

Cuentos infantiles
sobre diversidad



familias.cyl@gmail.com

CUENTOS FUNDACIÓN TRIÁNGULO

<i>Martín y la tarta de chocolate</i>	2
<i>El lapicero mágico</i>	3
<i>Buh</i>	4
<i>Manu</i>	5
<i>El amor de todos los colores</i>	6
<i>La llamada de la ciénaga</i>	7
<i>El día de la rana roja</i>	8
<i>Piratas y quesitos</i>	9
<i>Rey y Rey</i>	10
<i>La familia del ratón Pérez</i>	11
<i>Oliver Button es una nena</i>	12
<i>En familia!</i>	13
<i>Famílium</i>	14
<i>Las princesas más valientes</i>	15
<i>La Cenicienta que no quería comer perdices</i>	16
<i>Niñas y niños</i>	17
<i>Yo voy conmigo</i>	18
<i>Las princesas también se tiran pedos</i>	19
<i>Con Tango son tres</i>	20
<i>Salvaje</i>	21
<i>Monstruo rosa</i>	22
<i>El fantasma Fran</i>	23
<i>La vaca que puso un huevo</i>	24
<i>El mundo al que vienes</i>	25
<i>Orejas de mariposa</i>	26
<i>El perro negro</i>	27
<i>Edmundo</i>	28
<i>Eleneja</i>	29
<i>Una mamá para Owen</i>	30
<i>Los colores de nuestra piel</i>	31
<i>El día que Saida llegó</i>	32
<i>Mi familia</i>	33
<i>Ana y los patos</i>	34
<i>Guía didáctica sobre adopción</i>	35

Martín y la tarta de chocolate

Portada:



Año: 2016

Número de páginas: 36 páginas

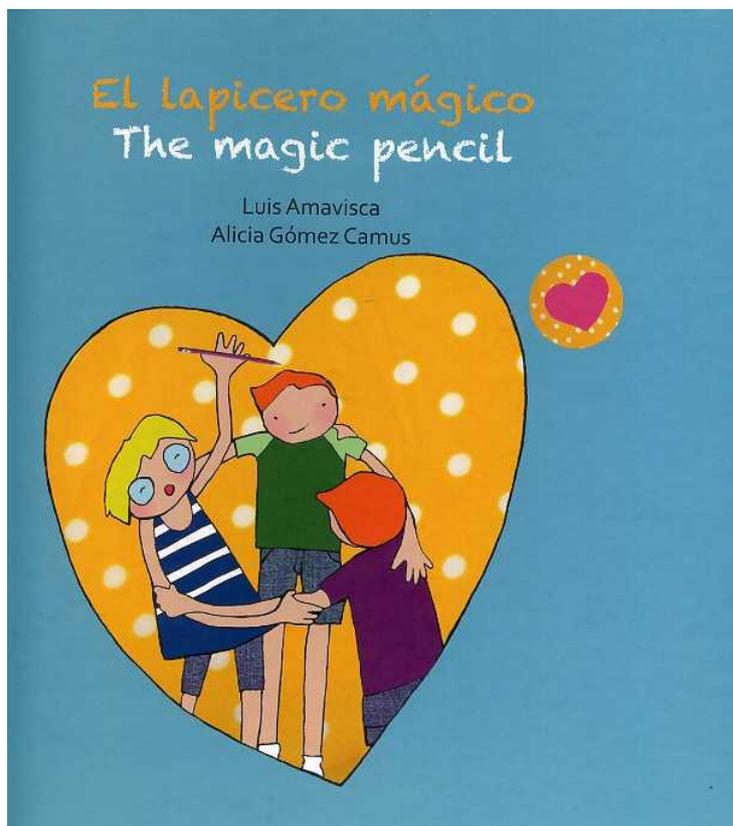
Autor: Julián Guerra

Editorial: AMARCANDA EDITORIAL (GRUPO LANTIA)

Síntesis: es el cumpleaños de Papá y Martín quiere prepararle una sorpresa. Papi le ayudará, compartiendo con él su ilusión y un importante secreto de cocina. En Martín y la tarta de chocolate conoceremos a Martín, su Papá y su Papi, y descubriremos lo fácil que es ser feliz en familia.

El lapicero mágico

Portada:



Año: 2012

Número de páginas: 40 páginas

Autor: VV.AA.

Editorial: EGALES. Editorial gay y lesbiana

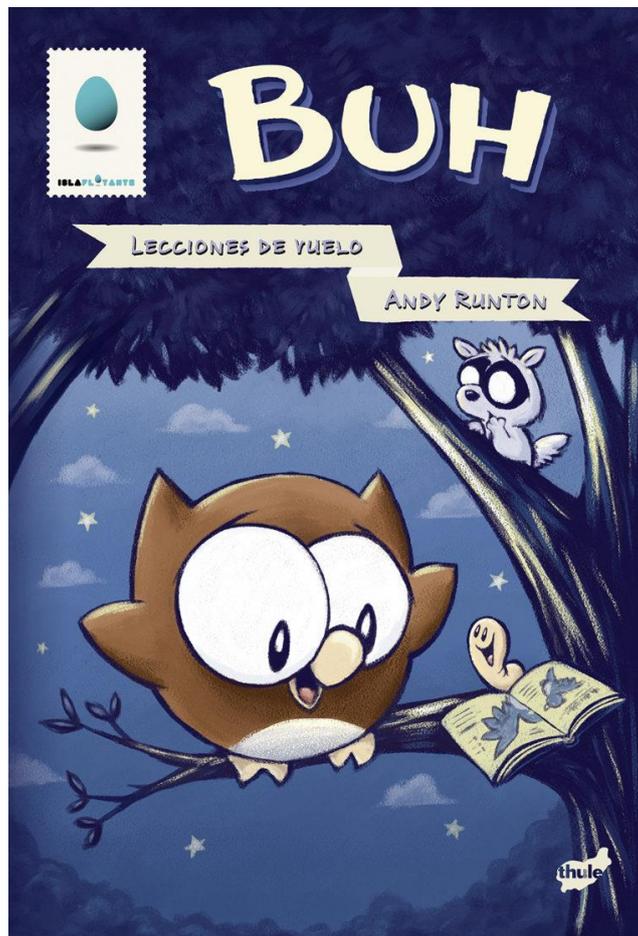
Síntesis: aquella tarde Margarita tenía muchas ganas de ver a sus amigos Daniel y Carlo. Juntos salieron para ir al parque y de camino pasaron cerca de la casa de Garrapata... ¡No podían imaginar lo que ocurría! el gato, los extraños regalos...

¡Ven a descubrir con Margarita y los gemelos el lapicero mágico! Un viaje para compartir e imaginar.

Un cuento de amistad e igualdad.

Buh

Portada:



Año: 2012

Número de páginas: 144 páginas

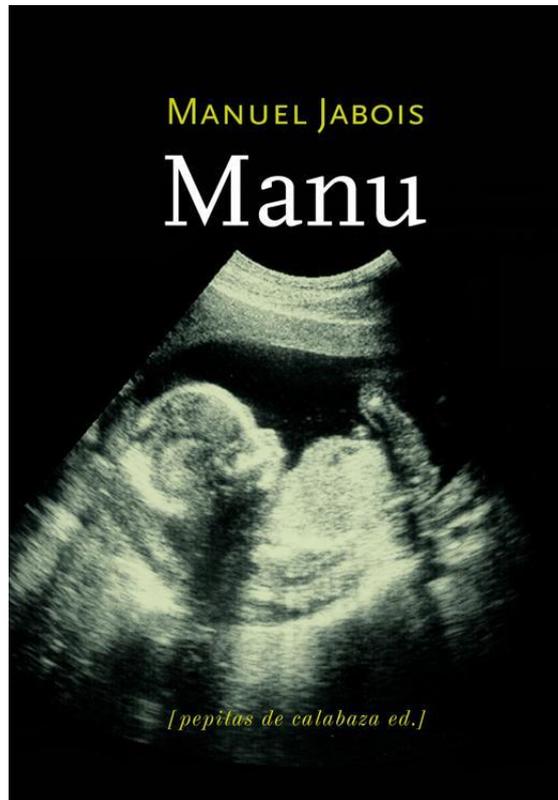
Autor: Andy Runton

Editorial: THULE EDICIONES

Síntesis: lecciones de vuelo es una cálida aventura en la que Buh aprende que todos somos diferentes y que es una suerte que así sea.

Manu

Portada:



Año: 2013

Número de páginas: 128 páginas

Autor: Manuel Jabois

Editorial: PEPITAS DE CALABAZA

Síntesis: el gallo solía saludar al sol todas las mañanas. Pero un día el sol no apareció. Trepó a lo alto del manzano, a lo alto de una montaña, pero no pudo ver al sol. Subió a la cumbre más alta y vio que de una cueva más abajo salía luz. Al entrar en la cueva vio a un dragón dormido que abrazaba con su cola al sol. Entonces el dragón le descubrió y el sol le dijo que cantara lo más fuerte posible. El kikirikí estremecedor atolondró al terrible dragón. Así pudieron escapar los dos.

Pero el dragón persiguió al gallo y el gallo tuvo que lanzarle grandes piedras. El dragón solo pudo refugiarse en su cueva y entonces un enorme peñasco tapó la entrada y así quedó atrapado para siempre.

El amor de todos los colores

Portada:



Año: 2007

Número de páginas: 36 páginas

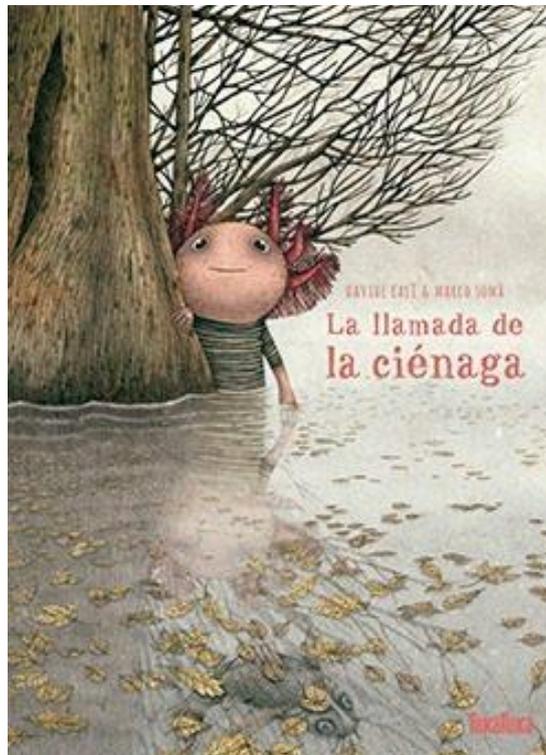
Autora y autor: Lucía Moreno y Javier Termenon Delgado

Editorial: TOPKA

Síntesis: el amor de todos los colores nació cuando Mamá y Mami se conocieron, y Maite nació del amor de todos los colores. Ahora, el amor de todos los colores va a traer un nuevo bebé. ¿Dónde lo dejará?

La llamada de la ciénaga

Portada:



Año: 2017

Número de páginas: 32 páginas

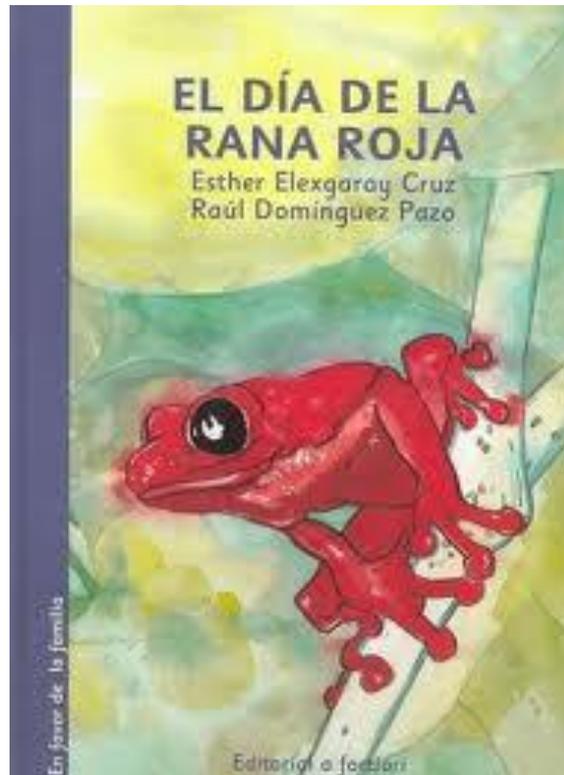
Autor: Davide Cali

Editorial: TAKATUKA

Síntesis: un día, una pareja encuentra al pequeño Boris solo y abandonado en la ciénaga. Hacía tiempo que deseaban tener un hijo, así que deciden llevárselo con ellos y hacerse cargo de él. No le dan importancia al hecho de que Boris tenga branquias como un pez o los ojos más grandes que los demás niños. Boris crece feliz con su familia hasta que un día siente el olor de la ciénaga y, atraído por él, se dirige hacia allí, pensando en cómo habría sido su vida si se hubiera quedado en la ciénaga. ¿Acaso no sería más feliz viviendo entre sus semejantes?, se pregunta Boris. ¿Es necesario parecerse para quererse? parábola sobre el significado del amor y de la familia.

El día de la rana roja

Portada:



Año: 2005

Número de páginas: 32 páginas

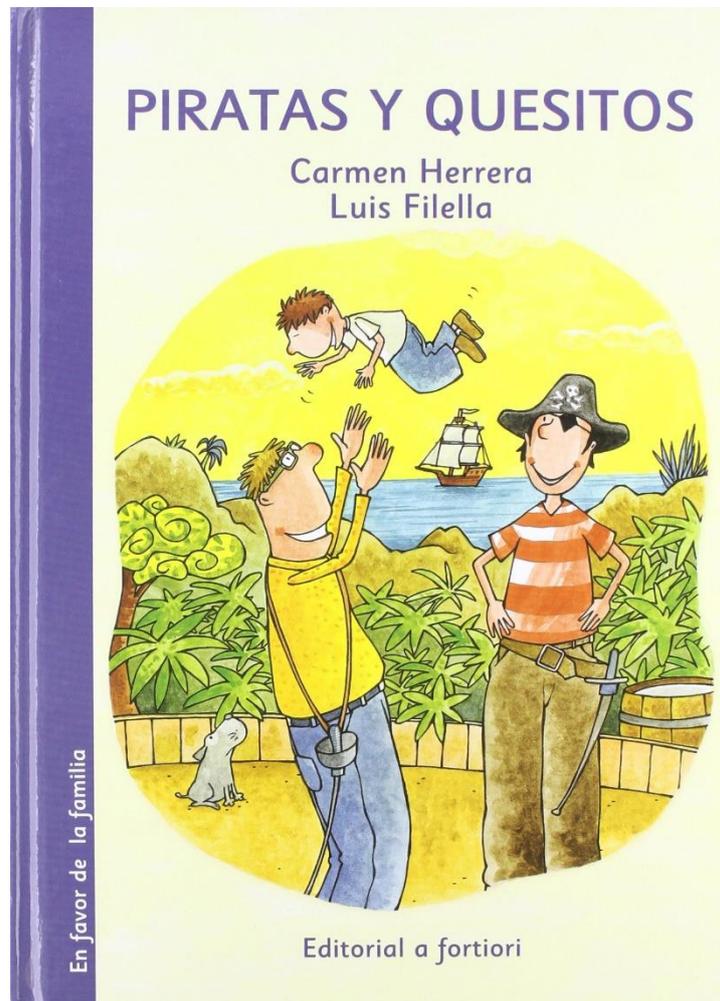
Autora y autor: Esther Elexgaray Cruz y Raúl Domínguez Pazo

Editorial: A AFORTIORI

Síntesis: cuando sucedió, todas las miradas se fijaron en ellos. No se conocía ningún caso similar en los reinos vecinos, en todos ellos el príncipe heredero se había casado con una princesa. En todos, las ranas encantadas se habían transformado en damas. Pero Morgana había dicho simplemente 'amor verdadero'.

Piratas y quesitos

Portada:



Año: 2005

Número de páginas: 32 páginas

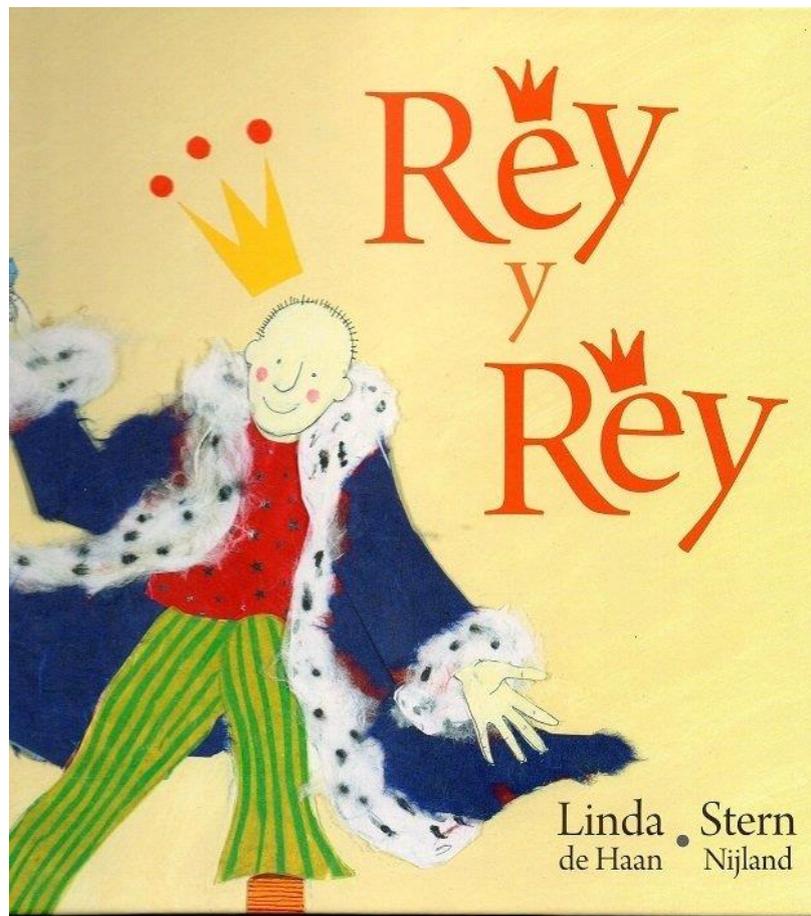
Autora y autor: Carmen Herrera y Luis Filella

Editorial: A AFORTIORI

Síntesis: esta noche no puedo dormir porque mañana salgo de vacaciones con mis tíos. Mi tío se llama Miguel, como yo, y quiere casarse y tener un niño. Mi tío no tiene que buscarse novia porque ya es novio del tío Fernando, lo que pasa es que la abuela está un poco despistada y no se ha enterado, eso creo yo.

Rey y Rey

Portada:



Año: 2005

Número de páginas: 32 páginas

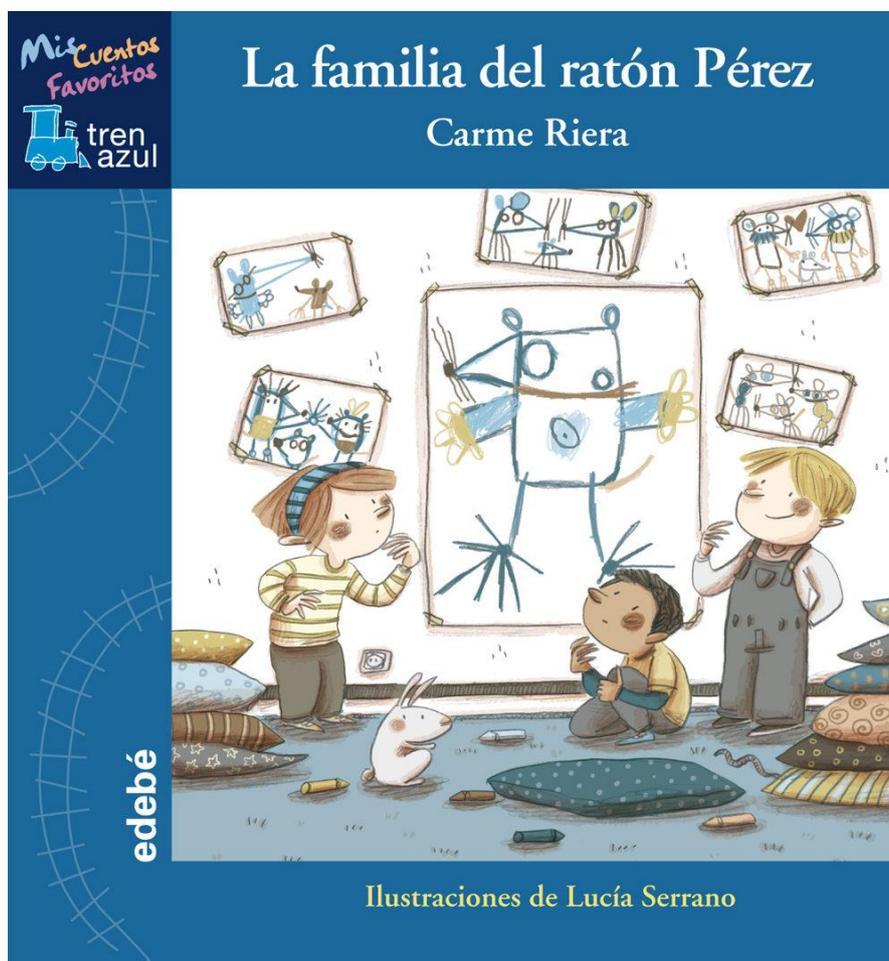
Autoras: Linda de Hann y Stern Nijland

Editorial: SERRES

Síntesis: cuando la reina insiste en que el príncipe se case y asuma su responsabilidad como rey, la búsqueda de una pareja adecuada no resulta ser como esperaba.

La familia del ratón Pérez

Portada:



Año: 2016

Número de páginas: 32 páginas

Autor: Carme Riera

Editorial: EDEBE

Síntesis: el día que el ratón Pérez se llevó el diente que se le había caído a Teo, en clase Teo le preguntó a su maestra si el ratón tenía también dos mamás, como le pasaba a él.

Oliver Button es una nena

Portada:



Año: 2002

Número de páginas: 32 páginas

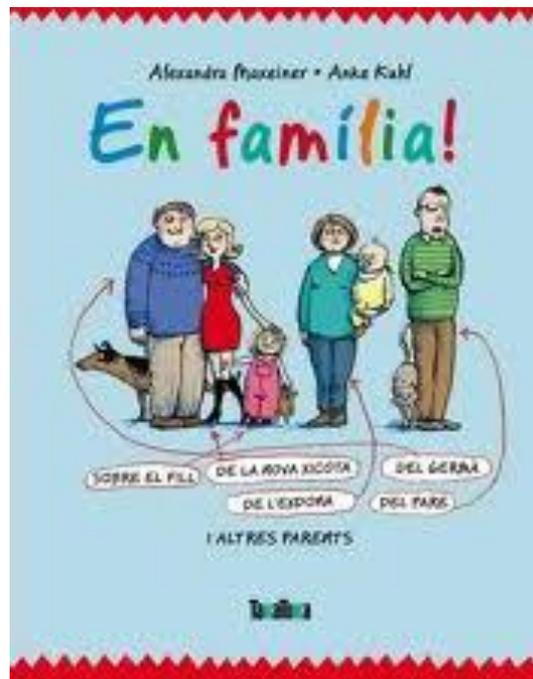
Autor: Alfredo Gómez Cerda

Editorial: EVEREST

Síntesis: a Oliver Button le llamaban nena, porque no le gustaba hacer las cosas que hacían los demás chicos. Le gustaba pintar, pasear por el bosque, disfrazarse y, sobre todo, bailar. Comenzó a ir a clases de danza, y el día que actuó en el concurso de talentos con sus brillantes zapatos de claqué, dejó asombrados a sus compañeros. Desde entonces, Oliver Button dejó de ser una nena para convertirse en una estrella.

En familia!

Portada:



Año: 2011

Número de páginas: 36 páginas

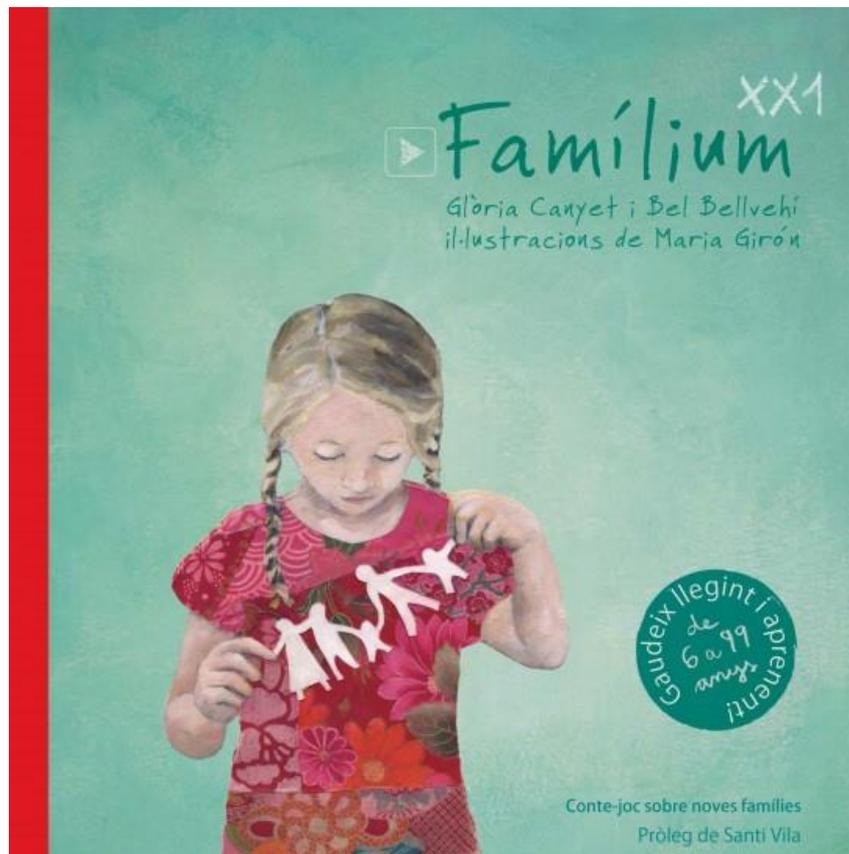
Autora: Alexandra Maxeiner

Editorial: TAKATUKA

Síntesis: Biel a veces se pelea con Lisa, su hermana. Mia no tiene hermanos, pero lo tiene todo repetido desde que sus padres se separaron. Jonás tiene un medio hermano y unos tres cuartos de padre, que quiere un montón. Carla y Max tienen dos madres y dos padres. Lo único que Julia está triste desde que murió su madre y no en tener una nueva. Paula celebra el día de su cumpleaños y el día en que llegó a la familia adoptiva. Todos tienen algo en común: cada uno forma parte de una familia, y cada familia es única e irrepetible. Una divertida guía para entender las diferentes constelaciones familiares.

Famílium

Portada:



Año: 2012

Número de páginas: 42 páginas

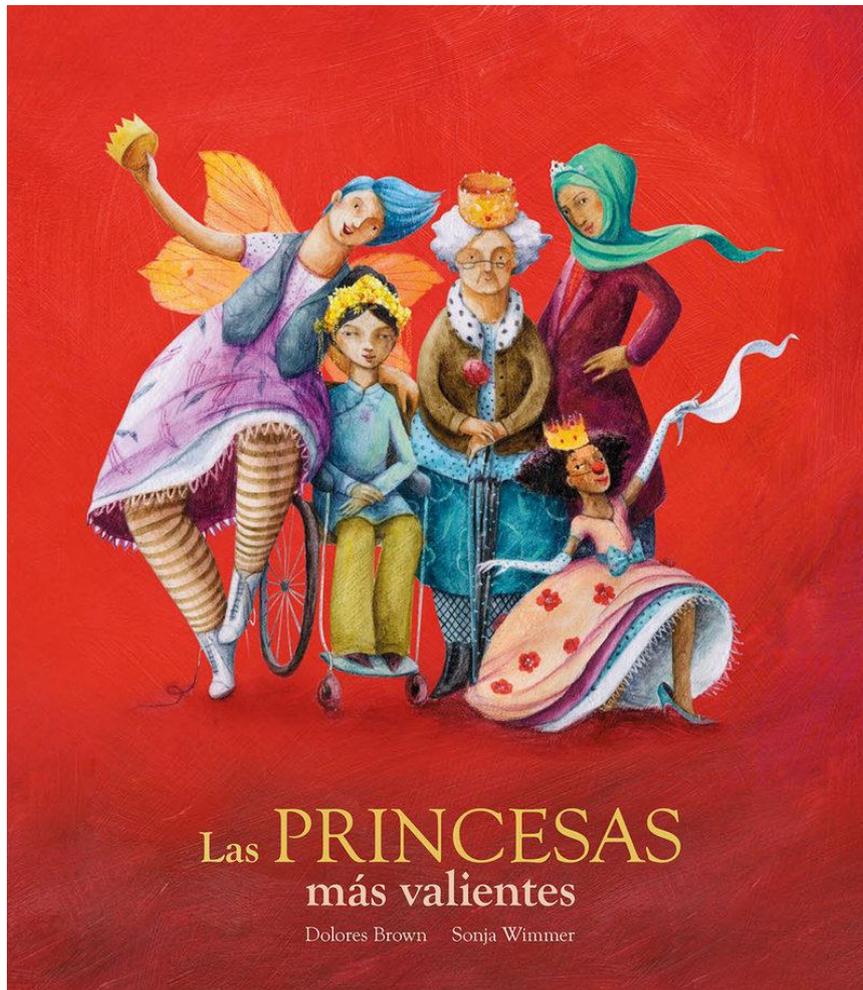
Autora: Gloria Canyet Estanyol

Editorial: D'AQUARI EDITORIAL

Síntesis: Famílium es un cuento-juego sobre la diversidad familiar, protagonizado por 12 tipos diferentes de familias. «Las diferencias forman parte de la vida y enriquecen a todas las personas que tratan de entenderla.» Famílium es un cuento-juego sobre la diversidad familiar. Es más que un juego y más que un cuento, es para leer y a la vez para jugar. Los protagonistas del cuento son niños y niñas de 12 familias diferentes. El juego consiste en leer la historia de cada niño o niña y buscar el dibujo de la familia que le corresponde. Encontrarán modelos de familia como la transcultural, la reconstituida o la adoptiva. De esta forma, conocerán una realidad diversa y rica que ampliará y actualizará el concepto de familia.

Las princesas más valientes

Portada:



Año: 2018

Número de páginas: 44 páginas

Autoras: Dolores Brown y Sonja Wimmer

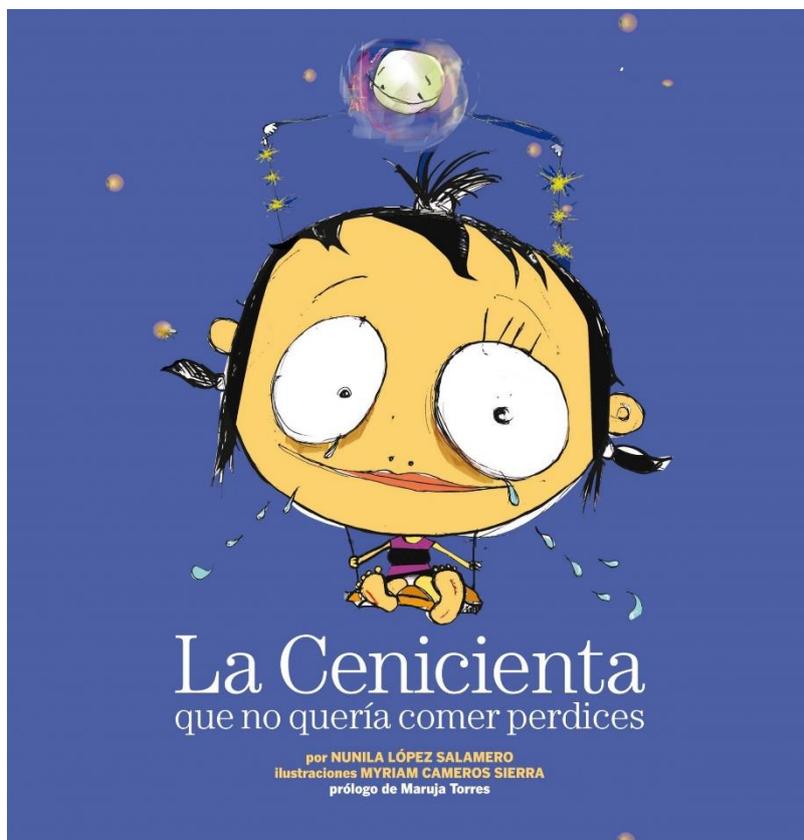
Editorial: NUBEOCHO EDICIONES

Síntesis: la princesa Nin es bombera y la princesa Zoe, astronauta; la princesa Cristina tiene un parche en el ojo, pero juega al fútbol como nadie; la princesa Manuela está jubilada; la princesa Liang está en silla de ruedas y es traductora.

Estas son algunas de Las princesas más valientes, ven a conocerlas y descubrirás después muchas princesas valientes a tu alrededor.

La Cenicienta que no quería comer perdices

Portada:



Año: 2009

Número de páginas: 96 páginas

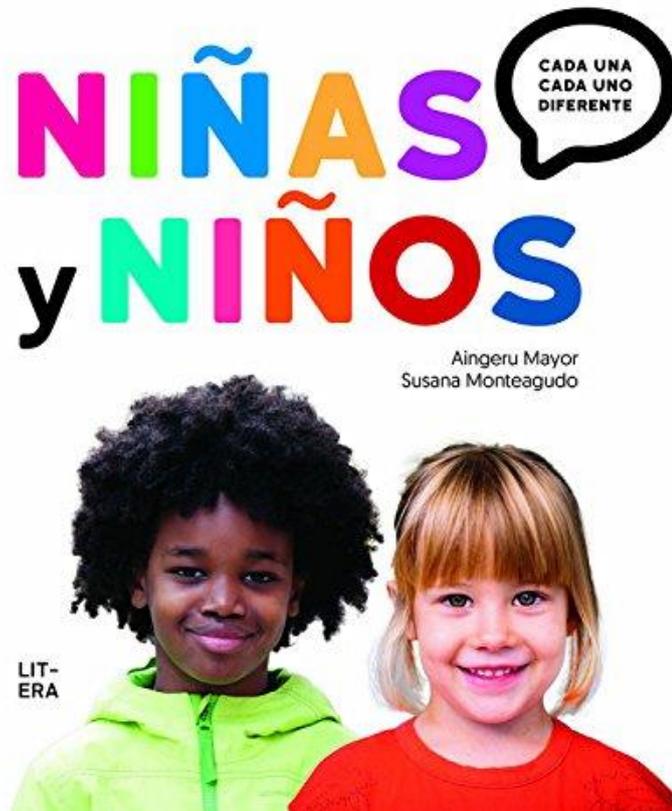
Autoras: Nunila López Salamero y Myriam Cameros Sierra

Editorial: PLANETA

Síntesis: *la cenicienta que no quería comer perdices* se ha convertido en un gran boom editorial antes de publicarse: la puja por la compra de los derechos de publicación ha sido la más reñida del año. Las autoras escribieron e ilustraron a cuatro manos este cuento que autoeditaron tras conseguir financiación gracias a amigos y conocidos. El éxito fue tal que el cuento se convirtió en todo un fenómeno en Internet: empezó a circular por e-mail, en foros, en blogs... y las autoras empezaron a dar charlas en institutos y universidades. Se convirtieron en referentes del buen rollo y consiguieron una total identificación con su público. Es un cuento moderno para adultos que revisa con mucho humor los papeles que nos ha tocado a todos representar en este gran teatro que es la vida.

Niñas y niños

Portada:



Año: 2016

Número de páginas: 52 páginas

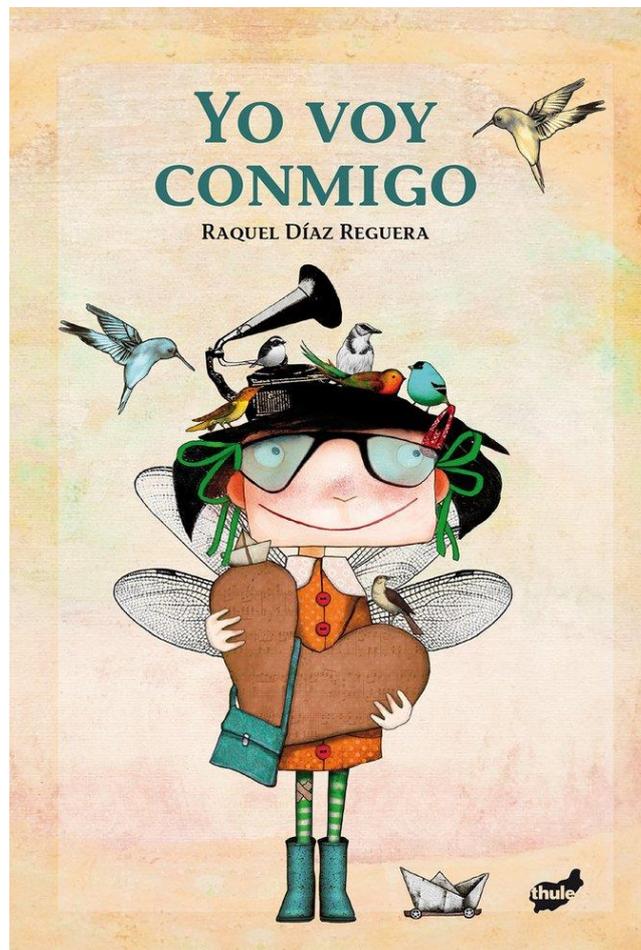
Autor y autora: Aingeru Mayor Martínez y Susana Monteagudo

Editorial: LITERA LIBROS

Síntesis: “no hay cosas de niños y cosas de niñas” Candela, 8 años. En el mundo hay muchas niñas y muchos niños. Miles de millones. Y no hay dos que sean iguales. Cada una, cada uno, es niña o niño a su manera. Hay quien lleva el pelo largo y quien lo lleva corto. Quien lleva pendientes y quién no. Muchas niñas se disfrazan de princesa y algunos niños también. Y hay niñas que se disfrazan de pirata, como muchos niños. Cada niña es niña a su manera. Cada niño es niño a su manera. ¡Y qué bonito es que cada una, que cada uno, pueda ser como es!

Yo voy conmigo

Portada:



Año: 2015

Número de páginas: 40 páginas

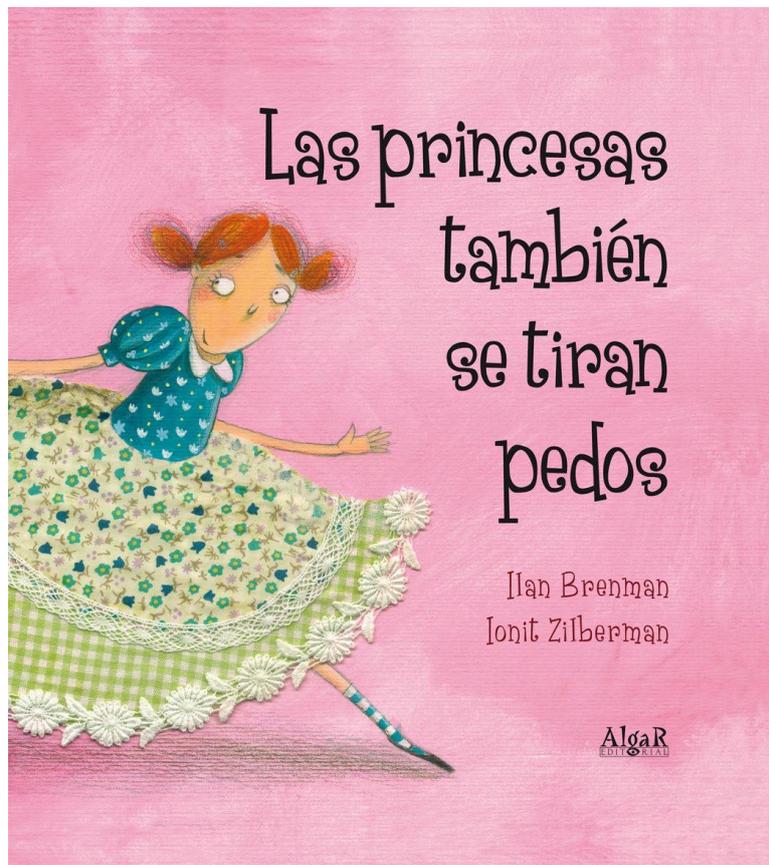
Autor: Raquel Diaz Reguera

Editorial: THULE EDICIONES

Síntesis: a una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...

Las princesas también se tiran pedos

Portada:



Año: 2011

Número de páginas: 32 páginas

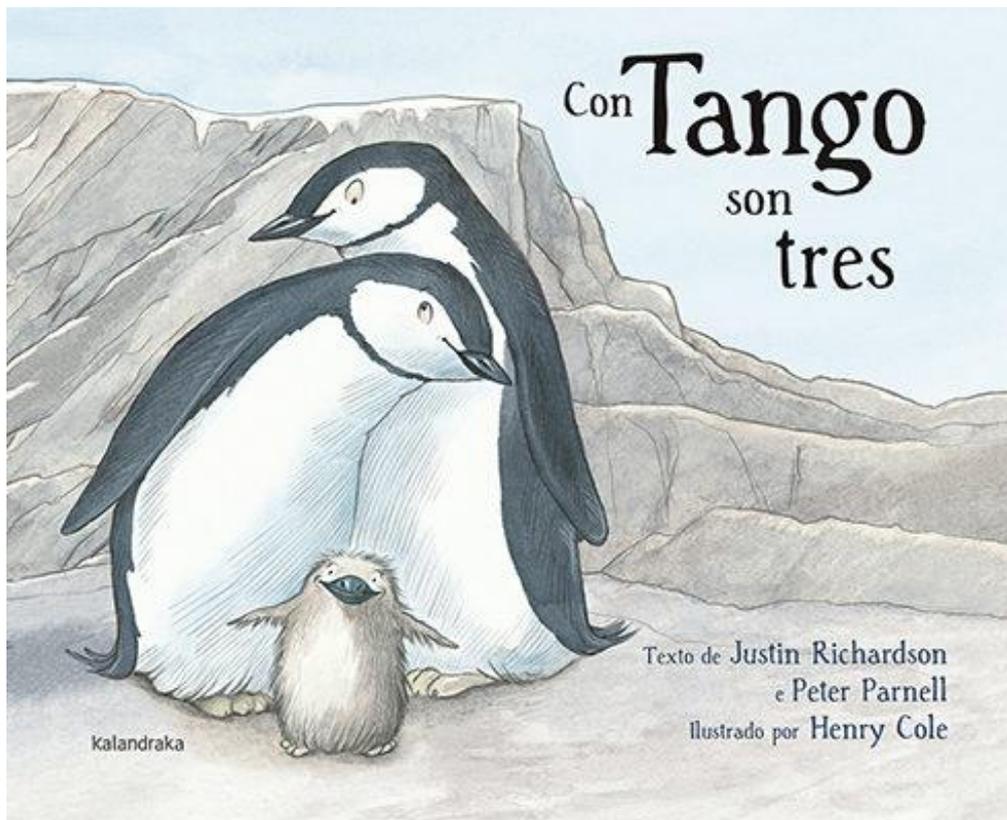
Autor y autora: Ilan Brenman y Ionit Zilberman

Editorial: ALGAR

Síntesis: a la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. Afortunadamente, el padre de Laura, al que le gustan los libros y las buenas historias, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.

Con Tango son tres

Portada:



Año: 2016

Número de páginas: 32 páginas

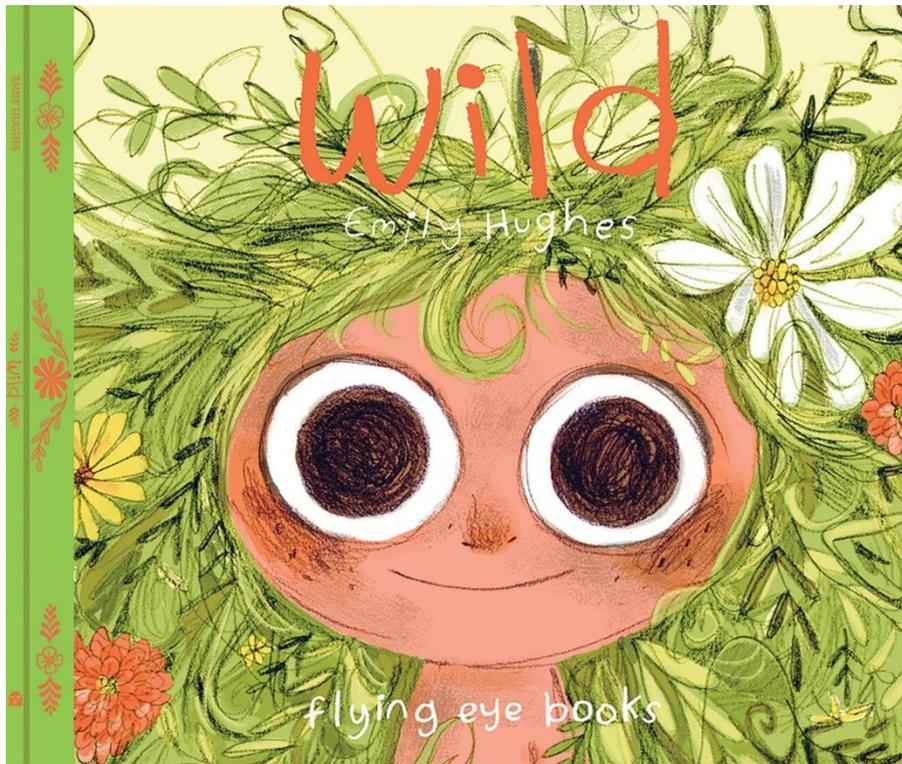
Autores: Justin Richardson y Peter Parnell

Editorial: S.L. KALANDRAKA EDITORA

Síntesis: “Con Tango son tres” es la historia real de una singular pareja de pingüinos barbijo a los que el cuidador del zoo de Central Park, en Nueva York, Rob Gramzay, les dio la oportunidad-depositando un huevo en su nido- de tener una cría tras observar que incubaban infructuosamente una piedra. Así nació Tango, que fue la primera pingüino en tener dos padres. El primer libro infantil de Justin Richardson y Peter Parnell fue un éxito y, desde su publicación en 2005, ha recibido numerosos premios. Aunque también ha sido censurado por sectores conservadores, contrarios a los nuevos modelos de familia.

Salvaje

Portada:



Año: 2013

Número de páginas: 32 páginas

Autora: Emily Hughes

Editorial: FLYING EYE BOOKS

Síntesis: *Salvaje* es el brillante debut de la autora hawaiana Emily Hughes. Con frescura y desparpajo nos cuenta la historia de una niña que vive feliz en la naturaleza, donde los osos le han enseñado a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Ella es audaz, valiente e increíblemente libre. Pero un día un nuevo animal entra en escena, un animal extrañamente parecido a ella... Un álbum que asombrará a los primeros lectores con sus ilustraciones exuberantes y expresivas y que hará pensar a los mayores sobre nuestra disparatada forma de vida.

Monstruo rosa

Portada:



Año: 2013

Número de páginas: 36 páginas

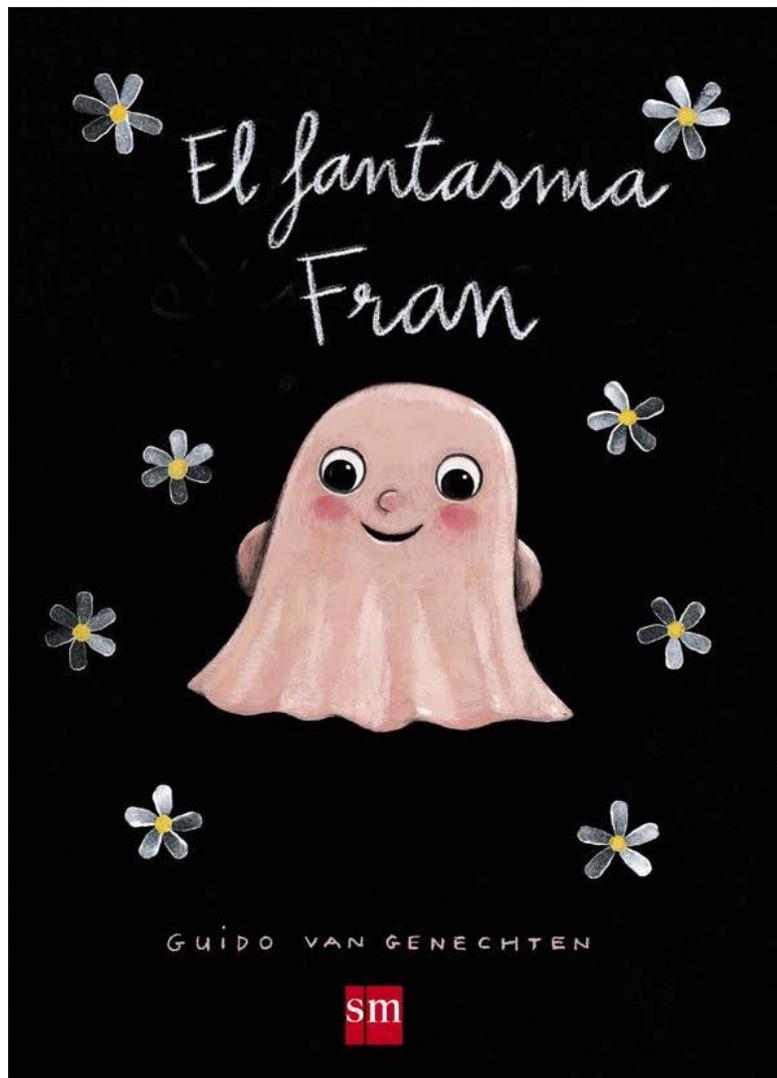
Autora: Olga de Dios Ruiz

Editorial: APILA ASOCIACION CULTURAL

Síntesis: Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad. Monstruo Rosa ha sido el álbum ganador del Premio Apila Primera Impresión 2013, al mejor proyecto de autor novel y del Premio Aurelio Blanco 2013, al mejor proyecto en la Familia de Artes Aplicadas al libro de la Comunidad de Madrid en 2013. Premiado con el Golden Pinwheel Award 2013, en la categoría de mejor álbum ilustrado internacional (Best World Picture Book Category), en la Shanghai Childrens Book Fair 2013 (China).

El fantasma Fran

Portada:



Año: 2016

Número de páginas: 32 páginas

Autor: Guido Van Genechten

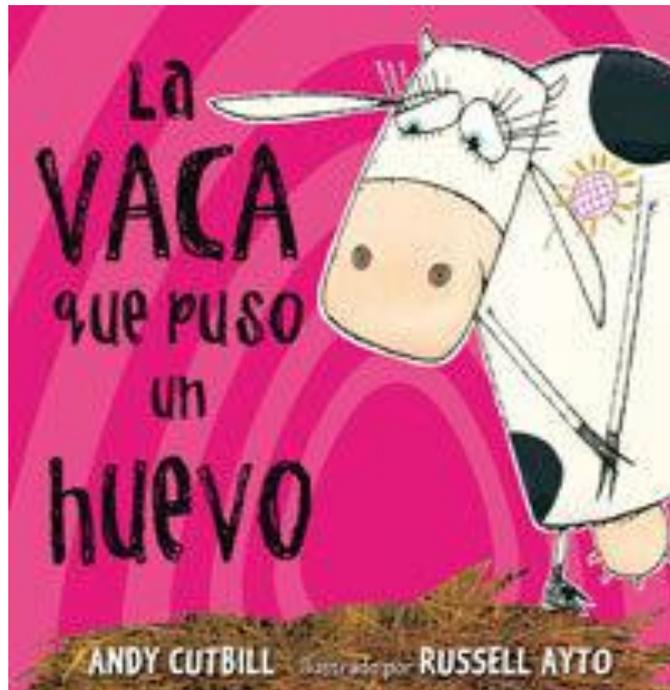
Editorial: EDICIONES SM

Síntesis: Un álbum ilustrado para primeros lectores que trata sobre la importancia de ser amable para tener amigos.

Esta es la historia de un fantasmita muy amable que no sabía dar miedo y tuvo que irse del colegio de fantasmas. Un tierno álbum ilustrado para primeros lectores.

La vaca que puso un huevo

Portada:



Año: 2008

Número de páginas: 32 páginas

Autores: Andy Cutbill y Russell Ayto

Editorial: RBA LIBROS

Síntesis: Macarena está triste y se siente vulgar porque no sabe ir en bicicleta ni andar sólo con dos patas como las otras vacas. De noche, las gallinas de su granja traman un plan para que la Maca recupere la autoestima. Y por la mañana... ¡Macarena ha puesto un huevo! Ahora es más especial que ningún otro animal de la granja y, además, todos los periódicos hablan de ella.... Esto despertará dudas y envidias en toda la granja.

Esta es una preciosa, dulce y divertidísima historia sobre conseguir el coraje necesario para defender las convicciones, hasta cuando los demás dudan de ti.

El mundo al que vienes

Portada:



Año: 2010

Número de páginas: 34 páginas

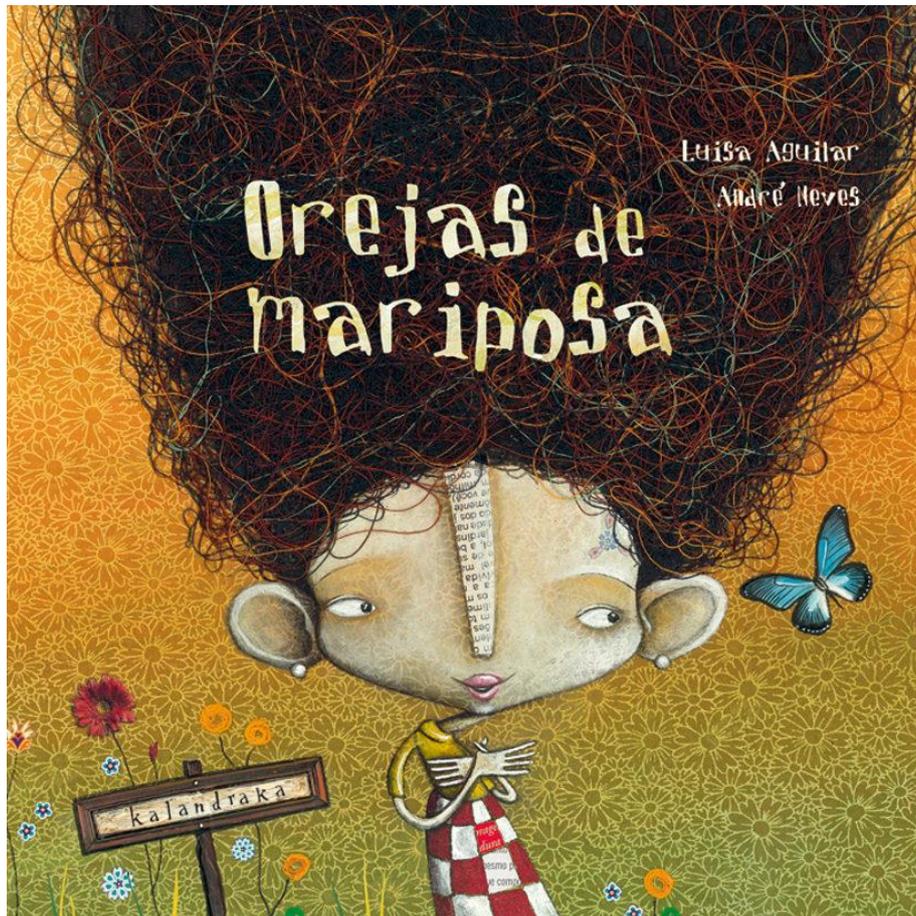
Autora: Carmen Queralt

Editorial: LUIS VIVES (EDELVIVES)

Síntesis: un libro sorprendente, tanto como nuestro universo, para dar la bienvenida a un nuevo miembro que se incorpora a su familia. Llamativas ilustraciones, con ventanas que se abren y dejan ver sus sorpresas, que transmiten ternura y emoción.

Orejas de mariposa

Portada:



Año: 2008

Número de páginas: 32 páginas

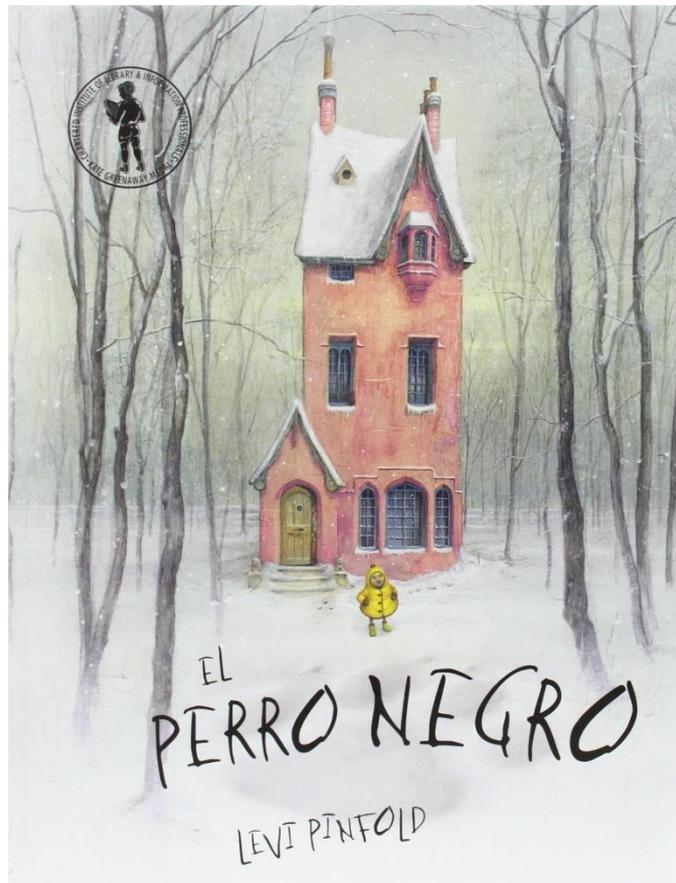
Autora: Luisa Aguilar

Editorial: S.L. KALANDRAKA EDICIONES ANDALUCIA

Síntesis: *Orejas de mariposa*, cuento de reciente aparición traducido ya al gallego, portugués e italiano, y mágicamente ilustrado por el brasileño André Neves, es una obra de la asturiana Luisa Aguilar destinada especialmente a los más pequeños, pero válida también para todos aquellos que aún no hayan aprendido a aceptarse tal y como son; algo que perfectamente podemos lograr si, como Mara, la protagonista, contamos con imaginación y con el cariño de alguien especial, la mamá de Mara en esta historia.

El perro negro

Portada:



Año: 2014

Número de páginas: 32 páginas

Autor: Levi Pinfold

Editorial: NUBEOCHO EDICIONES

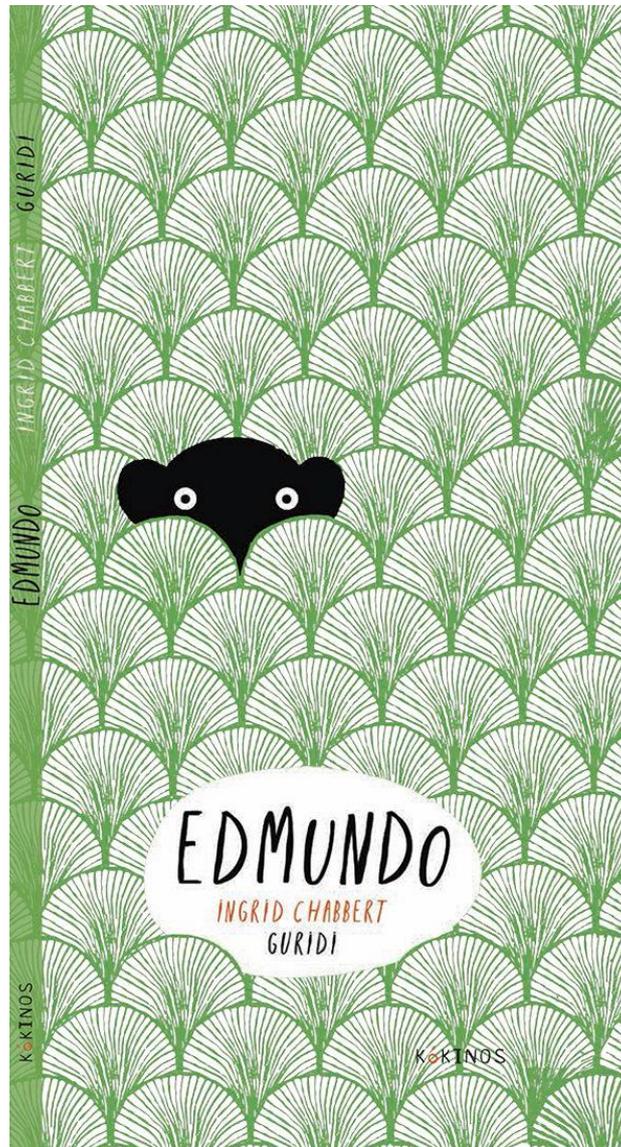
Síntesis: La historia de un perro, al que todos tienen miedo, menos la más pequeña de una familia.

"Habéis oído hablar del Perro Negro? Cuenta la leyenda que tan sólo con mirar a esta espeluznante criatura, se desencadenarían los acontecimientos más terribles ¿Quién podría culpabilizar a la familia Esperanza por sentirse atemorizada cuando el Perro Negro apareció delante de su casa?

Esta es una historia sobre tener miedo. También es una historia sobre no tener miedo. Todo depende de cómo veas las cosas.

Edmundo

Portada:



Año: 2015

Número de páginas: 32 páginas

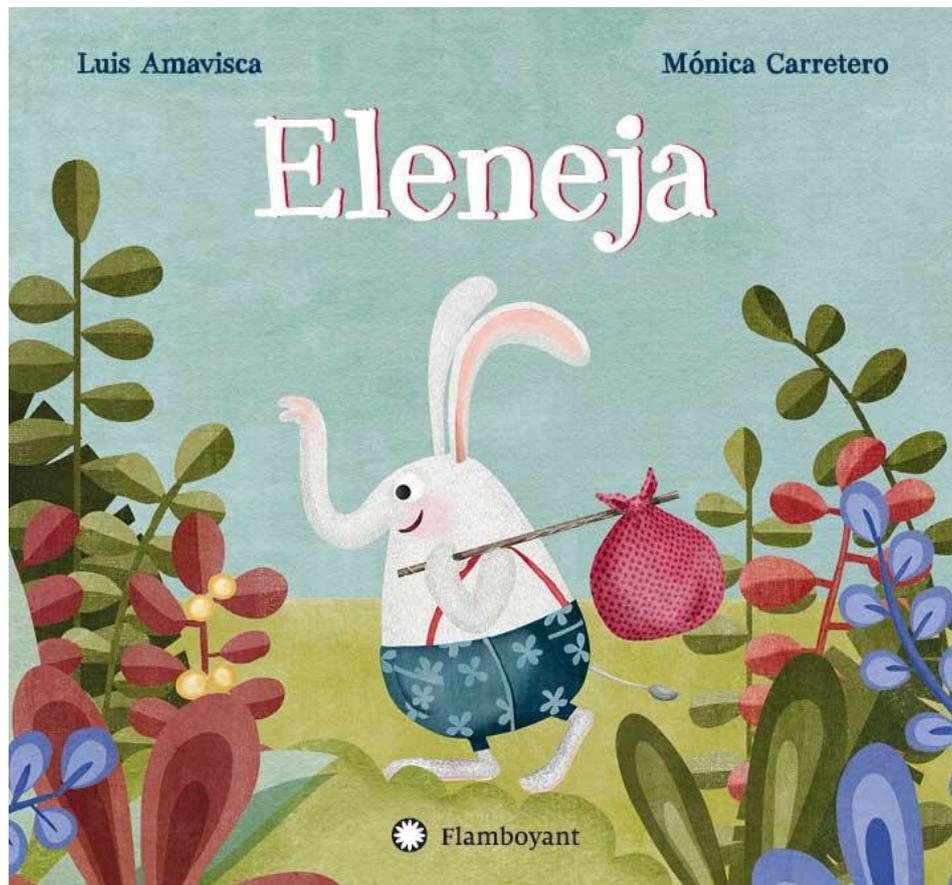
Autora: Ingrid Chabber

Editorial: KOKINOS

Síntesis: Edmundo es de color negro y vive escondido entre la maleza. Un día encuentra un huevo que ha perdido a su mamá y decide cuidarlo y protegerlo. Pero un día el pajarito encuentra a su mamá....

Eleneja

Portada:



Año: 2017

Número de páginas: 40 páginas

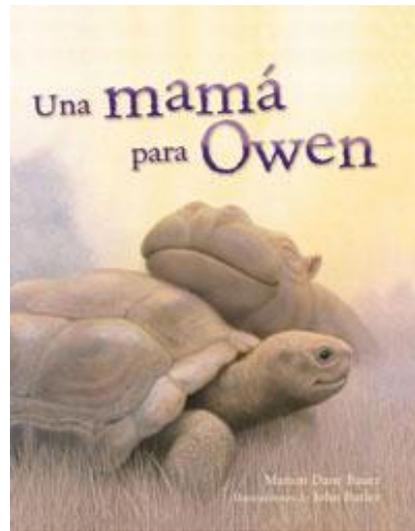
Autor y autora: Luis Amavisca y Mónica Carretero

Editorial: FLAMBOYANT

Síntesis: Luis Amavisca da vida a Eleneja, un personaje peculiar que decide emprender un viaje para buscar su identidad. Una aventura que le llevará a conocer un sinfín de lugares y muchos animales.

Una mamá para Owen

Portada:



Año: 2007

Número de páginas: 32 páginas

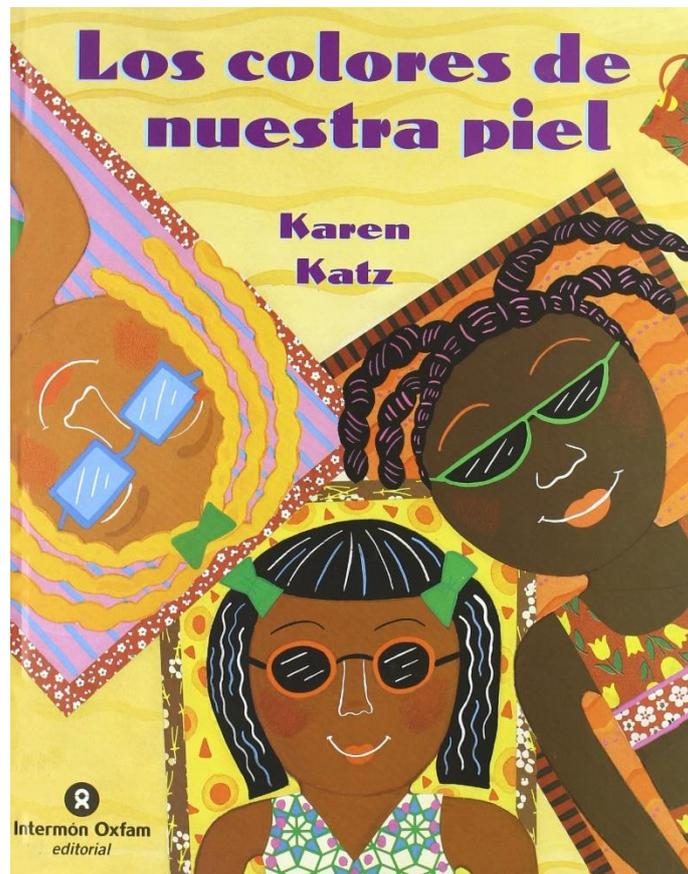
Autora y autor: Marion Dane Bauer y John Butler

Editorial: RBA LIBROS

Síntesis: Owen, el pequeño hipopótamo, y su mamá eran grandes amigos. Les encantaba jugar a esconderse en las orillas del río Sabaki, en África. Eso fue antes de que llegara el tsunami y se llevara todo lo que rodeaba a Owen. Pero cuando paró la lluvia, Owen se hizo amigo de Mzee, una tortuga macho marrón y gris. Jugaba con él, se acurrucaba junto a él, y decidió que Mzee sería su mejor amigo y su nueva mamá. Inspirado en una historia real acaecida tras el tsunami de 2004. La escritora Marion Dane Bauer y el ilustrador John Butler han creado esta conmovedora obra sobre la curación, la adopción y el renacimiento, con espléndidas ilustraciones y montones de amor. Owen fue rescatado por el Kenya Wildlife Service y los pescadores del lugar después de que el hipopótamo y su familia fueran arrastrados por el río Sabaki y devuelto a la playa por la ola del tsunami. Owen tenía menos de un año -los hipopótamos viven con sus madres hasta los cuatro años- y nadie pudo encontrar a su madre. Así que, le llevaron al Haller Park, una reserva natural a las afueras de Mombasa. El pequeño hipopótamo huérfano eligió a Mzee, una tortuga macho de 130 años, para que fuera su nueva mamá; y a Mzee pareció no importarle lo más mínimo.

Los colores de nuestra piel

Portada:



Año: 2008

Número de páginas: 28 páginas

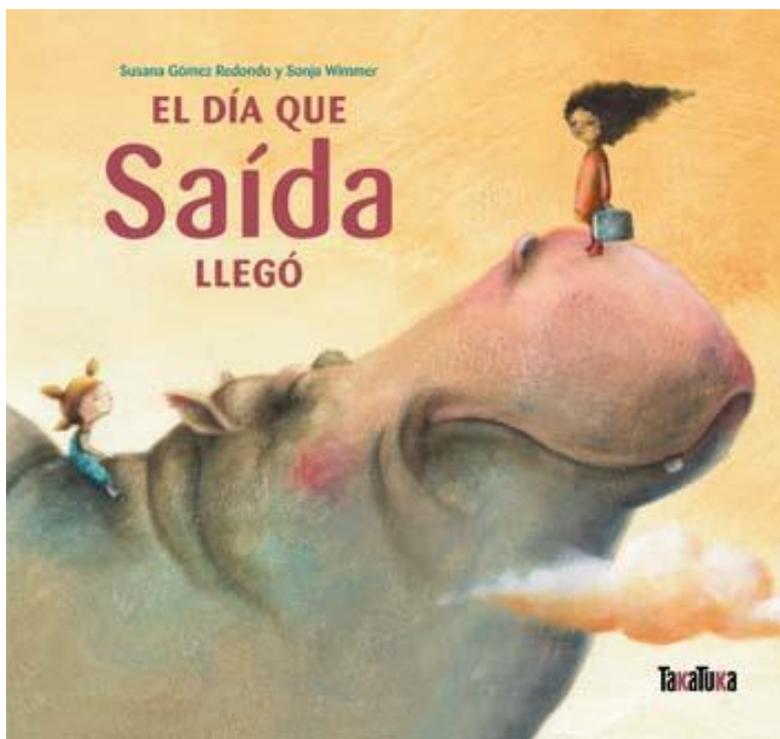
Autora: Karen Katz

Editorial: INTERMÓN OXFAM EDITORIAL

Síntesis: la pequeña Lena quiere pintar un cuadro de sí misma. Piensa pintar su piel de color marrón, pero cuando sale a pasear por el barrio acompañada de su madre, Lena se da cuenta de que existen muchas tonalidades de este color. Este libro, a través de la mirada de una niña que empieza a ver el mundo de una manera diferente, es un elogio de las diferencias y los parecidos que constituyen un vínculo entre las personas. Karen Katz se dedica desde hace muchos años al diseño gráfico y a la ilustración. Su primer libro cuenta la historia de la adopción de su hija, una niña guatemalteca. Ella también le ha inspirado este libro, que según la autora escribió para Lena y sus amigos como homenaje a su diversidad.

El día que Saída llegó

Portada:



Año: 2012

Número de páginas: 36 páginas

Autora: Susana Redondo Gómez

Editorial: TAKATUKA

Síntesis: El día que Saída llegó, a mí me pareció que se le habían perdido todas las palabras. Así que intenté buscarlas por los rincones, esquinas, agujeros, cajones, descosidos... para ver si entre ellas y yo le borrábamos las lágrimas que le asomaban entre las pestañas largas y el silencio espeso.

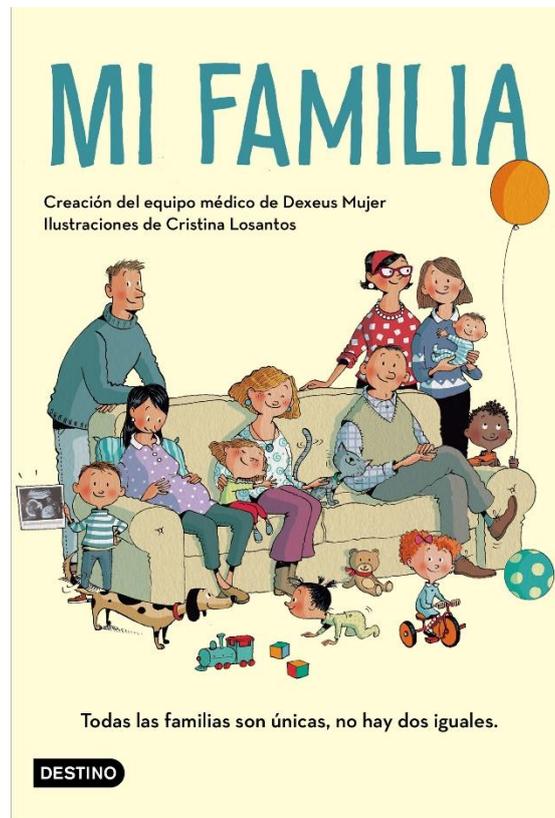
El día que Saída llegó, papá me explicó que, seguramente, mi amiga no había perdido todas sus palabras, sino que a lo mejor no las había querido sacar porque eran distintas a las de aquí.

–En Marruecos –dijo– a ti tampoco te servirían las tuyas.

Así me enteré de que en el país de Saída se hablaba un idioma diferente al nuestro: el árabe.

Mi familia

Portada:



Año: 2018

Número de páginas: 64 páginas

Autoras: Cristina Losantos y Dexeus Mujer

Editorial: DESTINO

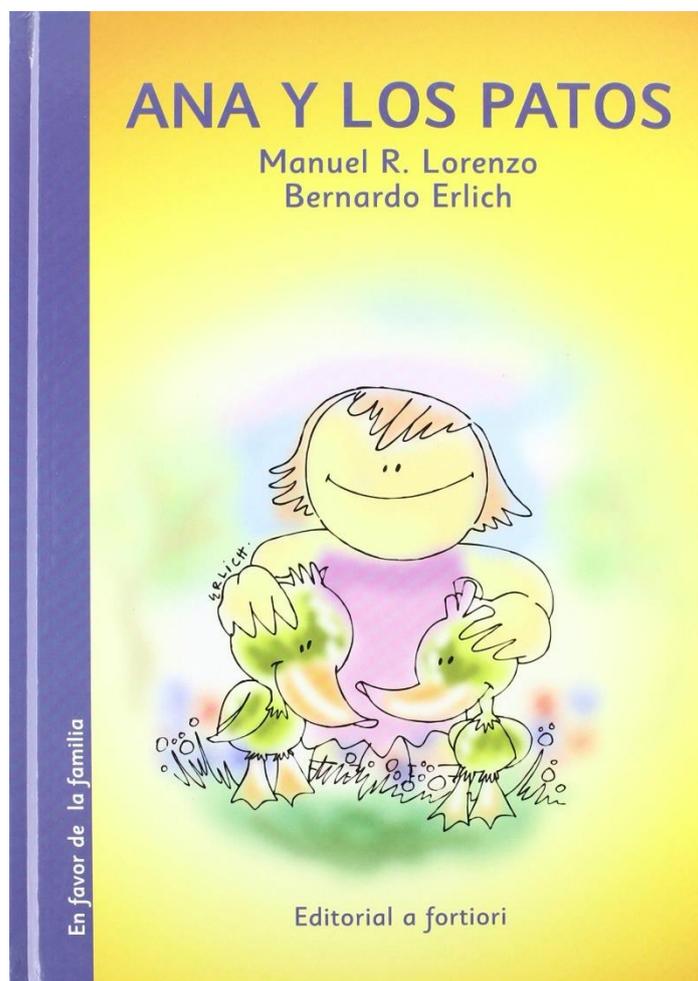
Síntesis: Pablo pronto tendrá un hermanito, Martina se pregunta por qué ella solo tiene una mamá y Juan recuerda cuando le adoptaron...

Con las familias pasa lo mismo que con las personas: todas son distintas, no hay dos iguales. Pero todas tienen algo en común, aquello que hace que, para cada uno de nosotros, nuestra familia sea la mejor del mundo: ¡que nos queremos!

Mi familia es una historia creada con el asesoramiento del equipo médico de Dexeus Mujer e ilustrada por Cristina Losantos. Con ella, los pequeños lectores se acercarán a la variedad de familias con las que conviven cada día y descubrirán las diferentes formas de concebir un bebé.

Ana y los patos

Portada:



Año: 2005

Número de páginas: 32 páginas

Autor: Manuel Rivas Lorenzo

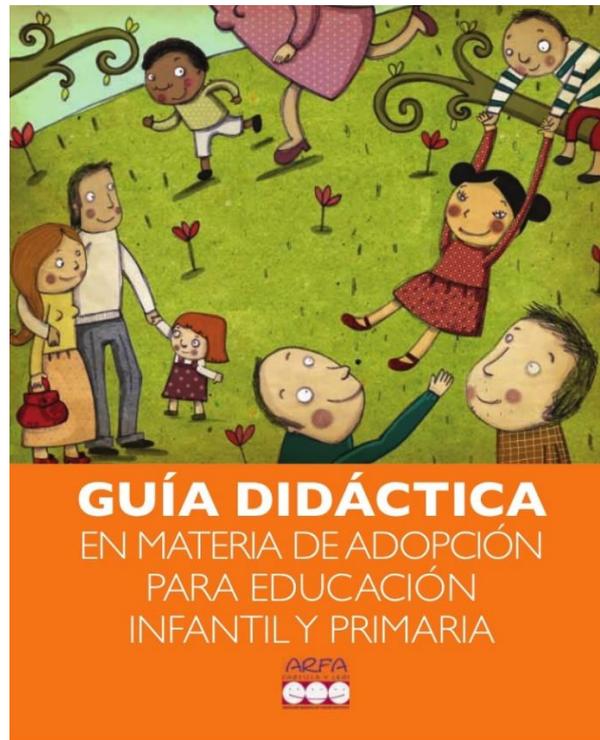
Editorial: A FORTIORI EDITORIAL

Síntesis: La vida era un libro que pasaba para Ana sus hojas cada vez más deprisa y nosotras estábamos muy orgullosas de ella. Pero intuíamos que pronto querría respuestas a cosas más importantes y temíamos no tener para ella las más apropiadas. ¿Cómo explicarle a Ana que era una niña adoptada y que sus madres no eran una pareja convencional?». ».

Editado en castellano y euskera.

Guía didáctica sobre adopción

Portada:



Año: no aparece

Número de páginas: 113 páginas

Autor y autora: Gabriel Labajo Rodilana y Natividad Bueno Basurto

Editorial: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Síntesis: La atención, protección y cuidado de la infancia es un objetivo prioritario de la Junta de Castilla y León. Los menores son los destinatarios de una parte muy importante de la política social que desarrolla el gobierno regional y esto se refleja, entre otras muchas actuaciones, en la estrecha colaboración que desde la consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades mantenemos desde hace años con ARFACyL, Asociación Regional de Familias Adoptantes de Castilla y León. Este material que ahora tienen en sus manos supone un paso más en esa colaboración.

La adopción, como medida de protección al menor necesitado de una familia, está instalada en la sociedad de Castilla y León dentro de un marco de absoluta normalidad, como ejemplo de la personalidad abierta, generosa y solidaria de los castellanos y leoneses.