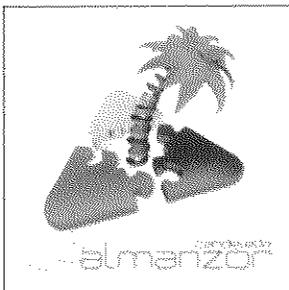


Grupo de trabajo

LECTURA EN SOPORTE DIGITAL



Curso 2017-18

INDICE

- 01 El objetivo
- 02 El destino
- 03 Procesos
- 04 Crear

El objetivo



Lectura en clase (grupala)

Libros (literatura):

- Comprar
- Buscar
- Descargar

Recopilaciones:

- personalizar

LSP



Lectura libre:

- biblioteca digital

El destino



Dispositivos lectores

- e-readers
- tabletas
- ordenador / web

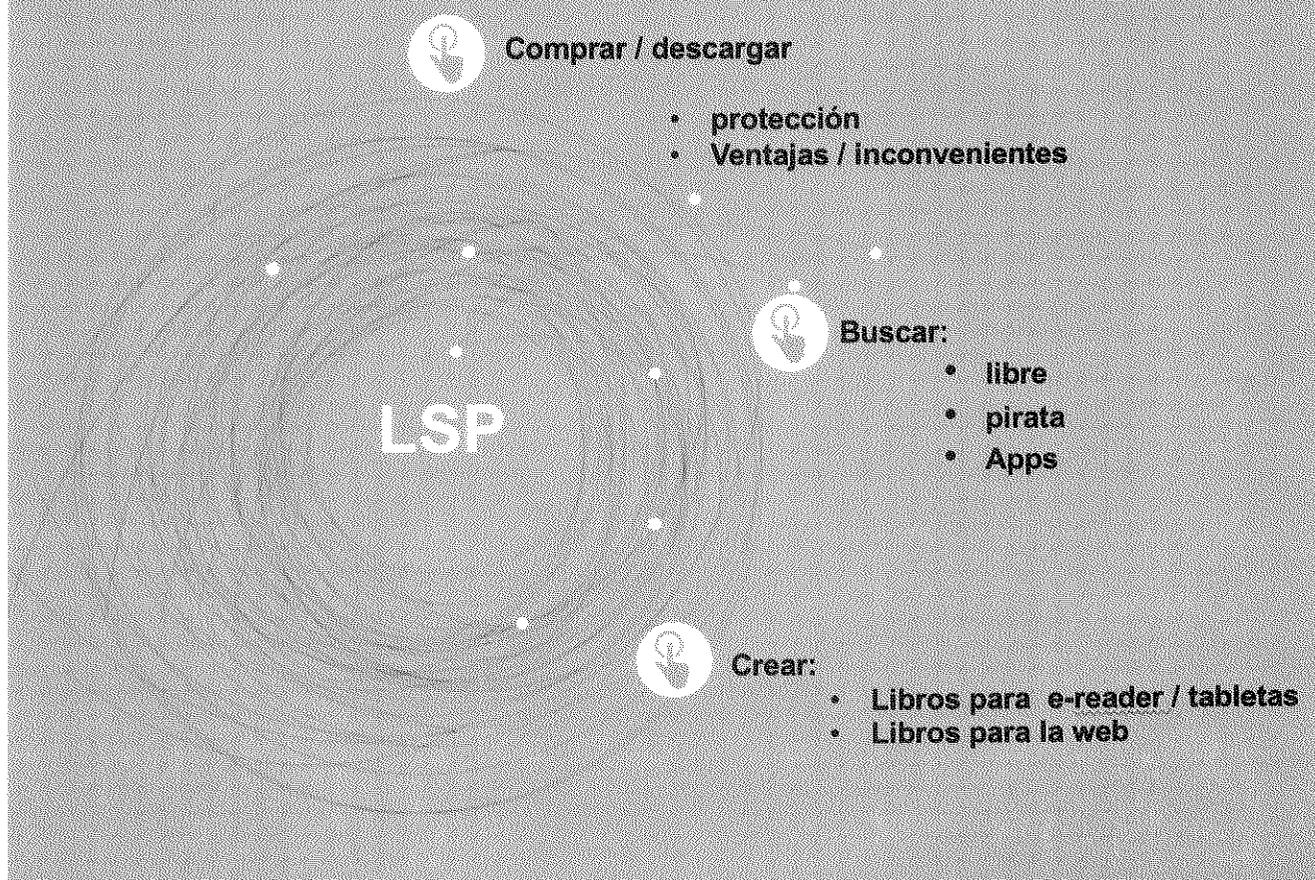
LSP



Formatos:

- ¿e-libros?
- Bibliotecas digitales
- Apps

Procesos



3.- Objetivos alcanzados.

- Formarse en nuevos modelos de dinamización de la biblioteca escolar. Importancia de la incorporación de las TIC a la biblioteca.
- Experimentar con nuevos elementos en la biblioteca escolar. Distintos formatos de e-books y dispositivos lectores. Especial atención a Kindle e IPad.
- Revisar y actualizar el sistema de gestión de la biblioteca escolar especialmente en lo relativo a los soportes digitales.
- Contribuir a la consecución de las competencias básicas en: Comunicación lingüística, competencia digital y aprender a aprender.

4.- Participantes en la actividad.

Nombre y Apellidos	N.I.F.
BARTOLO GARGANTILLA, M.DEL ROSARIO	04166890A
BERMEJO DIEZ, IRENE	09334582D

BLANCO RUBIO, FRANCISCO	06553744D
CASTRO DELGADO, BERTA DE	06586099A
GONZALEZ JIMENEZ, MARIA ANTONIA	70797941P
GUZMAN MARTIN, MARIA ANGELES	04164016G
LANCHO CARRASCO, ESTHER LIDIA	03851874H
MESA GUZMAN, MARIA JESUS	04162546Y
RAMOS HERNANDEZ, SILVIA ISABEL	70863697F
REDONDO BARDERA, JESUS	04164149E
SANCHEZ MARTIN, ROSA MARIA	51645387Z
SANCHEZ VAZQUEZ DE PRADA, BEATRIZ	07986828D

Todos los miembros del grupo han completado la actividad.

5.- Proceso de evaluación utilizado.

¿Qué hemos evaluado?	¿Cómo lo hemos evaluado?
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimiento de objetivos. 2. Aprovechamiento de la formación. 3. Aumento de la competencia profesional del profesorado participante. 4. Presencia de la biblioteca en la vida del centro y en el día a día de las clases. 5. Valoración de las actividades de animación realizadas. 	<p>A través de la autoevaluación antes, durante y después de una actividad programada, pretendemos reflexionar sobre nuestra tarea. ¿Cómo lo estamos haciendo? Luego nos planteamos ¿cómo saber el nivel de logro de nuestra biblioteca? Lo hemos realizado recabando información y analizando logros y deficiencias de las diferentes actuaciones llevadas a cabo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación interna del propio grupo y evaluación general dentro del plan de formación del centro. • Materiales adquiridos o elaborados colocados en las bibliotecas tradicional y virtual, presencia en las redes sociales. • Cantidad y calidad de las actividades propuestas en el plan de biblioteca. <p>La siguiente cuestión serían los instrumentos de evaluación que utiliza el grupo de trabajo que sería la observación directa, la puesta en común en donde se han valorado las actividades realizadas, la opinión del profesorado a través de las reuniones de nivel e internivel, la participación del alumnado, el número de préstamos realizados durante el curso...</p>

6.- Conclusiones y valoración.

La valoración, en líneas generales, es positiva porque hacemos que la biblioteca sea uno de los lugares más importantes del centro.

El grupo de trabajo se ha ampliado mucho con respecto al curso anterior y han tenido que retomarse contenidos formativos.

Como grupo de trabajo hemos intentado con esfuerzo y dedicación que la biblioteca sea un lugar abierto, creativo, que fomente la imaginación y despierte la curiosidad por la lectura.

Creemos que es fundamental dominar las nuevas tecnologías creando actividades donde se integren los diferentes soportes. Por eso este curso ha sido muy importante para extender el número de maestros/as comprometidos con la parte digital de nuestra biblioteca.

En cuanto a la evaluación sería necesario crear indicadores para valorar nuestras actuaciones y en caso de detectar deficiencias poder mejorarlas.

Se propone la continuidad del grupo para el próximo curso y sería conveniente que en junio se dejasen establecidas las grandes líneas de actuación para el siguiente año.

7.- Materiales elaborados y/o presentación de resultados. (Obligatorio en los grupos de trabajo)

Hemos centralizado la mayoría de los recursos generados en la web del centro para que puedan ser accesibles para su supervisión por el CFIE.

http://ceipalmanzor.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=25&wid_item=175

Actuaciones realizadas:

Creación de libros digitales:

- A partir de trabajos de los alumnos con destino en la web del colegio (biblioteca web de publicaciones propias)

Proceso:

- Crear y Editar PDF.
- Convertir en flippingbook.
- Publicación en la web.

Libros creados a partir de trabajos para las XXVI Jornadas Culturales:



Adies, el niño Vetón.



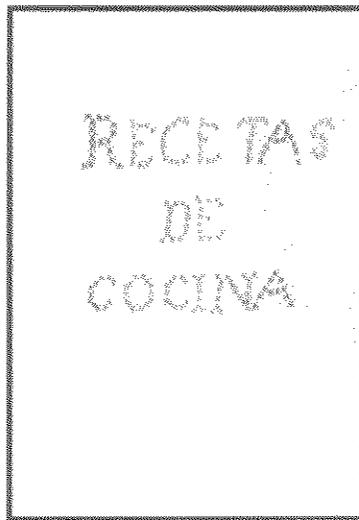
Candeleda, el arca de los tres reinos.



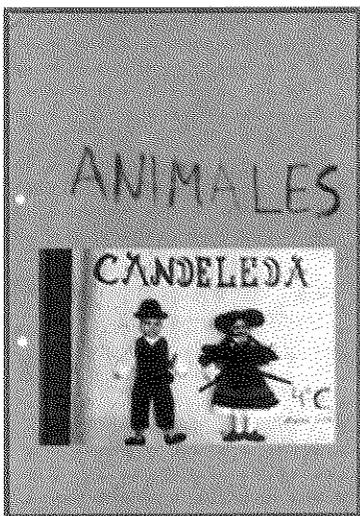
Candeleda, nuestro pueblo.



Historia de Candeleda.



Recetas tradicionales de Candeleda (microlibro incrustado en "Historia de Candeleda").



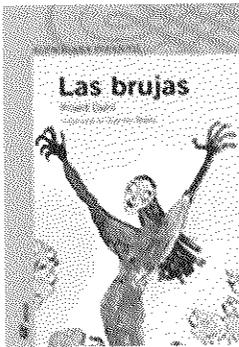
Animales del entorno (microlibro incrustado en "Historia de Candeleda").

Creación de formularios de comprensión lectora:

- Creamos formularios de Office365 para realizar actividades de comprensión lectora con las tabletas la finalizar la lectura en los Kindle o tabletas.

Proceso:

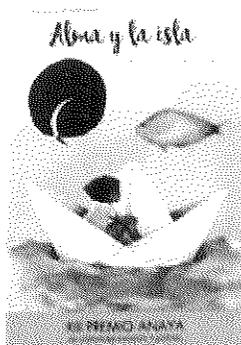
- Crear y editar formularios con Office365.
- Distribuir y rellenar en el aula con código de barras o con enlace en el aula moodle.
- Recopilación de Iso resultados en excell.



Questionario de comprensión lectora sobre "las Brujas" de Roal Dalh



Questionario de comprensión lectora sobre "Feliz Feroz" de El Hematocrítico

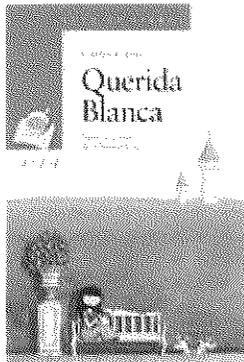


Questionario de comprensión lectora sobre "Alma y la isla" de Mónica Rodríguez

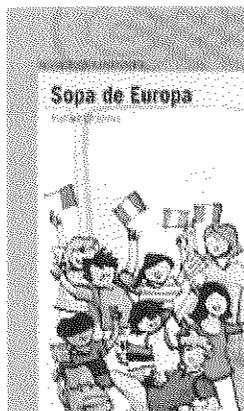




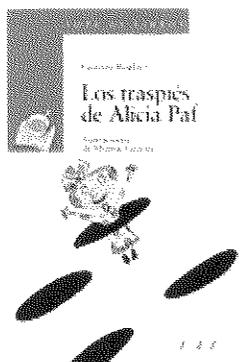
Cuestionario de comprensión lectora sobre "La jirafa, el pelicano y el mono" de Roal Dahl



Cuestionario de comprensión lectora sobre "Querida Blanca" de Carles Cano



Cuestionario de comprensión lectora sobre "Sopa de Europa" de Rafel Ordoñez



Cuestionario de comprensión lectora sobre "Los traspies de Alicia Faf" de Gianni Rodari

