

Aula De Música

CEIP Gerardo Diego-Los Corrales de Buelna-Cantabria

MATERIALES

infantili

<http://gerardodiegoaulademusica.blogspot.com/>



TOC TOC

CANCIÓN DE LAS CLAVES

1



Con dos pa - li - tos me ha - go u - nas cla-ves, yo no sé to - car - las ¡A ver quién sa - be! Toc

9

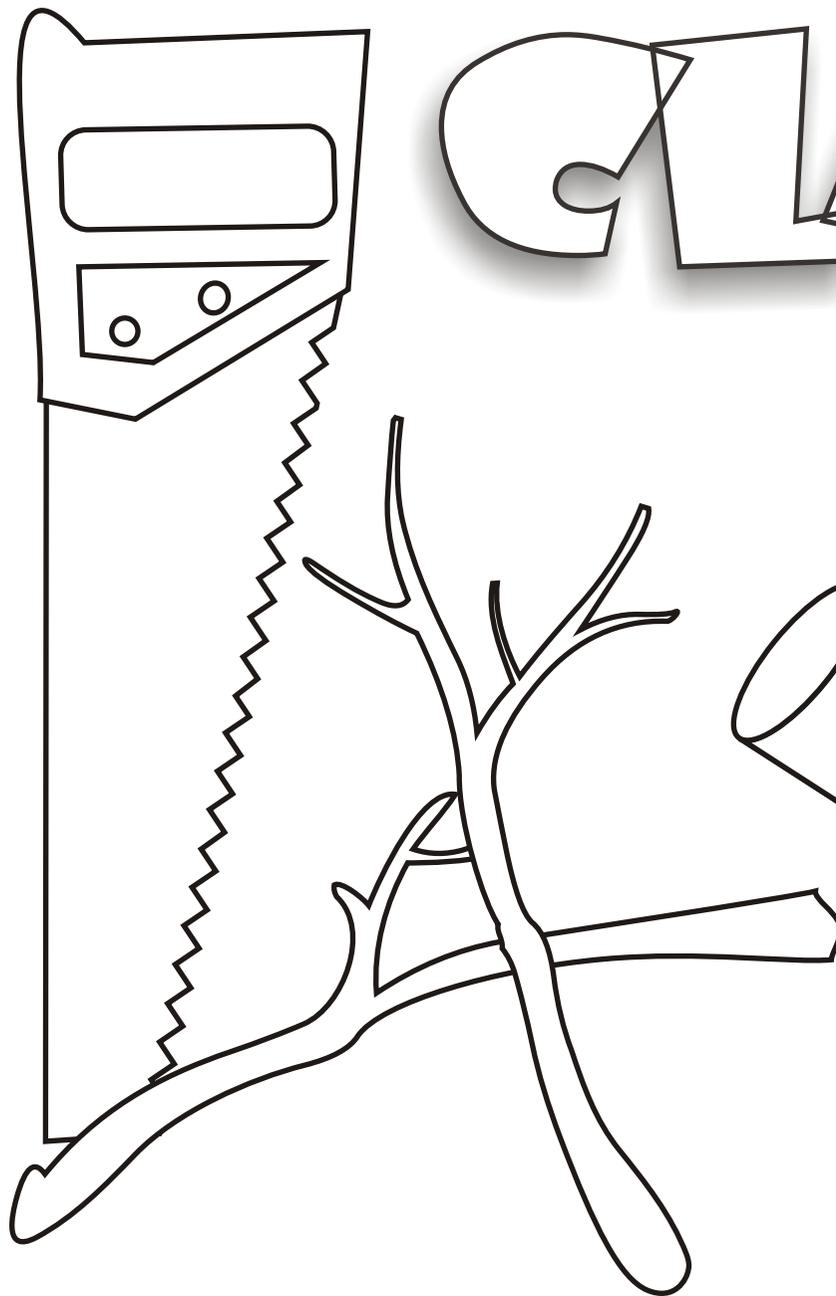


toc toc toc ¡A ver quién sa - be! Toc toc toc toc ¡A ver quién sa - be!

Con dos palitos
me hago unas claves.
Yo no sé tocarlas
¡A ver quién sabe!
Toc, toc,
toc, toc
¡A ver quién sabe!
Toc, toc,
toc, toc
¡A ver quién sabe!



CLAVES



CON DOS PALITOS
ME HAGO UNAS CLAVES.
YO NO SÉ TOCARLAS
¡A VER QUIÉN SABE!
TOC, TOC,
TOC, TOC
¡A VER QUIÉN SABE!
TOC, TOC,
TOC, TOC
¡A VER QUIÉN SABE!



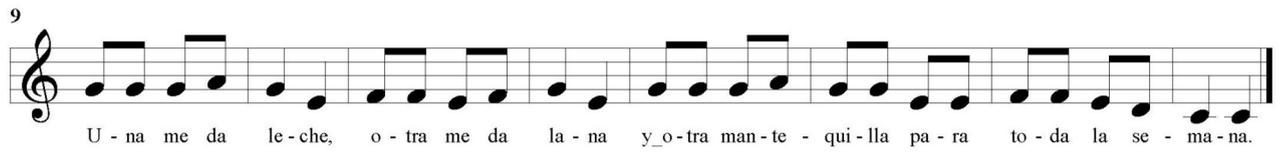
Tengo, tengo, tengo

1



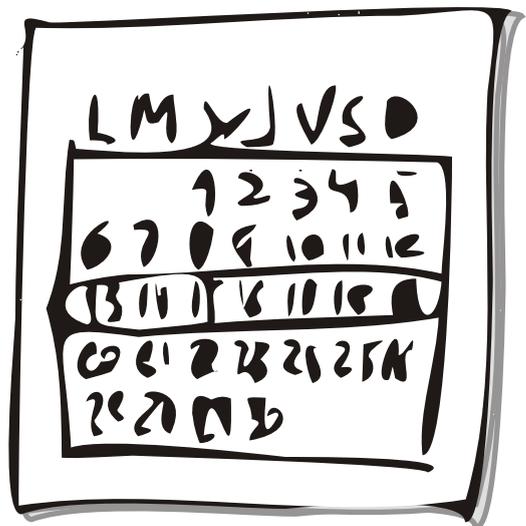
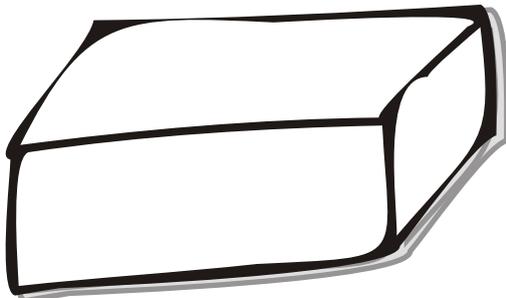
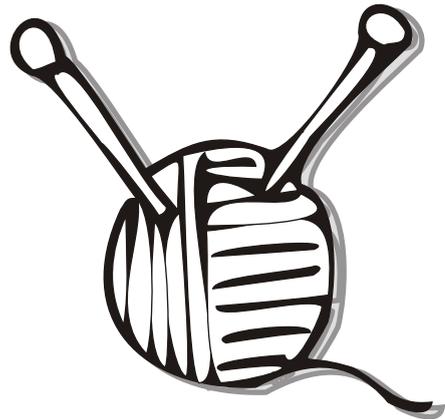
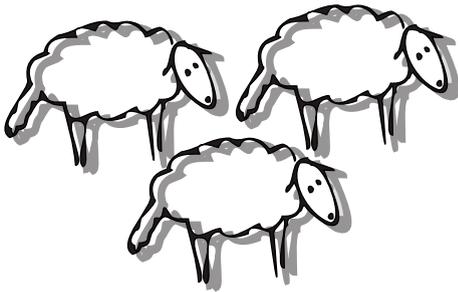
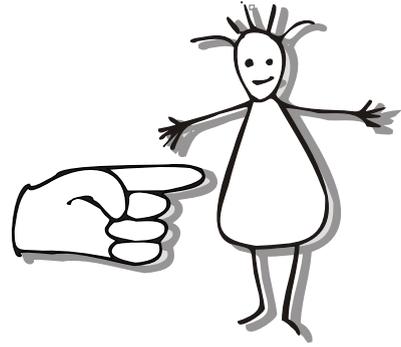
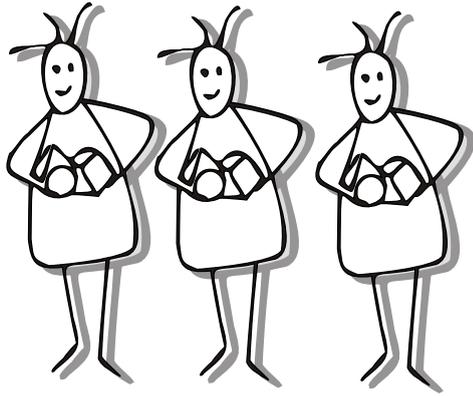
Ten-go, ten-go, ten-go, tú no tie-nes na-da, ten-go tres o - ve - jas en u - na ca - ba-ña.

9



U - na me da le-che, o - tra me da la - na y_o-tra man - te - qui - lla pa - ra to - da la se - ma-na.





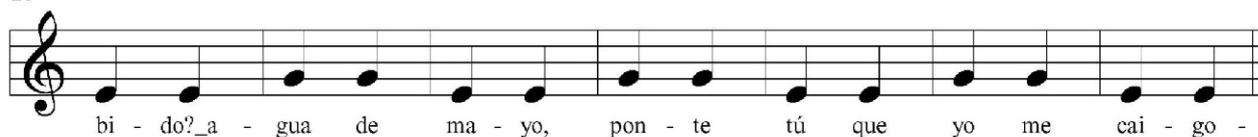
¿Dónde estás?

1



¿Dón-de_es - tás? en mi ca - se - ta ¿Qué_has co - mi-do? Ce - bo - lle - ta ¿Qué_has be -

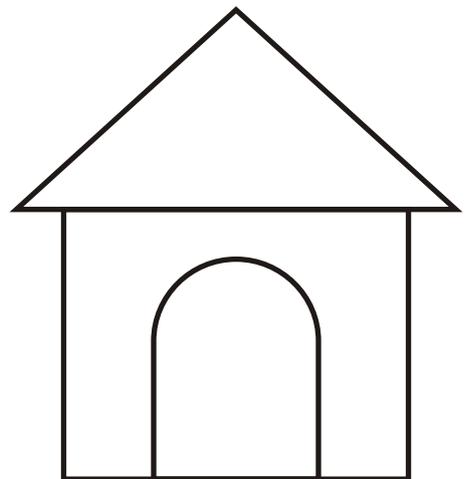
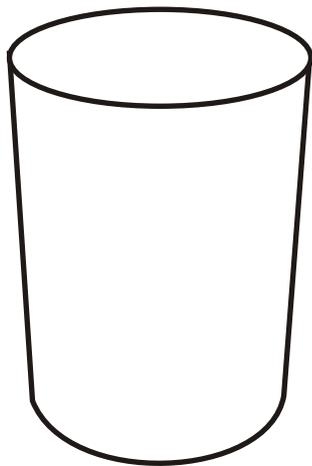
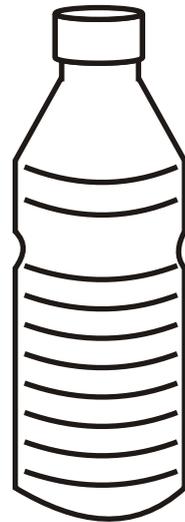
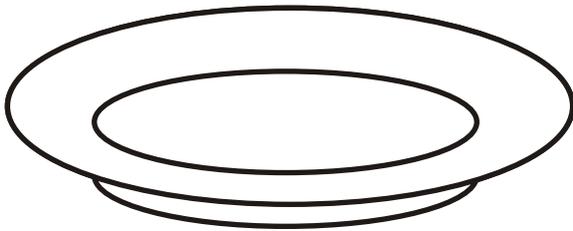
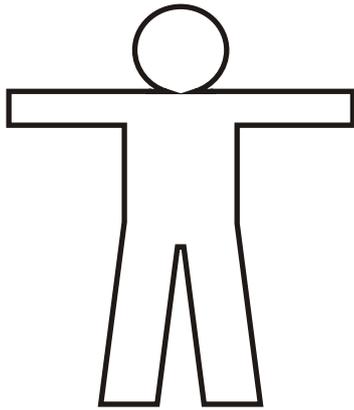
10

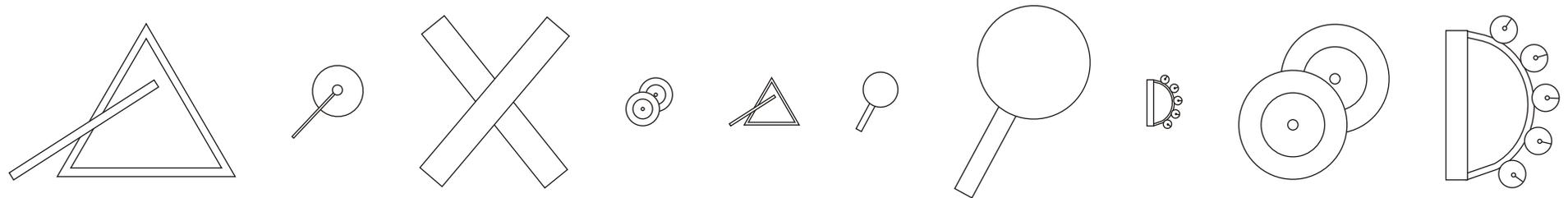
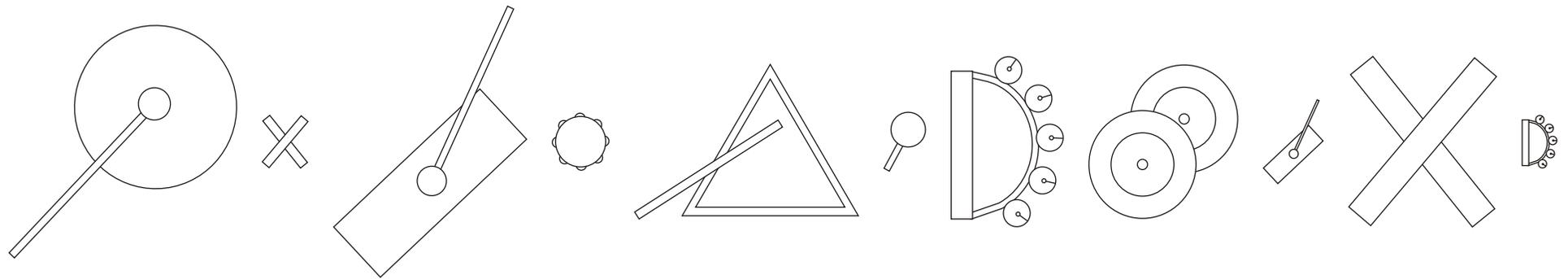
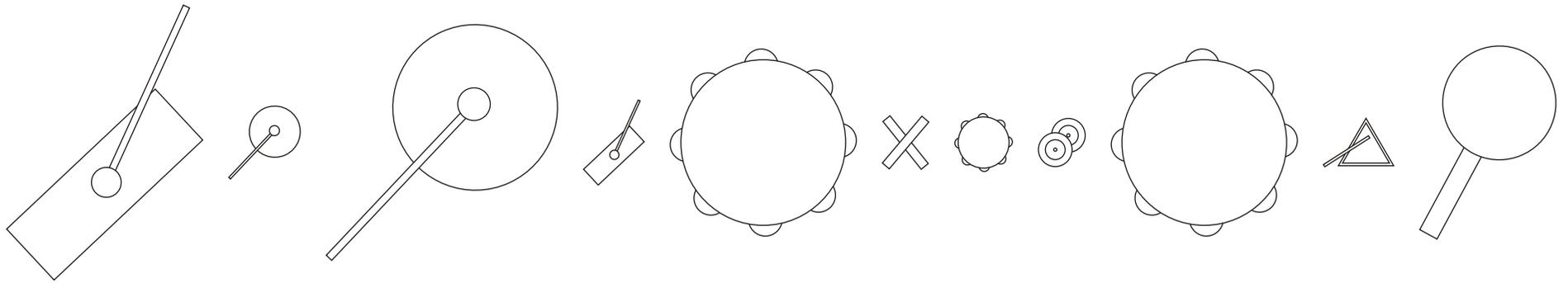


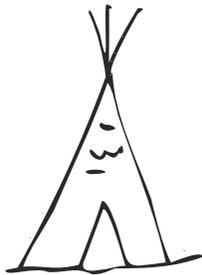
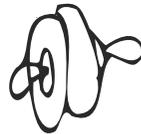
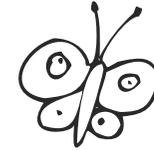
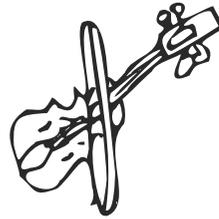
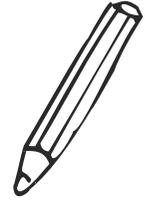
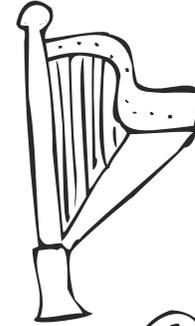
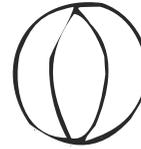
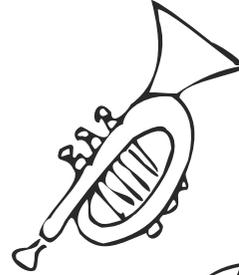
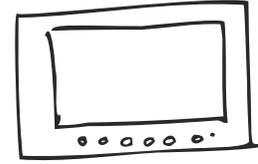
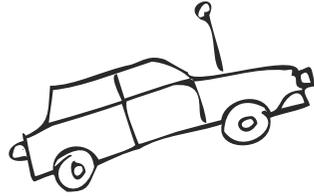
bi - do?_a - gua de ma - yo, pon - te tú que yo me cai - go -

Se trata de una fórmula de sorteo. Iremos pasando de niño en niño marcando el pulso, señalándolos con el dedo desde dentro de un corro. Al que le toque el último pulso deberá caerse al suelo y no entrará en la siguiente vuelta. Así hasta que nos quede solamente un niño que será el que se salva. Podemos utilizar la fórmula para distribuir a los niños por rincones o para organizar la fila.









UN RATÓN

CANCIÓN DEL PANDERO

1



Un ra - tón se ca - lló en un pan - de - ro y pen - só: "me pa - rez-co a un to -

8



re - ro". El pan - de - re - te-ro_es-ta - ba dan - do un con - cier - to, to - có con la ba -

14



que - ta en el me - dio del pan - de - ro y el ra - tón al o - ír tan-to_al-bo - ro - to

21



se pen - só que ha - bí - a_un te - rre - mo - to.



PANDERO

UN RATÓN
SE CALLÓ EN UN PANDERO
Y PENSÓ:

"ME PAREZCO A UN TORERO".

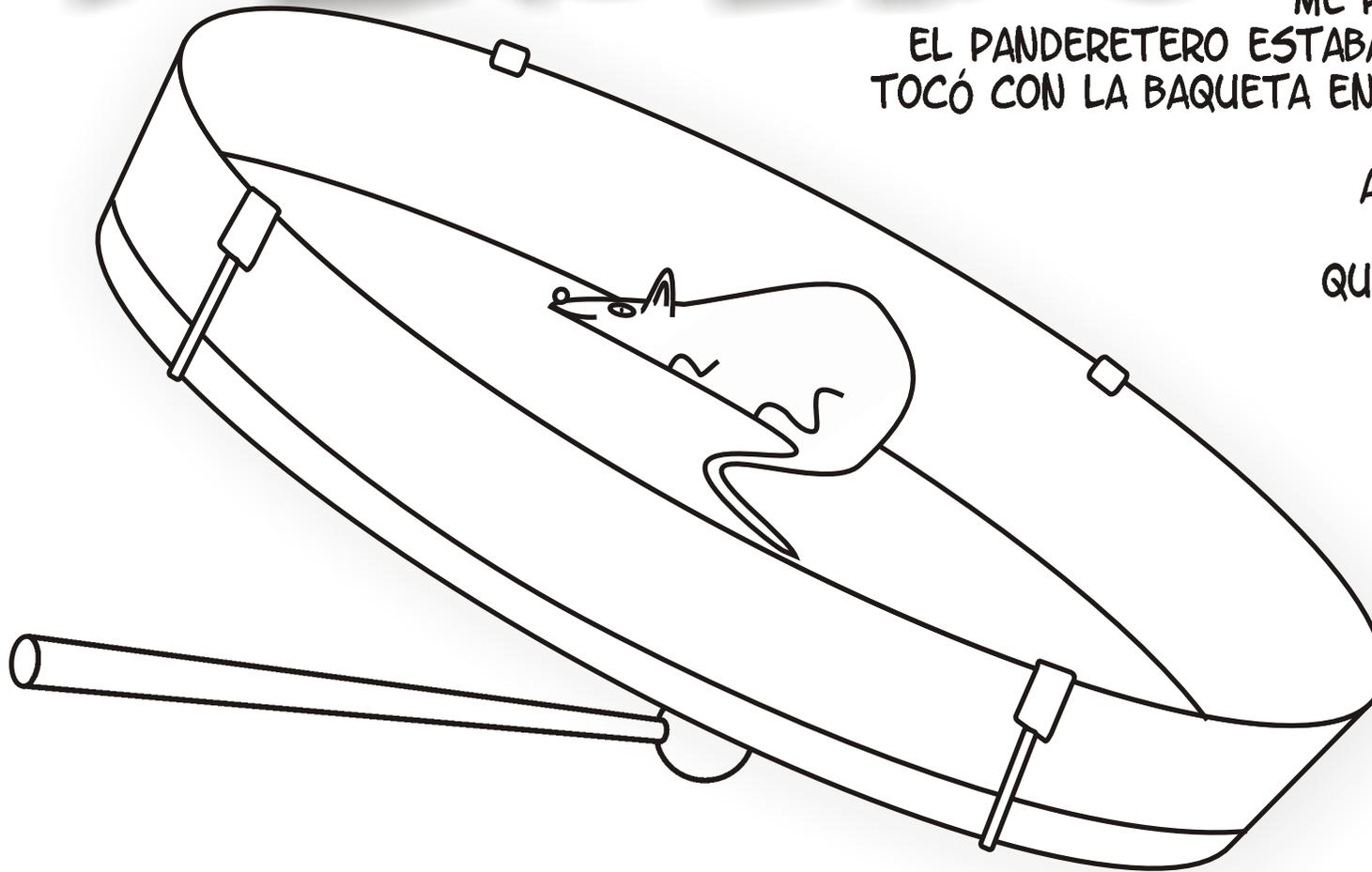
EL PANDERETERO ESTABA DANDO UN CONCIERTO,
TOCÓ CON LA BAQUETA EN EL MEDIO DEL PANDERO

Y EL RATÓN

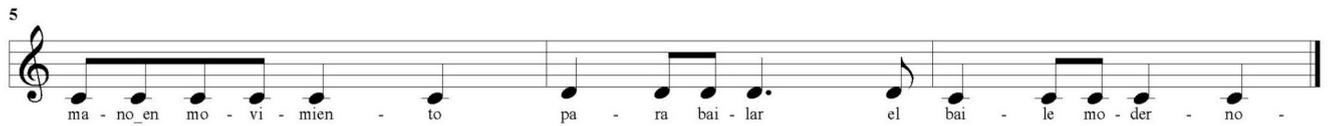
AL OÍR TANTO ALBOROTO

SE CREYÓ

QUE HABÍA UN TERREMOTO.



EL BAILE MODERNO



Para bailar
El baile moderno
Hay que mover
Todo, todo el cuerpo. } A

La mano en movimiento,
El brazo en movimiento,
El pie en movimiento,
La pierna en movimiento,
La cabeza en movimiento,
La barriga en movimiento,
El culo en movimiento, } B

Para bailar
El baile moderno. } C

Se trata de una canción inclusiva. En cada repetición añadiremos un nuevo verso del bloque "B". Empezaremos cantando lo reflejado en la partitura y terminaremos con el texto tal como está transcrito. Como se aprecia siempre respetamos la estructura A-B-C, aunque variando "B".



