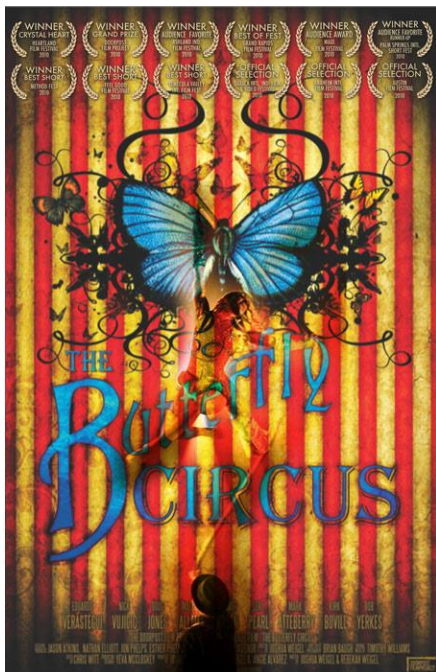




## “EL CIRCO DE LA MARIPOSA” de Joshua Weigel



**Título original:** The Butterfly Circus

**Director:** Joshua Weigel

**Reparto:** Eduardo Verastegui, Nick Vujicic, Doug Jones, Matt Allmen, Mark Atteberry, Kirk Bovill, Lexi Pearl, Connor Rosen

**Música:** Tim Williams

**Año de producción:** 2009

**Duración:** 20 minutos

**Síntesis:** El señor Méndez durante la Gran Depresión recorre con su circo los parajes desolados de Estados Unidos. Will, un joven sin brazos y sólo el amago de una pierna, expuesto en una feria como un error de la naturaleza, escapa y se une a la troupe de Méndez, donde descubre otra forma de hacer espectáculo y se plantea su porvenir a la luz de sus nuevos compañeros.

### DURANTE EL VISONADO:

- 1) Invitamos a los alumnos para que presten atención a los personajes de esta historia
  - El señor Méndez
  - Will
  - El forzado
  - El escapista
  - El anciano
  - La equilibrista
  - Sammy (el niño)
  - Director del primer circo
  - El público
- 2) También incidimos en que estén muy atentos durante la historia a las secuencias que más les gustan y las que menos, frases que les parezcan importantes, etc...



### TRAS EL VISIONADO:

1. Lo primero es revisar la película que hemos visto a través de los momentos, cada participante tiene que recordar un momento que les ha gustado y explicar por qué.
2. Luego preguntamos qué valores, contravalores y temas podemos trabajar con este film.
3. Recuerda estas frases, quién las dice y por qué:  
“Tal vez me acerqué demasiado”  
“Porque tú mismo lo crees”  
“La belleza puede surgir de las cenizas”  
“Cuanto mayor es la lucha, más glorioso es el triunfo”  
“Puedo nadar”  
“¿Tuviste miedo?”
4. ¿Qué elementos importantes salen en la película? (si no salen hay que recordar la importancia de los niños en la película, la diferencia de los dos circos, el público de los dos circos...)
5. Si tuviéramos que animar a alguien para que viera esta película ¿cómo se la recomendaríamos? Crear un mensaje como subtítulo para acompañar al corto
6. ¿Qué enseñanzas podemos extraer de esta historia para nuestra vida personal?