

# #RevoluciónInclusiva



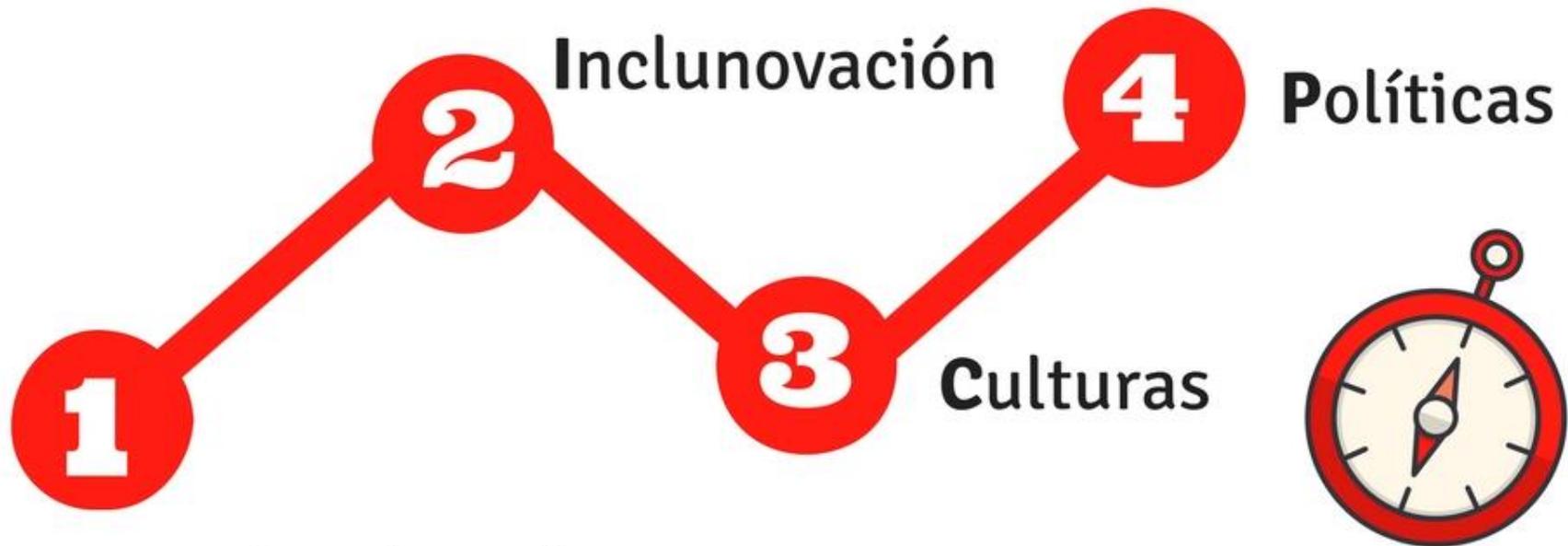
UNA REVOLUCIÓN EN MARCHA

*Coral Elizondo @coralelizondo*

*IES Los Sauces  
Septiembre 2017*

NUESTRA

# HOJA DE RUTA



#RevoluciónInclusiva



@coralelizando

**O Preocupa.** *¿Qué te preocupa del tema?*

*¿Cuáles son los puntos negativos?*

**Necesito saber.** *¿Qué más necesito saber sobre el tema para ponerlo en práctica?*



**Situación de partida.** *¿Cuál es tu opinión sobre la idea?*

**Emociona.** *¿Qué te gusta del tema? ¿Cuáles son los puntos positivos?*



*Una injusticia hecha a un individuo  
es una amenaza hecha a toda la sociedad*

MONTESQUIEU



*MiradaBel*

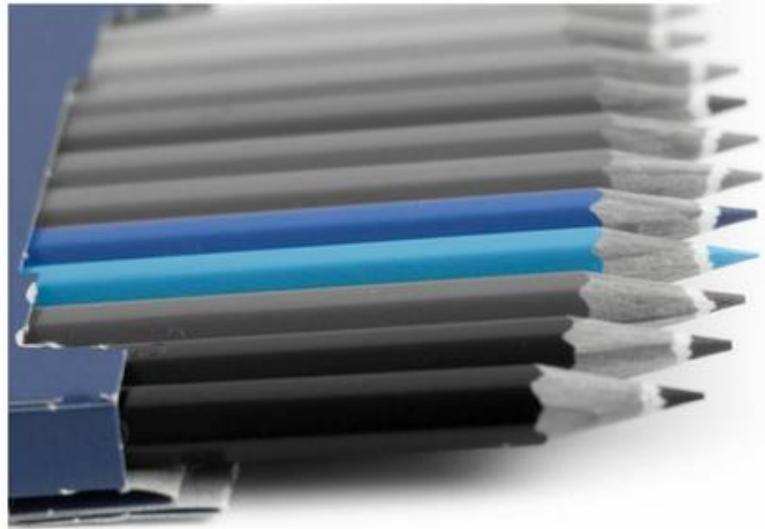
*Se ha buscado la homogeneidad como una meta,  
y al mismo tiempo  
como un camino.*

**Miguel Ángel Santos Guerra**  
El pato en la escuela





# PRINCIPIO



Mindat

Mindat

# EDUCACIÓN INCLUSIVA

ES UN DERECHO



CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS  
CON DISCAPACIDAD (UN, 2006, ART. 24)



Entra en vigor  
en España  
el 3 de mayo  
de 2008

# CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Adaptada para  
personas que  
utilizan  
Sistemas  
Pictográficos  
de Comunicación

1. Los Estados Partes reconocen el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades, los Estados Partes asegurarán un sistema de educación inclusivo a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida, con miras a:

a) Desarrollar plenamente el potencial humano y el

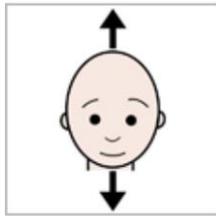
sentido de la dignidad y la autoestima y reforzar el respeto por los derechos humanos, las libertades fundamentales y la diversidad humana;

b) Desarrollar al máximo la personalidad, los talentos y la creatividad de las personas con discapacidad, así como sus aptitudes mentales y físicas;

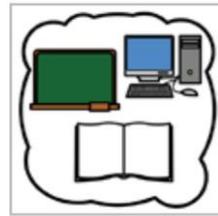
c) Hacer posible que las personas con discapacidad participen de manera efectiva en una sociedad libre.



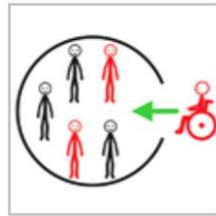
LOS ESTADOS PARTES



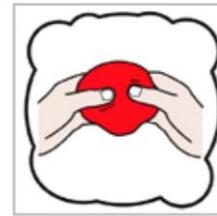
ASEGURARÁN



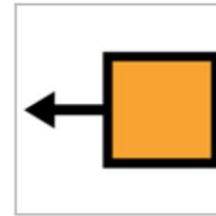
LA EDUCACIÓN



INCLUSIVA,



EL DESARROLLO



DE



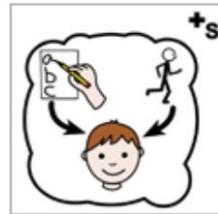
LA AUTOESTIMA,



LA CREATIVIDAD



Y



LAS CAPACIDADES,



RESPETANDO



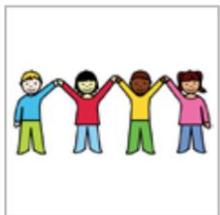
LOS DERECHOS,



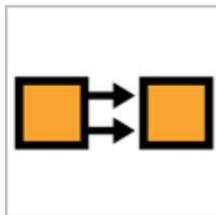
LAS LIBERTADES



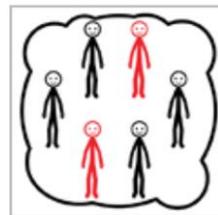
Y



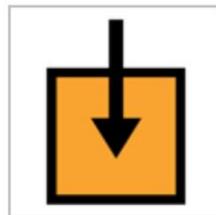
LA DIVERSIDAD,



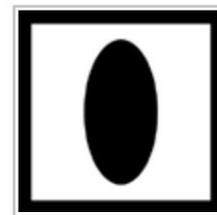
PARA



LA PARTICIPACIÓN



EN



UNA



SOCIEDAD



LIBRE.

# Artículo 24

2. Al hacer efectivo este derecho, los Estados Partes asegurarán que:

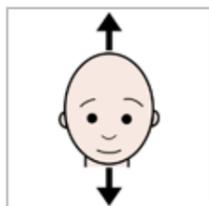
a) Las personas con discapacidad no queden excluidas del sistema general de educación por motivos de discapacidad, y que los niños y las niñas con discapacidad no queden excluidos de la

enseñanza primaria gratuita y obligatoria ni de la enseñanza secundaria por motivos de discapacidad;

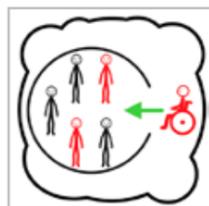
b) Las personas con discapacidad puedan acceder a una educación primaria y secundaria inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con las demás, en la comunidad en que vivan;



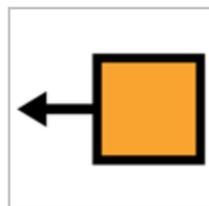
LOS ESTADOS PARTES



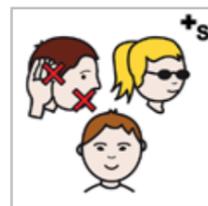
ASEGURARÁN



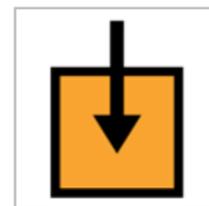
LA INCLUSIÓN



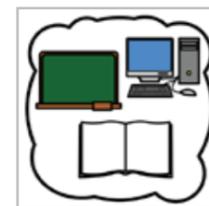
DE



LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD



EN



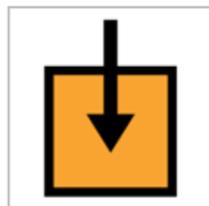
LA EDUCACIÓN



PRIMARIA



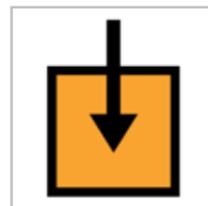
Y



EN



LA SECUNDARIA,



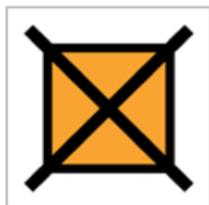
EN



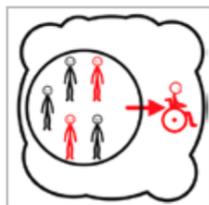
IGUALDAD DE CONDICIONES



Y



SIN

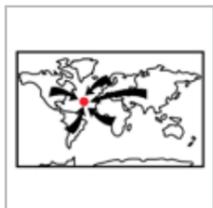


DISCRIMINACIÓN;

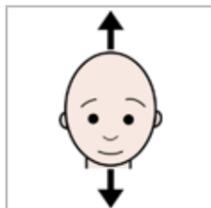
# Artículo 24

5. Los Estados Partes asegurarán que las personas con discapacidad tengan acceso general a la educación superior, la formación profesional, la educación para adultos y el aprendizaje durante toda la

vida sin discriminación y en igualdad de condiciones con las demás. A tal fin, los Estados Partes asegurarán que se realicen ajustes razonables para las personas con discapacidad.



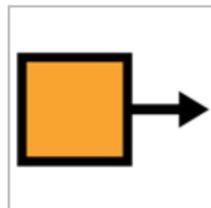
LOS ESTADOS PARTES



ASEGURARÁN



EL ACCESO



A



LA UNIVERSIDAD,



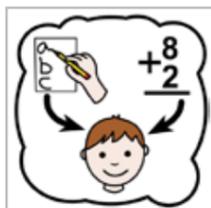
LA FORMACIÓN



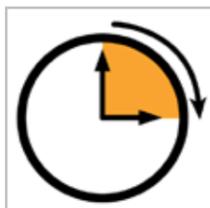
PROFESIONAL



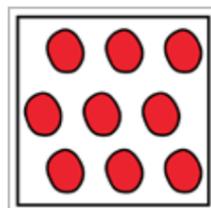
Y



EL APRENDIZAJE



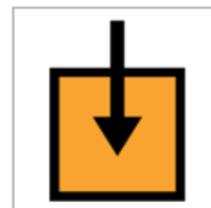
DURANTE



TODA



LA VIDA,



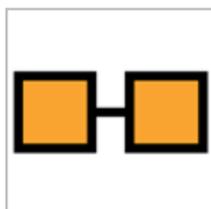
EN



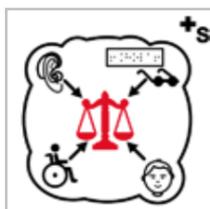
IGUALDAD DE CONDICIONES,



Y



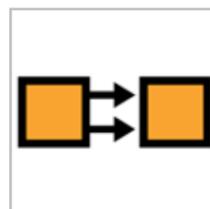
CON



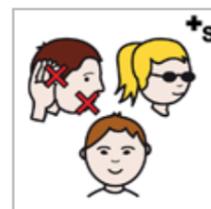
LOS AJUSTES RAZONABLES



ADECUADOS



PARA



LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.



[www.menti.com](http://www.menti.com)

Código 956716

**¿QUÉ ENTENDEMOS POR  
EDUCACIÓN INCLUSIVA?**



# UNESCO

*¿Cómo define la UNESCO  
la educación inclusiva?*



La educación inclusiva es un

**PROCESO**



# PROCESO

*Del lat. processus.*

## **1. m. Acción de ir hacia delante.**

- 2. m. Transcurso del tiempo.
- 3. m. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.
- 4. m. Der. Conjunto de actos y trámites seguidos ante un juez o tribunal, tendentes a dilucidar la justificación en derecho de una determinada pretensión entre partes y que concluye por resolución motivada.
- 5. m. Der. causa criminal.



Un **PROCESO** orientado a responder  
la diversidad de los estudiantes



Incrementando su participación  
y reduciendo la exclusión

**EN y DESDE la educación**



“Está relacionada con la **presencia, participación y logros** de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones están excluidos o en riesgo de ser marginados”



**PRESENCIA**



# PARTICIPACIÓN



# LOGROS

- Rendimiento académico.
- Comportamiento académico: conducta, asistencia a clase, tiempo dedicado al estudio...
- Actitudes y habilidades cognitivas: atención, concentración, memoria...

*Adaptado Centers for Disease Control  
and Prevention (2010)*

actuaciones

**inclusivas**

es POSIBLE

A hand is shown at the top center, holding a Rubik's cube. The background is filled with various colored blocks, including red, orange, yellow, green, blue, and pink, arranged in a grid-like pattern. The text is centered on a dark teal rectangular background.

# Integración vs. inclusión

ACLARANDO CONCEPTOS

# INTEGRACIÓN

VERSUS

# INCLUSIÓN

---

Una educación inclusiva.  
ES POSIBLE

---

@coralelizondo

Es aceptar la  
diferencia

Habla de necesidades  
educativas

Se centra  
en el déficit

Es acoger la  
diferencia

Habla de barreras  
a la participación,  
al progreso,  
al aprendizaje

Se fija en las  
capacidades  
de todo el alumnado  
para desarrollarlas  
en el aula

*Integración*



*Inclusión*



Una ilustración de  *Tomates Felices*

Se centra  
en el déficit

Se fija en las  
capacidades  
de todo el alumnado  
para desarrollarlas  
en el aula

*Integración*



*Inclusión*



Una ilustración de  *Tomates Felices*

La repuesta educativa  
es segregadora.  
El alumno sale  
del aula  
y cuando está en ella  
hace otra tarea.  
Pocas veces participa  
en el aula.

La respuesta  
educativa es  
inclusiva.  
El alumno está  
presente en el aula,  
participando  
y progresando con  
todos sus  
compañeros.

Apoyo siempre fuera  
del aula.

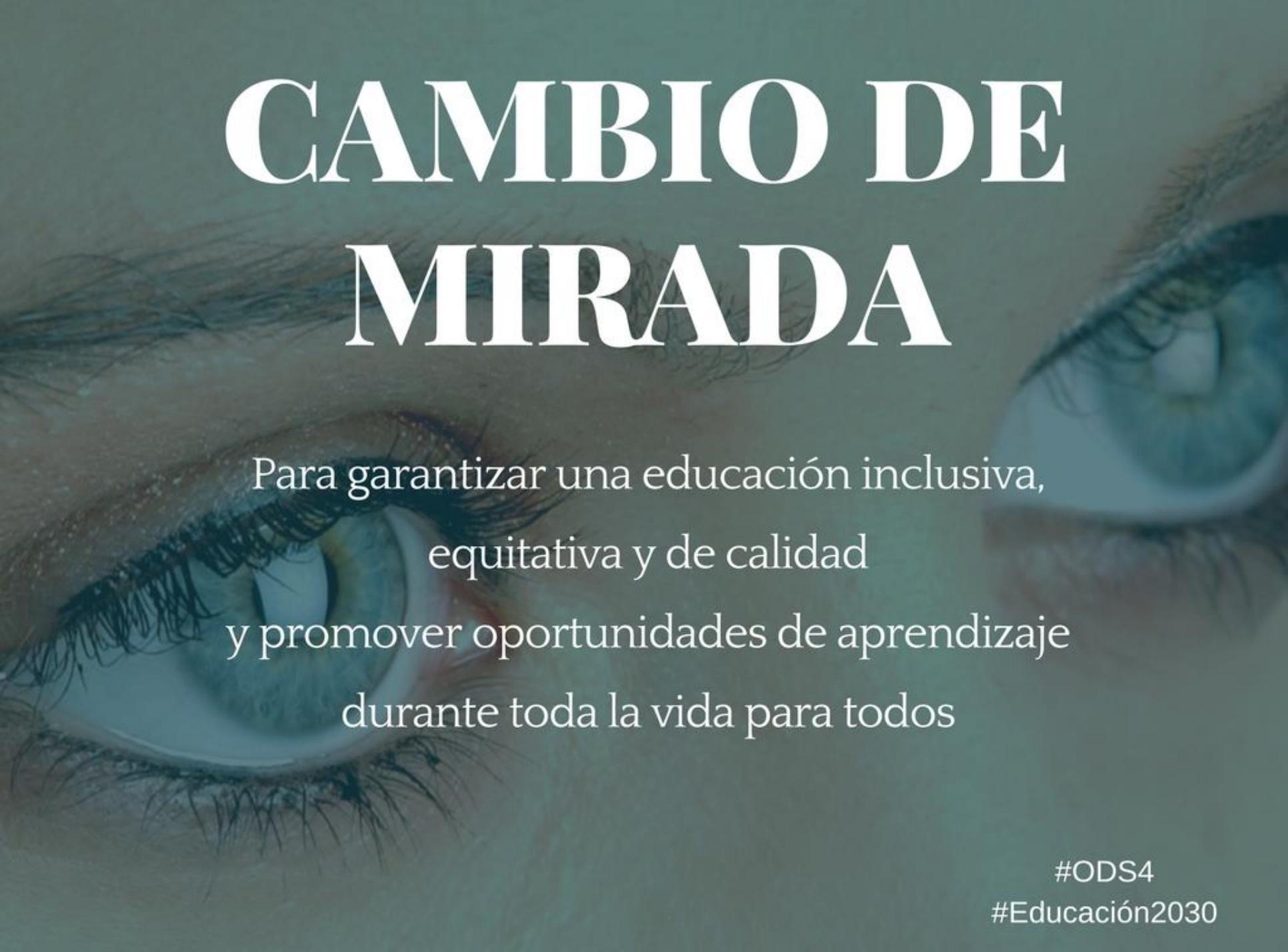
Apoyo dentro del  
aula. Dos profesores  
para trabajar de  
forma cooperativa  
con todos  
los alumnos.



“

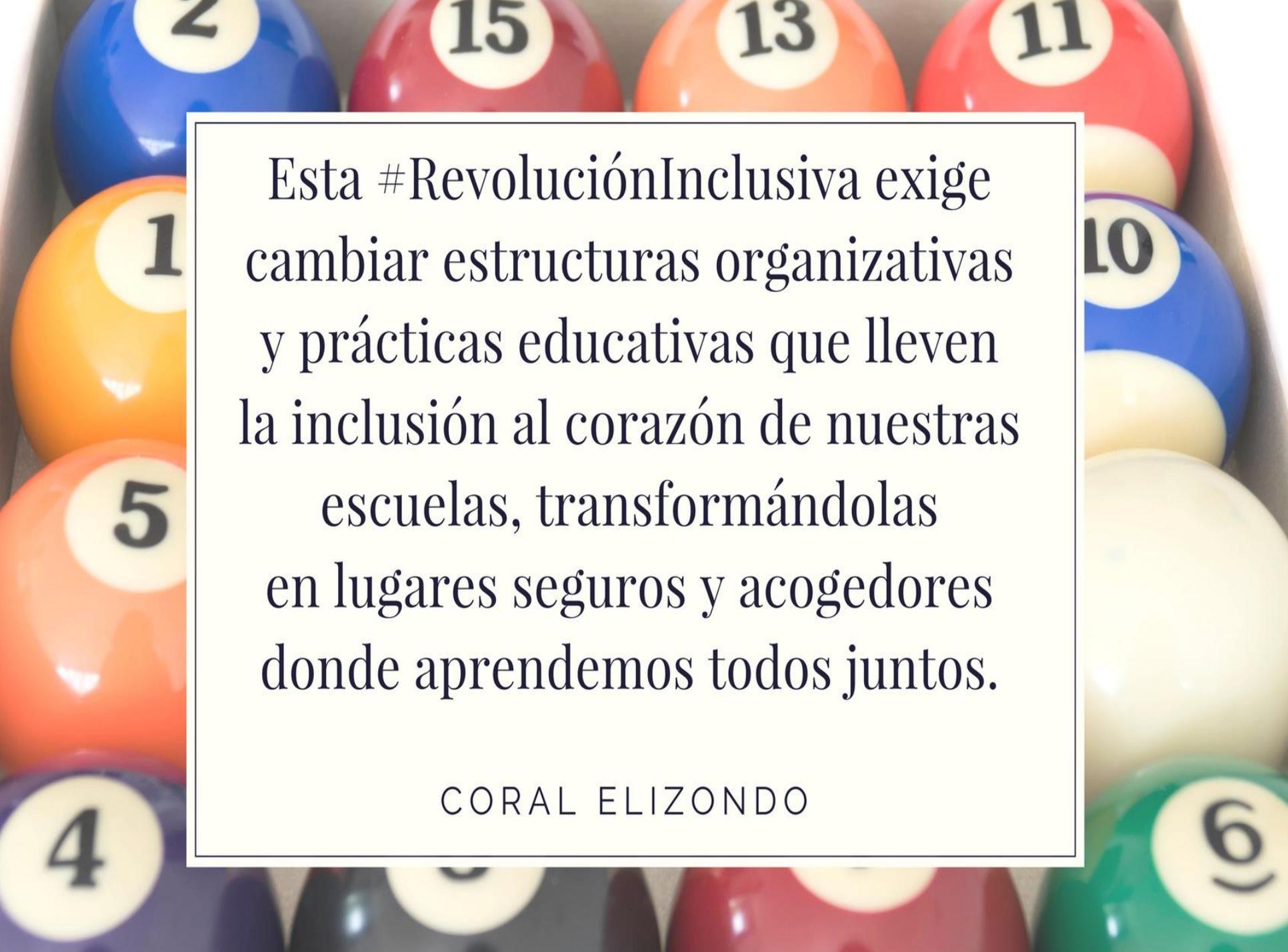
**Para lograr  
una escuela inclusiva  
se necesita  
el apoyo de toda la comunidad**

# CAMBIO DE MIRADA

A close-up, artistic photograph of a human eye, heavily tinted with a teal or cyan color. The eye is looking slightly to the right. The eyelashes are dark and prominent. The background is a soft, out-of-focus teal color.

Para garantizar una educación inclusiva,  
equitativa y de calidad  
y promover oportunidades de aprendizaje  
durante toda la vida para todos

#ODS4  
#Educación2030

The background of the image consists of a grid of colorful, glossy balls, each with a white circular sticker in the center containing a black number. The numbers visible include 2, 15, 13, 11, 1, 10, 5, 4, and 6. The balls are arranged in a way that they appear to be part of a larger set, possibly for a game or educational activity. The colors of the balls include blue, red, orange, yellow, and green.

Esta #RevoluciónInclusiva exige cambiar estructuras organizativas y prácticas educativas que lleven la inclusión al corazón de nuestras escuelas, transformándolas en lugares seguros y acogedores donde aprendemos todos juntos.

CORAL ELIZONDO



El debate actual es cómo se va a lograr una educación inclusiva y equitativa de calidad.



# INCLUNOVACIÓN

*Innovar para incluir*

QUÉ ES

inclunovación

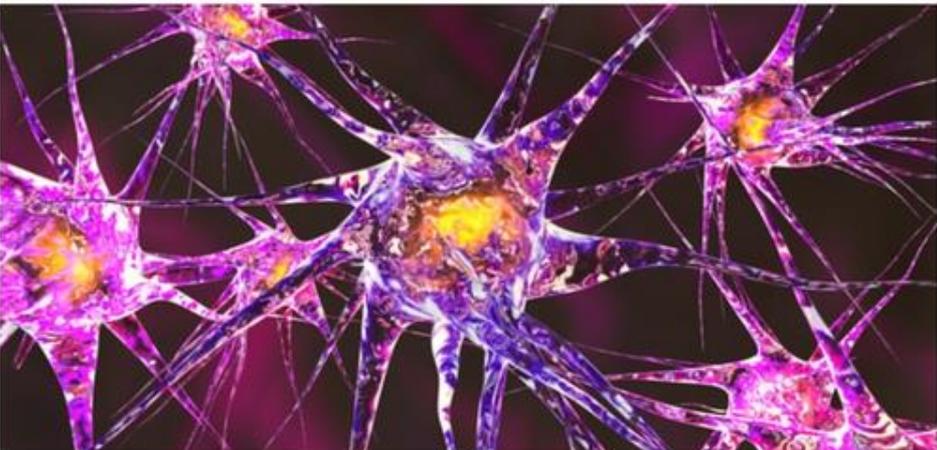


# INCLUNOVACIÓN

*Innovar para incluir*

Innovar es cambiar, cambiar con evidencias. Es por lo tanto un cambio basado en el conocimiento, un cambio con bases teóricas, con raíces profundas en la educación inclusiva (metáfora del árbol) pero sobre todo, un cambio que es capaz de TRANSFORMAR, de APORTAR VALORES desde la perspectiva humanista de la educación que defiende.

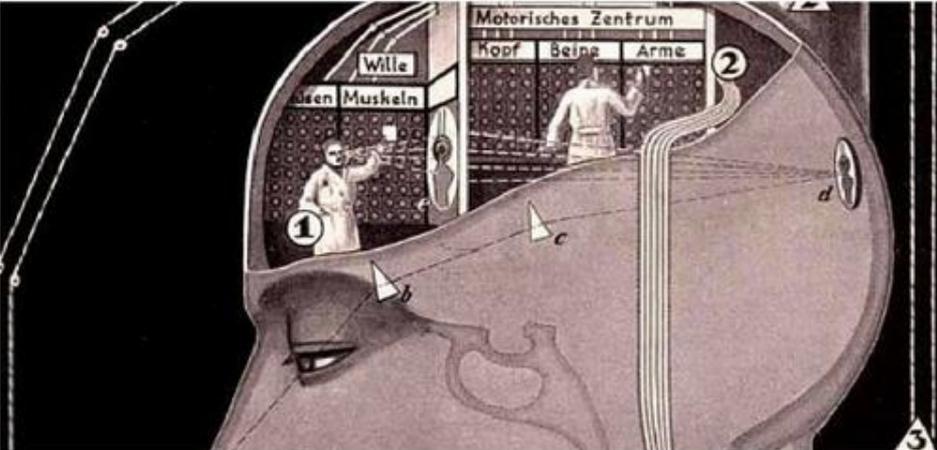
@coralelizando



---

# FUNDAMENTOS

---





# ***PASEMOS A LA ACCIÓN***

**CORAL ELIZONDO**



Cómo organizar  
el centro desde  
una perspectiva inclusiva

Coral ELIZONDO @coralelizondo



# 01 | ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE UN CENTRO INCLUSIVO?

Concepción humanista de la educación.  
Escuela abierta y participativa

## CONCEPCIÓN HUMANISTA DE LA EDUCACIÓN

Respeto a la vida, a la dignidad humana, igualdad de derecho, de justicia social, valorar la diversidad cultural, fomentar la solidaridad internacional, la responsabilidad compartida de un futuro sostenible, en definitiva, una educación inclusiva que no excluya ni margine.

### ¿Qué puedo hacer en el centro?



Diálogo igualitario



Acogida para TODOS



Planes de convivencia



Colaboración



Escuela abierta y participativa



Altas expectativas para TODOS

### ¿CÓMO LO CONCRETO?

#### D IÁLOGO

La base de todas las actuaciones debe ser el diálogo igualitario.

Se puede fomentar a través de tutorías compartidas, de la realización de tertulias literarias dialógicas con familias y alumnado, tertulias pedagógicas con el claustro, debates, trabajo cooperativo y colaborativo en el aula y en el centro, pero por supuesto, habilitando espacios y momentos para ello.

#### A COGIDA

La acogida es la base de la educación inclusiva. Toda la comunidad educativa debe sentirse acogida siempre en el centro.

La educación inclusiva se basa en un sentimiento de pertenencia en todos.

#### C ONVIVENCIA

La educación inclusiva promueve la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, rechaza todas las formas de discriminación fomentando el respeto, la igualdad y la inclusión.

Desde los centros educativos se deben promover Planes de Convivencia que favorezcan las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa.

#### P ARTICIPATIVA

La educación inclusiva se relaciona con valores inclusivos que van más allá del aula y del centro educativo.

Se habla de una responsabilidad compartida de un futuro sostenible, lo que implica abrir la escuela a la sociedad y permitir tanto entrar como salir de ella.

#### C OLABORACIÓN

La educación inclusiva construye comunidad a través de prácticas que fomentan la colaboración entre el alumnado (tutorías entre iguales, trabajo cooperativo y colaborativo), entre el profesorado (tutorías compartidas) y entre y con las familias.

Si es una escuela abierta y participativa que se enriquece con nuevos miembros, abre también la colaboración más allá del centro educativo.

#### A LTAS EXPECTATIVAS

La educación inclusiva parte una valoración igual a todo el alumnado con altas expectativas para todos y cada uno de ellos.

Hay que tener cuidado con los etiquetas que condicionan las expectativas que tenemos del alumnado. Debemos tender a eliminar las barreras a la participación, a la presencia y a los logros de todo el alumnado.

¿Cómo? permitiendo que los apoyos se hagan dentro del aula, permitiendo que todo el alumnado participe en la práctica docente y valorando sus logros.

# Culturas

## COMUNIDADES ESCOLARES SEGURAS, COLABORADORAS Y ACOGEDORAS

Señas de identidad: concepción humanista de la educación

Sentimiento de pertenencia

Escuela abierta y participativa

Altas expectativas

Colaboración

Alfabetización ética

Diálogo igualitario

Convivencia

Tertulias literarias dialógicas

Escuelas de familias

Espacios acogedores



# Concepción humanista

Respeto a la diversidad, altas expectativas, igualdad de derechos, justicia social, solidaridad, responsabilidad compartida, cambio de mirada, rechazo a todas las formas de discriminación...



Proyecto  
Educativo  
de Centro

CORAL ELIZONDO

GUÍA PARA SU ELABORACIÓN

Desde un enfoque inclusivo

# PEC

PROYECTO  
EDUCATIVO  
CENTRO

*Documento REALISTA,  
BREVE ABIERTO,  
CONSENSUADO*

- Documento publico que "recoge los valores, objetivos y prioridades de actuación"
- Documento abierto, que puede y debe modificarse.
- Concreciones curriculares y el tratamiento TRANSVERSAL de las áreas.
- Medidas pedagógicas y organizativas de funcionamiento.
- Recoge otros documentos del centro
- Escuela abierta y participativa



# ANÁLISIS

---

## DEL CONTEXTO



*"Si pudiéramos saber primero donde estamos  
y hacia donde vamos podríamos juzgar mejor  
qué hacer y cómo hacerlo"*

*A. Lincoln*



# ANÁLISIS

---

## DEL CONTEXTO



### **FACTORES INTERNOS: Fortalezas y Debilidades**

Son los puntos sobre los que resulta más fácil trabajar y obtener resultados visibles a corto-medio plazo.

Son elementos sobre los que se puede actuar directamente y sobre los que se tiene control y capacidad de cambio.

### **FACTORES EXTERNOS: Oportunidades y Amenazas**

Es más difícil actuar sobre ellos puesto que no depende del centro.

# DAFO

EDUCACIÓN

## OPORTUNIDADES

*Origen externo. Contexto*

## AMENAZAS

*Origen externo. Contexto*

## FORTALEZAS

*Origen interno. Centro educativo*

¿Cómo puedo aprovechar las oportunidades del entorno y las fortalezas del propio centro?

¿Cómo puedo aprovechar las fortalezas del centro para minimizar las amenazas del contexto?

## DEBILIDADES

*Origen interno. Centro educativo*

¿Cómo puedo aprovechar las oportunidades del entorno para minimizar las debilidades del centro?

¿Qué puedo cambiar, transformar para hacer frente a las amenazas del contexto y las debilidades del centro?



# SEÑAS

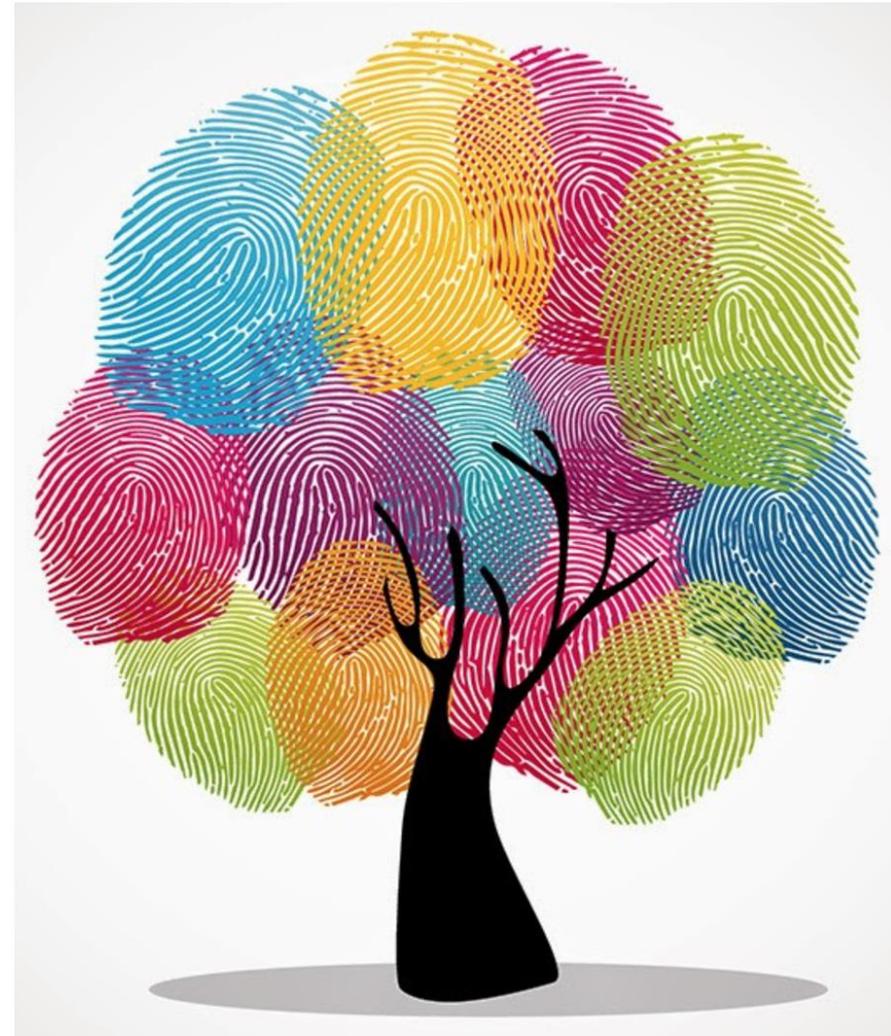
---

## DE IDENTIDAD

*Poner los valores en acción*

**Concepción humanista  
de la educación**

**Sentimiento de  
pertenencia**



EN ESTE PATIO

JUGAMOS

**Reímos**

Nos emocionamos

Sentimos

Aprendemos

Dis/rutamos

**Perdonamos**

Observamos

Abrazamos

Cometemos errores

Decimos lo siento

COLABORAMOS

Respetamos

Valores inclusivos

Altas expectativas

**COLABORACIÓN**

**Diálogo igualitario**

**Justicia social**

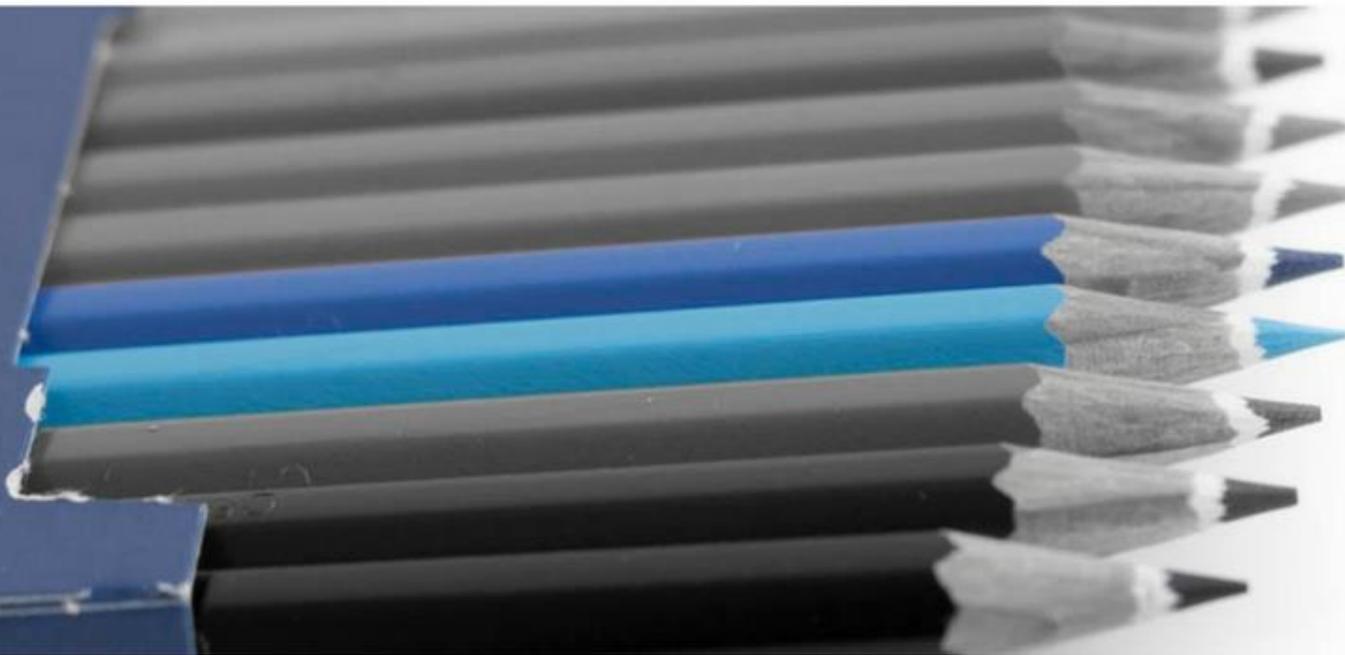
*Eliminar barreras*



# CONCRECIÓN

CURRICULAR

EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL CORAZÓN



*Siempre*

Organización | Metodología | Currículo | Recursos

@coraleizando



# PLANES Y PROGRAMAS

---

## DE CENTRO

Todos queremos  
sentirnos parte  
de la comunidad

ESCUELAS ACOGEDORAS Y  
SEGURAS

@coraelizondo



# ORGANIZACIÓN

---

## ESPACIOS Y TIEMPOS





**ESCUELA**

---

ABIERTA Y PARTICIPATIVA

**Compartiendo  
conocimiento  
Buenas prácticas**



## Escuelas de familias

Una de las aportaciones que se desprenden de INCLUD-ED (2006-2011) es que los resultados académicos de los niños no dependen tanto del nivel académico alcanzado por las familias, como del hecho que cuando los hijos están escolarizados, también las familias estén haciendo formación.

# NIVELES DE PARTICIPACIÓN

Informativa  
Consultiva  
Decisoria  
Evaluadora  
Educativa





# EVALUACIÓN

---

del PEC



# Itinerario formativo

- Educación inclusiva.
- Convivencia: alumnos mediadores, ayudantes, ciberayudantes...
- Pluralismo cultural una oportunidad para aprender.
- Inteligencias múltiples: inteligencias personales. Educación emocional.
- Formación sobre la atención educativa al alumnado transexual.
- Educación y perspectiva de género.
- Tertulias literarias dialógicas.
- Escuelas de familias.



- 2 | ¿QUÉ POLÍTICAS TIENE UN CENTRO INCLUSIVO?
- Organización interna del centro.
  - Centros accesibles

Organizativas

PRESENCIA

Metodológicas

PARTICIPACIÓN

# MEDIDAS

*Para favorecer la inclusión*

Curriculares

LOGROS

Sociales

ESCUELA ABIERTA  
CENTRO ACOGEDOR  
Y SEGURO



PRESENCIA

# MEDIDAS ORGANIZATIVAS

*¿Qué puedo hacer yo en mi aula para que todo el alumnado esté presente?*



# GRUPOS

---

## INTERACTIVOS





# Docencia compartida

Dos profesores en el aula colaborando  
Apoyo a toda la clase

---

# DOS PROFESORES DOS AULAS

---



---

# HERMANAMIENTO

---

Para leer  
Para hacer una tarea  
juntos  
Para preparar  
una actividad, fiesta  
Para trabajar  
la convivencia  
Para .... conocerse



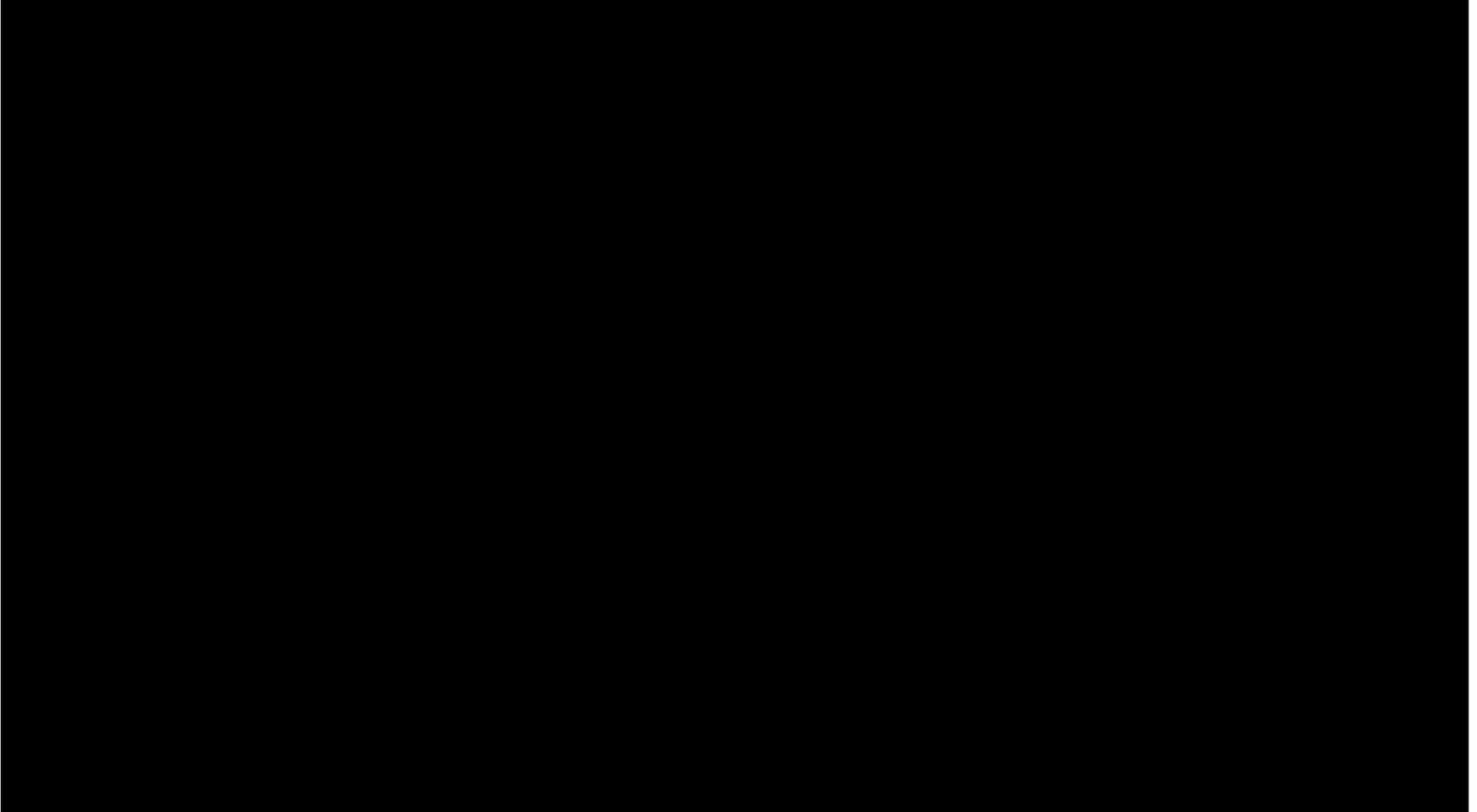


Zuera (Zaragoza)

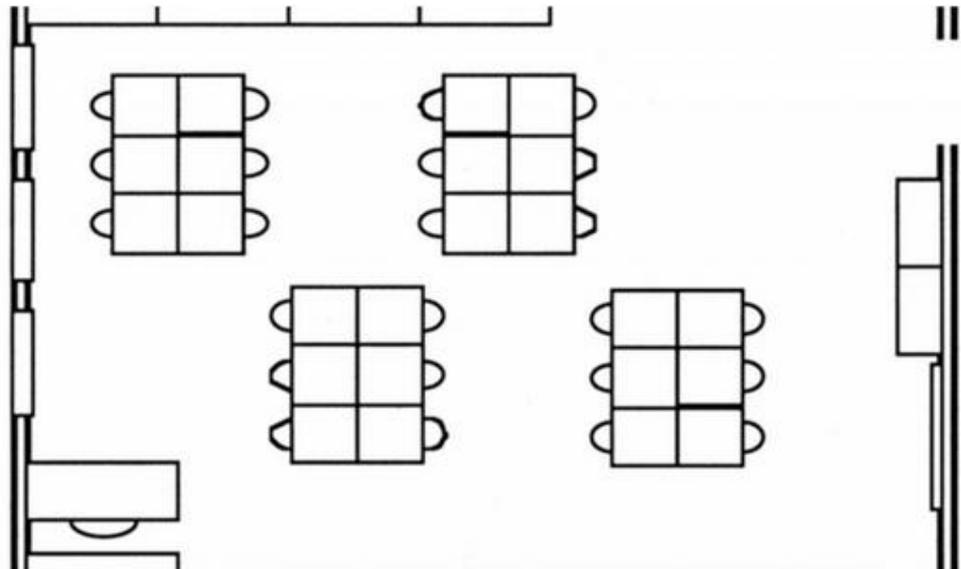
**CLASES SIN PUERTAS Y SILLAS CON RUEDAS PARA QUE EL ALUMNO SE SIENTA MÁS LIBRE**

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE** Espacio donde, por medio de la interacción, se produce el aprendizaje.

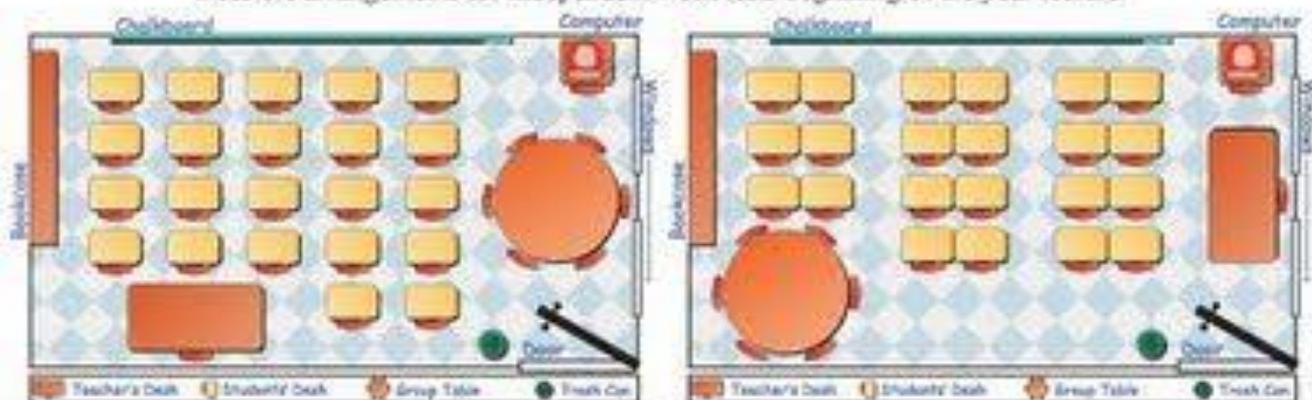
# EJEMPLO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE



# Rincones de aprendizaje



Possible arrangements for independent work/tests/beginning of the year/lecture:



Possible arrangements for group work/stations:



Possible arrangements for demonstration/discussion:

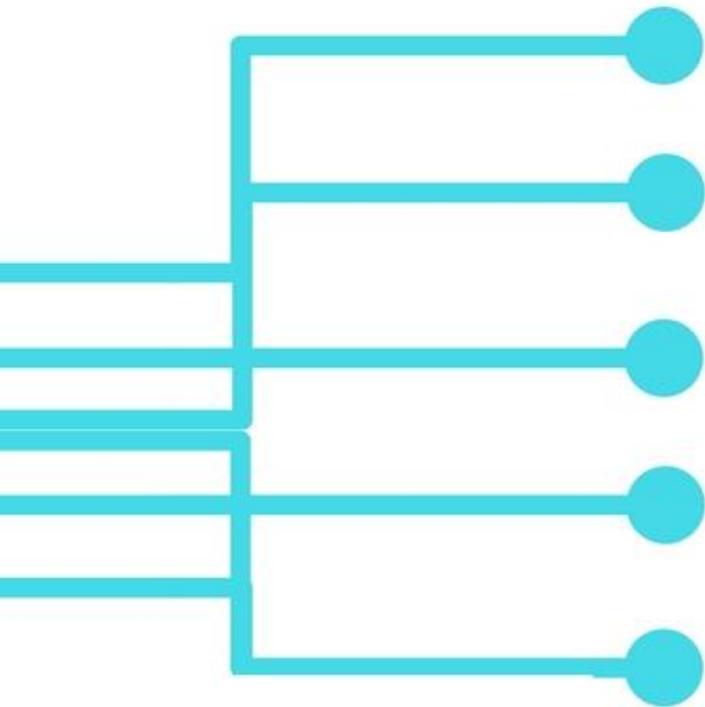


# MEDIDAS ORGANIZATIVAS

*¿Qué puedo hacer yo en mi aula para que todo el alumnado esté presente?*



PRESENCIA



Grupos interactivos

Docencia compartida

Dos docentes. Dos aulas

Hermanamiento

Ambientes de aprendizaje.  
Rincones



PARTICIPACIÓN

# MEDIDAS METODOLÓGICAS

*¿Qué puedo hacer yo en mi aula  
para que  
todo el alumnado participe?*



# **Aprendizaje basado en proyectos a través de las Inteligencias Múltiples**

## Metodologías activas

Cambio de rol: rol activo el alumnado

Profesorado como guía

Aprendizaje basado en proyectos

1

## ¿EN QUÉ SE BASA?



**PENSAMIENTO CRÍTICO**  
Evaluar, crear

**COLABORACIÓN**

**COMUNICACIÓN**



# Cultura del pensamiento

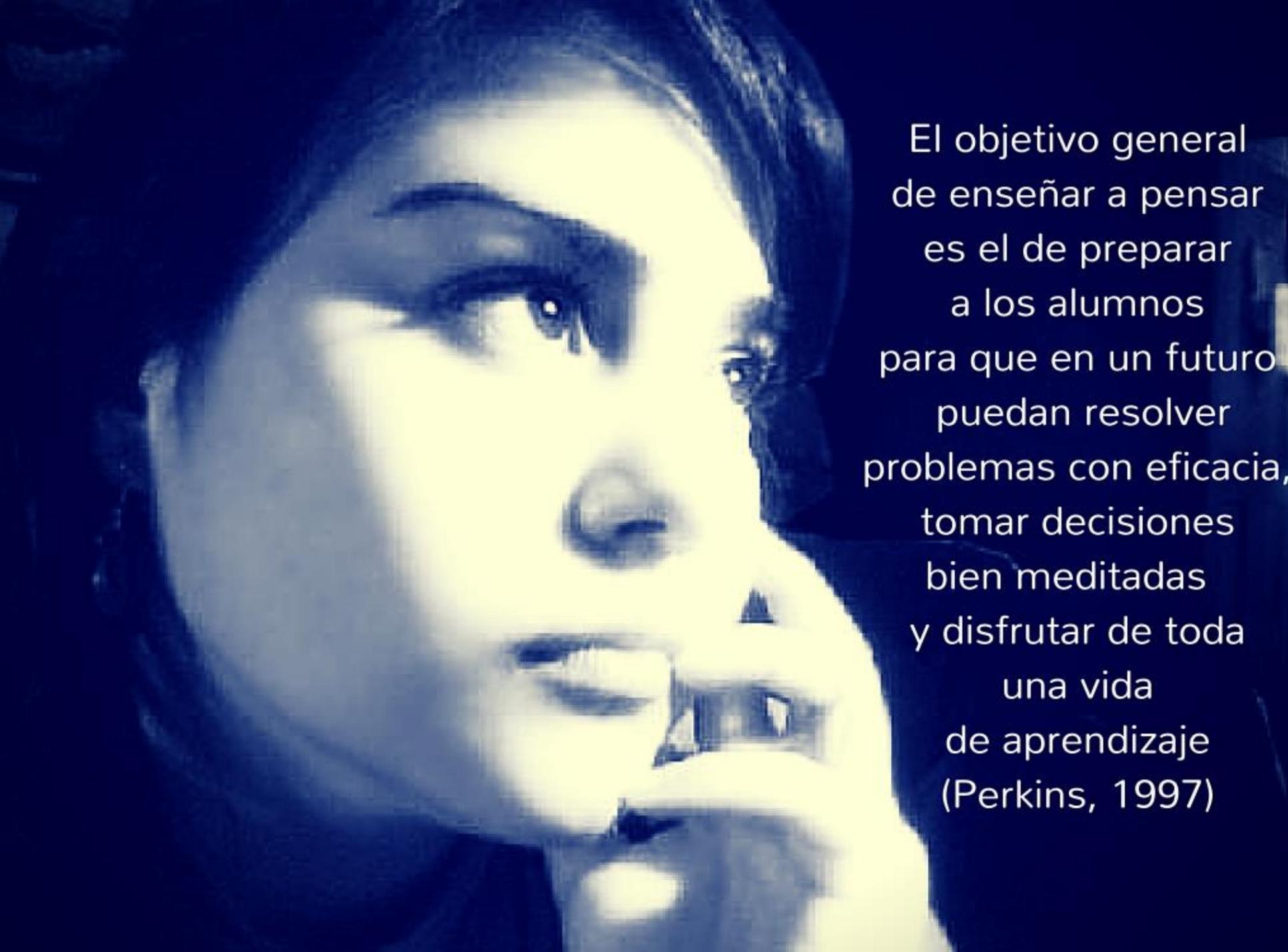
Pensadores eficaces

Pensamiento visible

Infusión

Metacognición

2



El objetivo general  
de enseñar a pensar  
es el de preparar  
a los alumnos  
para que en un futuro  
puedan resolver  
problemas con eficacia,  
tomar decisiones  
bien meditadas  
y disfrutar de toda  
una vida  
de aprendizaje  
(Perkins, 1997)



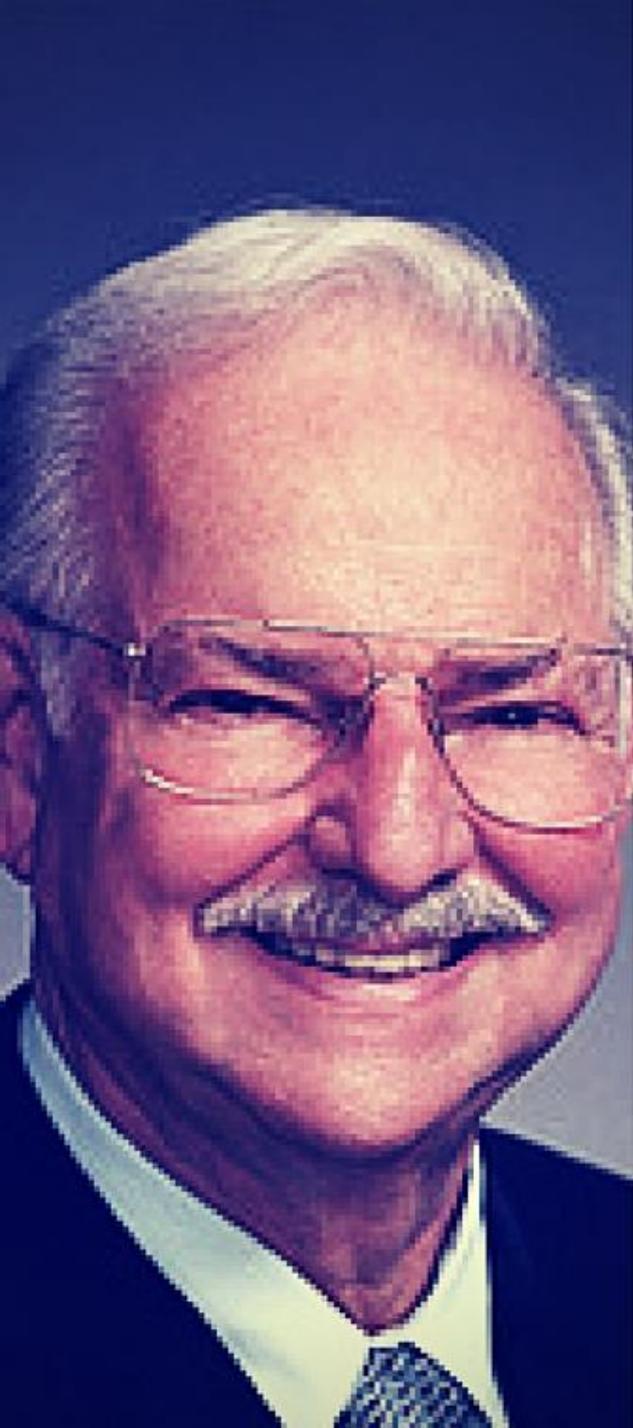
# HABITS OF MIND

*¿ Qué comportamientos utiliza la gente eficaz para resolver problemas?  
¿Qué hacen los seres humanos cuando se comportan inteligentemente?*

*Los pensadores efectivos tienen comportamientos identificables.*

*Son los que yo llamo hábitos de la mente, es decir, patrones de pensamiento  
y conductas inteligentes que se observan cuando nos enfrentamos  
a problemas y dilemas de la vida”*

ARTHUR L. COSTA



# Hábitos de la mente

ARTHUR L. COSTA

---

Persistencia

Gestión de la impulsividad

Escuchar de forma comprensiva y con empatía

Pensar de forma flexible

Pensar sobre el pensamiento (metacognición)

Exactitud y precisión

Cuestionarse y plantearse problemas

Transferir el conocimiento

Pensar y comunicarse con claridad y precisión

Utilizar todos los sentidos

Crear, imaginar e innovar

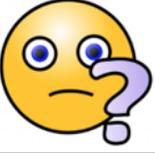
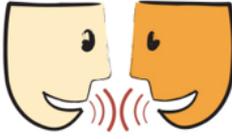
Admiración y asombro

Tomar riesgos de forma responsable

Humor

Pensamiento independiente

Apertura al aprendizaje continuo

	<p><b>PERSISTENCIA</b> Persevera en una tarea hasta terminarla; no abandones; permanece concentrado; busca formas de lograr tu objetivo cuando decaigas.</p>		<p><b>MANEJO DE LA IMPULSIVIDAD</b> Piensa antes de actuar; mantente en calma, pensativo, deliberando.</p>
	<p><b>ESCUCHA EMPÁTICA CON ENTENDIMIENTO</b> Dedica tu energía mental a los pensamientos e ideas de otras personas; Haz un esfuerzo para percibir puntos de vista y emociones de otros.</p>		<p><b>PENSAMIENTO FLEXIBLE</b> Sé capaz de cambiar las perspectivas, generar alternativas y considerar otras opciones.</p>
	<p><b>PENSAR SOBRE EL PENSAMIENTO</b> Sé consciente de tus propios pensamientos, estrategias, sentimientos y acciones, así como de sus efectos en los demás.</p>		<p><b>BÚSQUEDA DE PRECISIÓN</b> Haz las cosas lo mejor que puedas, persiguiendo un alto nivel; Tantea y encuentra modos para mejorar constantemente.</p>
	<p><b>CUESTIONAR Y PLANTEAR PROBLEMAS</b> Ten actitud de cuestionamiento y úsala para llegar a las informaciones que necesites; encuentra problemas para resolver.</p>		<p><b>APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</b> Accede a tus conocimientos del pasado; aplica ese conocimiento más allá de la situación en la que lo aprendiste.</p>
	<p><b>PENSAR Y COMUNICAR CLARO Y PRECISO</b> Sé preciso al comunicarte oralmente y por escrito; evita las generalizaciones, distorsiones y exageraciones.</p>		<p><b>TOMA DE DATOS CON TODOS LOS SENTIDOS</b> Presta atención al mundo que te rodea; Reúne información a través del tacto, olfato, oído, gusto y vista.</p>
	<p><b>CREACIÓN, IMAGINACIÓN E INNOVACIÓN</b> Genera nuevas y ocurrentes ideas, con fluidez y originalidad.</p>		<p><b>REACCIÓN CON ASOMBRO Y ADMIRACIÓN</b> Plantéate un mundo admirable y misterioso; Siéntete intrigado por los fenómenos naturales y la belleza.</p>
	<p><b>ACEPTACIÓN DE RIESGOS RESPONSABLES</b> Sé aventurero; llévate al borde de tus capacidades o habilidades; intenta nuevas cosas constantemente.</p>		<p><b>CAPACIDAD DE HUMOR</b> Encuentra situaciones incongruentes, irónicas, absurdas o inesperadas; Sé capaz de reírte de ti mismo.</p>
	<p><b>PENSAMIENTO INTERDEPENDIENTE</b> Sé capaz de trabajar y aprender con otros y de otros en situaciones recíprocas; trabaja en equipos.</p>		<p><b>APERTURA AL APRENDIZAJE CONTINUO</b> Siente humildad y orgullo cuando admitas que no sabes algo; resístete a la autocomplacencia.</p>



# Rutinas de pensamiento

DAVID PERKINS (2008)

---

Las rutinas de pensamiento son estrategias breves y fáciles de aprender que ayudan a conseguir un pensamiento eficaz.

Son patrones sencillos que ayudan a pensar haciendo el pensamiento visible.

*"El pensamiento es básicamente invisible. [...]"*

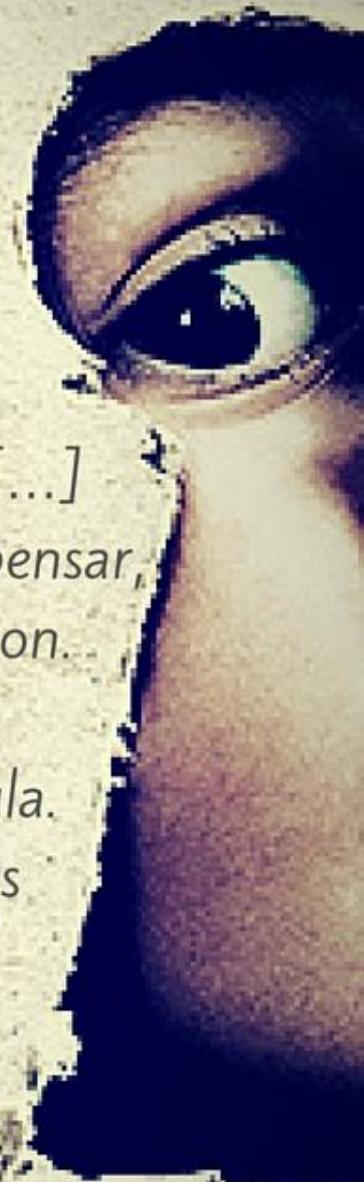
*En la mayoría de los casos el pensamiento permanece bajo el capó, dentro del maravilloso motor de nuestra mente. [...]"*

*Afortunadamente, ni el pensamiento, ni las oportunidades para pensar, necesariamente deben ser invisibles como frecuentemente lo son.*

*Como educadores, podemos trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula.*

*Cuando así lo hacemos, estamos ofreciendo a los estudiantes más oportunidades desde donde construir y aprender."*

DAVID PERKINS



# Rutinas

PENSAMIENTO

Para introducir y explorar ideas

Veo, pienso, me pregunto  
3,2,1 puente

Brújula. Puntos cardinales

Pienso, me interesa, investigo

Juego de explicación

@coralelizondo



# Rutinas

PENSAMIENTO

Para sintetizar y organizar ideas

Titular

Color, símbolo, idea

Palabra, idea, frase

Antes pensaba, ahora pienso

Generar, clasificar, conectar, elaborar

Relacionar, ampliar, preguntar

@coralelizondo

# Rutinas

PENSAMIENTO

Para profundizar ideas

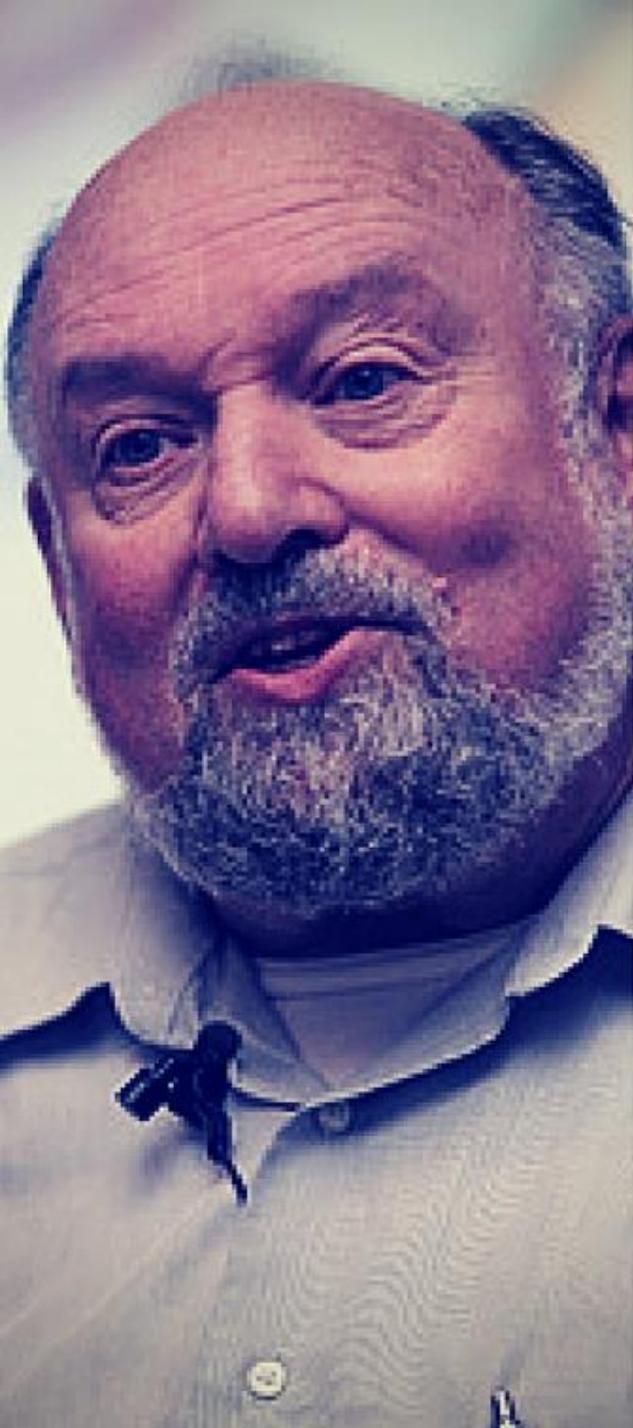
¿Qué te ha hecho decir esto?

Círculo de los puntos de vista

Semáforo

¿Qué sé, qué quiero saber, qué he aprendido?

@coralelizondo



# Destrezas de pensamiento

ROBERT SWARTZ

---

Las destrezas de pensamiento emplean procedimientos reflexivos específicos y apropiados para un ejercicio de pensamiento determinado.

Se apoyan en organizadores gráficos y llevan asociado siempre un mapa de pensamiento.

Desarrollan el pensamiento profundo y eficaz.



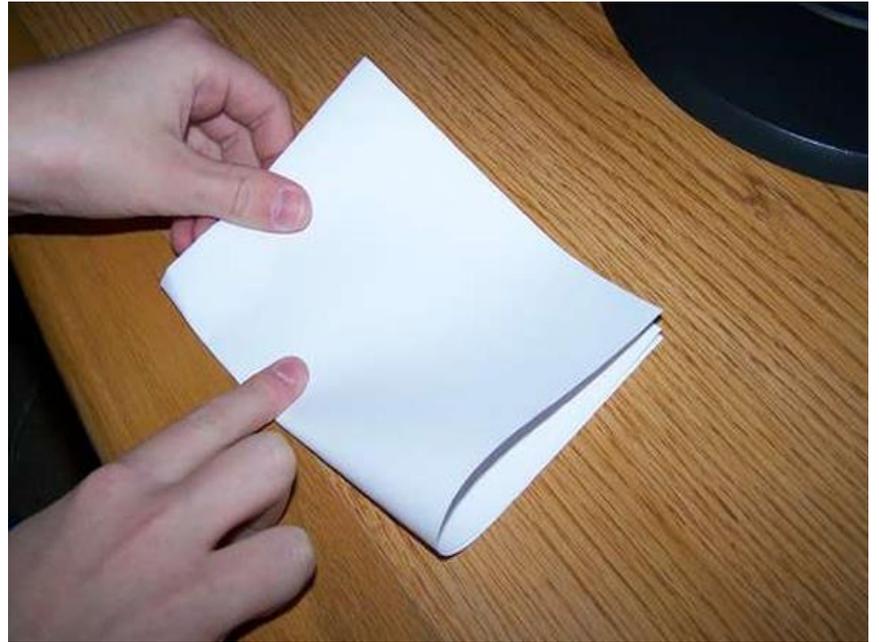
# INFUSIÓN

ROBERT SWARTZ

"Integrar la enseñanza del pensamiento eficaz en la enseñanza de los contenidos de cualquier nivel educativo y en cualquier área de conocimiento"

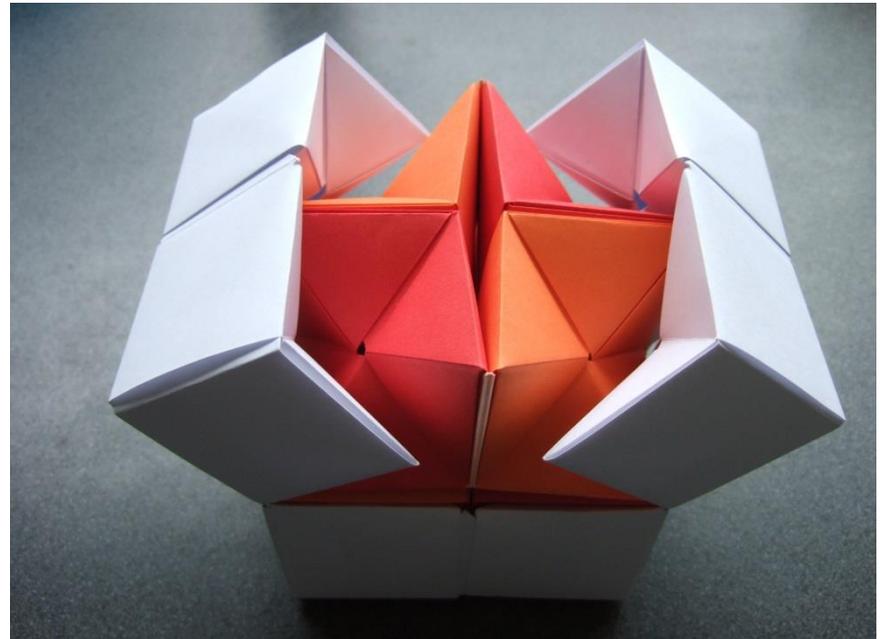
# RUTINA

Patrones sencillos que hacemos una y otra vez hasta que se transforman en una rutina



# DESTREZA

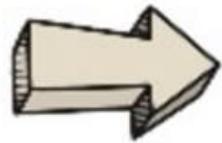
Patrones más elaborados que se apoyan en organizadores gráficos



# DESTREZA DE PENSAMIENTO

## COMPARAR Y CONTRASTAR

ORGANIZADOR GRÁFICO



### COMPARAR Y CONTRASTAR

¿En qué se parecen?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿En qué se diferencian?

Con respecto a

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Patrones de semejanza-diferencia significativas

Conclusión o interpretación

### MAPA DE PENSAMIENTO



1. ¿En qué se parecen?
2. ¿En qué se diferencian?
3. ¿Qué semejanzas y diferencias parecen significativas?
4. ¿Qué categorías ves en las semejanzas y diferencias significativas?
5. ¿Qué conclusión sugieren las semejanzas y diferencias significativas?



# COMPARA Y CONTRASTA (ABIERTO)

--	--

¿EN QUÉ SE PARECEN?


¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?

	EN CUANTO A	

PATRONES DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS

CONCLUSIÓN O INTERPRETACIÓN

## ORGANIZADORES GRÁFICOS

Representaciones visuales del conocimiento, refleja el pensamiento generado durante el proceso.

recto por: Daniel, José María, Diego Álvaro Segura

# COMPARA Y CONTRASTA

El Romanticismo

El Realismo

¿EN QUÉ SE PARECEN?

Son dos movimientos literarios.  
 Se desarrollaron en el siglo XIX  
 Nacieron en Europa  
 Ambos Surgen en oposición al movimiento anterior

¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?

EN CUANTO A

Originado en Alemania y en Reino Unido  
 la primera mitad del siglo XIX  
 era el género más popular el teatro  
 el Romanticismo da mucha importancia a la reproducción en un modo subjetivo  
 el lenguaje más creativo original

el origen  
 el año perspectiva  
 2 el género  
 valoración de los sentimientos  
 el estilo  
 3 el lenguaje

Originado en Francia  
 la segunda mitad del siglo XIX  
 es objetivo  
 el Realismo rechaza los sentimientos y lo trascendente  
 pretende reproducción exacta de la realidad  
 el lenguaje es más coloquial (lenguaje de la calle)

PATRONES DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS

- 1 el estilo
- 2 Género
- 3 El lenguaje

## CONCLUSIÓN O INTERPRETACIÓN

Nosotros hemos aprendido que el romanticismo y el realismo son dos movimientos literarios que surgieron en el siglo XIX pero a su vez son completamente diferentes.  
 En conclusión pero nosotros pensamos que la diferencia más significativa es en el estilo.

# ORGANIZADORES GRÁFICOS

Representaciones visuales del conocimiento, refleja el pensamiento generado durante el proceso.



# Metacognición

PENSAR SOBRE EL PENSAMIENTO

---

La metacognición ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje, favoreciendo una autonomía reflexiva.

Para conseguir un pensamiento eficaz es necesario ser conscientes del proceso de pensamiento que estamos llevando a cabo, dirigir el pensamiento y evaluarlo.



# Organizadores gráficos

Herramientas que permiten crear representaciones visuales del conocimiento.

Ordenan, conectan y relacionan la información.



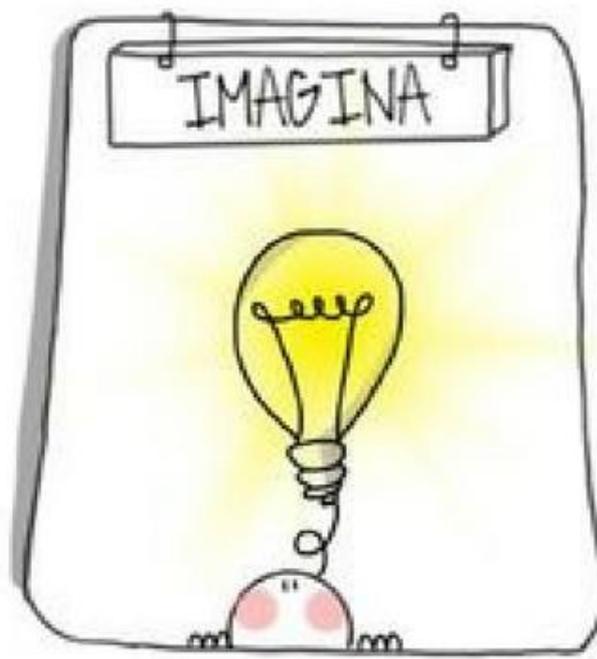
# VISUAL THINKING

PENSAMIENTO VISUAL

[@coralelizondo](#)

The image features a white background with artistic splatters of red and blue paint on the left and right edges. On the right side, there are several art supplies: a paintbrush with a blue handle and a brown bristle tip, a pink paint container, a blue paint container, and a yellow paint container.





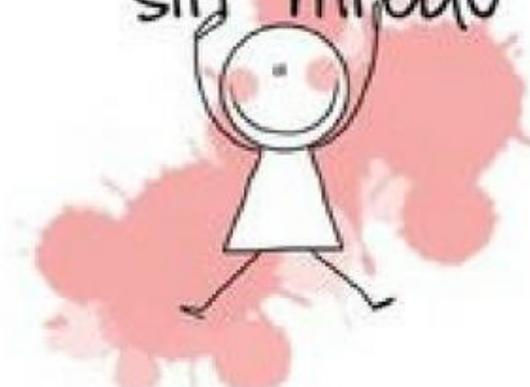
Tu mundo



Da forma



sin miedo



El sistema no verbal sirve de apoyo al sistema verbal.

Al usar la imagen, nuestra memoria recuerda la información escrita de manera más concreta.

Teoría de la codificación dual. Allan Paivio. (1973)

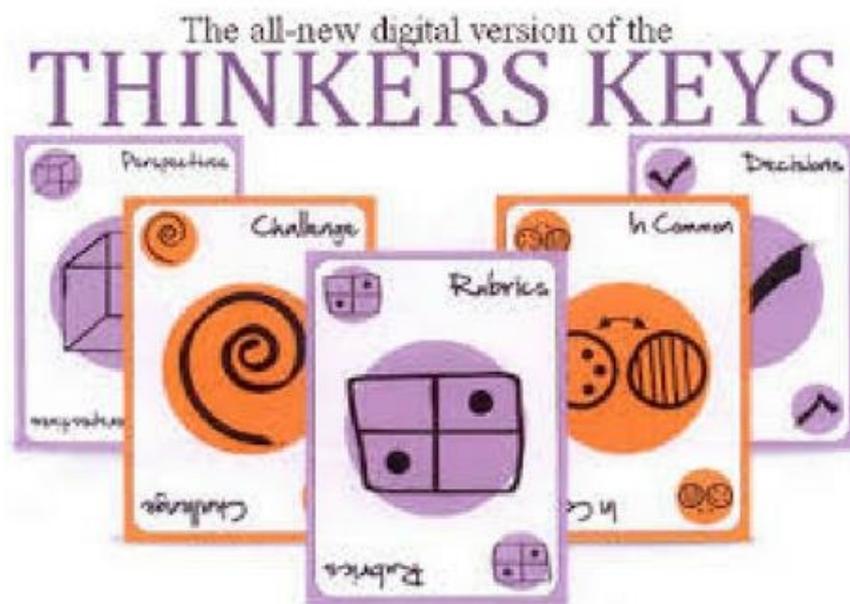


# LLAVES

del pensamiento

Tony Ryan

- **Llaves moradas:**  
Pensamiento crítico.
- **Llaves naranjas:**  
Pensamiento creativo.

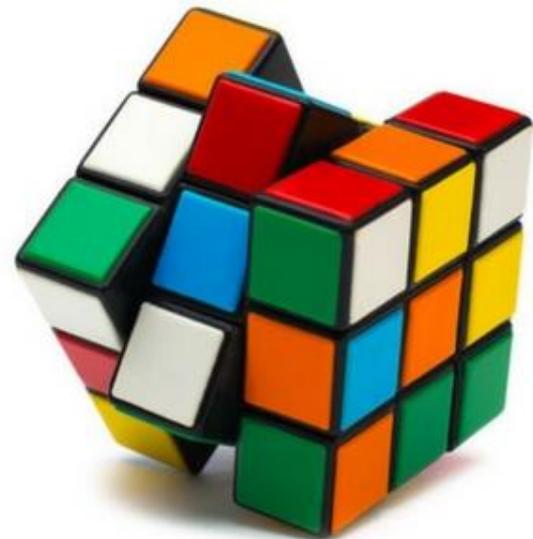


PENSAMIENTO

de **DISEÑO**

DESING THINKING

EMPATIZAR  
DEFINIR  
IDEAR  
PROTOTIPAR  
TESTEAR



**¿THINKING?**



# Colaboración

Aprendizaje cooperativo

Ayuda entre iguales

Círculo de amigos



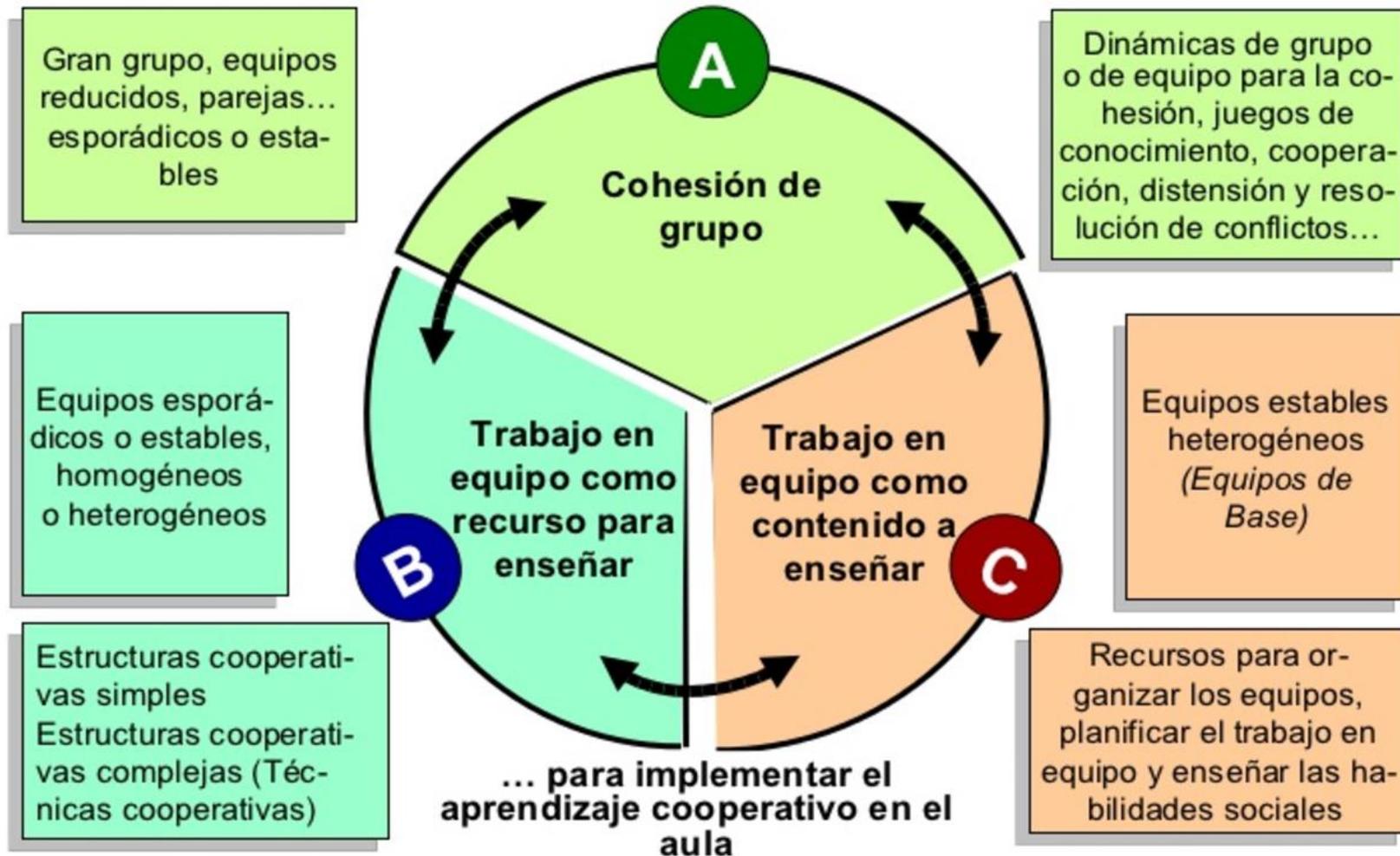
# APRENDIZAJE COOPERATIVO

5 PRINCIPIOS BÁSICOS



## 0.5. La implantación del aprendizaje cooperativo

Ámbitos de intervención...

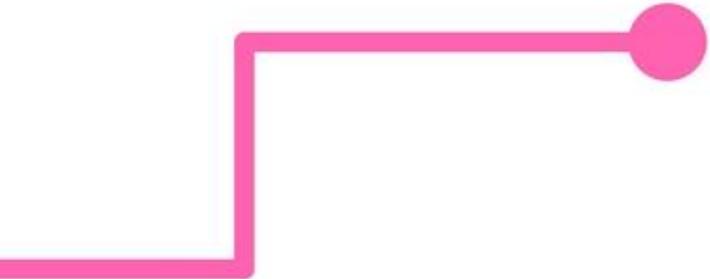


# MEDIDAS METODOLÓGICAS

*¿Qué puedo hacer yo en mi aula  
para que todo el alumnado participe?*



PARTICIPACIÓN



ABP Aprendizaje Basado  
en Proyectos



Cultura del Pensamiento



Aprendizaje cooperativo

# MEDIDAS CURRICULARES

*¿Qué puedo hacer yo en mi aula para que todo el alumnado obtenga logros?*



PROGRESO  
LOGROS



# **D**iseño **U**niversal **A**prendizaje

1

CORAL ELIZONDO  
@coralelizando

# ELIMINA barreras al aprendizaje





Múltiples formas de representación.



Diferentes medios para la acción y la expresión



Diferentes formas de participación. Asegura la motivación

# Diseño Universal de Aprendizaje

Todos los alumnos pueden acceder a los contenidos y objetivos del currículo ordinario, eliminando barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso, aprendizaje y la participación de los alumnos

A close-up photograph of a spiral-bound notebook. The notebook is white with a silver metal spiral binding on the left side. The word "PORTFOLIO" is written in large, black, hand-drawn capital letters across the top of the cover. The notebook is resting on a dark, textured surface, possibly a wooden desk.

PORTFOLIO

# Evaluación auténtica

Aprender del error

Metacognición

Procedimientos autoevaluativos y coevaluativos

2

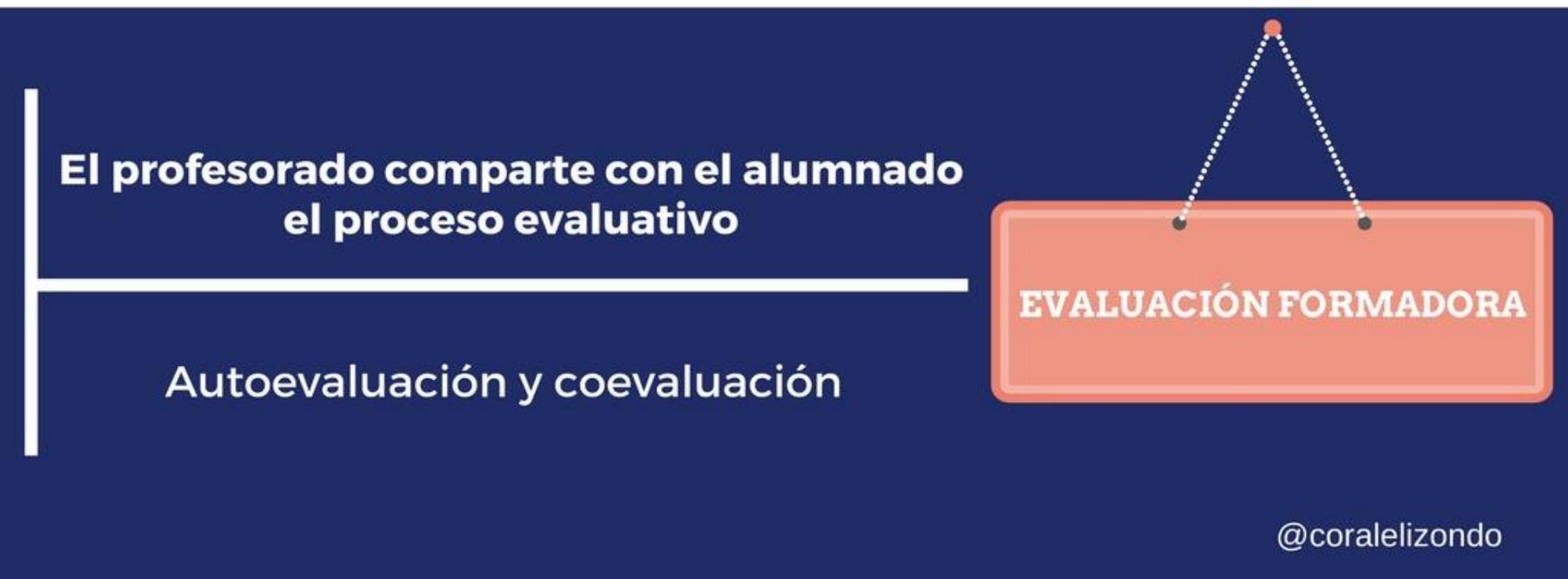


**EVALUACIÓN FORMATIVA TRADICIONAL**

The diagram shows a blue background with a white box containing the text 'EVALUACIÓN FORMATIVA TRADICIONAL'. A dotted line connects the top of the box to a small orange circle at the top center. To the right of the box, a vertical black line and a horizontal black line separate the title from the description. The description consists of two lines of text: 'El profesorado corrige los errores' and 'Si aprueba el examen BUENA NOTA Si no más ejercicios iguales'.

**El profesorado corrige los errores**

Si aprueba el examen BUENA NOTA  
Si no más ejercicios iguales



**El profesorado comparte con el alumnado el proceso evaluativo**

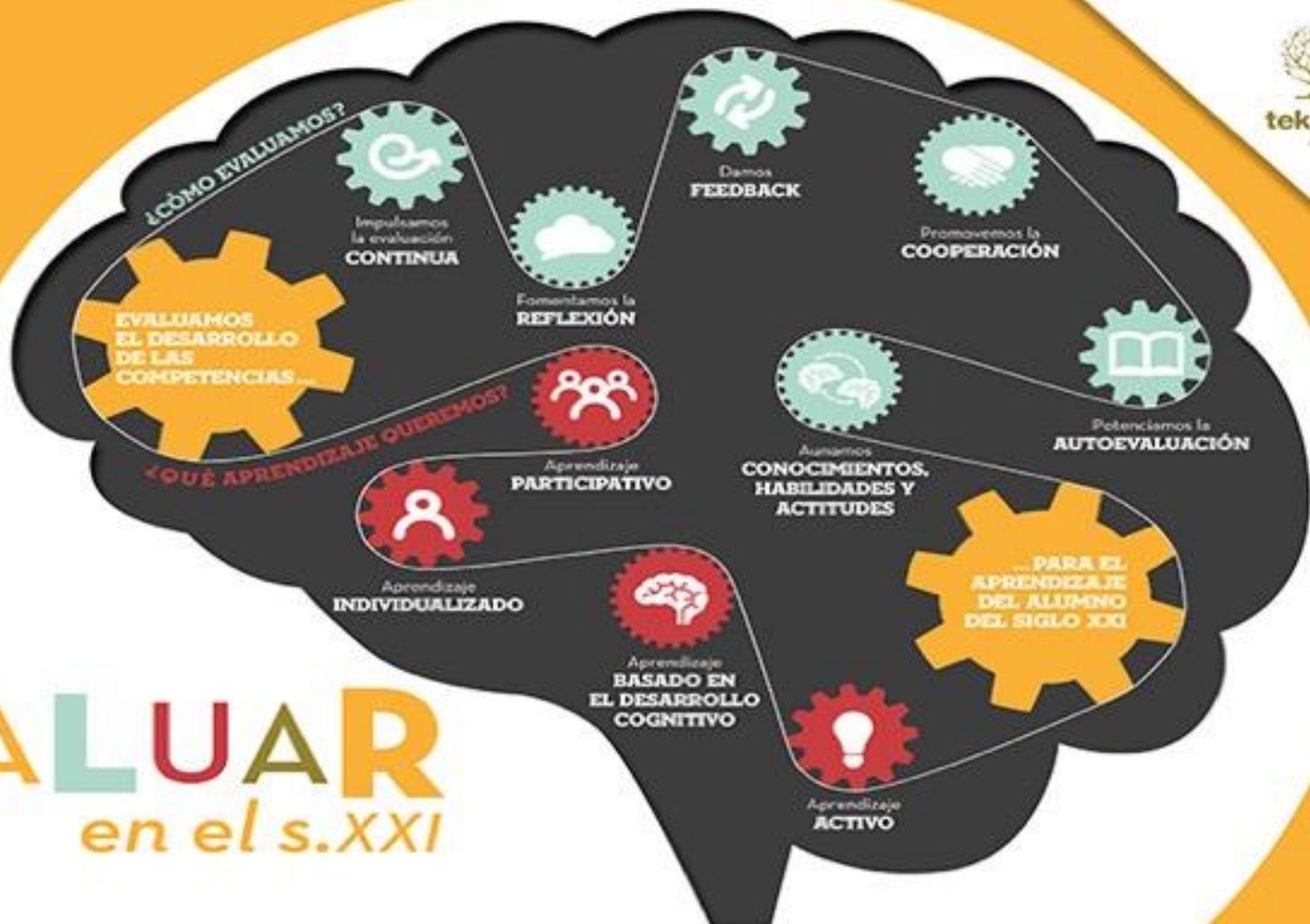
The diagram shows a dark blue background with a white box containing the text 'EVALUACIÓN FORMADORA'. A dotted line connects the top of the box to a small orange circle at the top center. To the left of the box, a vertical white line and a horizontal white line separate the title from the description. The description consists of two lines of text: 'El profesorado comparte con el alumnado el proceso evaluativo' and 'Autoevaluación y coevaluación'.

Autoevaluación y coevaluación

**EVALUACIÓN FORMADORA**

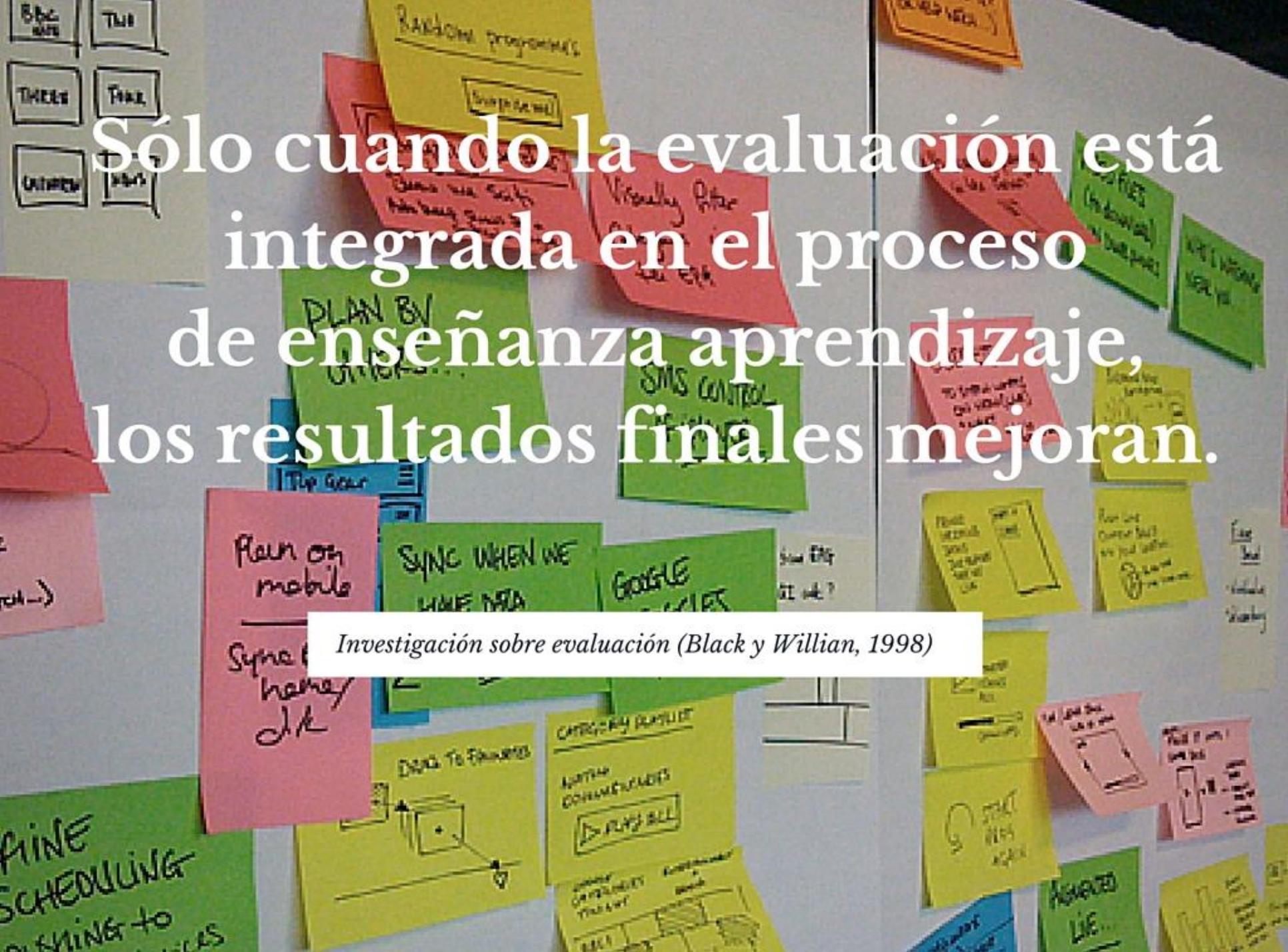
# EVALUAR

en el s.XXI



El éxito de una metodología de enseñanza y de los resultados obtenidos por el alumnado se fundamenta no tanto en la manera como se dan a conocer los nuevos conocimientos, sino en la **evaluación**, entendida como conjunto de actividades que posibilitan identificar errores, comprender sus causas y tomar decisiones para superarlas.

PERRENOUD, 1993



Sólo cuando la evaluación está integrada en el proceso de enseñanza aprendizaje, los resultados finales mejoran.

*Investigación sobre evaluación (Black y Willian, 1998)*



ESCUELA ABIERTA  
Y PARTICIPATIVA

CENTRO  
ACOGEDOR  
SEGURO

## MEDIDAS SOCIALES

*¿Qué podemos hacer,  
qué puedo hacer?*



@coralelizondo

1

# ORGANIZACIÓN

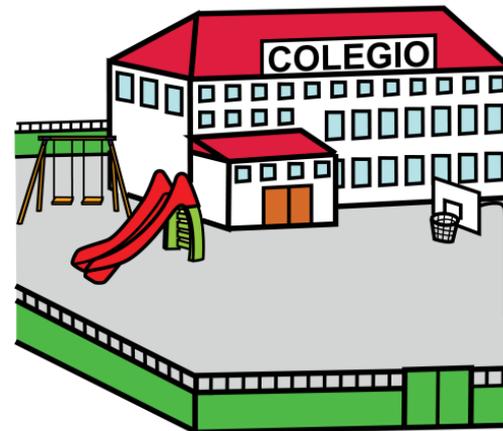
ESPACIOS Y TIEMPOS



# Accesibilidad cognitiva en los centros educativos

Ministerio  
de Educación, Cultura  
y Deporte

Colección Guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa



# Cgpoie

# ARASAAC





# Rosan Boch

“Tal y como están concebidas las aulas, los niños llegan a clase, se sientan en una silla y se limitan a escuchar y a hacer lo que les dice el profesor”

佐々木禎子

SADAKO y  
las mil grullas de papel



DEL 11  
AL 15  
DE  
ABRIL  
SEMANA  
TEMA  
COMUN

# LA ALQUIMIA EN S.XVI

Shakespeare's  
apothecary

La Botica  
de Cervantes

La pharmacie  
Moliere

Atropa  
belladonna

# GRANDES AUTORES

Bálsamo  
de Ferabrás

Cu  
♀  
Au  
♂  
Ag  
Fe

ARSENICO

♀  
COBRE

♀

♂  
HIERRO

24 Sn  
△ 3

EN S. XVI





EXISTENCIA

# EL MARTINET - INTERIORES





### Maths & News

El premio se entregó el 11 de febrero de 2014 en el Ministerio de Política. Fue el acto final del II Congreso Joven y en Fed organizado por el Centro de Seguridad en Internet.

**Maths & News**  
 ¿Qué actividades hay en tu medio de comunicación?

El premio se entregó el 11 de febrero de 2014 en el Ministerio de Política. Fue el acto final del II Congreso Joven y en Fed organizado por el Centro de Seguridad en Internet.

**Experiencias premiadas**

Edición e impresión a cargo de: **EduLand**

### Cuadernos de campo

El premio se entregó el 11 de febrero de 2014 en el Ministerio de Política. Fue el acto final del II Congreso Joven y en Fed organizado por el Centro de Seguridad en Internet.

**Experiencias premiadas**

Edición e impresión a cargo de: **EduLand**

### La falla de Colanocha

El premio se entregó el 11 de febrero de 2014 en el Ministerio de Política. Fue el acto final del II Congreso Joven y en Fed organizado por el Centro de Seguridad en Internet.

**Experiencias premiadas**

Edición e impresión a cargo de: **EduLand**

### Clases en abrapa

El premio se entregó el 11 de febrero de 2014 en el Ministerio de Política. Fue el acto final del II Congreso Joven y en Fed organizado por el Centro de Seguridad en Internet.

**Experiencias premiadas**

Edición e impresión a cargo de: **EduLand**

## Aprender juntos

Premio Nacional al mejor contenido online para el aula de 2014. Cuarto puesto europeo.

El premio promueve el trabajo realizado en formato digital y que favorezca la utilización segura y responsable de las herramientas informáticas y, especialmente, las redes sociales.

El premio se entregó el 11 de febrero de 2014 en el Ministerio de Política. Fue el acto final del II Congreso Joven y en Fed organizado por el Centro de Seguridad en Internet.

<http://edu-prueba.venade.es>

**Aprender juntos** es un proyecto realizado por alumnos de 10 a 12 años que trabajan en grupos para la elaboración de contenidos digitales. Cada grupo se encarga de decidir el tema sobre el que trabajarán y selecciona las aplicaciones y programas más adecuados para realizar la tarea.

**Sus objetivos son:**

- Desarrollar la competencia digital como usuarios y como creadores de contenidos que van a ser utilizados y utilizados por otros.
- Adquirir destrezas básicas en el desarrollo de las TIC.
- Desarrollar una actitud responsable en el uso de las tecnologías y las redes sociales.
- Desarrollar un espíritu crítico hacia los contenidos que reciben e elaboran.

**Carmen Cubel García**

**Experiencias premiadas**

Edición e impresión a cargo de: **EduLand**

- El horario común de proyectos en los dos grupos de primero de ESO sería:



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
1					
2	Proyectos	Proyectos			
3	Proyectos	Proyectos			
	recreo				
4			Proyectos	Proyectos	Proyectos
5			Proyectos	Proyectos	Proyectos
6					

- El horario común de proyectos en los dos grupos de segundo de ESO sería:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1					
2				Proyectos	Proyectos
3				Proyectos	Proyectos
	recreo				
4	Proyectos	Proyectos			
5	Proyectos	Proyectos			
6					



## Escuelas de familias

Una de las aportaciones que se desprenden de INCLUD-ED (2006-2011) es que los resultados académicos de los niños no dependen tanto del nivel académico alcanzado por las familias, como del hecho que cuando los hijos están escolarizados, también las familias estén haciendo formación.

2

# NIVELES DE PARTICIPACIÓN

Informativa  
Consultiva  
Decisoria  
Evaluadora  
Educativa



3

APRENDIZAJE  
SERVICIO



APRENDIZAJE SERVICIO





# Colegios ECOeducativos

Educación ambiental

Responsabilidad compartida de un futuro sostenible

Reciclado

Huerto escolar

# 4









Rosemary

Parsley

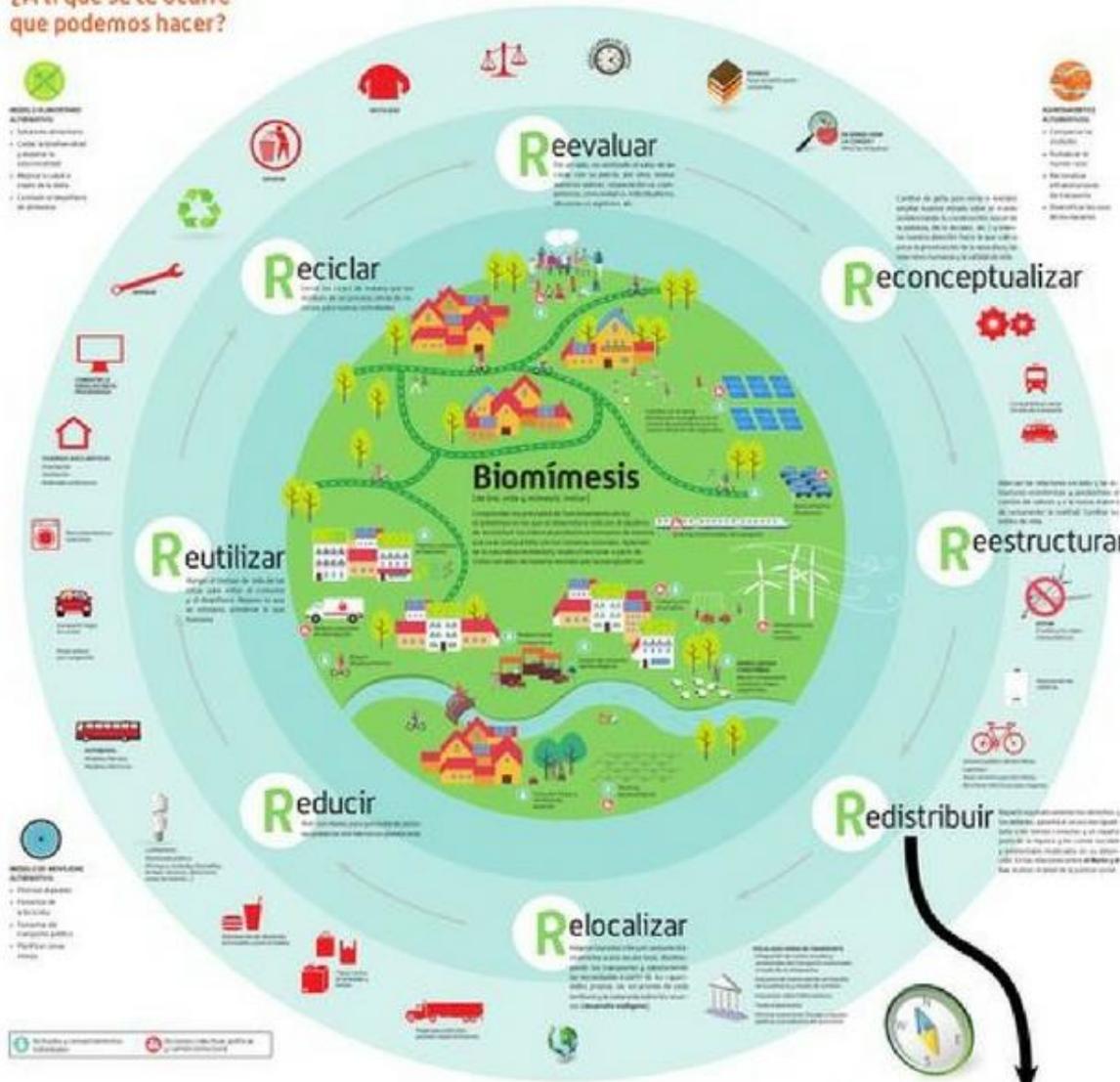
Mint

# ¿Cómo empezamos a cambiar el mundo?

¿A ti qué se te ocurre que podemos hacer?

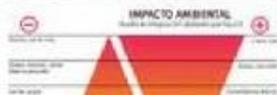
«Para vivir mejor, a partir de ahora, se trata de producir y consumir de otra manera, hacer más y mejor con menos, empezando por eliminar las fuentes del despilfarró (por ejemplo, los empaques innútiles, el mal aislamiento térmico, etc.) y aumentar la durabilidad de los productos»

André Gorz, Capitalismo, socialismo, ecología



- Transporte activo
- Calidad de vida
- Promoción de la actividad física
- Reciclaje
- Reducir residuos
- Ecología
- ABP+S

## La importancia de la dieta



## El uso de la bicicleta



## Viviendas ecoeficientes



## Otras "R" para el hemisferio Sur





# Patios dinámicos

Uso pedagógico

Estimule el juego, la interacción, la curiosidad, la salud física

5



# MEDIDAS SOCIALES

*¿Qué podemos hacer,  
qué puedo hacer?*

- Espacios y tiempos
- Escuelas de familias.
- Aprendizaje Servicio
- Centros ECO educativos
- Recreos inclusivos

# CANVAS PARA LA INCLUSIÓN

Organizador para un centro inclusivo

## ENRIQUECIMIENTO



¿Cómo vamos a enriquecer el aprendizaje de todo el alumnado en el aula?  
¿Cómo voy a crear espacios, entornos, actividades enriquecidas? ¿Cómo tengo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje?

## EVALUACIÓN AUTÉNTICA



¿Cómo vamos a conseguir una evaluación participativa?

## SEÑAS DE IDENTIDAD



¿Cómo es el centro educativo que queremos?  
¿Qué valores, principios lo vertebrarán?

## CONVIVENCIA



¿Cómo vamos a gestionar la convivencia de forma proactiva?

## DAFO



¿Qué oportunidades y amenazas nos ofrece el entorno?  
¿Qué fortalezas y debilidades tenemos en el centro educativo?

## METODOLOGÍAS



¿Qué metodologías vamos a emplear en el centro para favorecer la inclusión y eliminar barreras a la participación y aprendizaje?

## ITINERARIO FORMATIVO

¿Qué itinerario formativo necesitamos como centro?



## ESCUELA ABIERTA Y PARTICIPATIVA

¿Qué actuaciones vamos a llevar a cabo para abrir el centro al entorno?



Coral Elizondo @coraelizondo



# CANVAS PARA LA INCLUSIÓN

Organizador para un centro inclusivo

ENRIQUECIMIENTO



EVALUACIÓN AUTÉNTICA



SEÑAS DE IDENTIDAD



CONVIVENCIA



DAFO



METODOLOGÍAS



ESPACIOS Y TIEMPOS



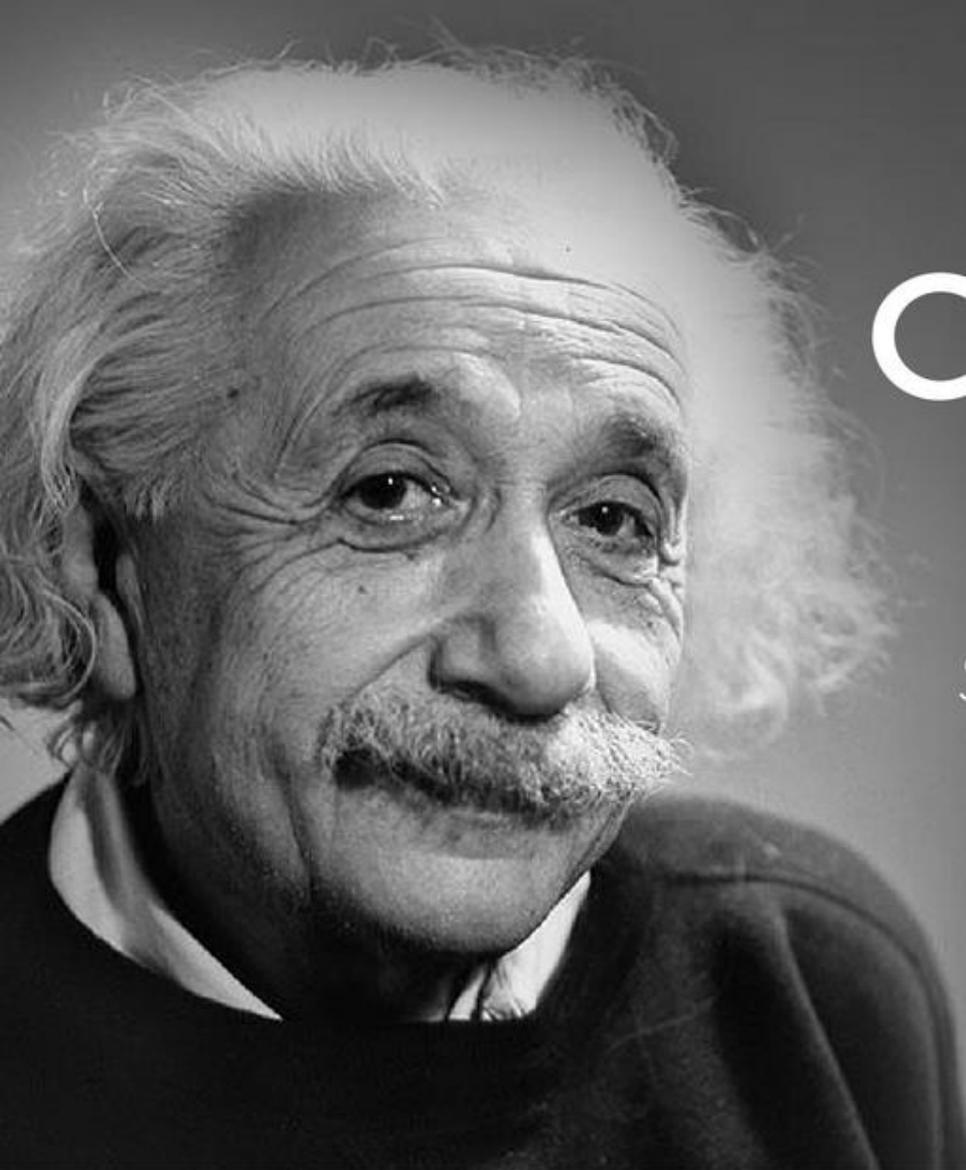
ITINERARIO FORMATIVO



ESCUELA ABIERTA Y PARTICIPATIVA

Coral Elizondo @coraelizondo





# GRACIAS

*Si buscas resultados diferentes,  
no hagas siempre lo mismo*

@coraelizando

<https://coraelizando.wordpress.com/>