

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CREATIVIDAD

Recomendaciones

- De Bono, E. (2010) *Cómo enseñar a pensar a tu hijo*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona
- Gilbert, I.(2007). *The Little book of Thunks: 260 Questions to Make you Brain Go Ouch (Independent Thinking Series)*. Gomer Press, Llandsul, Ceredigion
- Rodari, G. (2004). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de contar historias* Editorial Planeta. Barcelona

Otras lecturas:

- Amegan, S. (1993). *Para una pedagogía activa y creativa*. México: Trillas
- *Cuadernos de Pedagogía*. Número dedicado a la creatividad, Mayo 2016, nº 467 Wolters Kluwer
- De Bono, E.(1999). *Aprende a pensar por ti mismo*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona
- De Bono, E. (1999). *El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona
- De Bono, E. (1991). *El pensamiento lateral: Manual de creatividad*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona
- De Bono, E. (1997). *La revolución positiva: 5 principios básicos*. RBA Edipresse. Barcelona
- De Bono, E. (1996). *Lógica fluida: una alternativa a la lógica tradicional*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona
- De Bono, E. *Manual de sabiduría. Nuevas técnicas para agilizar la mente y potenciar la creatividad* Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona
- De Bono, E. (1988). *Seis sombreros para pensar*. Granica
- De Bono, E (2000). *Simplicidad: Técnicas de pensamiento para liberarse de la tiranía de la complejidad*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- De Bono, E. (2016). *Yo tengo razón; tú estás equivocado*. Ediciones Sirio. Málaga.
- Egan, Kieran (2007). *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza*. Madrid: Morata
- Gauntlett, D. (2007). *Creative Explorations: New Approaches to Identities and Audiences*. Routledge.
- Gray, D. Brown S. (2012) *Gamestorming: 83 juegos para innovadores, inconformistas y generadores del cambio*. Deusto, S.A. Ediciones
- Guzmán, Miguel de (1995). *Para pensar mejor. Desarrollo de la creatividad a través de los procesos matemáticos*. Madrid: Pirámide
- Jericó, P. (2007). *No miedo en la empresa y en la vida*. Editorial Alienta, Grupo Planeta
- Kaufman, J. C. (2010). *The Cambridge Handbook of Creativity*. Cambridge University Press
- Majaro, S. (2014): *Marketing y creatividad: un enfoque instrumental*, Editorial Díaz de Santos
- Motos, T. (1993). *Las técnicas dramática: procedimiento didáctico para la enseñanza de la Lengua y la Literatura*, en *Enseñanza & Teaching*. Revista Interuniversitaria de Didáctica, nº 10-11, pp. 75-92
- Newman, M. (2003) *Creative Leaps. 10 Lessons in Effective Advertising Inspired at Saatchi & Saatchi*. John Wiley & Sons. Singapore
- Payeras Aguiló, J.M. (2007). *El juego, un recurso para aprender en Cuadernos de Pedagogía*, nº 366, marzo, pp 32-35
- Ponti F., Langa L. (2013). *Inteligencia creativa*. Editorial Amat. Barcelona
- Prado Díez, David de (coord.) (1998). *10 activadores creativos*. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico
- Prieto Sánchez, M. D.; López Martínez, O.; Ferrándiz García, (2003). *La creatividad en el contexto escolar*. Madrid: Pirámide
- Robinson, Ken (2015). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Grijalbo

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CREATIVIDAD

- Sánchez, M^a Dolores (2011). *Un enfoque creativo de la magnitudes y su medida para Educación Infantil*. Madrid: Dykinson
- Sawyer, R. K. (2013). *Zig Zag: The Surprising Path to Greater Creativity*. Jossey-Bass Pub.
- Sawyer, R. K. (2011). *Explaining Creativity: The Science of Human Innovation*. Oxford University Press
- Sennett, R. (2009). *El artesano*. Ed. Anagrama. Colección argumentos
- Sequera, E.C. (2005). *Creatividad en educación matemática*, en Verónica Violant y Saturnino de la Torre (coords.). *Comprender y evaluar la creatividad*, vol. 1, pp. 457-470
- Sequera, E.C. (2007). *Creatividad y desarrollo profesional docente en matemáticas para la Educación Primaria*. Tesis doctoral. Barcelona: Universitat de Barcelona
- Taboada, Raquel (1999). *Técnicas creativas en la enseñanza/aprendizaje de las Matemáticas*. Tesis del Máster Internacional de Creatividad Aplicada Total. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela
- Torrance, E.P. (1969). *Orientación del talento creativo*. Buenos Aires. Troquel
- Torre, Saturnino de la. (2012). *Instituciones educativas creativas*. Almería: Círculo Rojo
- Torre, Saturnino de la (coord) (2012). *Creadores en la adversidad*. Almería: Círculo Rojo
- Trías de Bes, F. (2014). *La reconquista de la creatividad. Cómo recuperar la capacidad de crear que llevamos dentro*. Barcelona: Conecta
- Wagensberg, J. (2017). *Teoría de la Creatividad (Metatemas)*. Tusquets Editores, S.A.

Webgrafía:

- Arteaga, C. Eloy (2010). *Competencias básicas. El desarrollo de la creatividad en la educación matemática*. Ponencia en el Congreso Iberoamericano de Educación. Disponible en: http://www.adeepa.com.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/COMPETENCIASBASICAS/R0854b_Arteaga.pdf
- Fundación Botín: ¡Buenos días creatividad!. Disponible en: <http://www.fundacionbotin.org/educacion-contenidos/investigacion-e-informes.html>
- Fundación Botín: Artes y emociones que potencian la creatividad. Disponible en: <http://www.fundacionbotin.org/educacion-contenidos/investigacion-e-informes.html>
- Marina, J.A. (coord.) (2014). *Creatividad en la educación, educación de la creatividad. Claves para hacer de la creatividad un hábito*. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu. Disponible en <http://faros.hsjdbcn.org/es/cuaderno-faro/creatividad-educacion-educacion-creatividad-claves-hacer-creatividad-habito>
- Prado Díez, David de (2001). *Educrea(te): enseña-aprende a ser creativo. La creatividad, motor de la renovación esencial de la educación*. Santiago de Compostela: Meubook. Disponible en: <http://educreate.iacat.com/Biblioteca/Educreate.%20David%20de%20Prado.%20Educreate.pdf>
- Prado Díez, David de (2011). *18 activadores de la creatividad integral*. Santiago de Compostela: Meubook (1^a edición 2004). Disponible en: <http://educreate.iacat.com/Biblioteca/David de Prado. 18 activadores.pdf>
- Proyecto Educrea(te): <http://educreate.iacat.com>
- Técnicas de creatividad para la innovación – Neuronilla: <https://www.neuronilla.com/categoria/tecnicas-de-creatividad/>