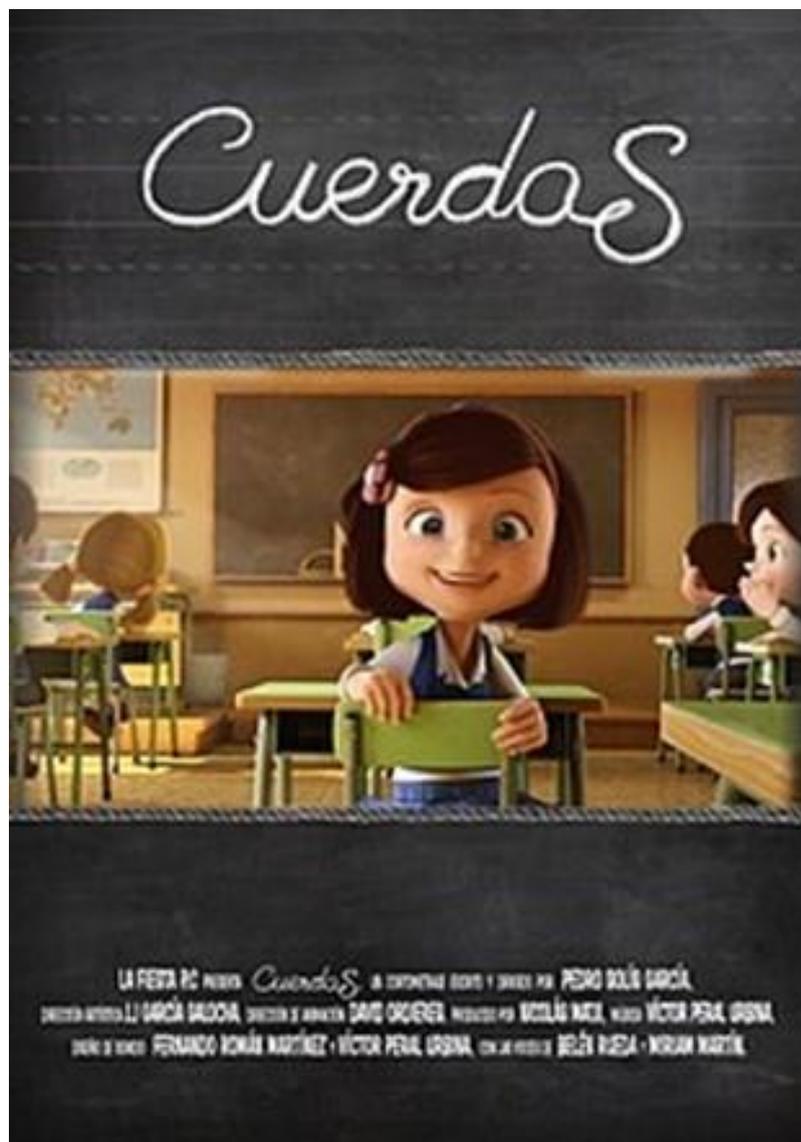
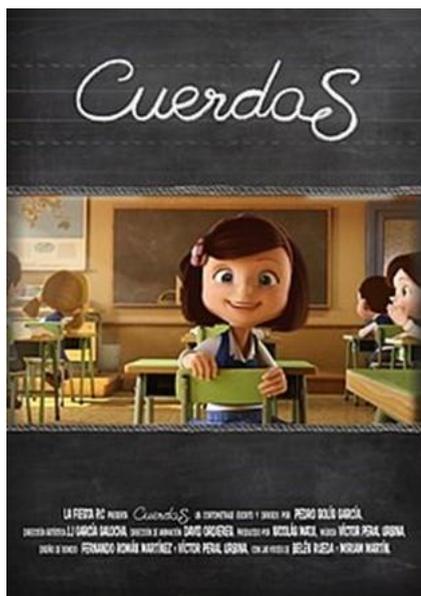


CUERDAS



CUERDAS



FICHA TÉCNICA:

Dirección: Pedro Solís García

Producción: Ángel Espinoza

Guión: Pedro Solís García

Música: Víctor Peral

Sonido: Fernando Román

Voces: Miriam Martín i Belén Rueda

País: España, 2013

Idioma: Castellano

Duración: 10'

Corto

Argumento

En el colegio de María llega un niño muy especial, que no camina y no habla. Algunos niños le hacen el vacío, pero María se le acerca y se convierten en amigos inseparables. La película, llena de matices, narra una tierna historia de amistad entre dos niños muy especiales, pero también es una obra de valores.

Para el profesorado

Se puede ver aisladamente, y también dentro del bloque de los cortos que hemos escogido sobre los que son diferentes, como es *El regalo* y *Fuera de vista*. Todos ellos muestran aspectos de niños o jóvenes con alguna diferencia o discapacidad y las relaciones que se establecen.

Premios:

- 2014. Premio Goya al Mejor Cortometraje de Animación.
- 2014. Biznaga de plata al Mejor Cortometraje de Animación en el Festival de cine español de Málaga.
- 2014. Worldfest - Houston International film & vídeo festival (Estados Unidos): Premio de bronce al mejor cortometraje animado.

Observa las carátulas:



Observa atentamente las dos carátulas, la del inicio y esta. Compáralas y distingue los aspectos esenciales.

- Qué te dice la película:
 - ¿Dónde pasa?
 - ¿Cuándo pasa?
 - ¿Quién es el protagonista?
 - ¿Qué hace ?
- ¿Nos anuncia de qué irá la película?
- ¿Qué diferencia hay entre ellas?
- ¿Qué expectativas te genera?

Una vez visto el cortometraje

Cuestiones

- ¿A qué juegos juega María?
- ¿A cuáles hace participar a su amigo?
- ¿Qué hacen a la hora del recreo?
- ¿Qué hacen el día que no salen al patio?
- ¿De qué se disfrazan?
- ¿Qué objeto recoge María de la silla de ruedas?
- ¿Qué trabajo hace María cuando se hace grande? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Por qué el corto se acaba mostrando la muñeca de María?

Fotogramas

Identificación, análisis y secuenciación de fotogramas. Haciendo memoria entre todos, haremos un listado de los distintos episodios por orden (trabajando las causas y las consecuencias), hasta que nos quede claro el hilo argumental.



Reflexión:

- ¿La historia es como parecía en la carátula?
- ¿Por qué la película se llama CUERDAS?
- ¿Cuál es el mensaje que quiere transmitir la historia?
- ¿Qué has aprendido de la película?
- ¿Puedes hacer un resumen de lo que has observado?

Análisis de los créditos finales del cortometraje

- Lo dedico a mi hija, Alejandra. Gracias hija, por inspirarme en esta historia.
- La dedico a mi hijo, Nicolás, porque ojala nunca hubiera inspirado esta historia, y a Lola, por todo lo que has llorado delante mío.

TEMAS QUE SE PUEDEN TRATAR

Todas las personas somos diferentes

Cada uno tiene su peculiaridad y su especificidad. Pero ser único no quiere decir ser más que los otros. Las personas que nos rodean también son únicas e importantes, por ellas mismas y por los demás.

Cuando se trata peor a unas personas que a otras por algunas de sus diferencias, estamos hablando de discriminación.

Cuestiones:

- ¿Qué tiene de especial María?
- ¿Qué tiene de especial Nico?
- ¿Qué limitaciones tiene María?
- ¿Qué limitaciones tiene Nico?

Ahora intenta pensar: si alguien te tratara mal, te insultara o te molestara por ser quien tu eres... ¿Cómo te sentirías?

Los más diferentes

Somos únicos y diferentes por nuestro aspecto, por nuestro carácter, por nuestras cualidades y capacidades y por nuestras limitaciones. Hay personas que tienen impedimentos físicos o mentales, más allá de la media de la población. Durante mucho tiempo se ha hablado de discapacidad. Hoy en día, se utiliza el término diversidad funcional como alternativa positiva, que deja de lado las connotaciones negativas que tienen los términos "discapacidad" o "minusvalía".

Comentar:

- La madre cuando lleva al niño a la escuela dice a la maestra: "No sé si es el sitio más adecuado para él ...en cuanto podamos lo llevamos a un sitio más adecuado"
- La maestra lo presenta como: "Este es vuestro nuevo compañero, como veis es un poco especial"

Cuestiones:

- ¿Qué problemas físico tiene Nico?
- ¿Qué cosa no puede hacer?
- ¿Qué cosas puede hacer?

La actitud cuidadosa

Se expresa a través de actividades como la apreciación, la estima, el respeto, el cuidado, la empatía, la compasión. Es aquella actitud que genera conciencia relacional, la habilidad para fijarse en las relaciones entre las personas y las cosas, y entre las personas mismas. Es fundamental en la interdependencia y se respalda en la necesidad que cada uno tiene de los demás. Su cultivo capacita a los niños y jóvenes para entrar en el mundo de los otros y para entender y empatizar; y en este sentido, permite que nos conozcamos mejor a nosotros mismos. Cuidarnos es una dimensión que añade al pensamiento elementos cálidos y substantivos, como el afecto.

Ejercicio:

- Pon ejemplos de la actitud cuidadosa que tiene María hacia su compañero.
- Pon algún ejemplo de actitud cuidadosa que tu hayas tenido hacia otra persona.
- Justifica por qué crees que es cuidadosa.
- Pon algún ejemplo de otra actitud cuidadosa que alguna persona haya tenido hacia ti.

Como ayudar a otros

¿Qué sensaciones te ha transmitido el corto?

¿Eres capaz de aceptar a otros tal y como son?

¿Qué actitud adoptarías si fueses María? ¿Por qué?

¿Por qué los otros niños y niñas dicen que María es "rara"?

En general, ¿qué actitud adoptamos delante de la discapacidad?

¿A que crees que se debe?

¿Qué actitudes tuyas cambiarías después de ver este corto?

Último fotograma

Análisis y sentido del último fotograma



Otros temas:

La amistad, la generosidad, la ternura.

El cortometraje

- ¿Cuánto tiempo pasa aproximadamente desde el inicio del cortometraje hasta la última escena? ¿Cómo lo sabemos en el corto?
- ¿Podrías decir qué aspecto del corto te ha llamado más la atención como ahora: los personajes, los dibujos, dónde pasa, la música u otros?
- ¿Recuerdas alguna secuencia o fotograma especialmente impactante?
- ¿Qué momentos son los más especiales para ti?

EVALUACIÓN

¿Qué te ha transmitido la película?

Me ha sorprendido porque...

Me ha emocionado porque...

Me ha inquietado porque...

¿Qué me han explicado que no sabía?

Para saber más

Ver los cortos:

- [Fuera de vista. \(Out of Sight\)](#)
- [El regalo.](#)
- [El cazo de Lorenzo](#)