

## JUSTIFICACIÓN

Mi unidad didáctica está enfocada para una clase de 20 niños en un colegio British Council. El curso elegido es 1º de Primaria.

Se ha seleccionado este cuento por ser de un ilustrador y escritor de lengua inglesa, estadounidense, de gran renombre que combina arte y naturaleza, Eric Carle. Con gran sencillez combina vocabulario básico para esta edad (números, comida, días de la semana), con hábitos saludables alimenticios que deben adquirir. La historia se enriquece aún más con el proceso de transformación que sufre la oruga, añadiendo el componente de sorpresa que tanto gusta a los alumnos. Por último, además de los preciosos y llamativos dibujos llenos de color, los troquelados llaman la atención a los pequeños, queriendo introducir los dedos como si fueran ellos mismos el animal que engulle las frutas. El hecho de que tenga diferentes tamaños las hojas, muestra de manera muy gráfica los elementos, siendo perfecto para comparar las cantidades de elementos y aprender así la correlación numérica.

## TEMPORALIZACIÓN

El material que es nombrado en esta sección, se encuentra desarrollado en la sección CONTENIDOS.

**Sesión 1:** (1h) los alumnos sacan de la caja preparada y decorada por ellos, el libro de la semana, en este caso *The very hungry Caterpillar* de Eric Carle. De esta forma se crea un clima de expectación y misterio.

(Un ejemplo de caja *ComeMonstruo* se encuentra en la página 4 el Mixbook que realicé para mis alumnos en el 2012)



<https://www.mixbook.com/photo-books/education/infantil-dia-de-la-biblioteca-8219143?vk=A8r55EJOT3>

5': Actividades para antes de la lectura: se realizan **preguntas** sobre la portada y sobre lo que creen que va a pasar en el cuento. *What is it? Is it happy? Is it sad? Is it running? Is it dancing? Have you got a caterpillar?* (todo ello acompañado de gestos para una mejor comprensión)

15': **Actividades con flashcards** para aprender el vocabulario de la metamorfosis (*egg, Caterpillar, cocoon, butterfly*). Primero se realizará con sólo dos flashcards. Se sacaran de manera intermitente de detrás de la espalda y tendrán que decir cuál es. Primero despacio, luego rápido, y se jugará con el ritmo (muy muy despacio o muy muy rápido o mostrándolas por sitios inesperados)

Otro juego es situarlas por la clase y nombrar una de ellas para que corran hasta donde está la nombrada.

Finalmente se colocan con blu tack en la pared. Cierran los ojos y retiramos una. Deben adivinar cuál es.

20': **visionado** del cuento *The very hungry Caterpillar*.

<https://www.youtube.com/watch?v=siTVaOz2EtM.>,

Pararemos el video para ir haciendo **preguntas** sobre lo que creen que va a pasar. *What is going to eat? A pear? A piece of chocolate? Is it tiny? Is it big? And so on.*

10': **ejercicios de psicomotricidad gruesa (ritmo y fonética)**. Los alumnos se arrastraran como si fueran orugas, diciendo CA-TER-PI-LLAR. Con cada arrastre dirán una sílaba. Finalmente se pedirá a los alumnos que representen todo el ciclo de uno en uno. (Encogidos *egg*, arrastrándose *Caterpillar*, tapándoles con una sábana *cocoon*, y saliendo y abriendo los brazos *butterfly*)Cada día escogemos cinco.

**Sesión 2:** (1 h) creación de una marioneta que es un Caterpillar con la plantilla dada.

**Sesión 3:** (1h) 15':juegos de flashcards con vocabulario de comida (similares a los anteriores)

20': Cantamos las canciones :Fruit Song for Kids | The Singing Walrus para trabajar los días de la semana y las frutas y para la

estructura *Do you like...? Yes, I do. /No, I don't* trabajamos la canción *Do You Like Broccoli Ice Cream? | Super Simple Songs*

**Preguntamos** a los alumnos *Do you like...?* Y le enseñamos una flashcard. Ellos deben responder *Yes, I do. /No, I don't*

15': **merienda saludable** o en su defecto desayuno. Aprovecharemos para incidir en qué se debe comer.

Ejemplos:



Foto extraída de <http://alittlepinchofperfect.com/the-very-hungry-caterpillar-fun-food/>



10': Colorear la fruta con un juego on-line: <http://www.onlinecoloringgames.com/index.php?page=fruit-coloring-mania>

**Sesión 4:** (1h) comenzamos con canciones relacionadas con los números COUNTING SONG "NUMBEARS COUNT!" LEARN NUMBERS BY PHIL SNYDER y Counting 1-10 Song | Number Songs for Children | The Singing Walrus.

Juegos de flashcards con los números (ver anteriormente)

Leeremos el cuento de *The very Hungry Caterpillar* y les dejaremos manipularlo para que toquen los troquelados y pasen la oruga por ellos. Traeremos varios ejemplares diferentes (los hay con marioneta de dedo, con la oruga de juguete etc)

**Sesión 5:** 1h y ½. Cantaremos canciones sobre los colores y realizaremos mariposas con pintura de dedos y nuestras palmas, y completaremos nuestro *display* sobre el cuento. (Ver ejemplo en *Contenidos*)

## COMPETENCIAS BÁSICAS

**Competencia en comunicación lingüística:** los alumnos desarrollaran esta competencia al escuchar el cuento *The very hungry caterpillar* de Eric Carle, aprender nuevo vocabulario relacionado con la comida, los colores, días de la semana, los números y la metamorfosis que sufre el gusano de seda, prestando atención a la pronunciación, ritmo y entonación, así como al *spelling*. Responder de manera verbal o no verbal a las preguntas efectuadas por el profesor sobre la historia.

**Competencia matemática:** desarrollaran el concepto de secuencia, el orden dentro de una serie (días de la semana o la metamorfosis: huevo-gusano-crisálida-mariposa), los números (1-5), concepto grande-pequeño.

**Competencia digital:** aprendiendo a iniciar y parar el cuento en el ordenador (<https://www.youtube.com/watch?v=siTVaOz2EtM>) y dejar en suspensión la pantalla digital, participando en juegos desarrollaran la destreza con el ratón (ej. Colorear la fruta <http://www.onlinecoloringgames.com/index.php?page=fruit-coloring-mania>)

**Competencias sociales y cívicas:** respetando el turno en las preguntas, juegos de flashcards etc.; valorando las producciones de los compañeros (ej.: la marioneta del gusano de seda); siendo conscientes de la importancia de respetar el medio ambiente y su ecosistema (respeto a las mariposas, gusanos, huevos, crisálidas para que pueda continuar su evolución y equilibrio); adquirir buenos hábitos alimenticios (al hablar de cómo enferma el gusano por comer muchos dulces y muchas cantidades) y realizando un desayuno saludable con los productos del cuento.

**Competencia y expresiones culturales:** a través de este cuento aprenderán a respetar y conocer un escritor e ilustrador de cuentos infantiles de renombre, Eric Carle y conocer uno de los cuentos más admirados a nivel internacional.

### OBJETIVOS GENERALES Y DIDÁCTICOS

Objetivos didácticos de la unidad	Objetivos generales
Conocer y respetar la persona y obra de un escritor e ilustrador de libros infantiles estadounidense, Eric Carle.	Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
Reconocer el ciclo de la metamorfosis en los gusanos de seda y respetar todas sus formas.	Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
Respetar a todos los miembros de la clase, así como sus producciones	Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la

(marioneta del gusano y display).	personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
Valorar los hábitos alimenticios sanos (desayuno relacionado con el cuento a base de frutas)	Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
Construir un <i>display</i> con todo lo aprendido, disfrutar cantando en grupo.	Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
Participar de manera activa en los juegos on- line y en el manejo de los visionados propuestos.	Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
Comprender las características básicas del <i>input</i> aportado por la profesora, el cuento y las canciones y responder de manera verbal o no verbal.	Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
Respetar las ideas de los compañeros para el trabajo en equipo ( <i>display</i> ) y las propuestas individuales (marioneta)	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor

## CONTENIDOS

**Escuchar, hablar y comunicarse:** Las funciones comunicativas que los alumnos adquirirán tras esta unidad son las de expresar habilidades, dar opinión y escuchar para obtener información.

Para ello las nociones que se utilizarán serán la construcción de estructuras orales acerca de les gusta y les disgusta sobre la comida (*I like; I don't like*) responder a la frase *Do you like ...?* Con *Yes, I do. No, I don't* , y la escucha del cuento.

Los materiales que se emplearán serán:

-Un **MonstruoComelibros** (caja para albergar el libro decorada por ellos)

-**flashcards**, para el ciclo:

<https://harrietandviolet.com/downloads/flashcards-hungry-caterpillar/>

Para los números:

<https://harrietandviolet.com/downloads/many-hungry-caterpillar-style-flashcards-0-10/>

para los alimentos:

<http://www.dltk-teach.com/t.asp?t=http://www.dltk-teach.com/books/hungrycaterpillar/csequencing.gif>

-el **cuento (formato papel)** The very hungry Caterpillar de Eric Carl,

-el **vídeo con el cuento**

<https://www.youtube.com/watch?v=siTVaOz2EtM.>,

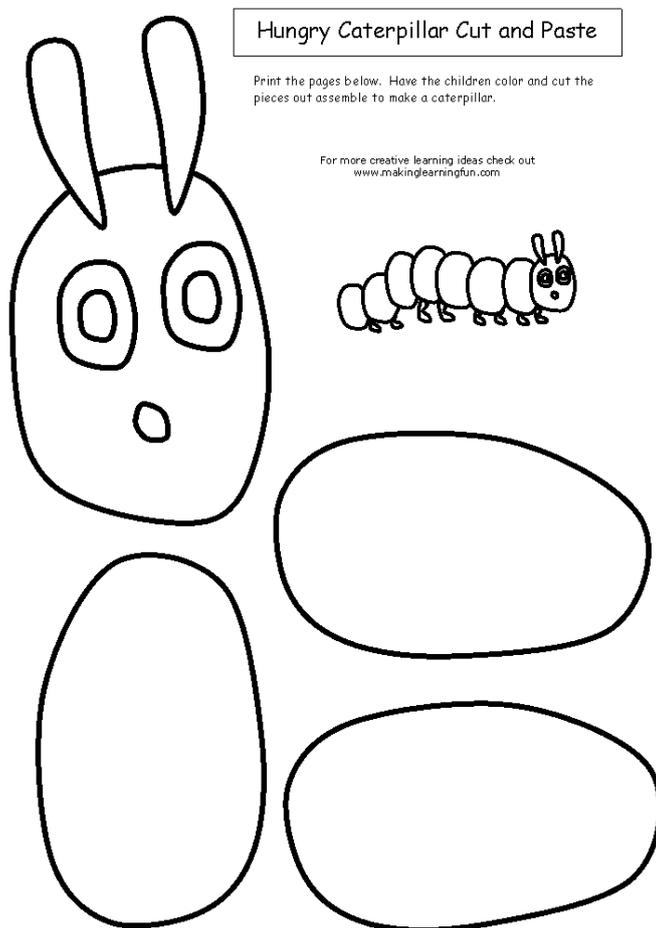
-**canciones** para trabajar:

- los colores, *what color is the sky?*  
<https://www.youtube.com/watch?v=7jW1E8f2qO4>,
- los números COUNTING SONG "NUMBEARS COUNT!" LEARN NUMBERS BY PHIL SNYDER  
[https://www.youtube.com/watch?v=Wbtlals\\_5jE](https://www.youtube.com/watch?v=Wbtlals_5jE) y Counting 1-10 Song | Number Songs for Children | The Singing Walrus  
<https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA>,

- los días de la semana y frutas con la canción *Fruit Song for Kids* / *The Singing Walrus*  
<https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE>
- estructura *Do you like...? Yes, I do. /No, I don't* con la canción *Do You Like Broccoli Ice Cream?* | *Super Simple Songs*  
<https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUk>

### -marioneta

<http://learningenglish-esl.blogspot.com.es/2010/07/very-hungry-caterpillar-activity.html>



### Lectura y escritura:

Los alumnos elegidos aún no son capaces de leer el cuento pero sí leer y escribir pequeñas palabras como los días de la semana y los alimentos que toma la oruga. Realizaran un *display* que resuma el cuento con sus propios

dibujos, escribiendo las palabras señaladas anteriormente mostrándoles un modelo a seguir.

Los materiales empleados serán cartulinas, ceras, tijeras, pegamento.

Sería algo parecido a este *display* que realicé en el 2009 en el CEIP Tello Téllez, pero las palabras las escribirían a mano los alumnos y añadirían los nombres de las frutas y el ciclo. En la foto lo trabajé con Educación Infantil, por ello es más simple.



### Conocimiento de la lengua:

Se trabajarán elementos supra-segmentales como el ritmo, la entonación y los acentos. En cuanto al vocabulario, se trabajará los nombres de las frutas (*Apple, pear, plum, orange, strawberry*) y otros productos (*sausage, cheese, salami, ice cream, chocolate cake, pickle, lollipop, cherrypie, watermelon, cupcake*), números del 1-5, los colores, los días de la semana y el ciclo de la oruga (*egg-caterpillar-cocoon-butterfly*) Por último y en lo referido a la gramática se trabajará la estructura "Do you like...?" en sus formas afirmativa "yes, I do", negativa "No, I don't".

### Reflexión en el aprendizaje:

En este último apartado de contenidos enseñaremos a nuestros alumnos que a través tareas de escucha, habla y escritura, pueden utilizar la

segunda lengua para hablar de sus gustos y de otros temas tales como el medio ambiente (el ciclo de la oruga)

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprensión global y de mensajes específicos. Se pretende que el alumno sea capaz de captar lo esencial y de obtener información específica y detalles concretos previamente indicados, de distintos modelos de actividades orales. Se pretende que el alumno sea capaz de: comprender el significado general del cuento *The very hungry caterpillar*; captar la información que necesita, aunque haya partes del texto que no capte con precisión; seleccionar las partes del texto que necesita para realizar su tarea y rechazar lo que no necesite.

2. Producción de mensajes orales. Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones relacionadas con el cuento indicado, usando el vocabulario que conoce. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión. Se pide que el alumno encuentre y dé información a su interlocutor, para realizar una tarea conjunta; o bien, a través de lenguaje no verbal.

3. Producción de palabras escritas. Se les ofrece un modelo, ofreciendo más tarde oportunidad de escribir sin él, las palabras trabajadas para el *display*.

4. Pronunciación, ritmo, entonación. Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación.

5. Asimilación de nuevo vocabulario. Se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el léxico que es objeto de aprendizaje. La asimilación del vocabulario se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.

6. Trabajo individual y cooperativo. Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así

como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto. También se evalúa si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.

7. Aprender a aprender. Se ofrecen estrategias de aprendizaje para desarrollar la autonomía del alumno, relacionadas con el estudio del léxico y las estructuras lingüísticas. Partiendo de la base de promover una actitud positiva, se procura dar apoyo a todos los alumnos para que puedan realizar con éxito las tareas de comprensión oral y escrita.

6. Interés por aprender y participar. Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.

7. Interés por conocer otras culturas. Se muestra al alumno que es posible conocer otras culturas a través del uso de la lengua inglesa y el conocimiento de obras de referencia de otros países como es el caso de *The very hungry caterpillar* de Eric Carle.