

# 8 MANERAS DE APRENDER 8 FORMAS DE ENSEÑAR

UNA HERRAMIENTA PARA NAVEGAR EN EL MAR DE LA DIVERSIDAD

Adaptado de Thomas Armstrong (2006). **Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores.** Barcelona: Paidós



COOPERATIVA  
DE ENSEÑANZA  
JOSÉ RAMÓN OTERO

COLEGIO ÁRTICA  
Calle de los Morales, 25  
28054 MADRID  
Teléfono: 915112615  
Fax: 914006071



CENTRO DE F.P.  
JOSÉ RAMÓN OTERO  
Calle Francisco Brizuela, 1  
Madrid 28011  
Tel: 914 63 55 93  
Fax: 914 64 42 76

## 8 MANERAS DE APRENDER

## 8 FORMAS DE ENSEÑAR

	Piensen...	Les gusta...	Necesitan...	Destacan...	Aprenden mejor...	→ Estrategias de enseñanza	Materiales y recursos	Instrucciones	Modelo educativo	Presentación de contenidos	Actividad para empezar
Los niños y niñas muy <b>verbal-lingüísticos</b>	... en palabras.	... leer, escribir, explicar, contar historias, los juegos de palabras, memorizar...	... libros, objetos para escribir, grabadoras de audio, periódicos, papel, diálogo, conversación, debates, historias...	... leyendo, escribiendo, narrando historias, memorizando...	... leyendo, escuchando, hablando, escribiendo, debatiendo...	→ Conferencias, debates, juegos de palabras, narraciones, lectura individual y en grupo, diario personal, tormenta de ideas, actividades de escritura, utilizar un procesador de texto, publicar...	Libros, grabadoras, ordenadores, prensa, audiolibros, fichas de trabajo, manuales...	Lee... Escribe sobre... Habla sobre... Escucha...	Lenguaje completo.	Enseñar a través de la narración de historias.	Escribir palabras clave en la pizarra.
Los niños y niñas muy <b>lógico-matemáticos</b>	... razonando.	... experimentar, preguntar, resolver enigmas lógicos, calcular, resolver problemas, cuestionar, trabajar con números...	... materiales para experimentar, materiales científicos, materiales para manipular, visitas al planetario y al museo de la ciencia...	... en matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas...	... usando pautas y relaciones, clasificando, abstrayendo...	→ Rompecabezas, resolución de problemas, demostraciones y experimentos científicos, clasificaciones y categorizaciones, lenguajes de programación, cálculo mental, juegos numéricos y de lógica, actividades pensamiento crítico, presentación lógico secuencial del tema, preguntas socráticas...	Calculadoras, manualidades matemáticas, equipo científico, juegos matemáticos...	Calcula... Piensa con sentido crítico... Ubica en marco lógico... Experimenta...	Pensamiento crítico.	Preguntas socráticas.	Plantear una paradoja lógica.
Los niños y niñas muy <b>viso-espaciales</b>	... en imágenes.	... diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despiertos, mirar fotos, visualizar, garabatear...	... arte, piezas de construcción, vídeo, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, puzles, libros ilustrados, visitas a museos de arte...	... leyendo mapas y gráficos, dibujando, imaginando y visualizando...	... trabajando con dibujos y colores, visualizando, dibujando...	→ Presentaciones visuales, actividades artísticas, juegos creativos, mapas mentales, metáforas gráficas, visualización, puzles visuales y laberintos, juegos de construcción en 3D, crítica de obras de arte, ejercicios de pensamiento visual, búsqueda de patrones visuales...	Gráficos, tablas, mapas, fotos, vídeos, piezas de lego, materiales artísticos, ilusiones ópticas, cámaras, pinacoteca, símbolos gráficos, software de diseño gráfico...	Mira... Dibuja... Visualiza... Colorea... Traza un mapa mental...	Formación artística integrada.	Dibujar mapas mentales, mapas conceptuales, organizadores previos	Foto mural.
Los niños y niñas muy <b>cinético-corporales</b>	... a través de sensaciones corporales.	... bailar, correr, saltar, construir, tocar, gesticular, moverse...	... juegos de rol, teatro, movimiento, juegos de construcción, deporte y juegos físicos, experiencias táctiles, aprendizaje manual...	... en atletismo, danza, trabajos manuales, utilización de herramientas...	... tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales...	→ Movimiento creativo, pensamiento manual, aprendizaje directo, mimo, juegos cooperativos, drama, baile, actividades táctiles/manuales, artesanía, mapas corporales, utilización de imágenes cinéticas, ejercicios de relajación y conciencia física...	Herramientas de construcción, arcilla, equipo deportivo, objetos para manipular, recursos de aprendizaje táctil...	Construye... Representa... Toca... Siente... Baila... Dramatiza...	Aprendizaje manual.	Utilizar gestos/expresiones dramáticas. Lenguaje mimado.	Objeto misterioso que se va pasando por toda la clase. Maqueta para tocar.
Los niños y niñas muy <b>musicales</b>	... a través de ritmos y melodías	... cantar, silbar, tararear, canturrear, tocar instrumentos, crear ritmos con los pies y las manos, escuchar música...	... cantar acompañados, asistir a conciertos, tocar algún instrumento, ver vídeos musicales, oír música...	... cantando, reconociendo sonidos, recordando melodías y ritmos...	... a través del ritmo y melodía, cantando, escuchando música...	→ Aprendizaje de ritmos, raps, utilizar canciones que enseñan, conceptos musicales, poner música, pequeñas orquestas, coros, crítica musical, sugestopedia...	Grabadora de audio, colección de CDs, instrumentos musicales, software musical...	Canta... Sigue el ritmo... Escucha... Compón...	Sugestopedia.	Utilizar voz rítmicamente. Música de ambiente.	Pieza musical que suena mientras los alumnos van entrando en clase.
Los niños y niñas muy <b>inter-personales</b>	... compartiendo ideas a otras personas	... liderar, organizar, relacionarse, manipular, mediar, asistir a fiestas, hablar con la gente, trabajar en equipo...	... amigos, juegos en grupo, reuniones sociales, actos colectivos, equipos, clubes, mentores, discípulos...	... liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos...	... compartiendo, comparando, relacionando, cooperando...	→ Aprendizaje en grupo, enseñar a compañeros, mediación en conflictos, negociación, tormenta de ideas, simulaciones, fiestas, esculturas humanas, implicación en la comunidad, simulación de reuniones sociales, clubes temáticos...	Juegos de mesa, suministros para fiestas, accesorios para juegos de rol, software interactivo...	Coopera... Tutoriza... Debate... Interactúa...	Aprendizaje cooperativo.	Interactuar con los estudiantes de forma dinámica.	"Dirígete a tu compañero y comparte...".
Los niños y niñas muy <b>intra-personales</b>	... en relación con sus necesidades, sentimientos y objetivos.	... establecer objetivos, mediar, soñar, planificar, reflexionar...	... lugares secretos, soledad, proyectos propios, decisiones...	... en el autoconocimiento y autocomprensión, estableciendo objetivos...	... realizando proyectos propios, teniendo espacio, reflexionando...	→ Enseñanza individualizada, estudio independiente, períodos de un minuto de reflexión, centros de interés, planes individuales de trabajo, opciones de estudio, desarrollo de la autoestima...	Material con autocorrección, diarios personales, materiales para proyectos...	Conecta con tu vida personal... Toma decisiones... Reflexiona...	Formación individualizada.	Poner sentimiento a la presentación.	"Cierra los ojos y piensa en un momento de tu vida en el que...".
Los niños y niñas muy <b>naturalistas</b>	... a través de la naturaleza y las formas naturales.	... jugar con sus mascotas, la jardinería, investigar la naturaleza, criar animales, trabajar en ambientes naturales, participar en proyectos medio-ambientales, clasificar animales y plantas...	... tener acceso a la naturaleza, oportunidades para relacionarse con animales, herramientas para investigar la naturaleza (lupas, binoculares...)	... entendiendo la naturaleza, identificando y distinguiendo flora y fauna...	... en el medio natural, explorando naturaleza y seres vivos...	→ Estudio de la naturaleza, ecoestudio, ventanas al aprendizaje, conciencia ecológica, cuidado de animales y plantas...	Plantas, animales, acuarios, terrarios, documentales de naturaleza, herramientas de naturalista (telescopio, microscopio, binoculares), herramientas de jardinería...	Relaciónate con seres vivos y fenómenos naturales...	Estudios ecológicos.	Relacionar el tema con fenómenos naturales.	Llevar a clase una planta o un animal interesante para fomentar el debate.