



BIBLIOTECA

IES ADAJA
CURSO 19/20

EVA MARÍA RODRÍGUEZ CANO

CURSO

Dinamización de la Biblioteca como espacio abierto de aprendizaje creativo





LA BIBLIOTECA
EL ESPACIO

DESCRIPCIÓN...



DESTINADA AL ESTUDIO

Permanece abierta durante todo el horario escolar.
En ella están ubicados los libros de préstamo.

SALA DE ESTUDIO

DESCRIPCIÓN...



SALA DE PRÉSTAMO

PRÉSTAMO Y CONSULTA

Destinada al préstamo de libros ubicados en la sala de estudio (ABIES).

Permite la consulta de los fondos de la Biblioteca a través de los ordenadores.

Alberga la radio del centro (Radio Moraña).

SALA DE PRÉSTAMO



EL RINCÓN DE NIEVES

Novedades novela juvenil
Juegos de mesa
Curiosidades



EXPOSITOR

Selección de libros siguiendo una
temática determinada



ORDENADORES

Consulta y realización de trabajos.

DESCRIPCIÓN...



CDs y DVDs

En ella se almacenan los fondos audiovisuales y los libros del programa RELEO.

Reuniones del claustro: Evaluaciones y CCP.

VIDEOTECA

OBJETIVO: CREAR UN NUEVO ESPACIO

ABIERTO



Que invite a los alumnos a disfrutar de la Biblioteca durante los recreos y a los profesores a utilizarla como una aula más.

TIC



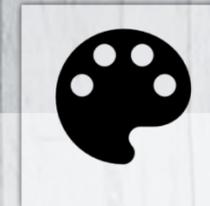
Integración de las TIC con el fomento de la lectura.

MULTIACTIVIDAD



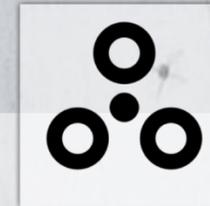
Animación a la lectura
Zona de estudio
Consulta de información
Radio
Croma
Impresión en 3D

CREATIVO



Desarrollar la creatividad del alumnado: creación de textos y otros materiales.

INTERDISCIPLINAR



Trabajar los contenidos curriculares de las diferentes materias.

A TENER EN CUENTA...

I

ESPACIO

II

MOBILIARIO

III

DECORACIÓN

IV

Artefactos DIGITALES

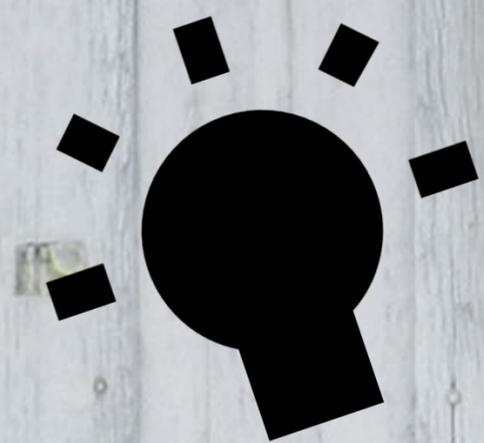
V

RADIO

VI

FONDOS

YOUR VISION, OUR FUTURE.



Propuestas de cada uno de los miembros del claustro del IES
Adaja para lograr la transformación del espacio de la
biblioteca del centro.

DEPARTAMENTO:
Cultura Clásica
PROFESOR:
Estrella González

PROPUESTA DE MEJORA: Redistribuir el espacio de modo que sea posible crear tres zonas de exposición fijas:

- Un tablón para recomendaciones (por ejemplo una cada quince días, alternando profesores y alumnos), cartelera de eventos, información sobre cómo buscar libros,...
- Un expositor de novedades (junto a los libros de puede añadir una ficha sobre cada uno)
- Un expositor/estantería para exposiciones temporales sobre celebraciones pedagógicas, efemérides y otros asuntos de actualidad.

PROFESOR

María del Carmen

Martín Alonso

DEPARTAMENTO:

Geografía e

Historia

PROPUESTA DE CAMBIO DEL ESPACIO DE LA BIBLIOTECA

De partida la biblioteca resulta poco atractiva, uno de nuestros objetivos es hacerla atractiva para el uso de toda la comunidad educativa por lo que propongo la realización de actividades que fomenten la participación de los alumnos en ese cambio de aspecto de la biblioteca.

Formando a los alumnos ayudantes de biblioteca en aspectos básicos como el conocimiento de la CDU y de la colocación de los fondos podemos hacer unas visitas guiadas a nuestra biblioteca haciendo que sea un espacio al menos conocido por todos.

Crearía también un espacio de actualidad dentro de ella donde poder mostrar las novedades llegadas o las recomendaciones. Que sea un sitio fijo donde los alumnos acudan cuando quieran saber qué hay de nuevo.

También crearía un logotipo partiendo del logotipo del centro que identifique todos los espacios y elementos de la biblioteca.

DEPARTAMENTO: Geografía e Historia

PROFESOR:
Ángela García
Rodríguez

PROPUESTA DE MEJORA

1. Cambiar el aspecto de la biblioteca, creando diferentes espacios y tratando de hacer un espacio atractivo para los alumnos y profesores.
2. Crear espacios diferenciados sobre libros con temáticas concretas que pudieran ser interesantes para los alumnos (diferentes expositores de novela histórica, fantasía...)
3. Programar encuentros con autores de libros concretos, que los alumnos previamente hayan leído y trabajado.
4. Crear un árbol de la lectura en el que los alumnos cuelguen sus propias ramas con una reseña de algún libro que hayan leído y les guste y quieran recomendar a sus compañeros



LA BIBLIOTECA
DINÁMICAS

DIBUJANDO A

GLORIA FUERTES



COMO EL OTOÑO EN HOJAS

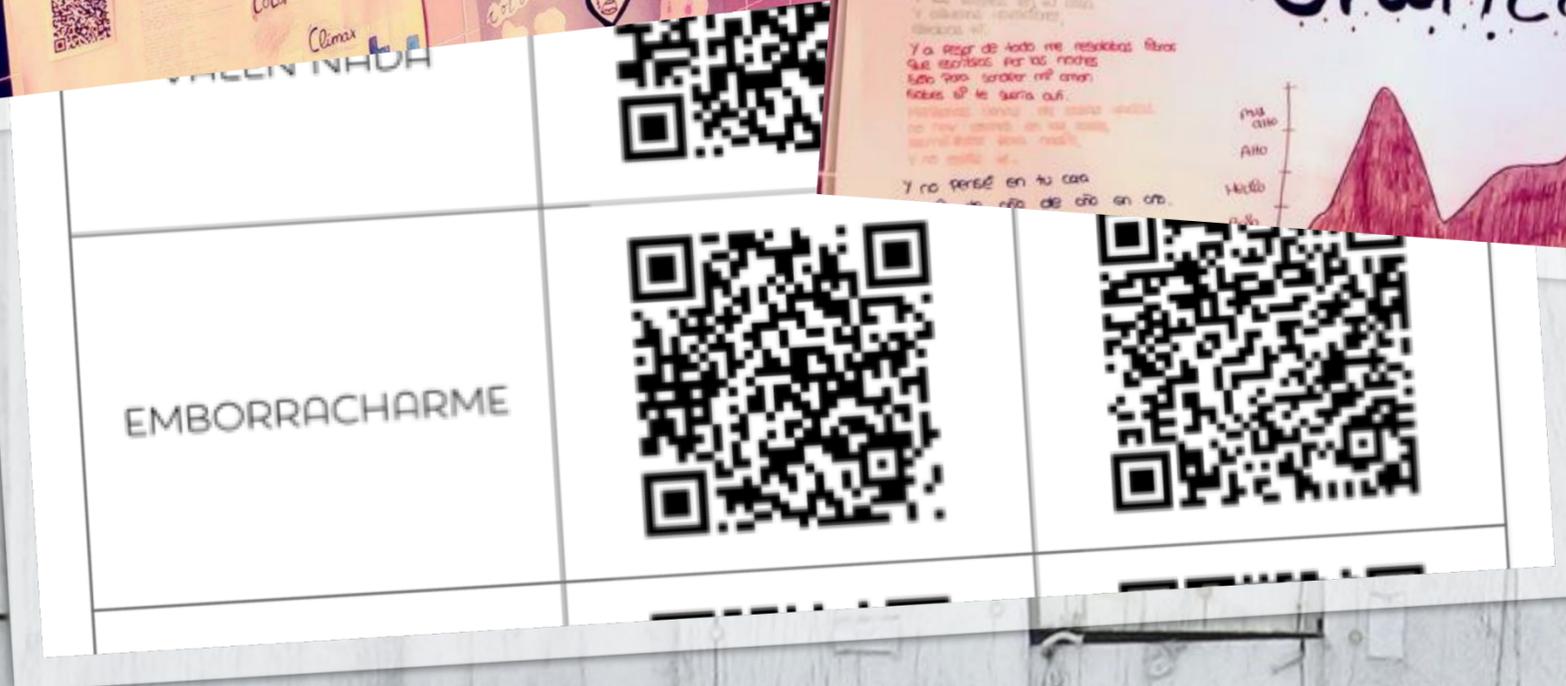


HAIKUS

Se implicaron en la actividad alumnos de todos los niveles de la Educación Secundaria Obligatoria y de primer curso de Bachillerato. La actividad se completó con la visita del escritor Miguel Ángel Gómez que nos enseñó a escribir haikus.

EN LAS REDES DE MI MÚSICA

ESTÁS PRESA



ENCUENTROS CON AUTORES



COLEGIOS DE PRIMARIA



VISITA Y MARCAPÁGINAS

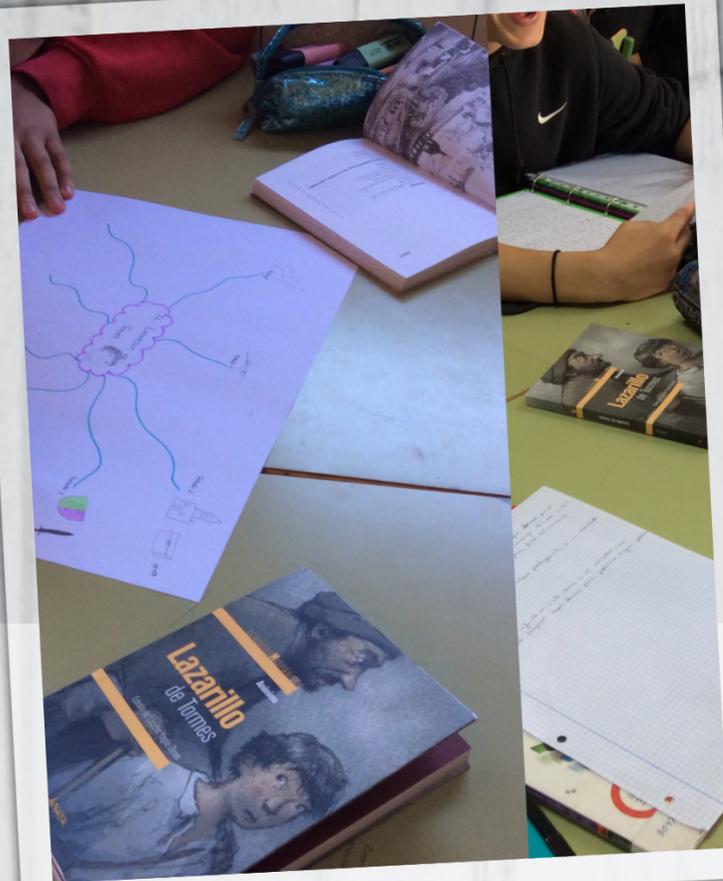
Visita a las dependencias de la Biblioteca del centro y realización de un marcapáginas con motivos navideños.



ESOS DÍAS DE LLUVIA

Recital poético en torno a los poemas de Antonio Machado con la colaboración de los alumnos de Artes Escénicas.

OTRAS ACTIVIDADES



MINICLUBES



AYUDANTES



CUENTACUENTOS



RECITAL POÉTICO

VERSIONANDO A LOS CLÁSICOS

¿DÓNDE ESTÁ MI CABEZA?

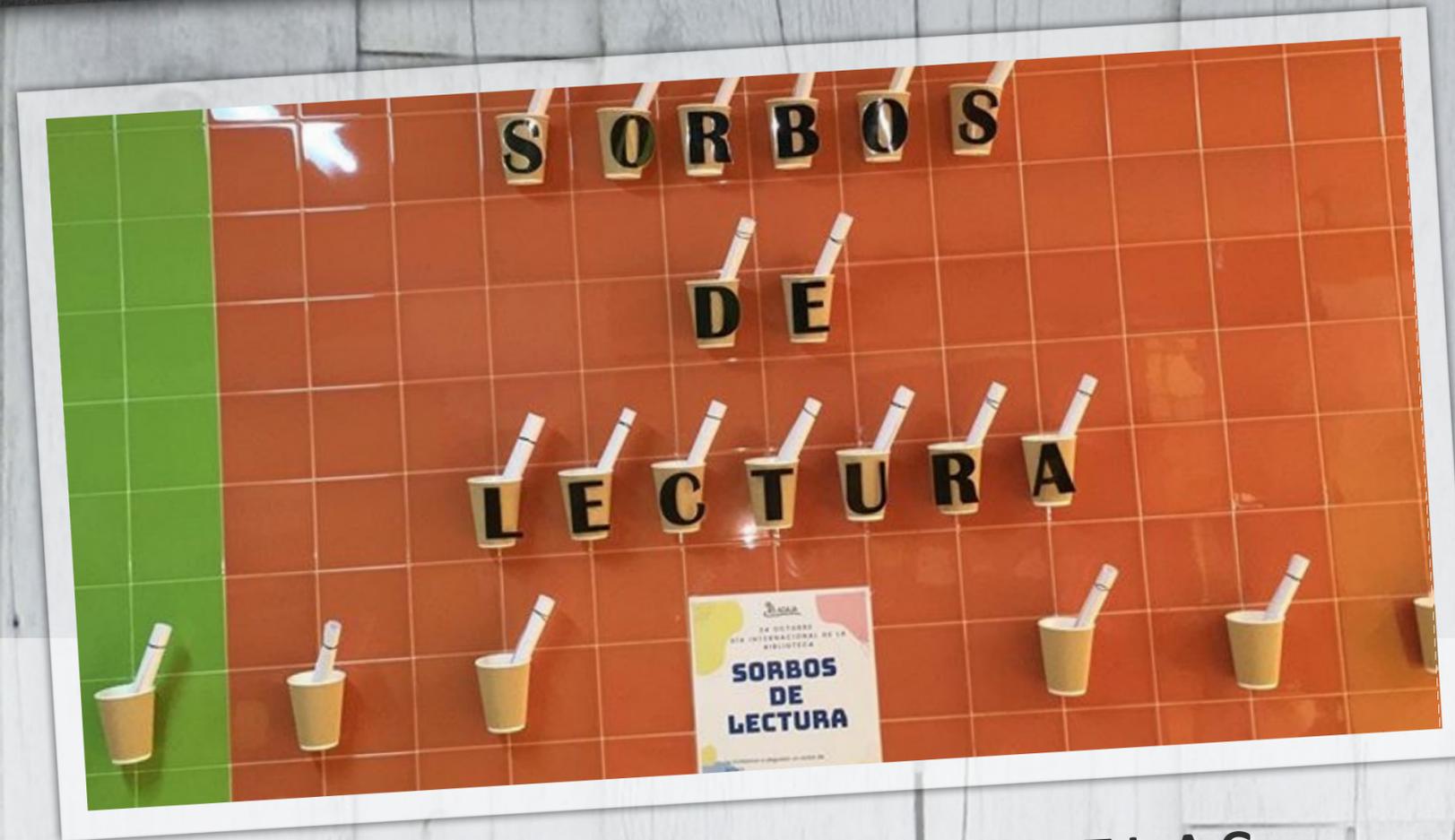
¡MOVIE y IES ADAJA PRODUCCIONES PRESENTAN
UNA PRODUCCIÓN DE IES ADAJA PRODUCCIONES EN ASOCIACIÓN CON ¡MOVIE
UNA PELÍCULA DE EVA RODRÍGUEZ
QUIERO OÍR TU VOZ
CON MUJERES ESCRITORAS ALUMNOS 4ºESO
EDICIÓN EVA RODRÍGUEZ DISEÑO DE EVA RODRÍGUEZ
ALUMNOS 4ª ESO YEVA RODRÍGUEZ CASTING ALUMNOS 4ª ESO
EVA RODRÍGUEZ
RODRÍGUEZ



A PARTIR DE LA LECTURA DE CLÁSICOS Y NO TAN CLÁSICOS HEMOS ELABORADO VERSIONES EN DIFERENTES FORMATOS

<https://drive.google.com/file/d/1FyUnINs6j5TwEHfxc81e-Db5URuy0Wlh/view?usp=sharing>

SORBOS DE LECTURA



COMIENZOS DE NOVELAS

POEMAS QUE SALVAN



Una iniciativa de la Asociación *La SAL* de Salamanca

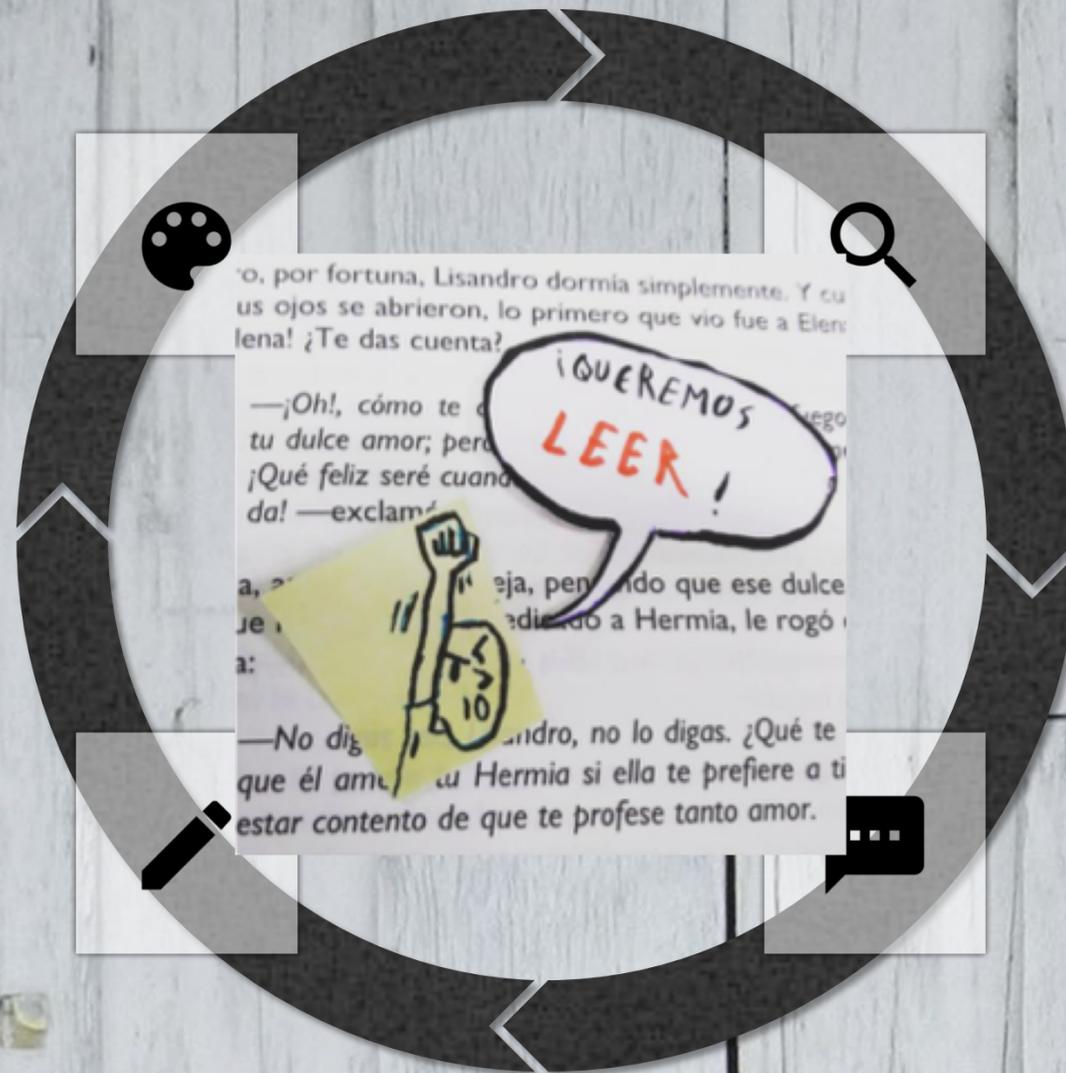
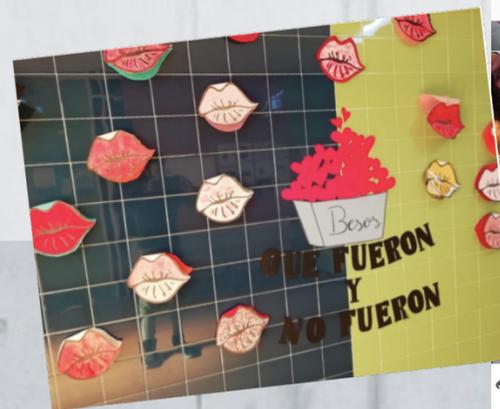
REDES SOCIALES

 biblio_adaja

NOS
GUSTA
VERTE
LEER



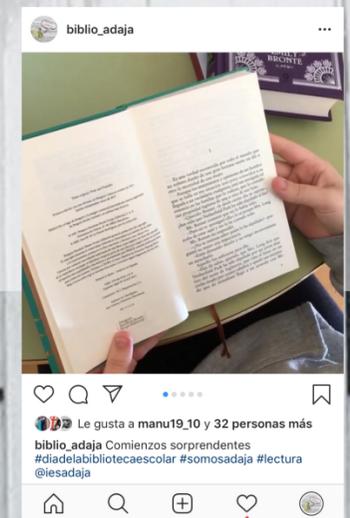
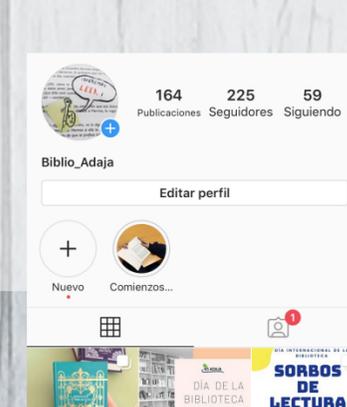
BESOS QUE FUERON Y NO
FUERON...



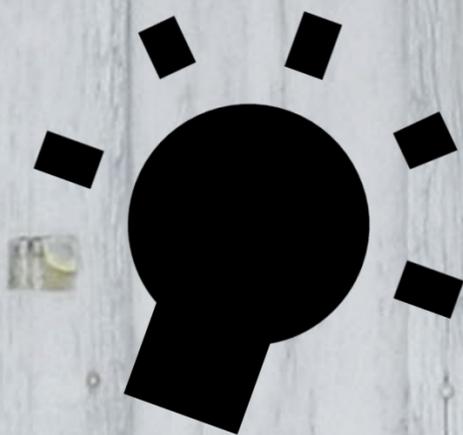
#PILLADOENLABIBLIO



COMIENZOS...



YOUR VISION,
OUR FUTURE.



Propuestas de cada uno de los miembros del claustro del IES
Adaja para dinamizar la Biblioteca.

PROFESOR:
Eloína Marcos

DEPARTAMENTO:
Geografía e
Historia

ACTIVIDAD: “ENCUENTRO CON EL PASADO”

En esta actividad comienza con la lectura de “Reencuentro”, una novela de Fred Uhlman que nos acerca a un colegio alemán en la década de los 30 del siglo XX.

En la biblioteca se realizará la lectura de la obra de 128 páginas durante cuatro sesiones con los alumnos de 4º de la ESO Y 1º de Bachillerato.

Se harán pausas para la reflexión y el diálogo de la novela que a su vez servirá de inspiración para que los alumnos realicen una investigación acerca de la educación en los regímenes autoritarios.

Uhlman, F., (1996), *Reencuentro*, Barcelona, Tusquets Editores.



PASOS A SEGUIR

1.- Retirada de cortinas

Las cortinas que tiene la biblioteca son obsoletas, sucias y dan sensación de antiguo.

3.- Cartelería

Propondría a los alumnos que hicieran sus propios diseños de cartelería para la biblioteca y el diseño del logotipo para todos los elementos de la biblioteca

2.- Apertura de las vitrinas de la sala de lectura

Los libros han de estar accesibles al alumnado por ello yo abriría o más bien quitaría las puertas de las vitrinas

4.- Acercamiento de la biblioteca a la comunidad educativa

Con la realización de unas jornadas de puertas abiertas de la biblioteca donde los padres, alumnos y personal del centro pudieran conocer los fondos.

OUR NEW PROJECTS



UN

Generar un espacio atractivo y versátil que propicie el diálogo.



ESPACIO

La importancia de espacios cómodos e individuales para propiciar también la lectura personal.



TRANSFORMADOR

Un espacio con diferentes zonas, pero todas ellas comunicadas sin muros que dividan.

A yellow pencil is positioned diagonally on the left side of the image, pointing towards the top-left corner. The pencil has a silver eraser and a red band near the tip. The background is a light-colored wooden surface with vertical planks. In the top right corner, there is a small, rectangular piece of wood with some blue and black markings on it.

It Always Seems Impossible
Until It's Done :D

¡GRACIAS POR VUESTRA
ATENCIÓN!

