METODOLOGÍAS ACTIVAS EN SECUNDARIA Y FP - Tarea del módulo de aplicación al aula

PROPUESTA DIDÁCTICA EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS- NIVEL 4º ESO

Ana Luz Vielba Rodríguez

1. INTRODUCCIÓN

Las actividades elegidas fueron:

* **Llave de pensamiento: alfabeto**. Fue utilizada como “warm-up” o actividad de repaso al inicio de la sesión del vocabulario estudiado en las últimas 4 unidades. Los objetivos que se pretendían alcanzar eran la asimilación y uso de términos, práctica gramatical y exposición oral. Participación de todos los alumnos, respeto a los turnos de los demás y, por supuesto, audición de la lengua inglesa.
* **Rutina de pensamiento: ¿Qué te hace decir eso? (QHDE)** Cada equipo recibió cuatro fotos relacionadas con los temas de vocabulario a tratar. Los objetivos que se pretendían alcanzar eran asegurar la participación de todos los alumnos, desarrollar su creatividad en inglés, practicar su expresión oral, escrita y auditiva. Todo ello, dentro de un clima de atención y respeto.
1. EXPLICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN EL AULA

**LLAVE DE PENSAMIENTO: ALFABETO**

Primero, les explico la dinámica de la actividad y contenidos.

A continuación, proyecto letras mayúsculas de distintas fuentes y tamaños. Los alumnos deben relacionar cada una de ellas con palabras del vocabulario que hemos estudiado en las últimas semanas.

Les doy un minuto de tiempo para pensar y reflexionar individualmente.

Después de ese minuto, los alumnos trabajan en parejas durante 10 minutos. Apuntan todas las palabras que recuerden y que empiecen con esas letras propuestas. Las parejas se forman por proximidad, es decir, su compañero más cercano. Todos pueden ver la pantalla.

Al trabajar con alumnos de 4º ESO, les añado dos retos: deben indicar todas las palabras de la misma familia léxica que recuerden e indicar su categoría gramatical. (Ejemplo: letra sugerida: S, palabra del vocabulario: success, palabras de la misma familia léxica: successful, unsuccessful,etc, y categoría gramatical: success-noun, successful-adjective, etc)

En unos diez minutos, los alumnos enumeran en voz alta las palabras anotadas. Uno de ellos enumera las palabras y su compañero indica la categoría gramatical. Las siguientes parejas no repiten lo indicado por sus compañeros anteriormente.

**RUTINA DE PENSAMIENTO: QHDE**

Envío a cada equipo un montaje de cuatro fotos con un motivo correspondiente a cada uno de los temas estudiados. Las fotos son sobre un objeto y no hay paisaje o fondo. (Ejemplo: VIAJAR: mapa líneas del metro de Londres, ARTE: cuadro de Mona Lisa con bigote, TIEMPO LIBRE: una peonza girando y CINE: un cinematógrafo).

Los alumnos se sientan en equipos de cuatro designados por mí. Los equipos están formados por un alumno de nivel alto, dos de nivel medio y uno con nivel bajo. Los alumnos de nivel bajo son los que hasta el curso anterior cursaron Diversificación y este año se encuentran en el aula de referencia. Las mesas se colocarán enfrentadas de dos en dos y en perpendicular con la pantalla. Todos verán el tiempo y las imágenes de los demás equipos posteriormente.

Les explico la dinámica de por qué hacemos la actividad, indico que los contenidos están incluidos en el currículo y que necesitamos una atmósfera de reflexión.

Cada equipo utiliza un ordenador para ver las fotos asignadas durante un minuto.

Les doy 5 minutos para:

- contestar a la pregunta ¿QUÉ SON ESTAS COSAS? y describir las fotos.

- razonar sus respuestas y relacionar dichas fotos con los temas tratados.

Durante 20 minutos (4 minutos por equipo- 1 minuto por foto/alumno) cada miembro integrante cuenta al resto de la clase lo que han preparado sobre una de las imágenes. Mientras participa cada equipo, proyecto cada grupo de imágenes. Todos ellos deben hablar.

¡Dejad volar vuestra imaginación: sorprendednos! Añado a esta actividad un pequeño concurso de creación propia. Durante 15 minutos los miembros del equipo crean una breve historia de unas 80 palabras donde aparezcan cada uno de los elementos correspondientes a las fotos con las que han trabajado. Durante 5 minutos nos leen su historia en voz alta. Deben participar todos haciendo personajes o de narradores.

Al final, los equipos votan oralmente. Cada equipo dará 10, 20 y 30 puntos a las historias de los demás equipos teniendo en cuenta qué historia les pareció la más original, fluía naturalmente y/o introducía el vocabulario de forma más creativa.

1. CONCLUSIÓN PERSONAL

Como docente debo indicar que no utilizaba el reloj en pantalla y me ha sido de gran ayuda para agilizar las actividades. Los alumnos, en su mayoría, tenían todo completado para cuando el tiempo terminaba.

Les ha gustado ser informados con anterioridad de la dinámica y explicarles su finalidad. Creo que se han dejado convencer sin problema.

La utilidad ha sido obvia. El repaso de cuatro unidades casi al completo se ha realizado durante una hora lectiva y todos los alumnos han estado muy participativos.

Este curso está tocando a su fin y con la evaluación tan cercana no he podido realizar la práctica con material nuevo, pero sin duda, lo haré. Además, va a ser de gran utilidad parte del material que recibimos durante el curso que recoge listados y explicaciones sobre dinámicas y rutinas.