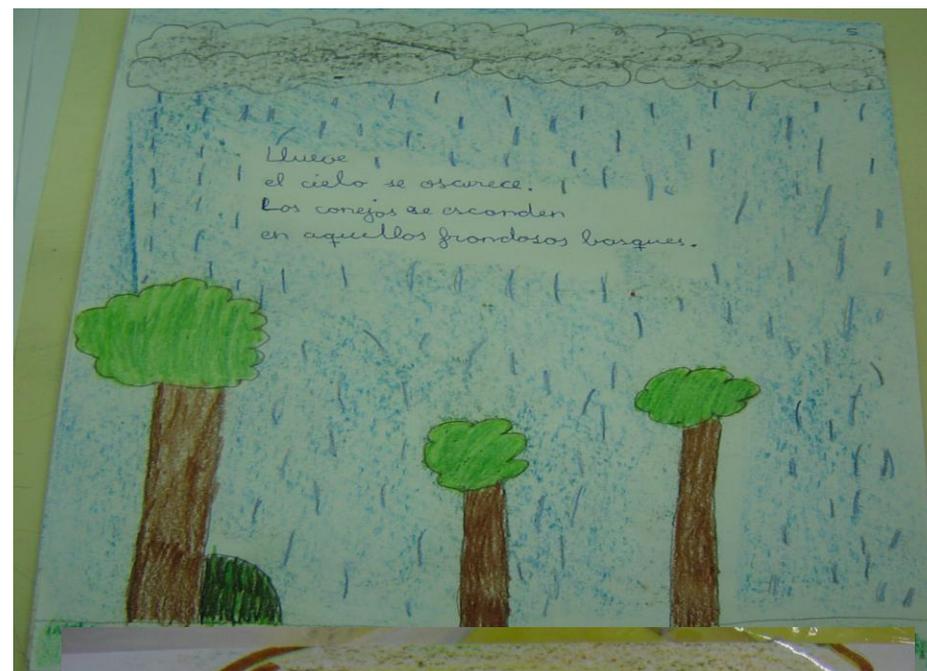


POESÍAS INVENTADAS

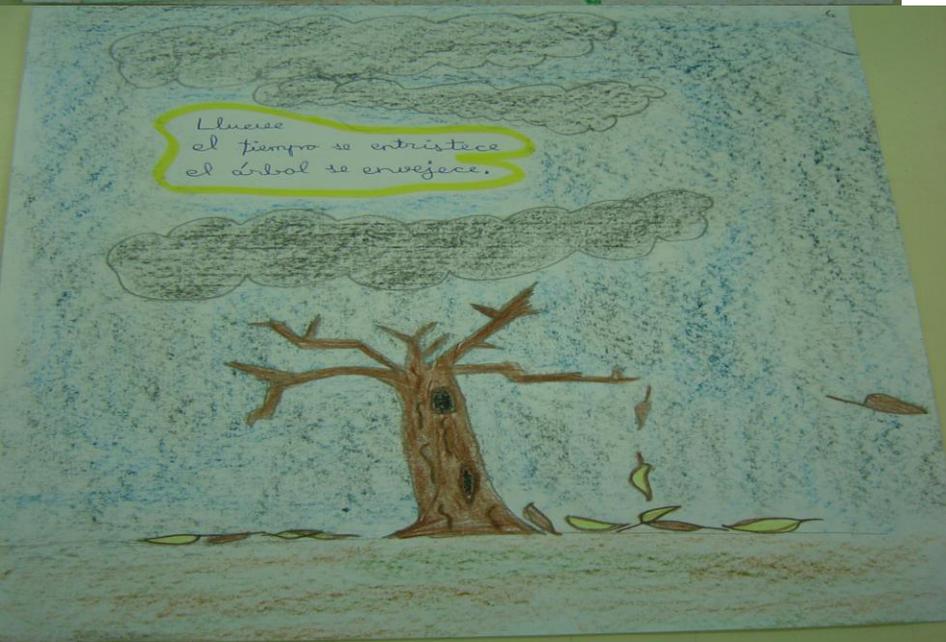
Lluerece
en el prado las setas
muestran sus cabezas



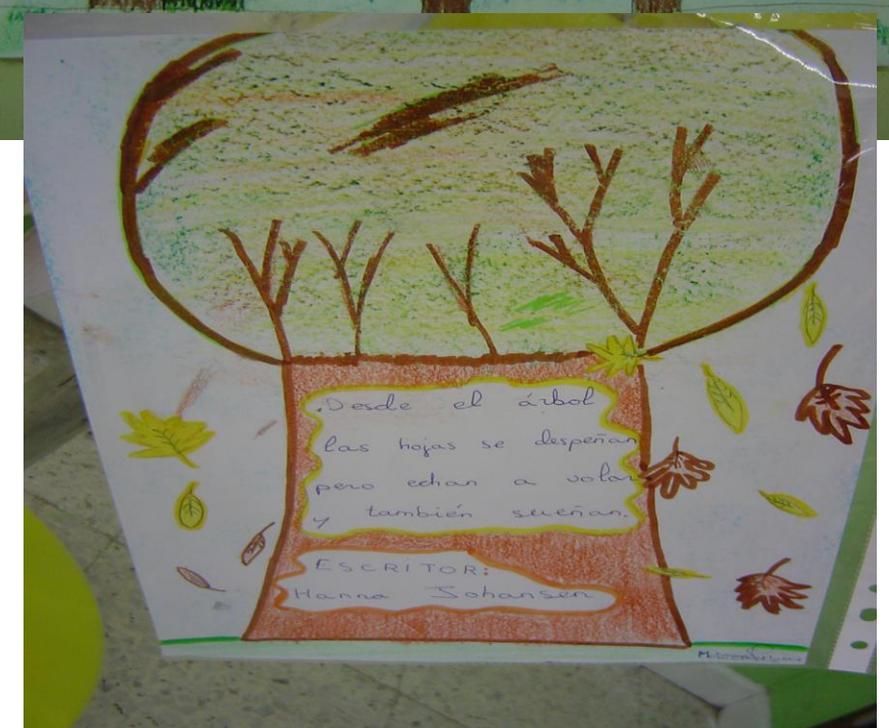
Lluerece
el cielo se oscurece.
Los conejos se esconden
en aquellos frondosos bosques.



Lluerece
el tiempo se entristece
el árbol se envejece.



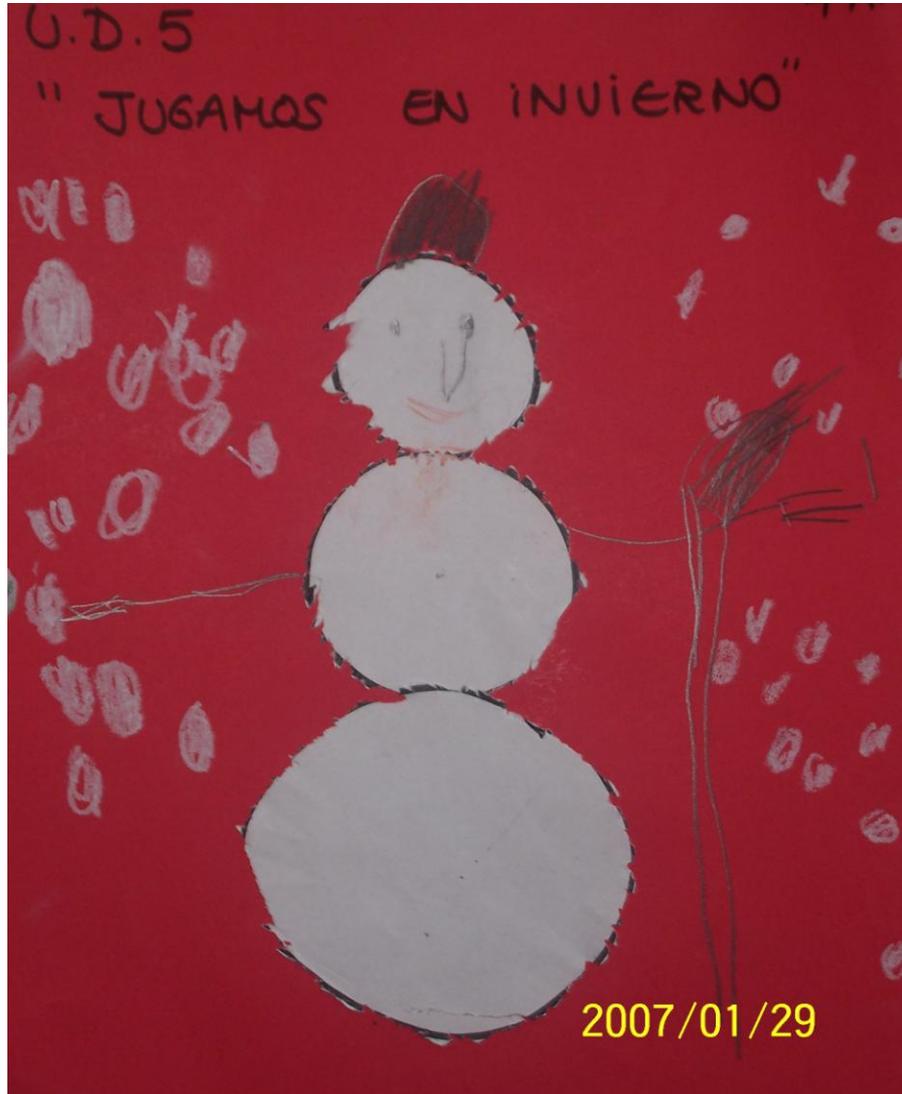
Desde el árbol
las hojas se despiden
pero echan a volar
y también sueñan.



ESCRITOR:
Hanna Johansen



EDUCACIÓN INFANTIL. TÉCNICA: POESÍA DIBUJADA.



“Con la nieve blanca
un muñeco haré
ojos de carbón
la nariz de nuez
boca de tomate
manos de laurel
la bufanda roja
como debe ser.
Invierno le llamo
si, le llamaré”.

EDUCACIÓN INFANTIL.

TÉCNICA: CUENTO DE NAVIDAD EN VERSO.



Aquí veremos muy bien
lo que sucedió en Belén.



Una noche de diciembre
nació Dios en un pesebre.



Los pastores, los primeros,
presurosos acudieron.



Uno lleva leche y queso,
otro le lleva un cordero



Los que no le llevan nada,
le cantan una balada.



A todos sonríe el niño,
repartiendo su cariño



Aquí llegan sonrientes
los Reyes Magos de Oriente



La Virgen y José, el santo,
no saben qué hacer con tanto



Grítale ¡aleluya! ¡Alegría!
¡Paz al hombre en este día!

2006/12/18

TÉCNICA: ACRÓSTICOS DE INVIERNO Y NAVIDAD. 3º P.

Navidad en
Italia
Enero es un
Viajero que
Es muy serio
Y
Feroz. Quiere ser
Rico. y en
Italia es de
Oro.

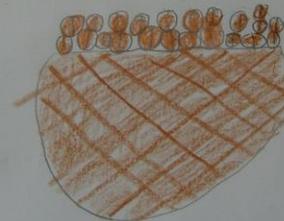
(Esther)

Navidad huele a
Almendras y a
Vino.
Invierno tiene cortos los
Días.
Al pino lo adornamos en
Diciembre. Es Navidad.

(Aaron)

Estaban las
Naranjas
En el cesto
Rajadas y
olorosas.

andro)



Tempo
El suelo
Y me caigo de culo.
Eres instante
Salto y me levanto.
Meis tarde
Amparo se cayó y el
Gato tropezó como yo.
Oscar lo cogió y el
Sol salió.

(Zaira.I.S.)

TÉCNICA: PALÍNDROMOS. 3º P.

se ve rias al reves

ALba HAbLA

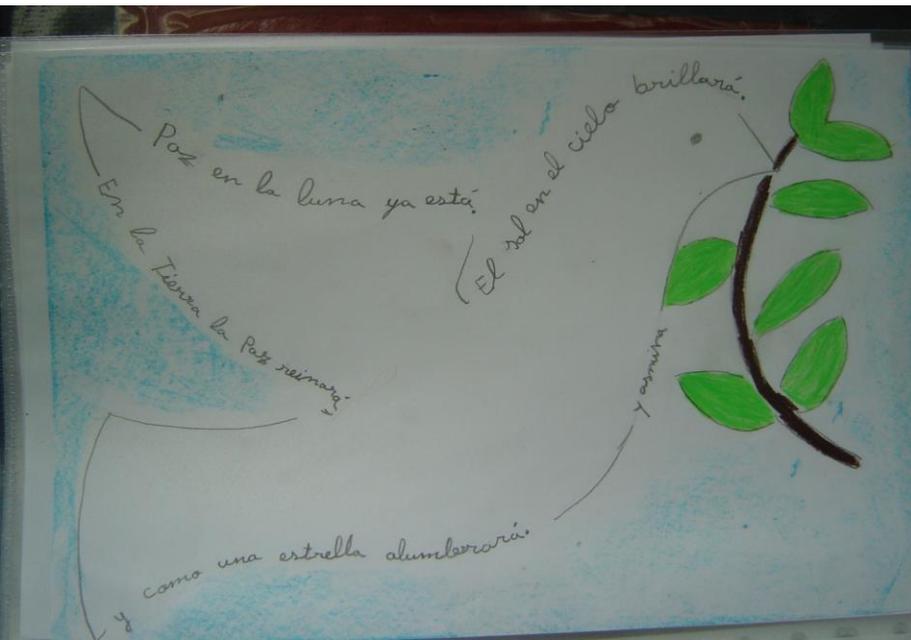
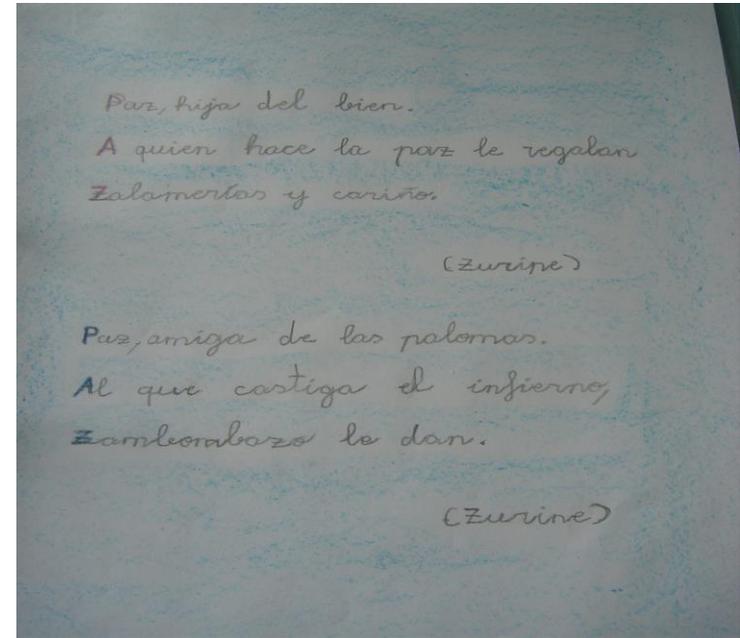
amo la paloma

adAN Nada

anita Patina

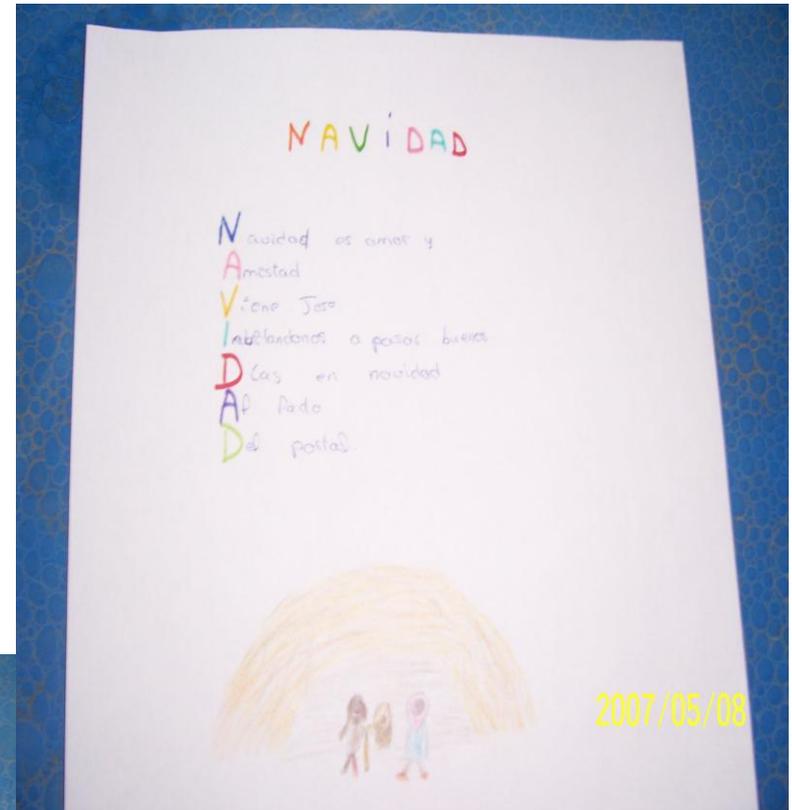
L U z A z U L

TÉCNICAS: ACRÓSTICOS Y CALIGRAMAS DE LA PAZ. 3ºP.



TERCER CICLO: 6° P.

TÉCNICAS: ACRÓSTICOS, CALIGRAMAS.



TERCER CICLO: 6º P.

PAREADOS

El gato marcho
so subió al camión.



Yo como manzanas
que son muy azules.



La casa marcho
facere un subochi.



La silla es amarilla
como la canchil.



Yo tengo un ratón
que es muy peludo.



2007/05/08

(Clase 6º)

COMPARACION

Nubes vaporosas,
nubes como tal... (G. Madrid)

La mujer y los gatos
son perezosos;
mucha gula a los gatos
y al todo espumas.

(Espumada)

El granizo caen
como bolas de ping-pong
los gatos lloraban
con mucho dolor.



La nieve parece una
al sombrero de lana (yo me restaba)
por la mancha.



2007/05/08

Rocío - 6

METAFORAS

- Muñita de los niños
que alguna vez se tumban
por mostrar sus patitas
se encienden.

(G. Madrid)

Niñ panderos de cristal
hacer lo machisigoto.

(G. Marcelo)

¡Mueñita, a mueñita, casi al filo del alba.

(G. Blanca)

Al mar no podemos regresar,
el mar ha ennegrecido.
Muestra arroyos blancos,
Y expulsa al rededor de los rubios.

2007/05/08

ROMANCES

ROMANCE DE ROSALINDA

(Anónimo)

A las puertas del palacio
de una señora de bien,
llega un lindo caballero
corriendo a todo correr.



Como el oro es su cabello,
como la nieve su tez;
sus ojos como dos soles
y su voz como la miel.

- Que Dios os guarde, señora.
- Caballero, a vos también.
- Ofrecedme un vaso de agua,
que vengo muerto de sed.
- Tan fresca como la nieve,
caballero, os la daré,
que la cogieron mis hijas
al punto de amanecer.
- ¿Son hermosas vuestras hijas?
- Como un sol de Dios las tres.
- Decidme, ¿cómo se llaman?,
si en ello gusto tenéis.
- La mayor se llama Elena,
y la segunda Isabel,
y la más pequeña de ellas

Rosalinda la nombré
- Decid a todas que salgan,
que las quiero conocer.
- La mayor y la mediana
al punto aquí las tendréis.
Rosalinda, caballero,
os ruego la perdonéis:
por vergüenza y cobardía
no quiere dejarse ver.
- Lindas son las dos que veo,
lindas son como un clavel,
pero más linda será
la que no se deja ver.

A la puerta del palacio
de la señora de bien,
llegan siete caballeros,
siete semanas después.

- Preguntadme, caballeros,
yo os sabré responder.
- Tres hijas como tres rosas,
nos han dicho que tenéis,
la más pequeña de todas
sin temor nos la entreguéis,
que en los palacios reales
va a casarse con el rey.

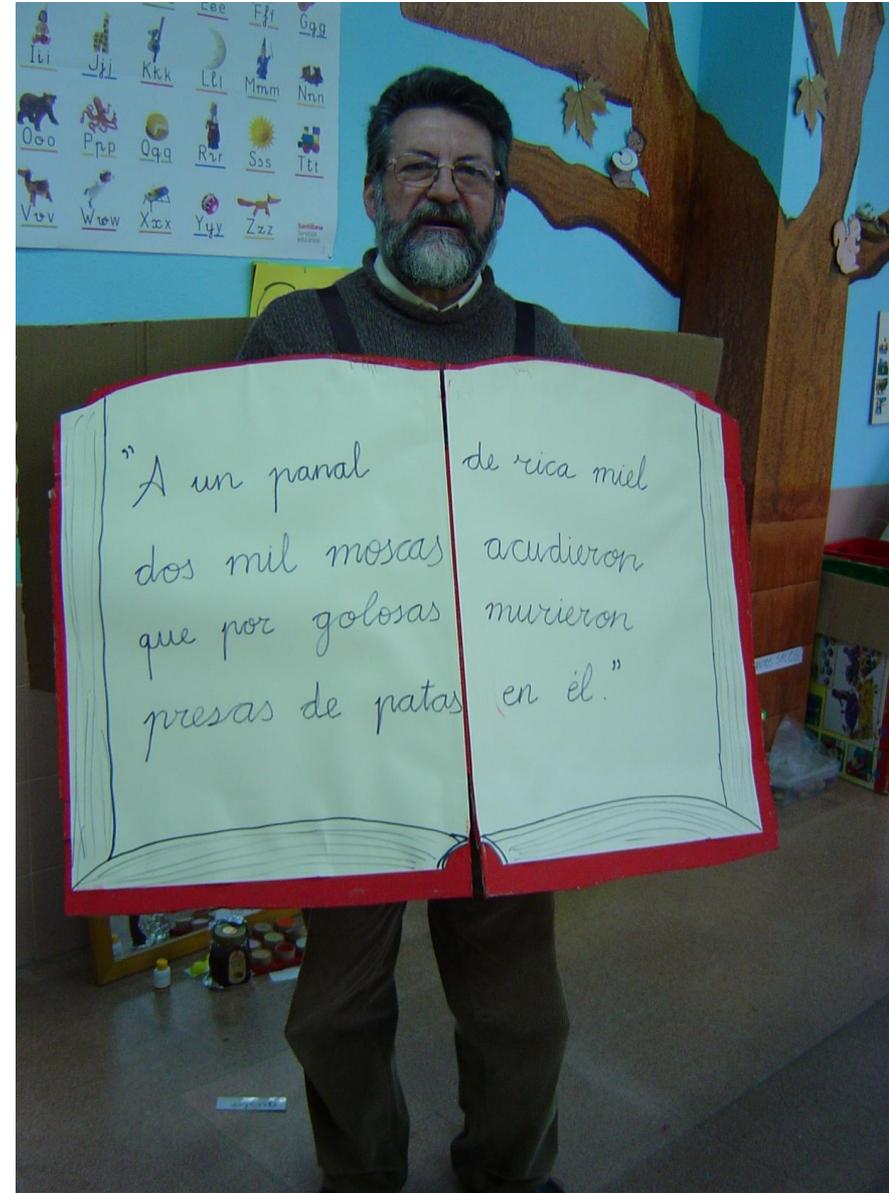


2007/05/08

***EN CARNAVAL CADA CURSO ELIGIÓ UNA POESÍA
RELACIONADA CON SU DISFRAZ Y SALIMOS POR LAS CALLES
DE CIUDAD RODRIGO CANTANDO Y RECITANDO.***



EDUCACIÓN INFANTIL. “LAS MOSCAS”. FÁBULAS DE SAMANIEGO.



"A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron
que por golosas murieron
presas de patas en él."

PRIMER CICLO: 2º P.

“EL GUSANO GOLOSO”. (Inventada).



SEGUNDO CICLO:3ºP. “EL DRAGÓN TRAGÓN”. GLORIA FUERTES



...El Dragón era precioso
Entre aguas y arroyos
lagartija o lagartillo
ojos de piedra
y puestas de belyo
El Dragón era como un camaleón
cuyo que aumentaba en millo
-de veces-
El Dragón cambia de color
según el dolor.
Si le dolía la tripa
se ponía verde,
si le dolía la espalda,

verde amarillado,
si le dolía el pecho
se ponía blanco como
si tenía misa
el Dragón echaba fuego
Tenía manos por todos
Era grande y alto
como un gigante lagarto
alto y delgado como
parecía un camaleón
-de catorce pines-
Era alto y delgado como
pero parecía como

...El Dragón era precioso.
Entre iguana y armadillo
lagartija o lagartillo
ojos de pichón
y panza de botijo.
El Dragón era como un camaleón
solo que aumentado un millón
-de veces-.
El Dragón cambia de color
según el dolor.
Si le dolía la tripa,
se ponía verde,
si le dolía la espalda,

verde esmeralda;
si le dolía el rabo,
se ponía blanco como un rabo;
si tenía miedo,
el Dragón echaba fuego.
Tenía escamas por todo el
Era grande y alto
como un gigante lagarto;
alto y delgado como su abuelo,
parecía un raxacielo,
-de catorce pisos-
Era alto y delgado como su padre
pero fumaba puros como su madre...



SEGUNDO CICLO: 4º P. “EL TRENECITO”. (Inventada).



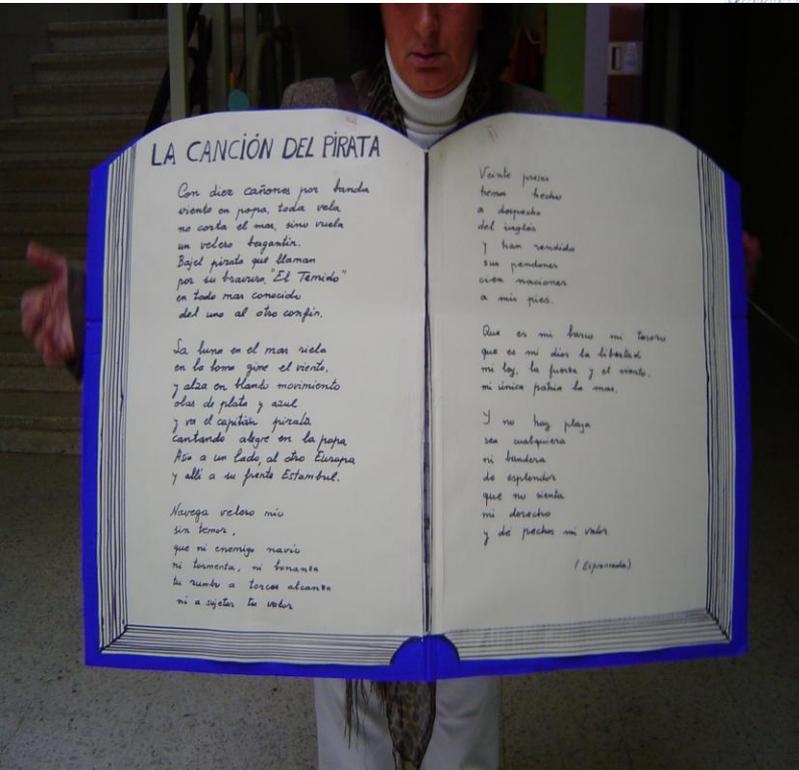
TERCER CICLO: 5ºP.

“EL TORO Y LA LUNA”. (Castellano y Sarmiento).



TERCER CICLO: 6º P.

“LA CANCIÓN DEL PIRATA”. (Espronceda).



POESÍAS DEL CARNAVAL. 3º P.

EL DISFRAZ

La niña lleva un disfraz,
el disfraz es de sevillana,
la sevillana lleva volantes,
los volantes tienen flores,
las flores tienen pétalos,
los pétalos son azules
y de muchos otros colores.
Y en los colores pone:
¡Viva el Carnaval
que huele flores!



¡Viva el Carnaval!

© Elana

EL CARNAVAL



Carnaval de Ciudad Rodrigo
te lo pasarás genial
estando con tus amigos

Cuando llega el carnaval
me pongo el disfraz
y un rojo antifaz.

Cuando llega el carnaval
¡ten cuidado con el toro!
te puede pillar.

TERCER CICLO: 5° P.
TÉCNICAS: POESÍAS INVENTADAS.

EL CARNAVAL

Alegría, alegría

¡qué bonito es el carnaval!

cuando llego a la plaza

me pongo a bailar.

Cuando salen los toros

empiezo a temblar.

No me gustan los recortes

porque puedo llorar.

¡Alegría, alegría!

¡Viva el carnaval!



Floren

CARNAVAL

¡Alegría, alegría!

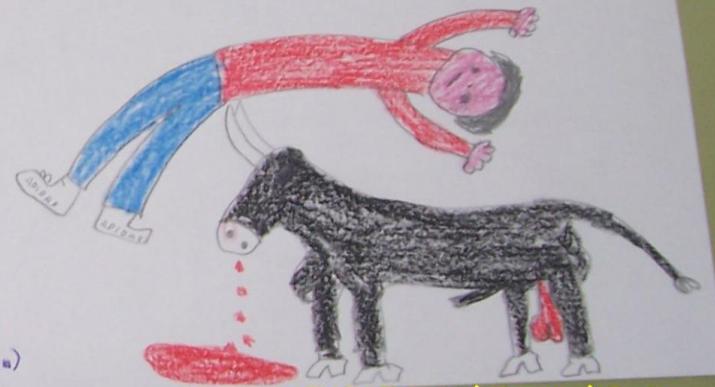
Llegó el carnaval

me gustan los saltos, recortes y
quebras.

Me gustan los toros

también los encuevas.

¡Viva el carnaval!



(Cristian)

2007/05/03

V



K



E



A



W



M



I



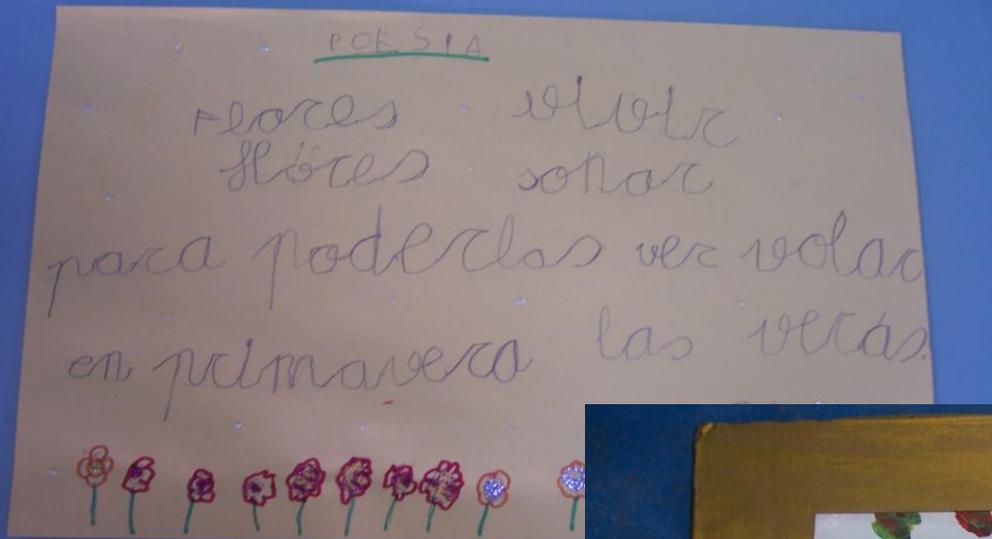
G



L



EDUCACIÓN INFANTIL. TÉCNICA: POESÍA PINTADA

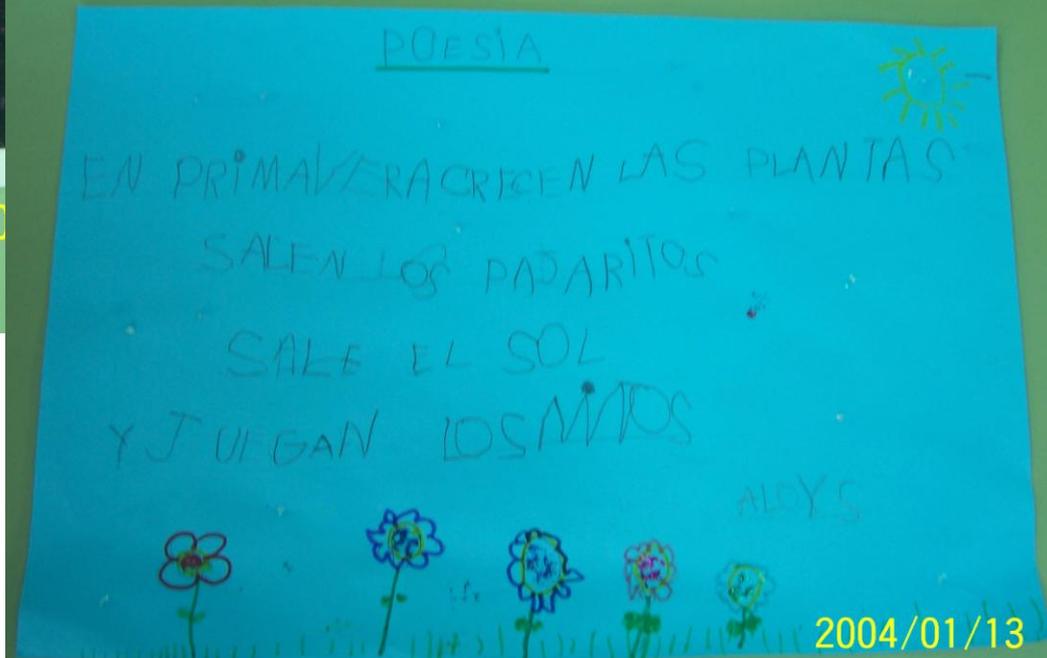


EDUCACIÓN INFANTIL: 4 AÑOS.

TÉCNICA: POESÍA INVENTADA Y DIBUJADA CON CERAS BLANDAS.



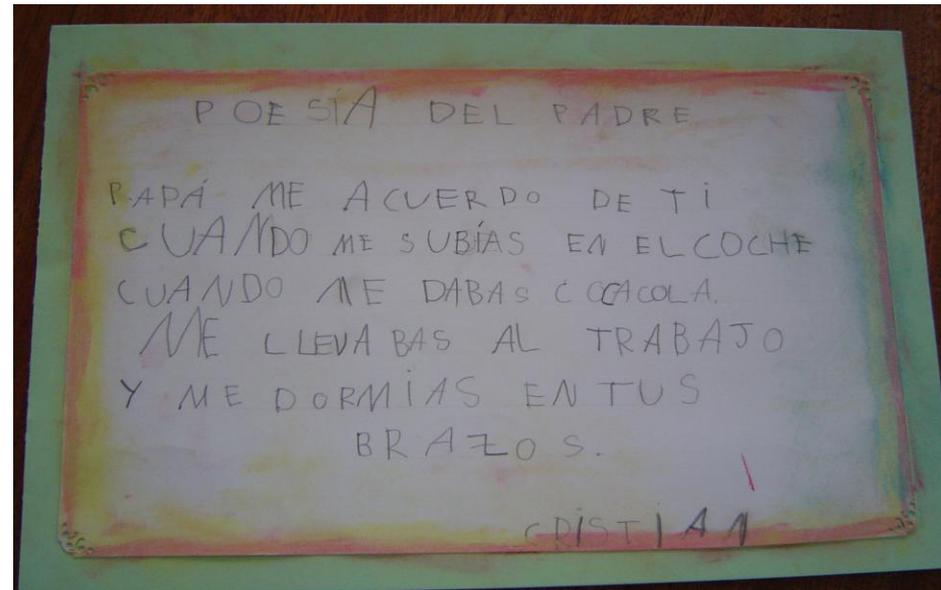
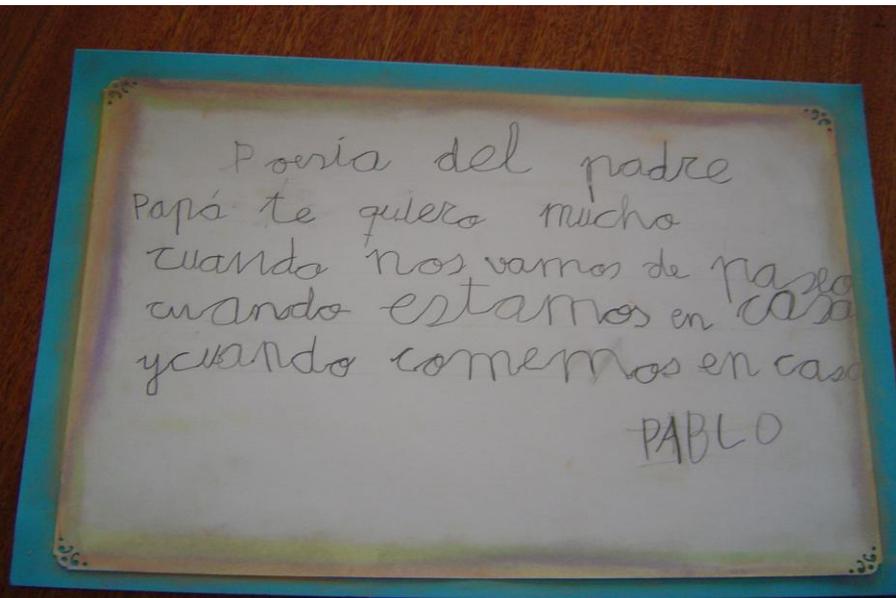
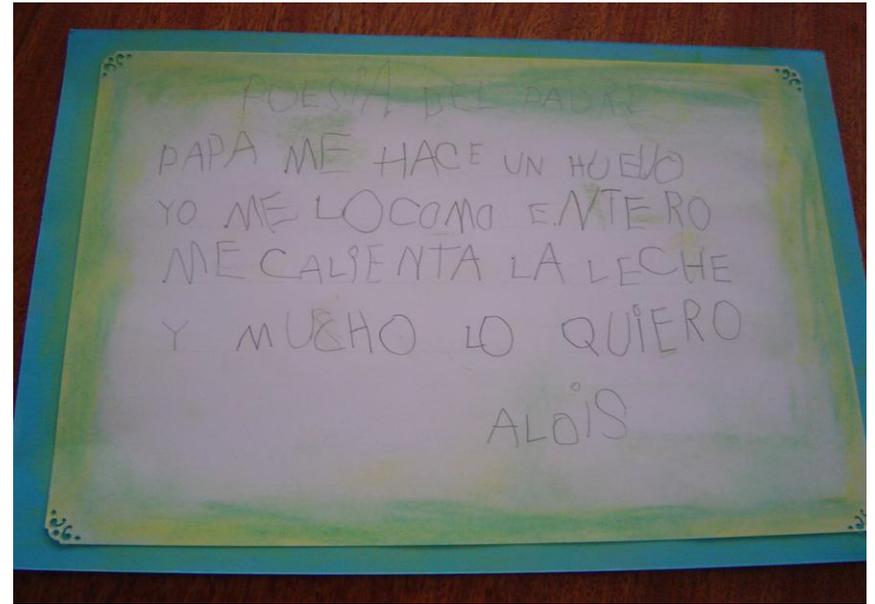
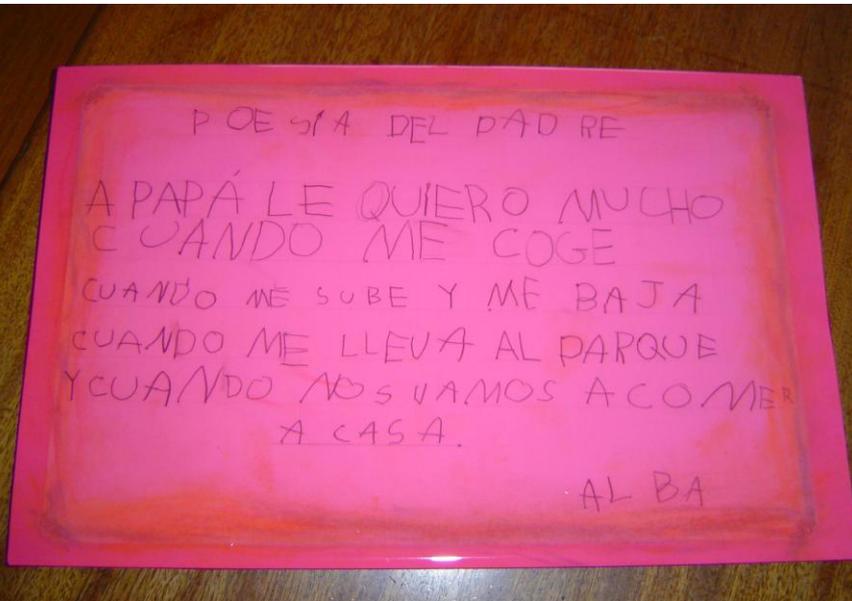
200



2004/01/13

REGALO DÍA DEL PADRE. ALUMNOS DE 4 Y 5 AÑOS.

TÉCNICA: POESÍA INVENTADA, ESCRITA Y DIFUMINADA CON TIZAS.



REGALO DÍA DE LA MADRE. ALUMNOS DE 3º
TÉCNICA: POESÍA INVENTADA SOBRE PAPEL RECICLADO HECHO EN EL AULA.



XVII Semana Cultural



"VA DE POESÍA"

2007/04/24

Durante la Semana Cultural decoramos nuestro Centro y nuestras aulas con motivos relacionados con el tema elegido. Mirad qué idea para nuestras aulas:



MARTES 24. EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO.



- Los alumn@s de **Educación Infantil** presentaron:
- Poesías secuenciadas en televisión. En nuestro famoso canal “TELEPUENTE”.
- “La danza de los animales”. Rimas que indicaban movimiento para animar al público presente...”Dice el elefante que andéis hacia delante”...

PRIMER CICLO: 1º P.

Los alumn@s de primero recitaron poesías que habían aprendido y leyeron varias de las que escriben en clase de Lengua.



PRIMER CICLO: 2º P.

Los alumn@s de segundo interpretaron: “LA MONA SIMONA”.



*“ La bella Simona
se nos va de fiesta
vestida a la moda.
todos sus amigos
la quieren muy mona
y le dan consejos
que la vuelven loca”.*



MIÉRCOLES 25. SEGUNDO CICLO.

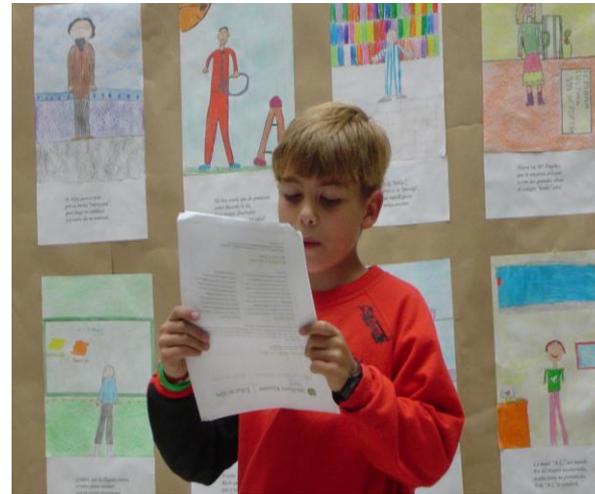
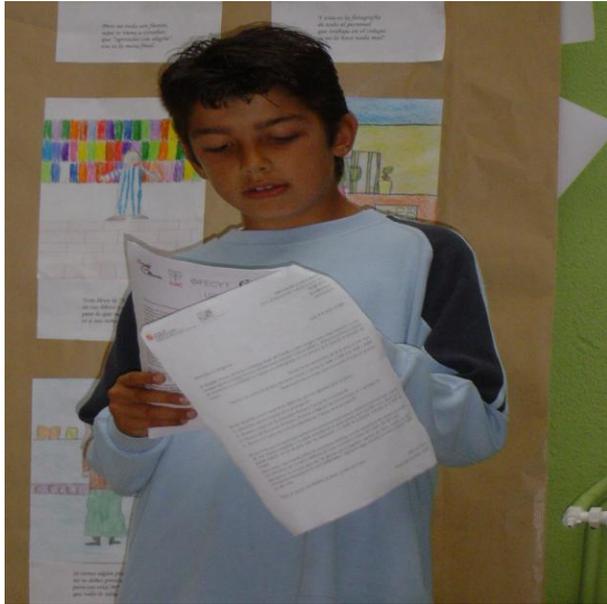


- *Los alumn@s de cuarto de primaria, al estilo de los antiguos juglares nos trajeron: “ALELUYAS DE EL PUENTE”.*
- *Los alumn@s de tercero, junto a su tutora, expusieron un año de trabajo sobre la poesía mostrándonos el libro de poesía que han realizado.*



JUEVES 26. TERCER CICLO.

Los alumn@s de quinto leyeron ante los presentes el **romance:**
“A buen juez mejor testigo”





- Los alumn@s de **sexto** también trabajaron en el aula los **romances** y representaron:
- “ La Condesita “ y “ Rosalinda “.



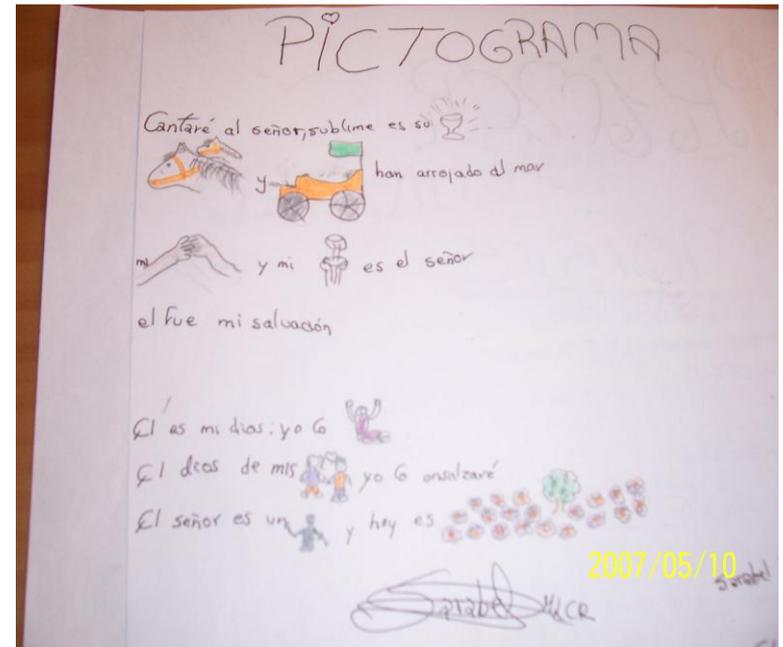
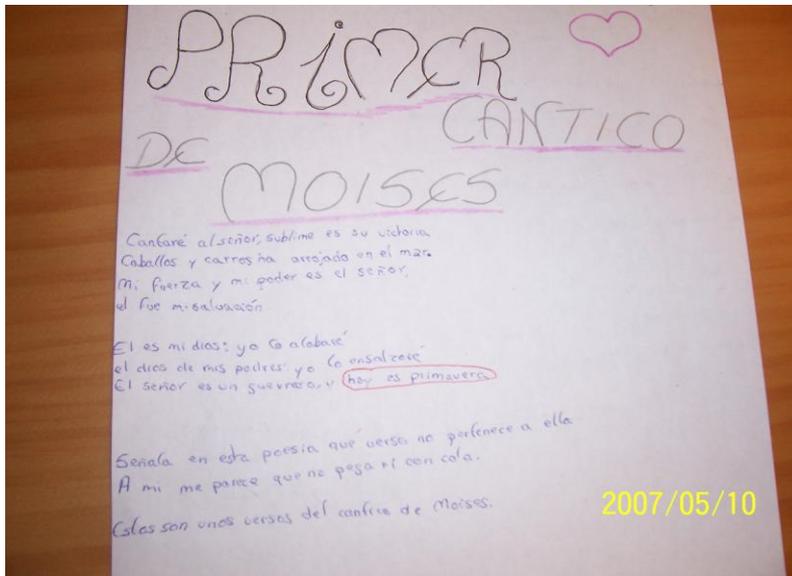
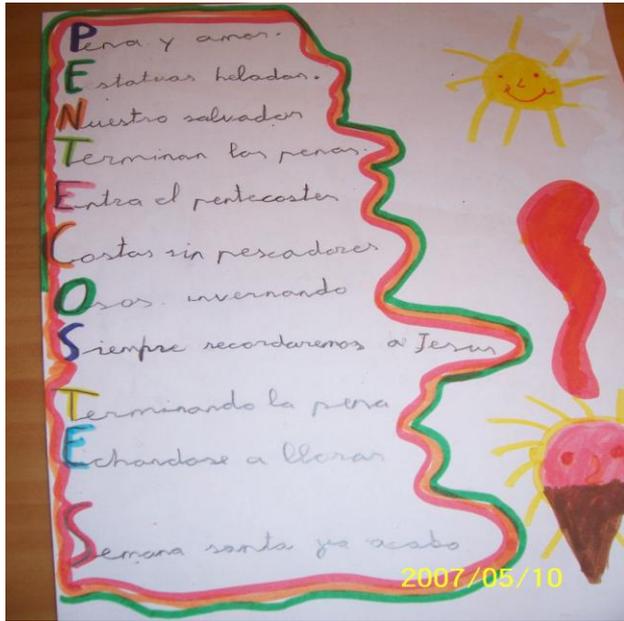
VIERNES 27. VISITA AL CENTRO DE DÍA DE CIUDAD RODRIGO.



- Para poner punto y final a nuestra XVI SEMANA CLTURAL, decidimos intercambiar poesías con las personas mayores que acuden al Centro de Día de C. Rodrigo. La experiencia sorprendió mucho a nuestros alumn@s.; Qué memoria a su edad;. Pasamos un rato agradable teniendo como excusa la poesía.

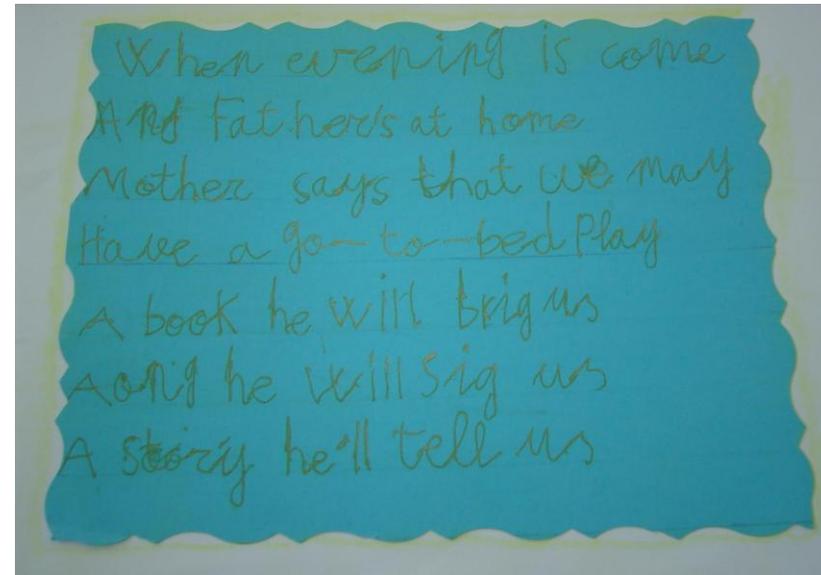
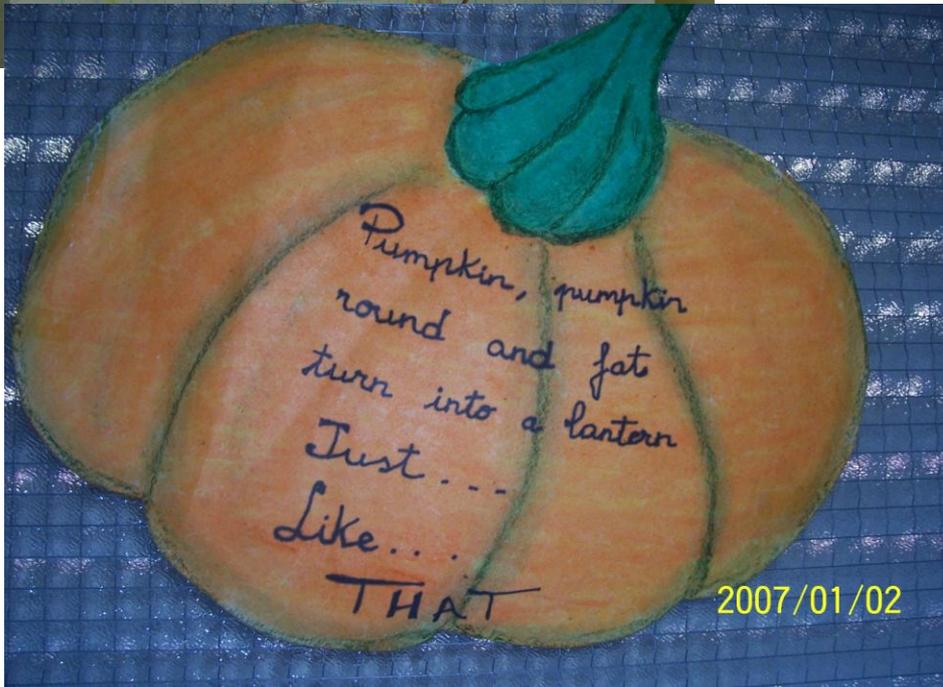
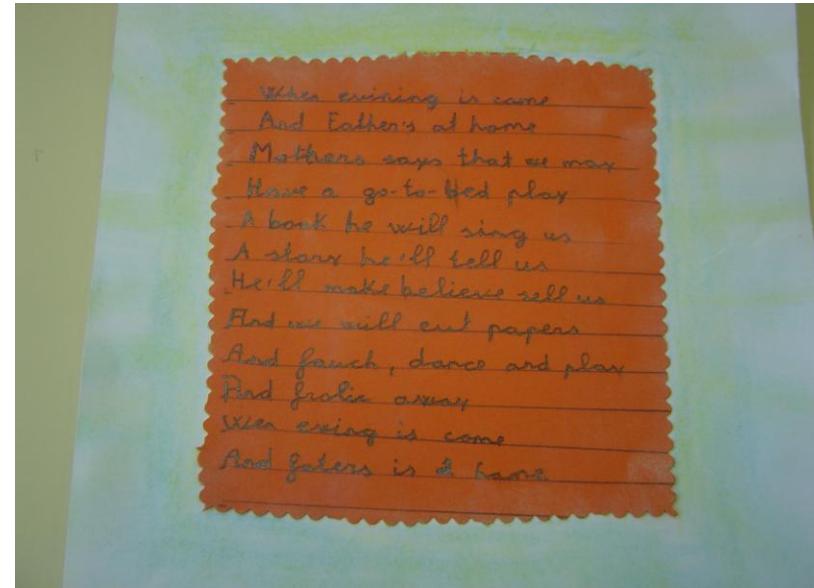
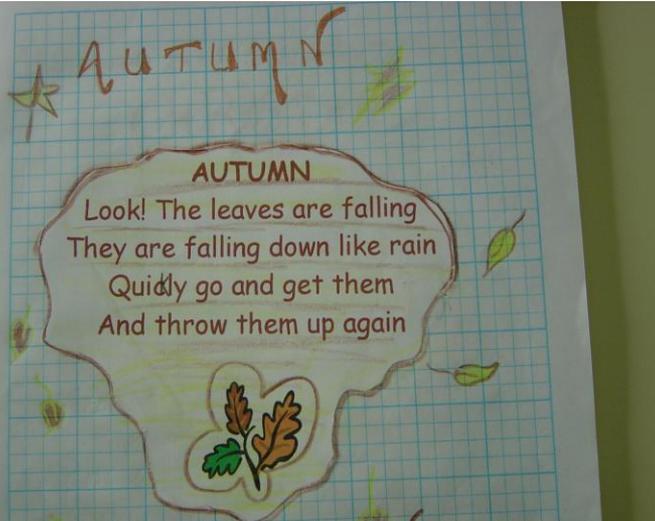
RELIGIÓN.

TÉCNICAS: ACRÓSTICOS, VERSOS PIRATAS, PICTOGRAMAS.



INGLÉS.

TÉCNICAS: POESÍAS DE LAS ESTACIONES, FECHAS SEÑALADAS Y DÍA DEL PADRE.



AULAS DE A.L. Y DE P.T.



- Las profesoras de éstas aulas seleccionan varias poesías para que los alumnos que van con ellas las lean, vocalicen, escriban y memoricen como complemento al apoyo que realizan con ellos.

Nos vamos, dejamos vacía la biblioteca. Ha sido un año intenso, hemos disfrutado, vivido y compartido la poesía. Ahora sabemos quién la hace, dónde encontrarla, crearla, escucharla, valorarla... Hasta pronto.

Los alumn@s del Puente.



2007/05/11