

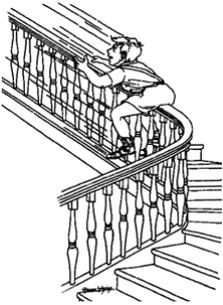
VOCABULARIO PALENTINO

ABULTO: Persona de pocas luces o poco habilidosa, además de ruda en sus maneras.

ACANTEAR: tirar piedras o cantos a alguien.

AGUACHIRRI: Bebida o alimento líquido, como el vino, el caldo, la miel, etc., sin fuerza ni sustancia.

AMOLAR: enfadar, molestar, romper, estropear.



AMURRIARSE: Estar triste, enfadado, contrariado o desganado.

ARAMBOL: Pasamanos, balaustre y pie de la escalera.

ARRAMPLAR: Coger o arrastrar todo.

CACHARRO: Aparato viejo, deteriorado o que funciona mal.

COSTROLLO: Poco agraciado.

CHIGUITO: Niño.



CHICHÓN: Bulto producido por un golpe en la cabeza.



CHIFLITO: Flauta Instrumento musical con agujeros. Silbato que los chavales hacían en primavera de palos verdes de olmo, chopo, etc.

CHUPITEL: carámbano de hielo que cuelga en tiras de los tejados. Los niños solían chuparlo como si fuera un flash.



DESCORNARSE: Luchar o trabajar mucho para conseguir algo difícil.

ESCOLINGARSE: Deslizarse.



ESPANZURRAR: Epatarrar, reventar algo que está relleno, esparciendo el relleno por fuera.

ESPURRIR: Extender y estirar especialmente las piernas y los brazos, para sacudir la pereza o librarse del entumecimiento.

FARULLERO: Que hace las cosas deprisa y sin orden.

GACHAPA: Recipiente en el que el segador lleva la piedra de afilar. Está hecha de latón.



GURRUÑO: Montón de ropa arrugada a los pies de la cama.

JORIBIAR: Molestar, fastidiar, escacharrar. Estropear una cosa.

MIGOLLO: Miga del pan. Parte más blanda del pan.



MINGANILLO: Chorizo delgado y pequeño que se merendaba tradicionalmente en carnaval.



MOLLETEJO: Panecillo redondo sin bregar, con anisetes. Se daba después de las procesiones de Semana Santa.



PIÚCA: Peonza de madera.

REBOJO: Cacho de pan duro como una piedra, que se suele echar a los conejos.

REGUÑATA: Regañina, reprimenda, regaño, rapapolvo, bronca que se echa a alguien.



TORRESNO: Pedazo de tocino frito o para freír de cerdo que se comía después de las sopas de ajo.

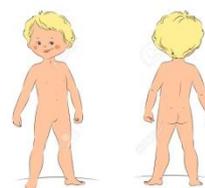


TRÉBEDE: Espacio o poyata grande, construida sobre la hornacha, que calienta la cocina y sirve para sentarse e incluso tumbarse al calor.

VARAL: Palo largo donde se cuelga la matanza para su curación.

ZAGUAL: Portalillo de entrada a la casa, normalmente tenía dos puertas.

CORITO: Estar desnudo



PALENCIA

CANAL DE CASTILLA y el **"MONTE EL VIEJO"**: los dos recursos Medioambientales más importantes de nuestra ciudad.



"PALLANTIA"; posible origen celta de Palencia. Significa "llanura".



Los **VACCEOS**, es la etnia que se asentó en Tierra de Campos

Los **ROMANOS** se asentaron hacia el año 150 a. C.

Villa de la OLMEDA: Villa romana construida hacia el s. IV d. C.

Cripta visigótica de san Antolín, se construye a mediados del s. VII



En el año **1000 Almanzor** (musulmán) arrasa Carrión de los Condes y saquea Palencia.



En el s. XI se construye la **Iglesia de san Miguel**, donde se cree contrajo matrimonio el **Cid** hacia el año 1074.

Con Alfonso VIII (s. XII y XIII), se funda en Palencia la **primera Universidad** de España.



En 1751 se inicia la construcción del **Canal de Castilla** por Carlos III y se termina en 1849.



Museo arqueológico o "Casa del Cordón", monumento civil del s. XVI, estilo renacentista.

Museo catedralicio

El museo está en torno al claustro. Posee tapices de y obras de gran calidad



Museo Diocesano: se creó en 1973 , situado en el Palacio Episcopal, de origen neoclásico, del s. XVIII

Centro de Victorio Macho, cerro del Otero, principal de dicho



interpretación situado en el recoge la obra escultor,.

En el año 1219 se consagra la **primera catedral** de estilo románica, cuando era obispo Tello Téllez de Meneses. La nueva catedral se construye entre los s. XIV y XVI. Situada en la plaza de la Inmaculada. Se la conoce como "La Bella desconocida" y fue declarada monumento nacional en el 1929.



MONUMENTOS RELIGIOSOS

San Juan Bautista



San Miguel

La Virgen de la Calle



Santa Marina

San Lázaro



San Bernardo

La Soledad



Convento de la Piedad





Convento de san Pablo



Convento de san Francisco



Monasterio de las Claras

**Hospital de
san Bernabé**



MONUMENTOS CIVILES



Calle Mayor: Comienza en el Edificio de Correos, construido en 1916

Mercado de Abastos
se construye en 1898



Teatro Principal

En 1993 la reina doña Sofía, inaugura la última remodelación

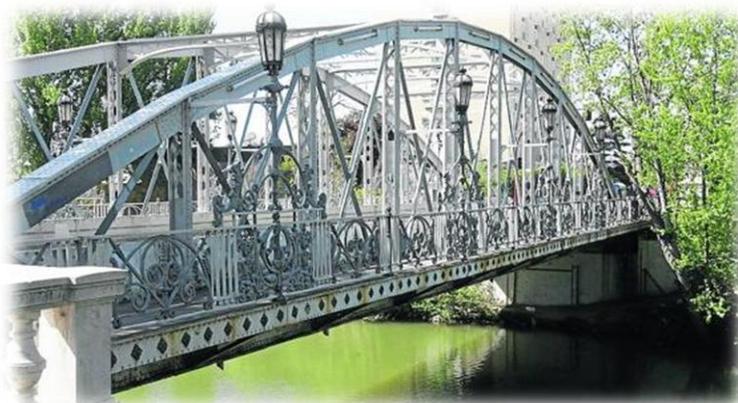
El Ayuntamiento en la plaza mayor.

Espacio del s. XVI. Carlos V impulsa las visitas a Palencia. En 1858 se inicia a construir el Ayuntamiento



Palacio de la Diputación. Se inauguró en 1914, bajo la dirección de Jerónimo Arroyo.

Puente de Hierro se construyó en 1909



Puente Mayor. Construido en el s. XVI, se reforma en el s. XIX.

Puentecillas de origen romano. Declaro Bien de Interés Cultural en el 2008

PARQUES Y JARDINES: Palencia es una de las ciudades



con más alta proporción de superficie verde por habitante en España.

Paseo del Salón Isabel II:

Posee 30.000 m² y se sitúa en un antiguo convento de monjes Carmelitas. Fue lugar de feria

Estilo Clásico y vanguardista.



Los Jardinillos. Situados junto a la Estación. En ellos se ubica el famoso palomar.

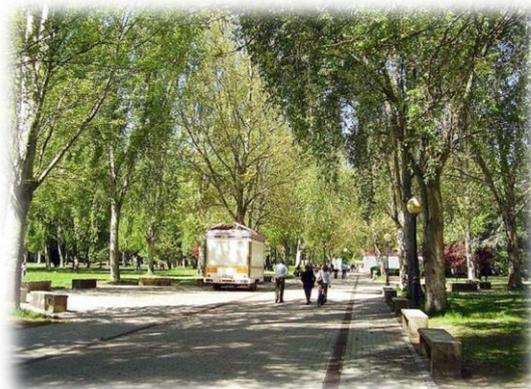


Huerta de Guadián en ella se encuentra la iglesia románica de san Juan Bautista.



La Carcavilla construido sobre el antiguo cementerio. En 1981 se convierte en parque público.

El Sotillo de los Canónigos a orillas del Carrión, se accede por Puentecillas





Huertas del Obispo, antiguamente era una zona de huertas.

Eras de santaMarina: complejo deportivo municipal.



La Dársena. Punto clave del Canal de Castilla en Palencia, junto con las esclusas de Viñalta.

Canal de Castilla una de las mayores obras de ingeniería, comienza su construcción en 1753, acaba en 1849. Longitud de 206 Km y desnivel de 150 m.



Monte el Viejo, fue comprado por la ciudad y el cabildo al rey Alfonso VIII en el s. XII. Cuenta con El Refugio, la Casa Grande y la Casa Pequeña

Parque natural: "isla Río Carrión o isla dos aguas"



FIESTAS

1 DE ENERO: "EL BAUTIZO DEL NIÑO

Declarada fiesta de interés turístico en 1999. la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús lleva en andas el Niño y tiran caramelos.



17 de enero SAN ANTÓN: la cofradía del santo celebra la bendición de los animales en la iglesia de san Miguel. Se obsequia a los asistentes con rosquillas.



2 de febrero, la VIRGEN DE LAS CANDELAS O DE LA CALLE: Patrona de Palencia. En la Compañía se venera la imagen, conocida como "la Morenilla", y se lleva en procesión hasta la Catedral.

FIESTAS DE CARNAVAL: desfiles y disfraces y el tradicional entierro de la sardina.

SEMANA SANTA: Declarada de interés turístico internacional en el 2012.

ROMERÍA DE SANTO TORIBIO:

Declarada de interés turístico regional en 2005. Se celebra el domingo más próximo al 16 de abril. La pedrea del pan y el quesillo desde la ermita, rememora el martirio del santo.



25 DE ABRIL, SAN MARCOS: se celebra la popular romería en el Sotillo. Se pide lluvia en las rogativas y se degustan caracoles.



15 DE MAYO, SAN ISIDRO: coincide con pentecostés y tiene su origen en el privilegio que concedió Fernando IV a Palencia en 1296. Importante la muestra de cerámica y la feria del libro.

CORPUS CHRISTI: sale en procesión la Custodia llamada "Carro Triunfante", precedida de gigantes y cabezudos.



24 DE JUNIO; SAN JUAN: la víspera se celebra la procesión desde la Capilla del santo Sepulcro hasta la Plaza mayor. Las autoridades reparten tomillo bendecido. Es la noche mágica de



la hoguera y por el día los niños solicitan "una limosna pa'San juanillo"

2 DE SEPTIEMBRE, SAN ANTOLÍN: celebración de las fiestas patronales. Su gran día es la festividad de san Antolín. La cripta de la catedral es el lugar de encuentro, donde los palentinos se acercan a beber el agua que les otorgará los favores del santo.



GASTRONOMÍA

LA SOPA CASTELLANA: se confecciona con rebanadas de pan de hogaza cortadas muy finas, puestas a cocer con agua, ajo y pimentón, en cazuela de barro y se dejan reposar. Se añade huevo escaldado y tacos de jamón serrano con tocino.

Con las **CECINAS DE VILLARRAMIEL** y los **PICHONES DE TIERRA DE CAMPOS**, se preparan ricos estofados con zanahoria y pimiento verde, acompañados de cebolletas y patatas fritas.

LECHAZO: carne muy preciada de cordero lechal alimentado sólo de leche materna. Se prepara asado en cazuela de barro y horno de leña, condimentado con manteca de cerdo, agua y sal.

MORCILLAS Y SOPA DE CHICHURRO, confeccionadas con sangre del animal, cebolla, pan y arroz.

TRUCHAS, provenientes de los cursos altos del Carrión y del Pisuerga.

CARACOLES: plato típico que se degusta por santo Toribio. Según el refrán: "los de abril para mí, los de mayo para mi amo y los de junio para ninguno". Después de reposar tres días en pan rallado y lavados varias veces se cuecen y aderezan con jamón, chorizo y huevo revuelto.

CANGREJOS: de herrera de Pisuerga, guisados con tomate o con aceite, pimiento, ajo y pimentón.

El **QUESO:** semicurado o añejo. de oveja, de pata de mulo, de Baltanás, de Astudillo o de Quintana.

ROSQUILLAS DE PALO: o bañadas. Típicas de Semana Santa.

TRUCHAS: secadas con un paño, se trocean, salan y se cubren de harina. en la sartén con un poco de aceite de oliva, se disponen con trozos de torreznos. Cuando sueltan la grasa, se cocinan a fuego fuerte.

AMPUDIA

LA COLEGIATA DE SAN MIGUEL DE

AMPUDIA comenzó a construirse en el siglo XII y terminó de construirse en el siglo XVI



- Combina los estilos gótico y renacentista
- El templo se compone de tres naves



- Las bóvedas son de crucería y estrelladas
- En su interior hay un órgano barroco
- Alguno de los escultores y ensambladores que trabajaron fueron: Estabán Jordán y Felipe Vigarny



- La torre se compone de siete cuerpos separados por impostas
- Se asienta sobre una construcción románica
- El arquitecto de la torre fue Gaspar de

Solórzano y alcanza 63 metros de altura

- La torre es conocida como “la Novia de Campos” por su espectacular belleza.



- La iglesia fue declarada colegiata por iniciativa del Duque de Lerma

EL CASTILLO DE AMPUDIA fue construido entre los siglos XIII y XV y fue declarado monumento nacional en 1931

- Tiene planta trapezoidal con cuatro torres en las esquinas pero una (ahora hay tres) de ellas se derrumbó
- La mayor de las torres es



esquina (ahora hay tres) la del homenaje

(donde vivía la familia noble)



- La fachada del castillo está

decorada con escaraguaita (antecesora de la garita) flamencas y un escudo del Duque de Lerma

- En este castillo se firmó el cambio de capitalidad de Valladolid a Madrid
- Fue propietario del castillo en el siglo XV, el Conde de Salvatierra que participó en la revuelta comunera y aquí tuvo lugar la Batalla de Ampudia
- Se alojaron en este castillo Fernando el Católico y Carlos I
- En el siglo XVII el Duque de Lerma se hace con la propiedad del edificio, siendose sede de la corte, en diferentes ocasiones.
- El castillo, desde 1960 pasa a ser propiedad de Eugenio Fontaneda quien restauró el edificio.
- En su interior podemos encontrar una colección de arqueología, arte sacro, juguetes, armas, etnografía



AUTILLA DEL PINO

El nombre de Autilla significa “el lugar de la pequeña altura”.

Colgada de un páramo a 860 metros, de allí que se la conozca por su **Mirador de Tierra de Campos**. De las faldas de sus altozanos se descuelga un ingente número de bodegas. Estuvo Autilla amurallada, conservando aún alguna de sus puertas.

Conserva el caserío destacadas casas solariegas con diferentes blasones, destacando sobre manera una de la calle San Antón del siglo XVI.

Junto al Ayuntamiento se conserva una puerta con arco de medio punto sobre el que aparece un escudo.

IGLESIA PARROQUIAL LA ASUNCIÓN

Data del siglo XVI al igual que su ermita de las Angustias, cercana a las eras de la localidad.

Conserva la iglesia de la Asunción una interesante escultura de la Piedad del siglo XVI, un retablo salomónico y una escultura de San Roque del siglo XVI.



ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

Es un edificio de una sola nave, con arco triunfal de medio punto y bóvedas de arista y con espadaña. Su retablo mayor es de estilo rococó, guardando en el nicho central una bella Piedad policromada.

MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS

Mirador de Tierra de Campos, desde donde se divisan innumerables pueblos de la meseta castellana.



ALGUNOS PUEBLOS DE TIERRA DE CAMPOS

AMPUDIA.

Importantes la **Colegiata de San Miguel y el Castillo**

Un paseo por las calles con soportales nos recordará las viejas ferias y mercados que bajo ellos se celebraron.

AMUSCO

Se encuentra la gran **iglesia de San Pedro** que recibe el apelativo del “pajarón de Campos” por la amplitud de su única y gran nave y por el enorme retablo mayor que preside el presbiterio. Es muy interesante la visita a la **iglesia románica de Nuestra Señora de las Fuentes**.

AUTILLA DEL PINO

Su situación privilegiada, nos permitirá, disfrutar de la inmensidad de esta tierra desde el **Mirador de Campos**.

Las fiestas patronales se celebran en honor a Santa Eufemia el día 16 de septiembre.

BECERRIL DE CAMPOS.

Lugar de asentamiento humano desde finales de la Edad del Bronce, de época romana se han hallado numerosos restos arqueológicos, entre los que destacan dos **excelentes bustos romanos, del siglo II d.C.**

Estuvo rodeada por una muralla de la que únicamente se conserva la puerta de Santa María e indicios de la situada junto al ábside de San Miguel.

Las fiestas patronales son en honor a San Isidro

CARRIÓN DE LOS CONDES

El edificio más representativo de Carrión de los Condes es la **iglesia de Santiago**, famosa por su espléndido Cristo en Majestad Pantocrátor.

También importantes son el friso de la **iglesia de Santa María del Camino**, embellecido con una Adoración de los Magos; y el



convento de Santa Clara, fundado en el siglo XIII, con iglesia y museo anexo, en el que se exhiben esculturas y ornamentos, así como una Piedad de Gregorio Fernández. A las afueras de la ciudad, cerca del puente medieval, se encuentra el **monasterio de San Zoilo**, un antiguo refugio de peregrinos comenzado en el siglo X, en el que despunta el claustro renacentista, que se debe a Juan de Badajoz.

A principios del siglo VIII, tras la ocupación musulmana de la península, se instalan en el castillo conocido como Monte Árgel, que fue tomado y destruido a finales del mismo siglo por Alfonso II el Casto.

A inicio del siglo XIX, en 1811, la iglesia de Santiago es incendiada por los vecinos para evitar que los Franceses la utilicen como fortín.

Las fiestas patronales son en honor a San Zoilo

CASTROMOCHO



Destaca en la localidad la **iglesia de San Esteban**, construida en el siglo XVI, en la que sobresalen sus portadas renacentistas. De tiempo inmemorial es la iglesia de Santa María de Colaña

Fue lugar de asentamiento romano.

Desde 1468 la villa pertenece a los condes de Benavente. Probablemente en

1864 desapareció la fortificación, al utilizarse sus piedras para la reparación de la iglesia de San Esteban y la construcción de la vecina carretera.

Las fiestas patronales son en honor a Nuestra señora de los Ángeles

CISNEROS.

En esta localidad destaca la **iglesia de San Facundo y San Primitivo** que posee unos interesantes artesonados del siglo XV y un retablo mayor.

La **iglesia-Museo de San Pedro**, recoge las mejores obras de arte de la localidad, quedando presidida por un gran retablo renacentista.



FRECHILLA

En Frechilla se ha hallado un famoso **puñal** de la Edad de Bronce

Se puede visitar la **iglesia de Santa María** construida en 1620. Su gran retablo mayor es barroco, conserva un magnífico calvario gótico del siglo XVI y un cáliz-custodia del siglo XVII.

Las fiestas patronales son en honor a San Miguel el día 8 de Mayo



FUENTES DE NAVA,

Conjunto Histórico Artístico, donde además de ver las iglesias de **San Pedro y Santa María de Pozo Bueno**, destaca la **Laguna de la Nava** gran humedal palustre que actúa de catalizador de la vida salvaje de diferentes tipos de aves

FUENTES DE VALDEPERO,

Donde es interesante visitar su **castillo**, recientemente restaurado y convertido en sede del Archivo de la Diputación Provincial

También merece una reposada visita la **iglesia de Santa María de la Antigua**.

HUSILLOS

Para visitar su antigua Abadía, sede de concilios

MAGAZ

En el casco urbano destaca la **iglesia parroquial de San Mames**, siglo XII, de estilo románico aunque con varias remodelaciones posteriores, en la que destaca su ábside semicircular.

Las fiestas patronales son en honor a la virgen de Villaverde

MONZÓN DE CAMPOS,

Es famoso su **Castillo** obra de los siglos XI al XIV. En este lugar se casaron la reina doña Urraca y el rey de Aragón don Alfonso el Batallador.

Dentro del casco urbano destaca la **Iglesia del Salvador**, donde se guarda un interesante retablo de



pinturas sobre tabla, presidido por una imagen de la Virgen amamantando al Niño obra gótica de Alejo de Vahía

Las fiestas patronales son San Antonio de Padua (13 de junio) y El Salvador (6 de agosto)

PIÑA DE CAMPOS

Para visitar la **iglesia de San Miguel** construida en el siglo XVI, sobre los restos de una iglesia del siglo XIII.

PAREDES DE NAVA

Merece una visita a la **iglesia–museo de Santa Eulalia**, destaca su torre: románica en su base, gótica en su parte central y cerrada por



un gran chapitel mudéjar de tejas esmaltadas. Preside la capilla mayor del templo un retablo con

pinturas de Pedro Berruguete.

El museo instalado en varias salas, atesora obras de primer orden de Pedro y Alonso Berruguete, Juan de Tejerína, Alejo de Vahía, etc,

Las fiestas patronales son en honor a San sebastian y a Nuestra señora de Carejas



VILLÁLCAZAR DE SIRGA,

Es de gran interés cultural la **iglesia de Santa María la Blanca** (B.I.C.). Construida en el siglo XIII, alberga en su interior la imagen de la Virgen a la que cantó en las Cantigas el, rey Alfonso X el Sabio. Lo más espectacular son además de las esculturas del pórtico y otras del interior, los sepulcros del Infante don Felipe, hijo de Fernando III el Santo y el de su segunda esposa. Son dos sepulturas g óticas. Igualmente destaca el

gran retablo mayor de 27 pinturas sobre tabla del siglo XV, presidido por un gran Calvario gótico de hacia 1300.

Las fiestas patronales son en honor a la Virgen Santa María.

LOS ÓRGANOS IBÉRICOS DE TIERRA DE CAMPOS

Los órganos rurales de Castilla son sorprendentes. Están datados entre los siglos **XVII, XVIII y XIX**.

Nos encontramos con varios órganos como El de **Santoyo**, construido por Pedro Merino de Rosa en 1738.

El de **Támara de Campos**, construido por Antonio Ruiz Martínez en 1785 y sustentado por una columna de madera que imita mármol.

En la iglesia de **San Pedro de Frómista** hay un órgano realizado en 1788 por Antonio Martínez.

En **Villalcazar de Sirga** hay un pequeño órgano realejo, construido por José Otorel en 1844 hoy se conserva en la iglesia de Santa María.

En **Carrión de los Condes** hay varios órganos de diferentes épocas. En **Palencia** capital destaca el órgano de la Catedral, obra realizada por Fray José y Antonio Echevarría y Fray Domingo Aguirre entre 1688-1691.

Grijota en la iglesia de Santa Cruz hay un órgano realizado en 1731.

Villaumbrales, se guarda en la iglesia de San Juan, un órgano de 1848.

Paredes de Nava hay un órgano en la iglesia de Santa María construido por Tadeo Ortega en 1790 y otro en la iglesia de Santa Eulalia construido por Tadeo Ortega en 1796.

Fuentes de Nava también hay dos órganos uno en la iglesia de San Pedro construido por Tadeo Ortega en 1785 y otro en la iglesia de Santa Maríac onstruido por Tadeo Ortega en 1790.

Frechilla, el órgano realizado por Antonio y Tomás Ruiz en 1787.

Autilla de Campos, en su iglesia se conserva un órgano realizado entre 1826-1829.

Abarca en la iglesia de San Sebastián podremos ver el órgano realizado en 1778 por Tadeo Ortega.

Castromocho se conserva un órgano de 1765.

Capillas donde se conserva un órgano de 1776.

Ampudia y en la colegiata de San Miguel podremos ver el magnífico órgano realizado en 1779.

