

“A CHRISTMAS CAROL” (CANCIÓN DE NAVIDAD)

Esta propuesta se basa en la integración de las TIC en la enseñanza de inglés en educación primaria.

Se trata de una sesión para 6º de primaria dentro de una unidad didáctica dedicada a la navidad. El principal tiempo gramatical será el pasado simple y también aparecerá una revisión del presente simple. El vocabulario está relacionado con la navidad y adjetivos de descripción de estado de ánimo y personalidad. El componente cultural es muy importante ya que se pretende dar a conocer la historia del clásico “Canción de Navidad” de Charles Dickens y así acercar a los alumnos a la cultura inglesa.

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

- **Repaso de vocabulario:** se introducirá el vocabulario que queremos trabajar en este caso, un repaso de adjetivos, así como vocabulario de navidad, a través de una presentación Sway en la que los alumnos tienen una pila de imágenes que deben reconocer en inglés. Si pulsan sobre la esquina superior izquierda de la imagen aparece la palabra en inglés, en cualquier otro lado, pasan a la imagen siguiente.

Se mostrará la presentación para toda la clase y se preguntará a los alumnos el significado de las imágenes. Se repetirá la pronunciación de manera grupal.



A CHRISTMAS CAROL (VOCABULARY)

[Ir a este Sway](#)

- **“A Christmas Carol” vídeo:** a través de la aplicación Edpuzzle, los alumnos verán una adaptación en vídeo de “Canción de Navidad” de Charles Dickens. Durante el vídeo obtendrán información aclaratoria y también preguntas (de opción múltiple y respuesta abierta) para comprobar que están entendiendo la historia.
- **Resumen y opinión personal:** A través de [un formulario de Microsoft Forms](#), los alumnos responderán a unas preguntas de comprensión, para afianzar lo aprendido, harán un breve resumen de los hechos principales y expresarán su opinión sobre la historia.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos dispondrán de un enlace con el que poder visualizar el vídeo de nuevo para poder responder a las preguntas del formulario. El vídeo tiene subtítulos por lo que no es necesario activar el volumen durante el visionado individual, no obstante, se puede disponer de cascos para alumnos con dificultades en lectoescritura (como alumnos con dislexia) con los que enfatizaremos el componente oral del idioma. La presentación de la historia y el vocabulario se hace mediante imágenes, palabras escritas y audio, por lo que se pretende responder a diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos y favorecer la comprensión.

RECURSOS

- **Sway:** <https://sway.office.com/GeZo7CaFmx2RYhwo?ref=email>
- **Vídeo:** <https://edpuzzle.com/media/5e00a1cc49118640c4dff5fd>
- **Forms:**
<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=7iKSZuXVOUWYfqMBWrBfMbzxElstafRItm3UBjJHgPhUNTdEUzFXODA2MFg3VjlLN01DMIBGWk0yWi4u>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Decreto 26/2016)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

2. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Decreto 26/2016)

- Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.
- Completa un breve formulario o una ficha.

Ana Isabel Domínguez Gutiérrez

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística
- Competencia Digital
- Conciencia y expresiones culturales