

# PROYECT-ARTE

## El arte en EUROPA "Sus pintores"



# OBJETIVOS DE NUESTRO GRUPO DE TRABAJO

- Conocer algunos de los pintores más influyentes en Europa y sus obras más representativas.
- Reconocer y ubicar en un mapa de Europa los países en los que nacieron y vivieron esos pintores.
- Desarrollar diferentes técnicas plásticas.
- Favorecer el trabajo y aprendizaje cooperativo para la consecución de un proyecto común.
- Implicar a toda la comunidad educativa en nuestro trabajo.

## METODOLOGÍA EMPLEADA

Nuestro trabajo comienza con las reuniones del profesorado tanto por niveles como todo el claustro para decidir las actividades que llevaremos a las aulas para trabajar con nuestros alumnos.

En las aulas trabajaremos tanto en gran grupo (exposición de ideas, puesta en común de trabajos..) como de manera individual para que cada niño trabaje las diferentes técnicas y estrategias programadas.

Se trata de una metodología activa y participativa así como globalizadora, pues nuestro trabajo está dirigido a diferentes aspectos de nuestro día a día escolar.

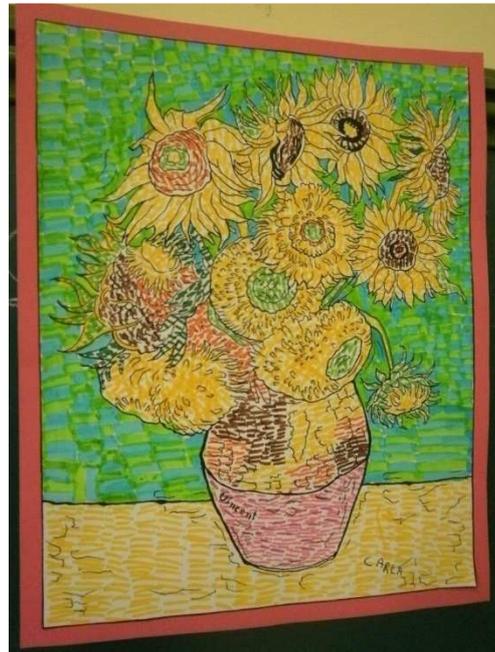
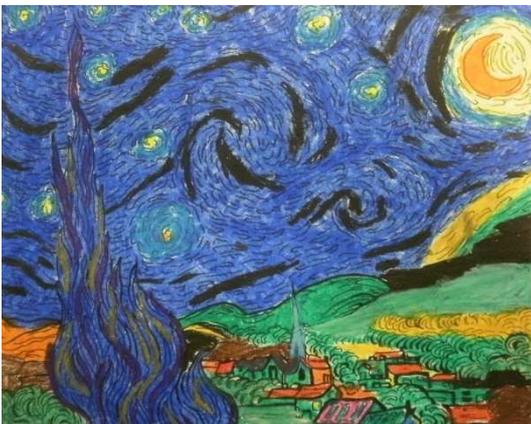
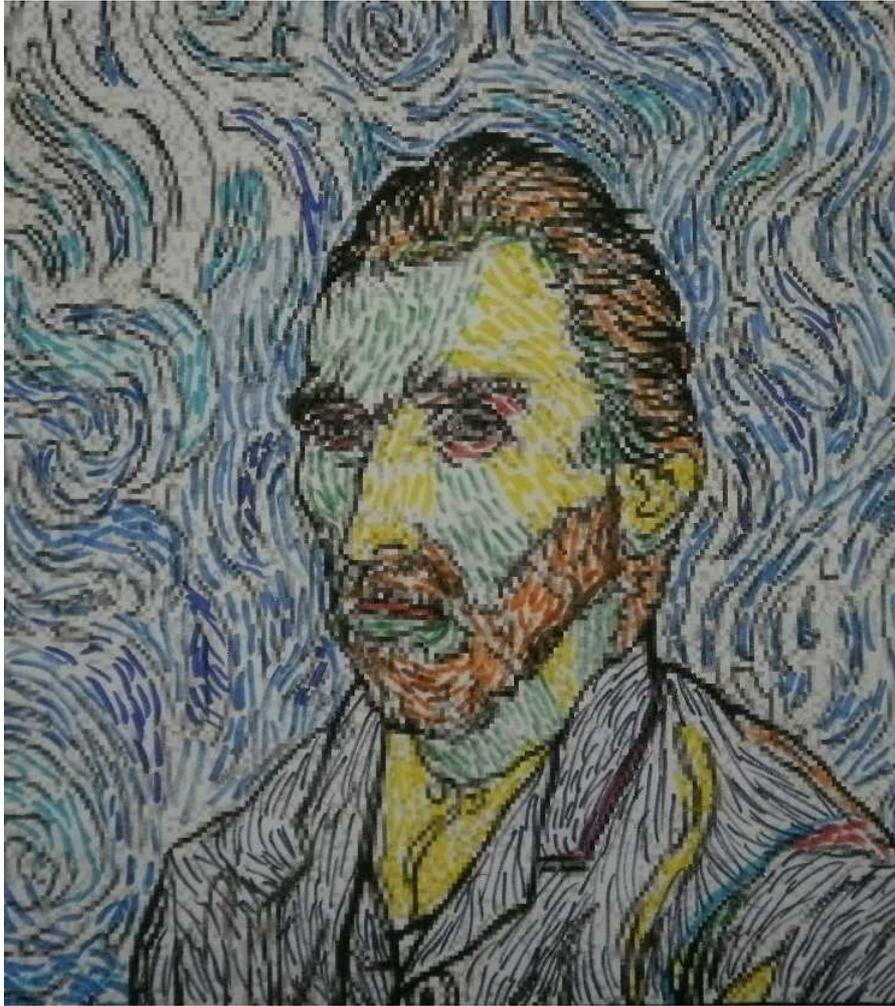
## PINTORES SELECCIONADOS

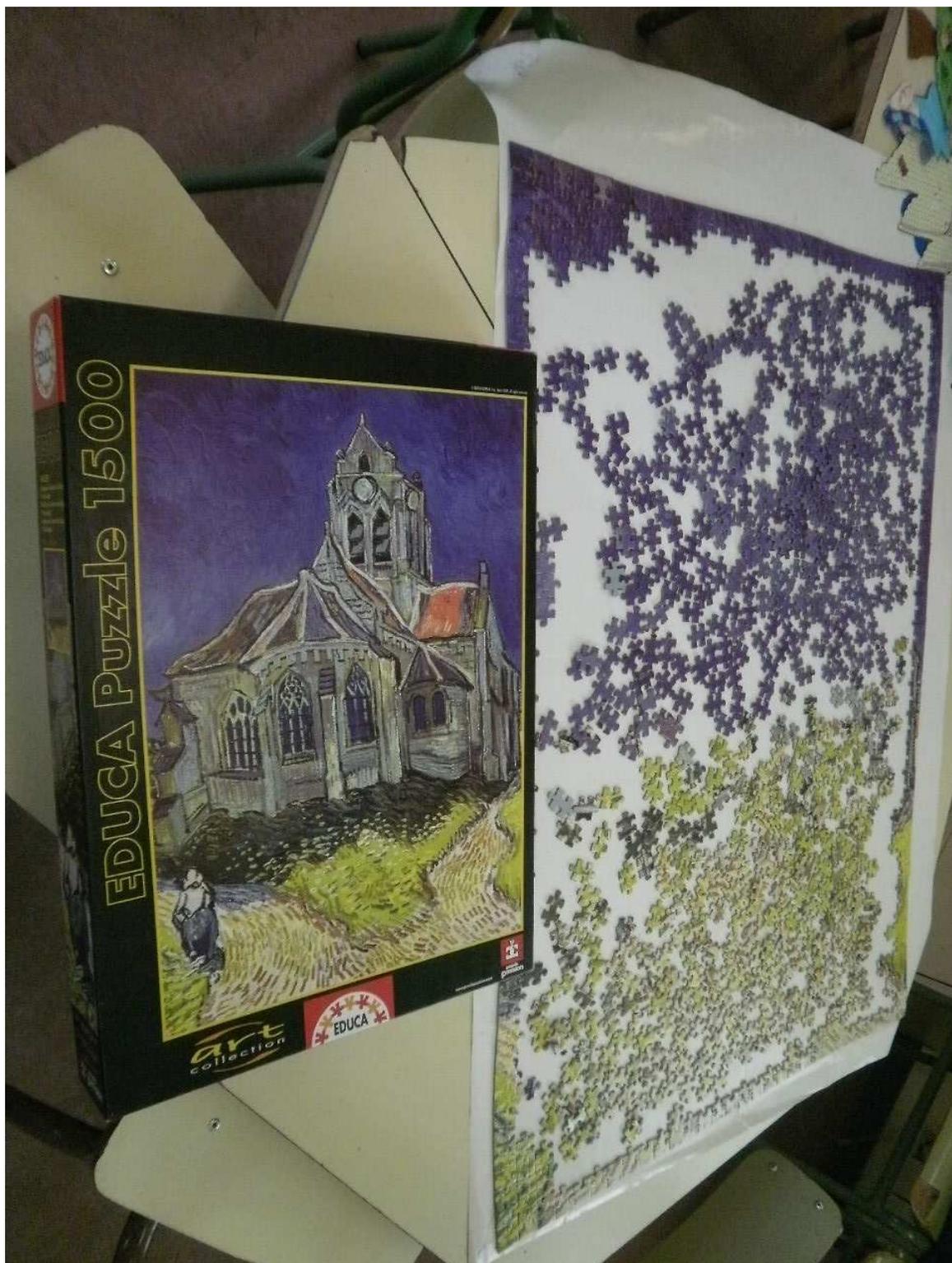
- **Vincent Van Gogh** y su obra “ la noche estrellada”
- **Diego Velázquez** y “Las Meninas”
- **Gustav Klimt** y su obra titulada “El beso”

## VINCENT VAN GOGH

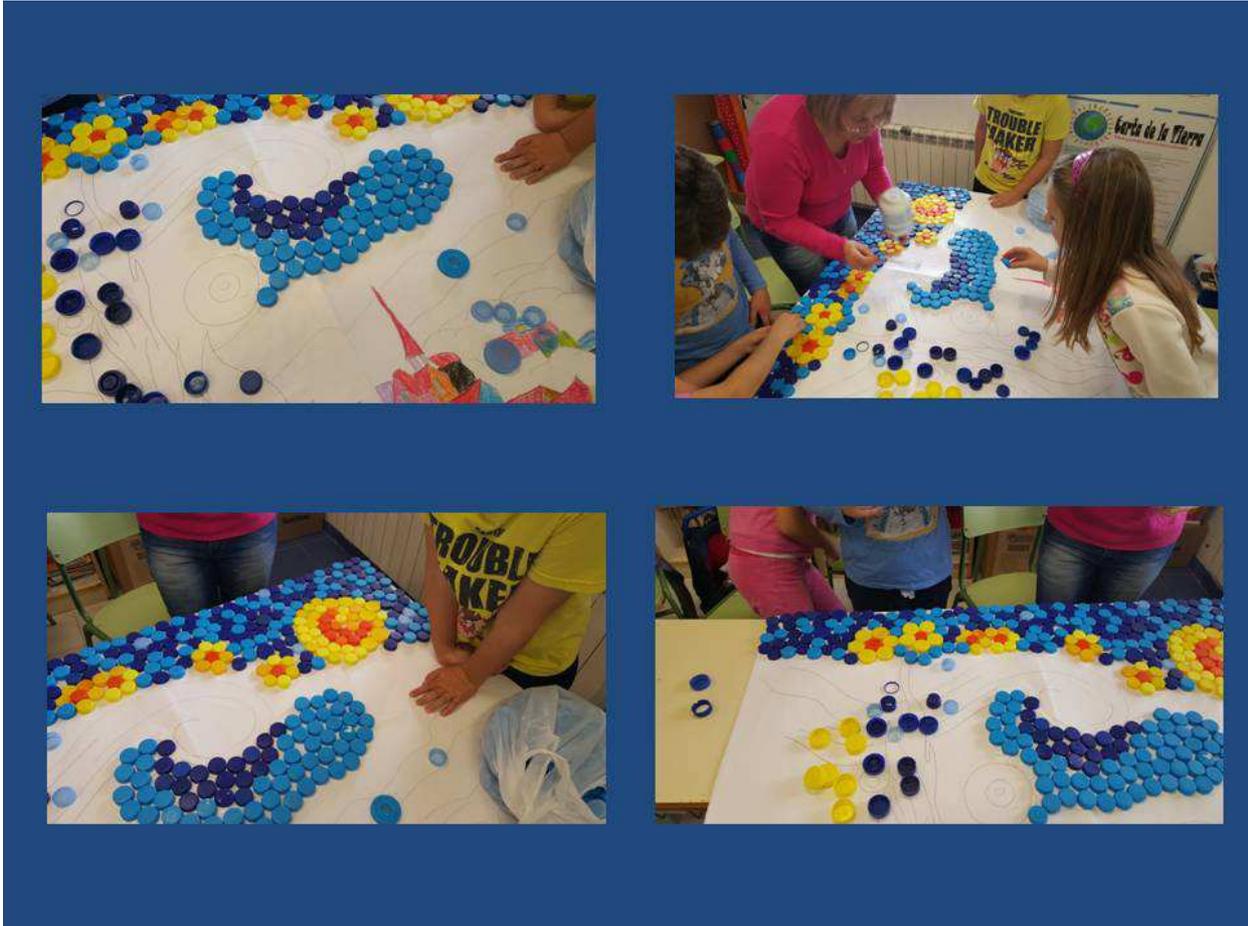
De este autor hemos trabajado los siguientes aspectos

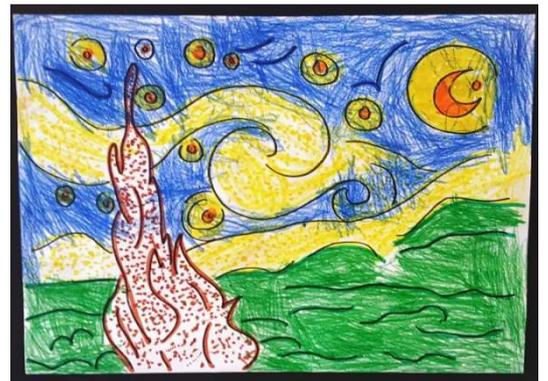
- Su biografía y los países a los que estuvo ligado: Holanda y Francia,
- Características de su pintura y las técnicas que empleaba para pintar haciendo hincapié en el Puntillismo.
- Qué temas y que cosas le gustaba pintar.
- LA NOCHE ESTRELLADA.
- Otras pinturas famosas de Van Gogh.







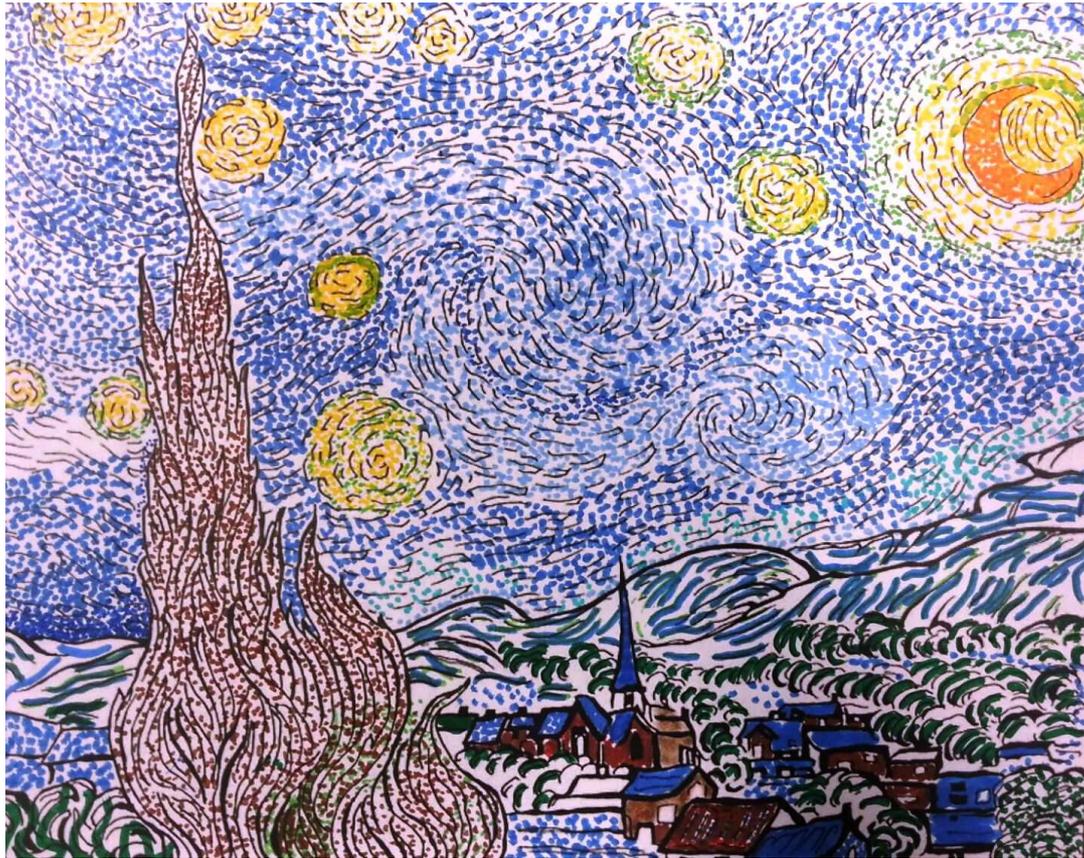


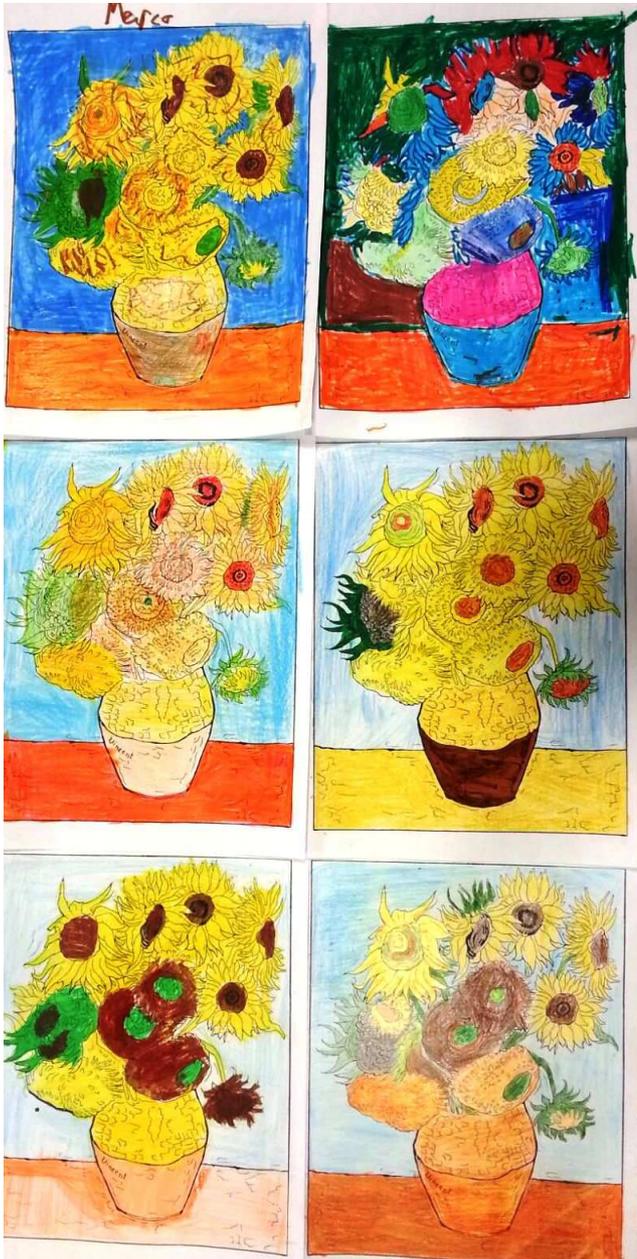










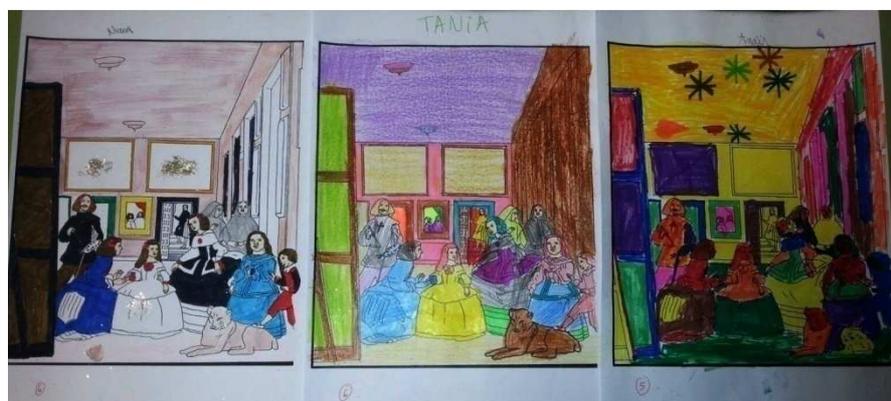
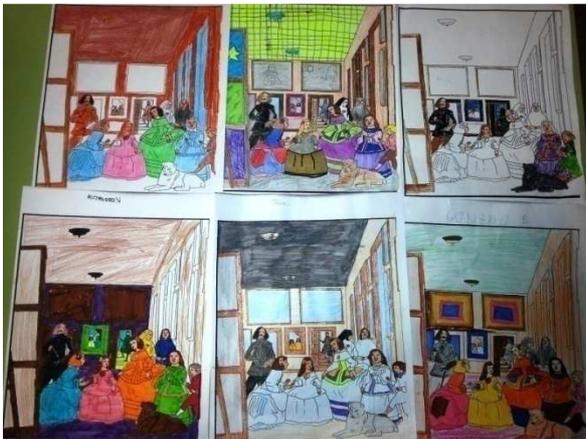




# DIEGO VELÁZQUEZ

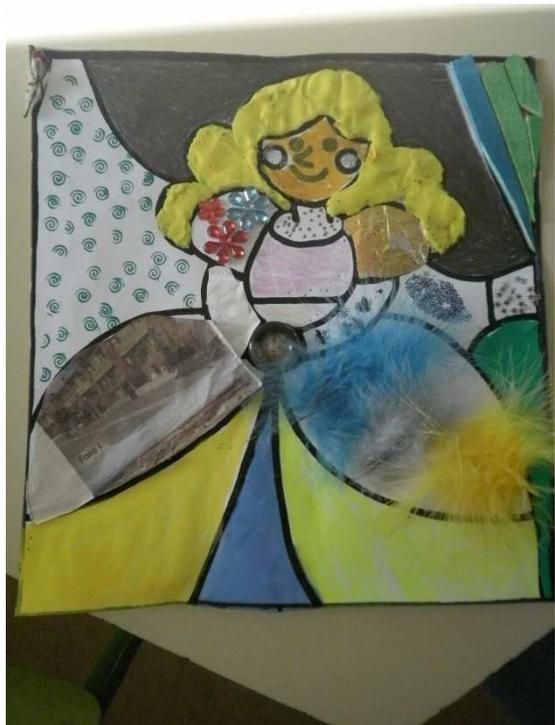
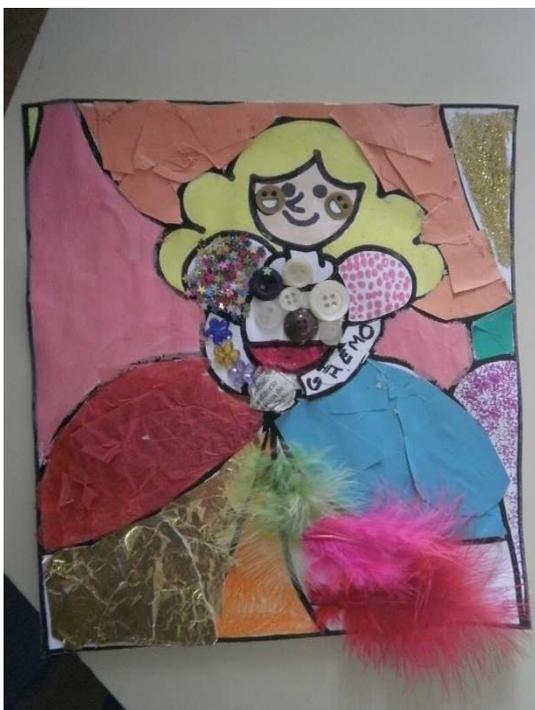
Hemos aprendido que fue un pintor español nacido en la ciudad de Sevilla y que trabajó en Madrid en la corte del rey Felipe IV donde se dedicó a pintar retratos del rey y su familia. Hemos visto cuadros como “Las Meninas”, “La rendición de Breda” y “las Hilanderas

Estos son algunos de nuestros trabajos











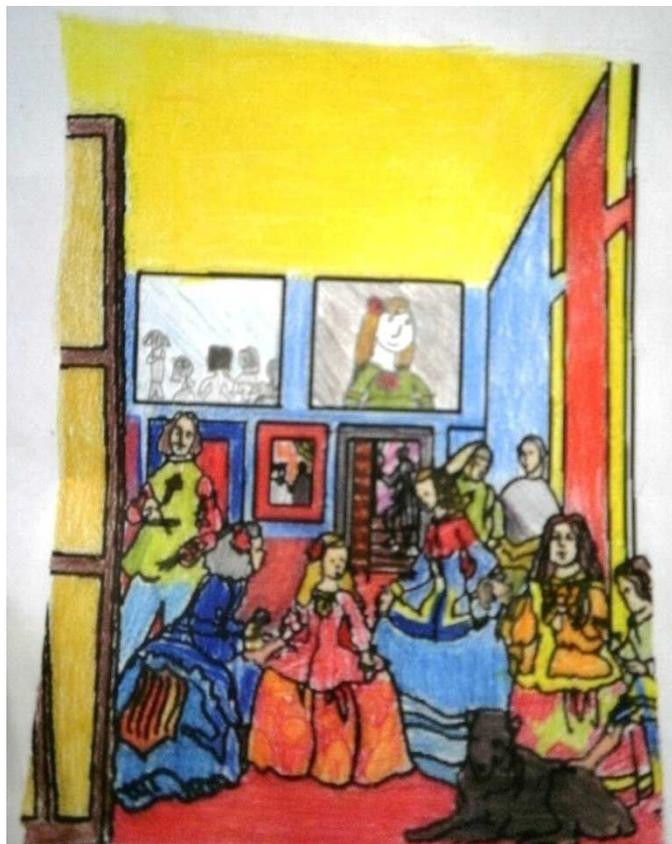
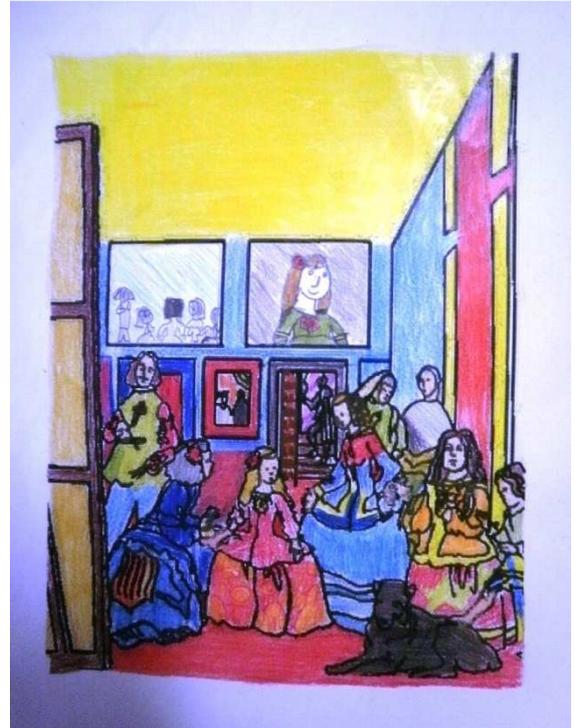
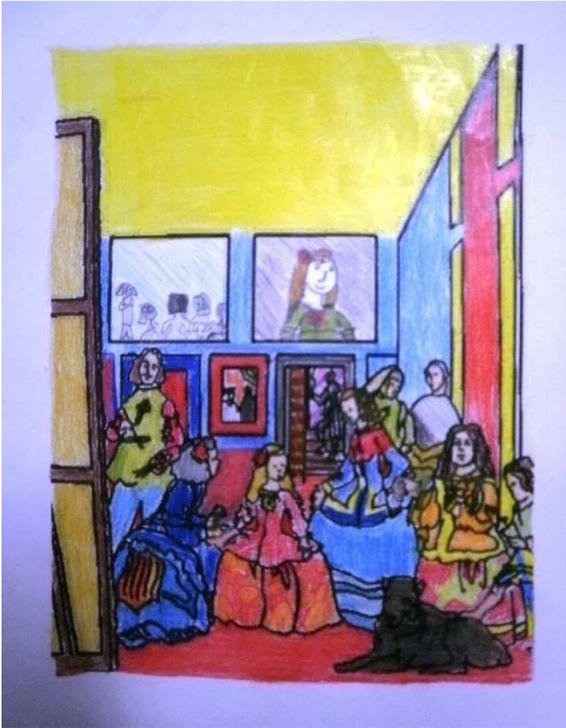




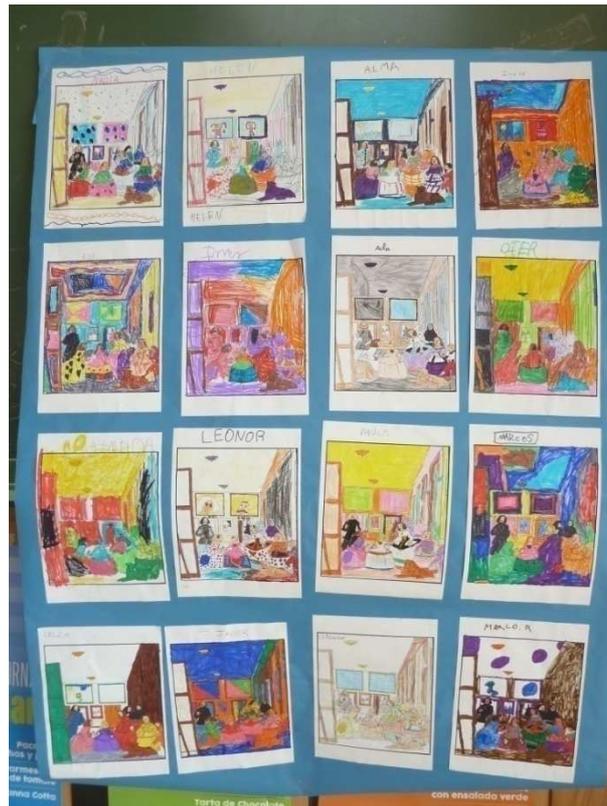












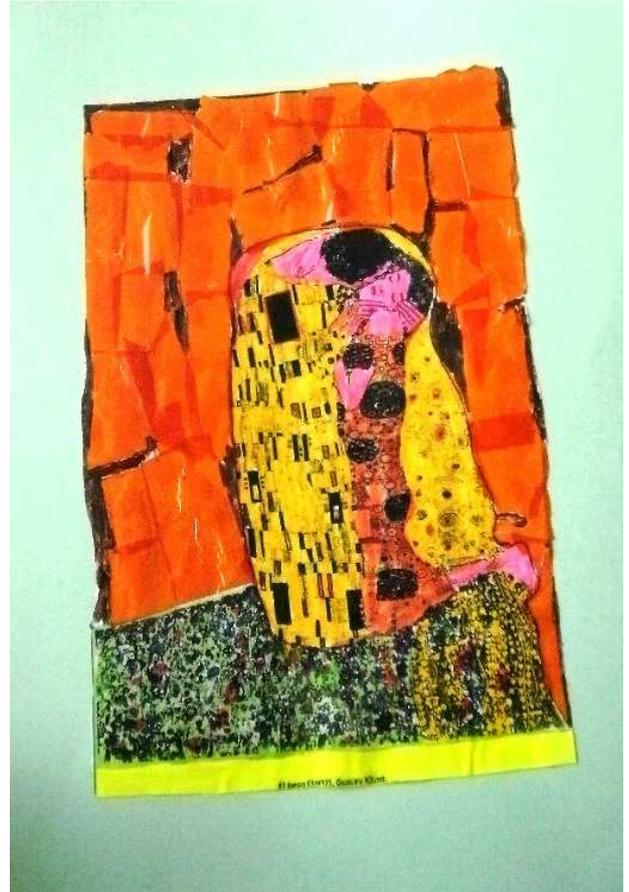


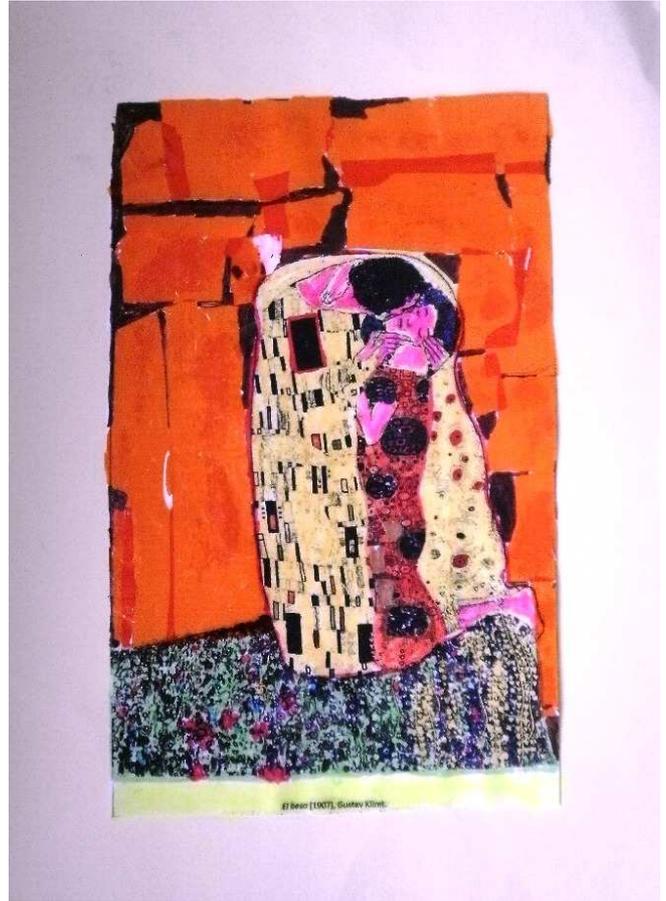
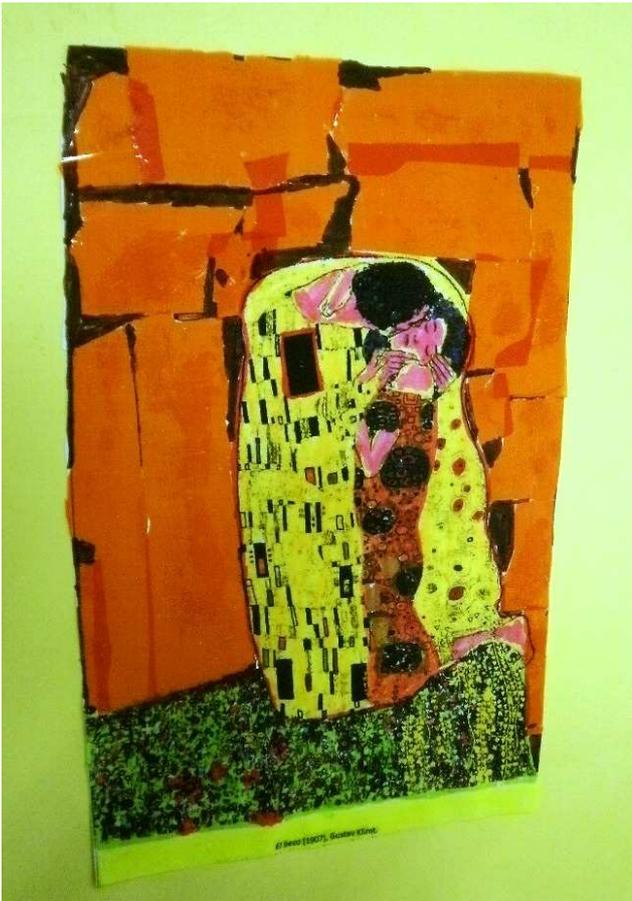
## GUSTAV KLIMT

El último pintor sobre el que vamos a trabajar este curso es Gustav Klimt, pintor austriaco de finales del siglo XIX que murió ya en el XX. Hemos conocido algunas de sus obras como “El árbol de la vida” y la más conocida “El beso”.

Al ser nuestro último pintor lo trabajaremos durante todo el tercer trimestre por lo que al finalizar este informe aún hay trabajo pendiente.

Esto es una muestra de lo que vamos haciendo:

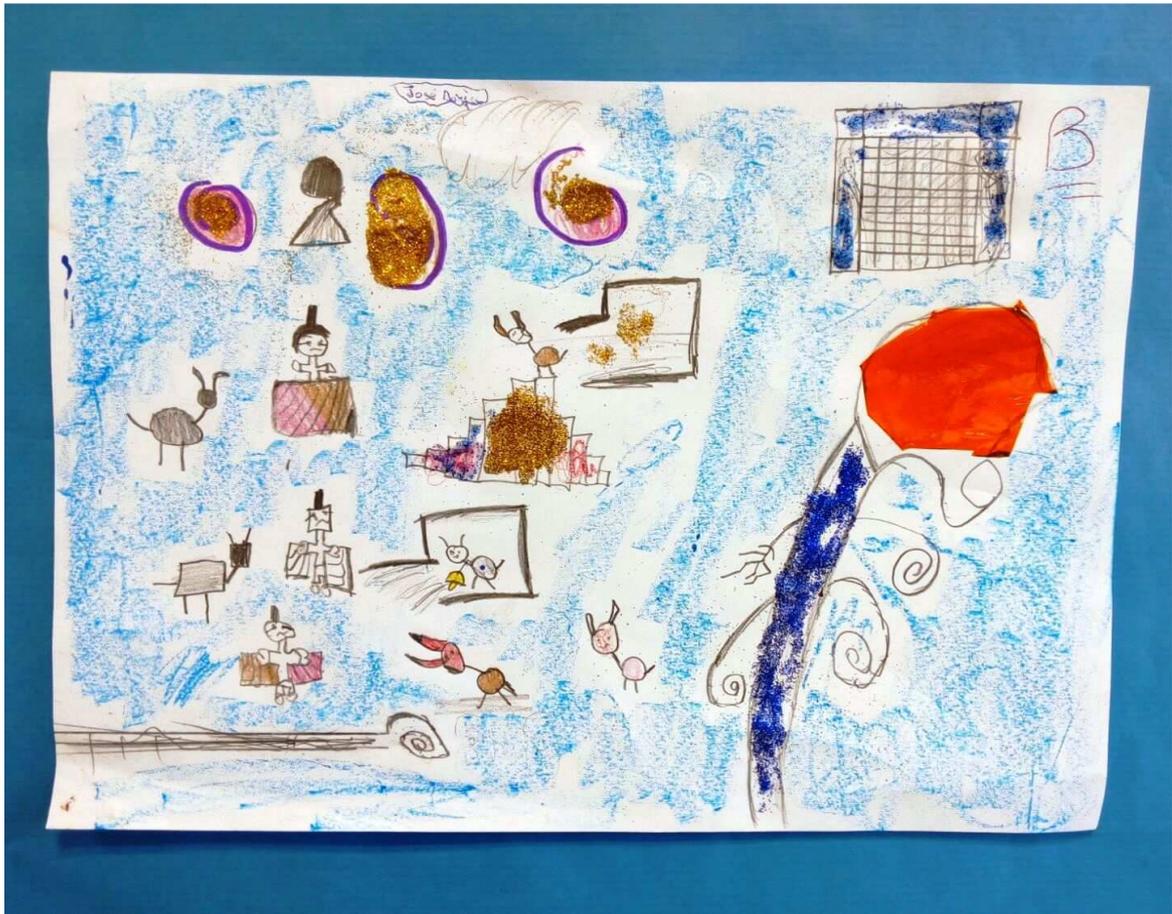












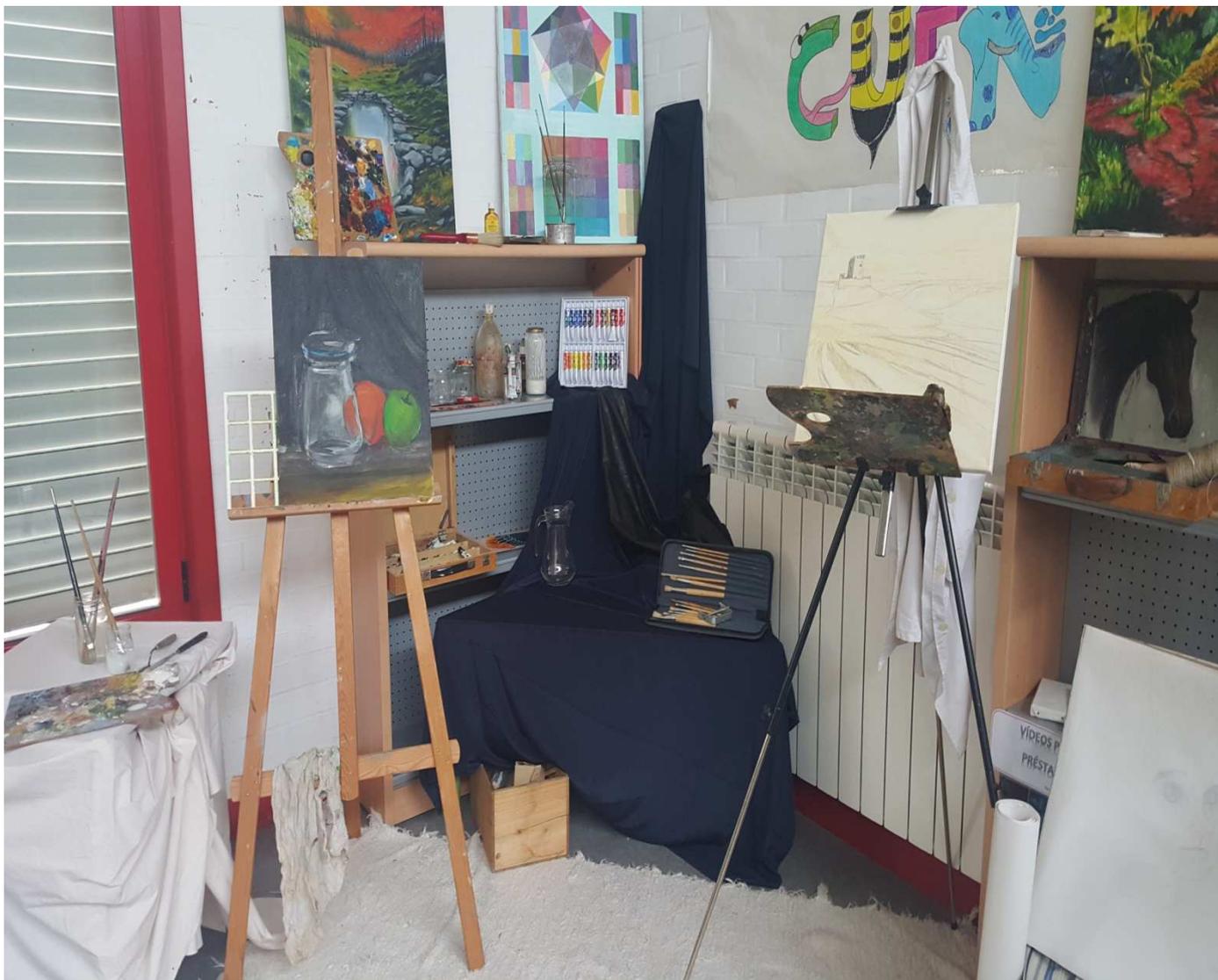
# CONVIVENCIA DE CARNAVAL

En el mes de febrero celebramos la Convivencia del C.R.A. y este año algunos de los talleres que se han organizado estaban relacionados con la pintura y algunos de los artistas que estamos conociendo.

## NOS FOTOGRAFIAMOS



TALLER DE PINTURA

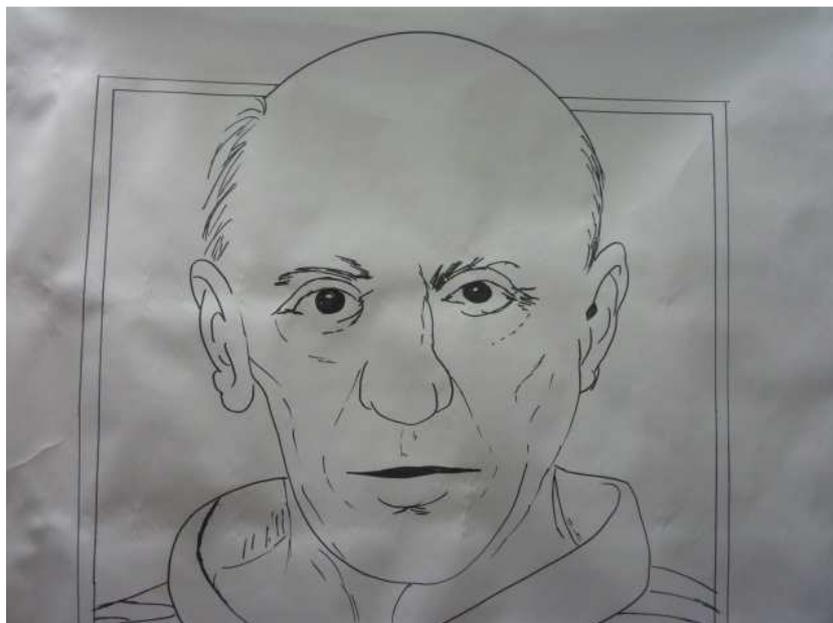


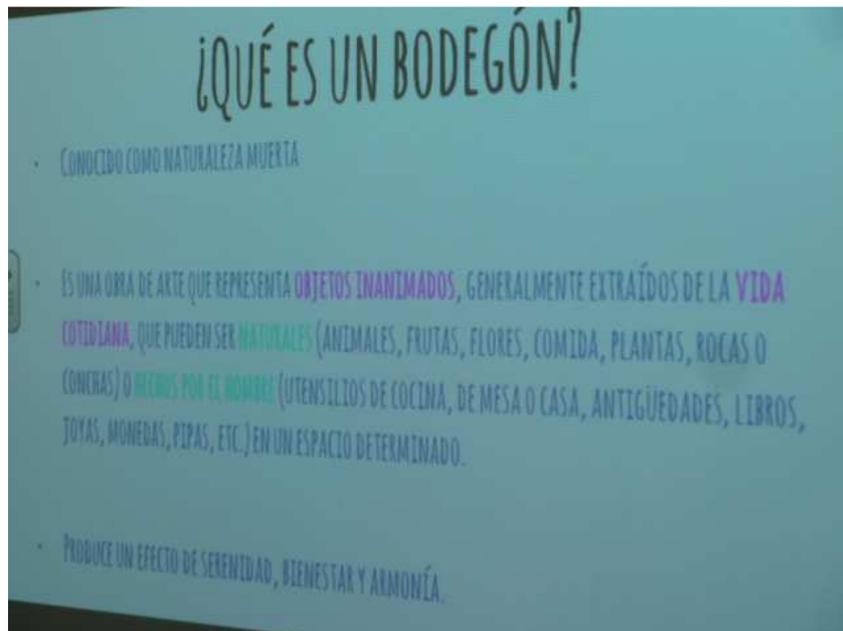
DECORAMOS EL CENTRO



ALGUNOS DE NUESTROS TRABAJOS















# EXPOSICIÓN “MUSEO CAMINO DEL PRADO”

Alumnos de 1º de Fuensaldaña

## OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

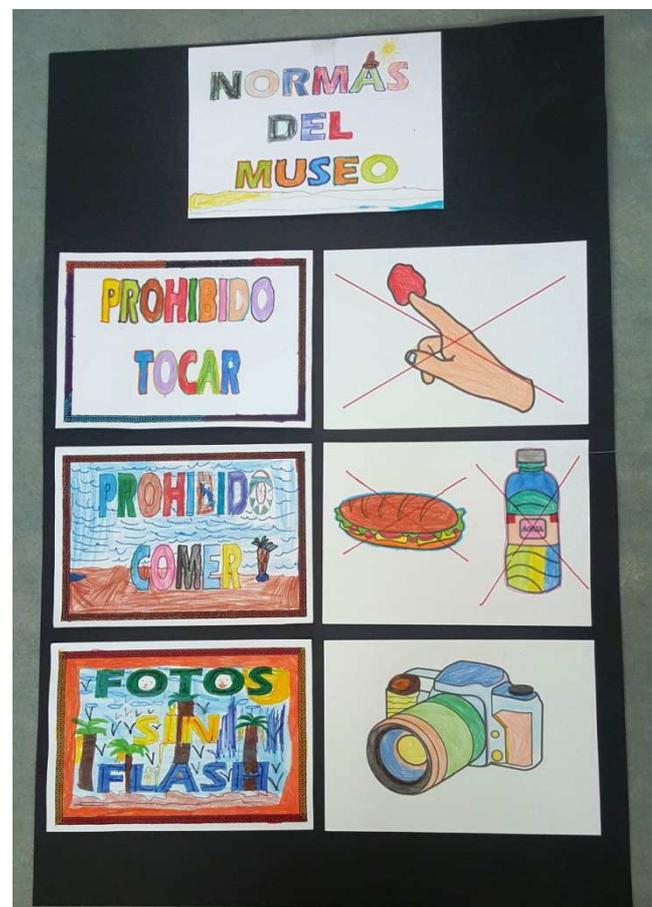
- Conocer la obra de Diego Velázquez (Las Meninas y La Rendición de Breda).
- Simular una situación de la vida real, llevando a cabo las normas que rigen en un museo.
- Desarrollar la expresión corporal.
- Trabajar de manera cooperativa para la consecución de un proyecto común.
- Implicar a toda la comunidad educativa en el proyecto de arte llevado a cabo en el centro.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos de 1º de Primaria han llevado a cabo durante 15 días, las siguientes actividades:

- Elaboración de un cartel que anuncia la apertura del Museo Camino del Prado.
- Elaboración de carteles indicadores de cada cuadro.
- Lectura de información sobre el pintor y su obra.

- Fabricación de entradas (mediante las que se han trabajado las sílabas trabadas).
- Elección de guías y taquillera del Museo.
- Elaboración de un panel de normas del Museo.
- Escenificación de los cuadros Las Meninas y la Rendición de Breda (caracterización de cada personaje).
- Elaboración de diferentes obras del pintor a través de diferentes técnicas plásticas (collage, plastilina, puntillismo).
- Apertura de puertas a las familias y a todos los alumnos del centro.









En este enlace de Picasa se pueden ver todas las fotos de la exposición:

<https://picasaweb.google.com/106552770744521438133/MUSEO18DeMarzoDe2016?authkey=Gv1sRgCLbnjtyjwqDfyAE>

## ENLACES A OTROS TRABAJOS

### **.- BLOG DE EDUCACIÓN INFANTIL “El Rinconcito de Infantil”**

*“Las Meninas de Diego Velázquez”*

<http://elrinconcitodeinfantil67.blogspot.com.es/2016/03/las-meninas-de-diego-velazquez.html>

### **.- FICHAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

*Vincent Van Gog*

<https://app.box.com/s/5xhuw2jshfcncrh0tl5vas5bw4l5g6jj>

*Diego Velázquez*

<https://app.box.com/s/8rz9qz7qmbw9g5isabkc646de0dwmsa>

*Gustav Klimt*

[https://app.box.com/files/0/f/0/1/f\\_60285481893](https://app.box.com/files/0/f/0/1/f_60285481893)

**.- JUGAMOS CON LOS PUZLES***Gustav Klimt*

El retrato de Adele Bloch Bauer

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2bb17997373f>

Madre e hijo

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1d4e8e9abc55>

El Beso

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=22f67ebf5523>

El árbol de la vida

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2527cc67bb2b>

*Diego Velázquez*

Las Meninas

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=37bd11a34731>

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1008ad9ad615>

*Vincent Van Gogh*

La noche estrellada

<http://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=38d7751914a6>

.- LIBRO VIAJERO "PINTORES DE EUROPA"

*Alumnos de 4º de primaria de Fuensaldaña*

<http://www.youblisher.com/p/1383694-PINTORES-DE-EUROPA/>