

## PRÁCTICA TAREA 4: RESPUESTA EDUCATIVA AVANZADA Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EFECTIVA CON ALUMNADO CON AUTISMO.

### Aplicando lo aprendido: Resolución de problemas dentro del contexto escolar.

#### CASO 1: ADRIÁN

Adrián es un chico de 17 años que curso 2º de bachillerato en el instituto de su ciudad. Es un chico muy perfeccionista que siempre lo quiere hacer todo perfecto, o al menos, como él considera que es perfecto. Esto le lleva a que cuando le piden hacer algo diferente a como el cree que debe ser, puede llegar a enfadarse o contradecir al profesor, contándole un tiempo adaptarse a la nueva situación.

Por ejemplo, hace poco su profesor de matemáticas introdujo un cambio en la forma de resolver ecuaciones, cambiando el proceso, lo que provocó un monumental bloqueo en Adrián que se sintió “traicionado”.

En los últimos meses además Adrián interrumpe mucho en todas las clases. Hay veces que los profesores están teniendo que reducir los contenidos a toda la clase, porque no pueden hacer parar a Adrián. Parece que no sabe cuánto ni cuándo puede participar.

Algunos profesores le dicen: “Adrián, estás hablando mucho hoy” o “Hay que dejar participar a los demás” ... pero él no se da por aludido. La orientadora del centro, hablando con él, ha descubierto que su madre le ha dicho que en bachillerato hay que participar mucho.

Los compañeros de Adrián se están empezando a cansar de esta situación y tienen comentarios y actitudes negativas hacia Adrián. El delegado de clase, con intención de que Adrián se diera cuenta le comentó que, si todos “hablasen por los codos” como él, no da tiempo a dar la clase. Adrián se sintió muy ofendido y tuvo una respuesta de enfado desmesurada.

#### 1) Identifica al menos dos problemas que encuentres en cada uno de los casos.

Uno de los problemas es el autoconocimiento y la percepción que tiene de sí mismo de perfeccionista, y de que él hace las cosas como él cree que son perfectas, lo que le supone dificultad para adaptarse a las situaciones nuevas.

Otro problema son las conductas disruptivas en el aula, hablando y participando siempre en clase.

## **2) Propón las causas que consideras que provocan cada uno de los problemas.**

La causa que le ha provocado en el enfado ha sido la introducción del cambio en forma de resolución de las ecuaciones, debido a la falta de control de habilidades intrapersonales y a la dificultad de comprensión de una tarea que previamente no se le anticipado.

Por otro lado, provoca las conductas disruptivas en el aula, debido a las dificultades en las comprensiones literales, ya que su madre le había dicho que en este curso académico debía participar mucho y falta consciencia de ocasionar perjuicio en los demás, al ocasionarles molestia para poder atender en clase por parte de sus compañeros y a los profesores para conducir las clases impartidas. Ambas, la dificultad en la comprensión literal.







## **3) Plantea soluciones aplicando los distintos modelos de la presentación del módulo 4:**

### **a. Aplica el método TEACCH.**

Para trabajar la anticipación de las tareas escolares se puede aplicar el método TEACHH, a través de la estructuración temporal.

1. Generando una rutina: generar la rutina en la clase de Matemáticas:
  - Explicar un resumen de los contenidos que se van a explicar.
  - Anticipar lo que se va a enseñar e incluir que puede haber variantes de resolución, para lo cual introducir un apoyo visual (cuando introducimos variantes, mostramos la lámina o dibujo de una bombilla, por ejemplo) y explicarle las opciones.
  - Hacer siempre esa rutina.
  - Terminar de la misma forma siempre, por ejemplo, haciendo un repaso de lo que hemos explicado.
2. Anticipar aquello que sea diferente a la rutina: cuando vayamos a introducir una variante diferente a la rutina, anticiparlo y explicarlo en el resumen de contenidos que se van a explicar ese día en clase. Introducir el apoyo visual (introducimos la lámina o dibujo de una bombilla para mostrarle que vamos a introducir una variante).
3. Secuenciación de las tareas mediante apoyos visuales tanto para las tareas que vamos a realizar como para el comportamiento disruptivo en el aula. Por ejemplo en la *Tabla 1* se observa una secuencia de tareas y comportamiento en clase:

**Tabla 1. Secuencia de tareas y comportamiento en clase.**

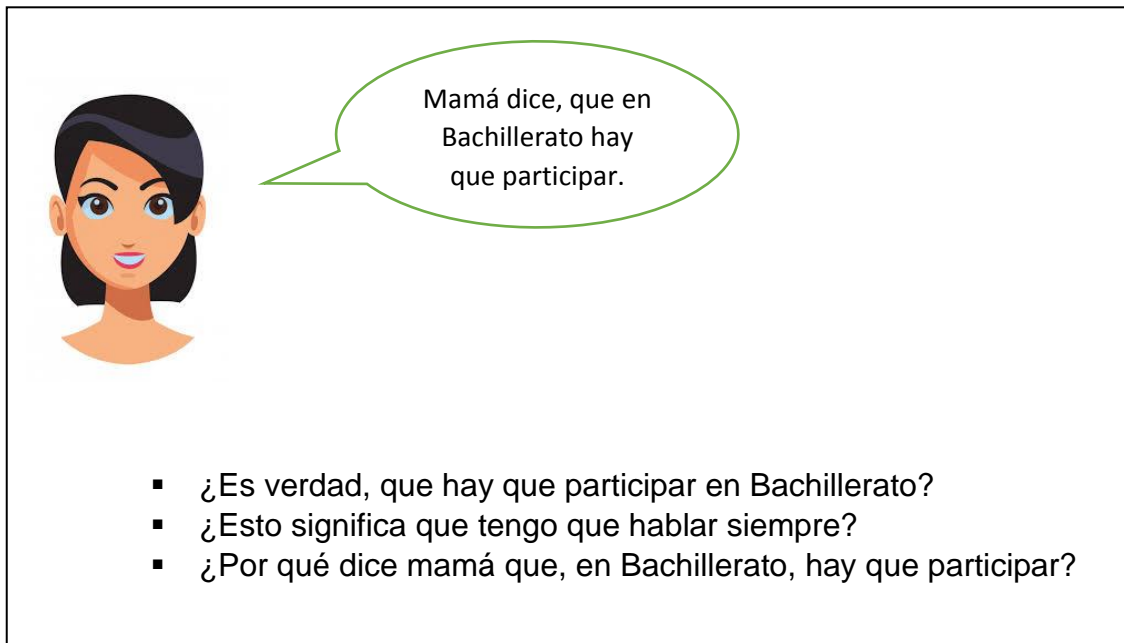
<b>SECUENCIA DE TAREAS Y COMPORTAMIENTO EN CLASE</b>	
<b>TAREAS</b>	<b>APOYOS VISUALES</b>
1º Escucho resumen de actividades a realizar.	
2º Realizo las tareas que me mandan.	
3º Estoy en silencio (nunca interrumpo en clase cuando me explican o cuando los demás hablan).	
4º Respondo cuando me preguntan.	
5º Si tengo dudas, levanto la mano, espero mi turno y pregunto.	
6º Hablo correctamente (No hablo por hablar).	

**b. Plantea estrategias derivadas de los modelos para facilitar la comunicación.**

Para trabajar de forma complementaria la conducta que tiene en clase y las dificultades en la comprensión literal, podemos utilizar tableros de comunicación.

Para trabajar la conducta y el comportamiento puesto de manifiesto en el aula, de interrupciones constantes y hablar podemos apoyarnos por el uso de SAAC (Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación), por ejemplo, apoyados de la *Tabla 1*. Tabla de secuencia de tareas y comportamiento en clase).

Se trabaja la comprensión del sentido figurado a través de apoyos visuales y trabajo de comprensión de las expresiones como se indica en el material de Autismo Navarra para trabajar bromas y sentido figurado (disponible en: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2013/10/Trabajar-bromas-y-sentido-figurado.pdf>). Por ejemplo, para dar a entender algo de otra manera, podemos mostrar la siguiente lámina al alumno en la *Figura 1*:



Mamá dice, que en Bachillerato hay que participar.

- ¿Es verdad, que hay que participar en Bachillerato?
- ¿Esto significa que tengo que hablar siempre?
- ¿Por qué dice mamá que, en Bachillerato, hay que participar?

**Figura 1. Lámina para entender algo de otra manera.**

Esperar a que el alumno lea la lámina y responda a las preguntas que proporciona. Se ampliará la información si el alumno no responde correctamente o necesita correcciones.

### **c. Incluye técnicas relacionadas con programas de mejora de las habilidades sociales.**

Podemos introducir historias sociales para trabajar:

- El autoconocimiento y la percepción de uno mismo: no somos perfectos y necesitamos que el alumno comprenda que él no es perfecto. Todos cometemos errores y hacemos cosas bien y mal. Lo importante es rectificar, pedir disculpas si es algo demasiado importante. En el caso del aprendizaje si nos equivocamos con algo, debemos aprender a descubrir y a investigar cosas nuevas, si nos equivocamos para algo está intentarlo de nuevo. No pasa nada. Ésa es la transmisión que debemos proporcionar.
- El comportamiento en clase, podemos trabajarlo para que el alumno se comporte correctamente en el aula.

### **EJEMPLO DE HISTORIA SOCIAL AUTOCONOCIMIENTO (TRABAJAR LA COMPRENSIÓN DE QUE NO SOY PERFECTO).**

Las personas no somos perfectas, cometemos constantemente errores, unas personas más que otras, pero debemos aprender a conocernos, a saber, cuáles son nuestras habilidades, nuestras limitaciones, y no tener miedo a equivocarnos.

Tenemos que aplicar esto a nuestra vida personal, tanto a nivel familiar como a nivel académico. Y debemos utilizar nuestros errores para aprender de ellos e intentar no volver a cometerlos o reducir el número de veces que nos equivocamos.

¿Qué pasaría si....?

Por ejemplo, imagina que estás resolviendo un problema de Matemáticas y tu profesor te enseña otro procedimiento de resolver el problema....

¿Qué pasa ante esta situación?

¿Cómo crees que responderías?

Como tú respondes, ¿Es lo correcto?

¿Tu forma de hacer las cosas es la única?

### **EJEMPLO DE HISTORIA SOCIAL PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO EN CLASE**

Cuando estoy en clase con mis compañeros y mis profesores debo comportarme correctamente. ¿Qué significa comportarme correctamente?

Solo si me comporto bien en clase, podré relacionarme bien con mis compañeros y con mis profesores.

Tengo que recordar que no puedo estar hablando constantemente y que no puedo interrumpir las explicaciones de los profesores y cuando los compañeros preguntan algunas dudas.

Teniendo en cuenta que si tengo alguna duda que preguntar deberé levantar la mano y esperar mi turno para hablar.

Las relaciones sociales se basan en saber hablar y escuchar a los demás, si queremos ser escuchados.

¿A ti te gusta que te interrumpan cuando hablas?

¿Cuál de estas dos situaciones te parece acertada?

<p>En clase, mi profesor está explicando la lección y mis compañeros están atentos escuchando. Yo estoy atento igual que mis compañeros y permanezco en silencio.</p>	<p>En clase, mi profesor está explicando la lección y mis compañeros están atentos escuchando. Yo interrumpo constantemente, sin argumento y no dejar explicar ni atender.</p>
---	--

#### **d. Aplica el Apoyo Conductual Positivo y el Análisis Funcional de la Conducta.**

1. Tenemos en cuenta el Apoyo Conductual Positivo para trabajar la mejorar de su conducta en el aula.

La conducta problemática es: el alumno interrumpe constantemente en el aula, tanto al profesorado como al alumnado.

La conducta alternativa es: el alumno se comporte correctamente en el aula, tanto con profesores como con compañeros.

Realizamos la intervención desde un enfoque reactivo, una vez que ya se producido la conducta problemática, y queremos que no continúe esa situación.

Para ello, desarrollamos habilidades en el alumno:

- Habilidades sociales avanzadas: seguir instrucciones y convencer a los demás.
- Habilidades relacionadas con los sentimientos: comprender los sentimientos de los demás.
- Habilidades para resolver conflictos: emplear el autocontrol y evitar los problemas con los demás.
- Habilidades para gestionar el estrés: responder al fracaso y hacer frente a las presiones del grupo.

Aplicamos las cuatro fases:

1. Fase desencadenante: desviar su atención. Cambiando la atención en lo que le decía su madre de que en Bachillerato había que participar, a que su madre le diga hay que trabajar.
2. Fase de intensificación: recordar las normas. Adelantar las consecuencias: por ejemplo, si interrumpes en clase tú no te enterarás de los contenidos y además tus compañeros se enfadarán contigo por tu comportamiento inadecuado.
3. Fase explosión: si sigue ocurriendo la conducta, buscar ayuda.

4. Fase de recuperación: hablar de lo ocurrido cuando el alumno esté receptivo.

2. A través del análisis funcional de la conducta se puede analizar su conducta de enfado cuando el profesor introduce una variante en la resolución de las ecuaciones.

Así, debemos, en primer lugar, analizar el enlace entre el ambiente físico-social y la conducta objeto de evaluación. El objetivo es comprender el componente problemático para poder formular objetivos y planificar una intervención.

Estudiamos si existe una variable moduladora o disposicional, que en este caso se trata de un elemento desestabilizador del propio individuo, que es su autopercepción de sí mismo como alguien perfecto, y él considera que las cosas las hace perfectas. Otra variable es el ambiente, su contexto próximo: en clase se le introduce una variante en la resolución de las ecuaciones y al alumno le ocasiona una conducta de enfado y rechazo, en realidad, porque él se considera perfecto y lo hace todo bien.

Los pasos a llevar a cabo en el análisis funcional de la conducta son:

- Identificación del sujeto, problemas y operativización respuestas (motoras, emocionales, cognitivas).
- Historias del sujeto y los problemas.
- Identificar variables moduladoras (factores riesgo y protección).
- Topografía de las respuestas.
- Identificar antecedentes y consecuencias.
- Análisis descriptivo: respuesta, topografía y causas
- Relaciones entre los elementos: respuestas, causas (análisis funcional).
- Elaborar hipótesis inicial y de mantenimiento.

Fruto de este análisis plantearemos una hipótesis, unos objetivos terapéuticos y una selección de técnicas de intervención.

## **CASO 2: MARTA**

Marta es una niña de 6 años que acaba de iniciar la educación primaria. Está teniendo dificultades a la hora de adaptarse a las rutinas de primaria y, por ejemplo, sigue queriendo ir al servicio de infantil y cuando la puerta está cerrada o las profesoras no le dejan ir en esa dirección, vuelve a clase y en un par de ocasiones se ha hecho pis encima.

Sigue demandando jugar al final de la clase, como estaba acostumbrada, y cuando no se lo permiten tira sus materiales al suelo.

Con el paso a primaria, se han dado cuenta de que no tiene adquiridos ciertos prerrequisitos educativos. Se levanta constantemente, no es capaz de estar en silencio y tiende a sacar las pinturas, rotuladores ... y jugar con ellos en lugar de escuchar las explicaciones de la tutora o de realizar las tareas que se proponen al resto de la clase. No siempre saca sus materiales cuando es necesario, sin embargo, cuando la profesora terapéutica está en el aula y le va dando las instrucciones una a una lo sabe realizar.

Su tutora intenta adaptar el entorno y le ha situado al lado de su mesa, enfrente del radiador y al lado de la ventana, de forma que tiene menos posibilidades de levantarse. También le repite mucho las normas de clase y Marta lo respeta después de que se las diga, pero al rato vuelve a incumplirlas.

Este cambio ha sido debido también a que Marta cuando está en grupo con sus compañeros, hace que se tira pedos y eructos lo que hace que, salvo dos o tres compañeros, todos se rían y se despisten. Varios compañeros de Marta están empezando a ponerle motes y ella cree que es gracioso y que son sus amigos.

Se observa sin embargo que, en arte, música, educación física o cuando hacen tareas manipulativas o manualidades su actitud, comportamiento y trabajo es mucho mejor.

**1) Identifica al menos dos problemas que encuentres en cada uno de los casos.**

Un problema es la falta de adaptación por parte de la alumna a la etapa de Educación Primaria, que pone de manifiesto en conductas y acciones relacionadas con la etapa anterior de Educación Infantil, como son: ir al baño de Infantil, jugar al final de la clase.

Otro problema es la falta de adaptación a las normas de clase, realizando conductas disruptivas que interrumpen la normalidad de la clase. Estas conductas se ponen de manifiesto en mayor medida en áreas que requiere mayor concentración de trabajo y menor concentración de tareas manipulativas.

Un tercer problema que se observa muy importante es la falta de comprensión del significado de amistad, cuando los compañeros le están poniendo motes, ella piensa que ellos son sus amigos.

**2) Propón las causas que consideras que provocan cada uno de los problemas.**

La causa de la falta de adaptación a la etapa de Educación Primaria es debido al establecimiento de rutinas en Educación Infantil y quizás la falta de anticipación de una etapa a otra, a través de apoyos visuales y se concreta en la realización patrones restringidos, siguiendo sus rutinas cotidianas.

La causa de la falta de normas de clase es debido a que además de explicaciones verbales necesita apoyos visuales con pictogramas, tanto por parte de su maestra como por parte del resto de profesionales que trabajan con ella en el aula, y fuera del aula, así como una coordinación con los padres en casa.



La causa de la dificultad en la comprensión de amistad es debido a sus dificultades existente en la comunicación a la hora de comprender las ironías, burlas y los dobles sentidos, que sería necesario trabajar a través de historias o guiones sociales.

### **3) Plantea soluciones aplicando los distintos modelos de la presentación del módulo 4:**

#### **a. Aplica el método TEACCH.**

Para trabajar la adaptación a la etapa de Educación Primaria, que a su vez conlleva la falta de adaptación a las normas de la clase, se puede aplicar el método TEACCH, a través de la estructuración física y temporal.

1. Trabajar la estructuración física del aula: donde está la mesa, la silla y los materiales, que solamente se sacan para utilizarlos.
2. Organizar la secuencia diaria a través de un horario visual (haciendo hincapié en ir al baño de Primaria en lugar al de Infantil).
3. Organizar las actividades individuales a través de apoyos visuales y pictogramas.
4. Secuenciar tareas individuales en secuenciación de actividades individuales: primero saludamos, estamos atentos a las explicaciones del profesor y luego hacemos tareas, manteniendo el silencio.
5. Utilizar que la alumna tiene intereses para realizar actividades manipulativas y en determinadas áreas para trabajar la adaptación a la etapa y la regulación de ir al baño de Primaria, así como no utilizar actividades de juego al finalizar las clases, en esas áreas que le resultan motivadoras a la alumna. Cuando ya las integre en esas áreas generalizarlas y ampliarlas a todas las áreas y al horario completo del día. Siempre que resulten resultados positivos.

De lo que se trata es de anticipar el trabajo de Educación Primaria en la alumna a través de la generación de una rutina que reduzca paulatinamente las otras rutinas y al final, las elimine.

Generando una rutina: generar la rutina en el aula diaria:


- Explicar diariamente a través de apoyos visuales y horario las actividades que va a realizar la alumna.
- Utilizar una secuenciación de las tareas con pictogramas para que en primer lugar repasarlo diariamente y en cada actividad, y si, además, se le olvida la alumna y la maestra lo repasen.
- Hacer siempre esa rutina. Se puede premiar a la niña con algo que le gusta para que vea que lo va haciendo bien y que además la motive en su comportamiento.
- Anticipar siempre cualquier actividad diferente a las que se realizan diariamente: una excursión, una salida, una visita de una persona desconocida al aula, entre otros.
- Se puede realizar una tabla en la que se secuencien las normas de clase para trabajar las conductas adecuadas en el aula.

**b. Plantea estrategias derivadas de los modelos para facilitar la comunicación.**


Para trabajar de forma complementaria la conducta que tiene en clase y las dificultades en la comprensión de la amistad, podemos utilizar tableros de comunicación.

Para trabajar la conducta y el comportamiento puesto de manifiesto en el aula, de interrupciones constantes y levantarse, no mantenerse en silencio, sacando constantemente las pinturas, hablar podemos apoyarnos por el uso de SAAC (Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación).


Se trabaja la comprensión del sentido figurado a través de apoyos visuales y trabajo de comprensión de las expresiones como se indica en el material de Autismo Navarra para trabajar bromas y sentido figurado (disponible en: <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2013/10/Trabajar-bromas-y-sentido-figurado.pdf>). Por ejemplo, para comprender las burlas de los demás en la *Figura 2*:



Cuando estoy en clase con mis amigos no debo interrumpir, ni hacer



ruidos inapropiados



mal.

. Tus compañeros te ponen motes, y eso está

Los amigos son los que te ayudan y juegan contigo.

- ¿Se levanta en clase durante las explicaciones?
- ¿Se hacen ruidos inapropiados durante la clase?
- ¿Qué es para ti tener amigos?

**Figura 2.** Lamina para comprender las burlas de los demás.

Esperar a que la alumna responda a las preguntas. Se ampliará la información si no responde correctamente o necesita correcciones.

### **c. Incluye técnicas relacionadas con programas de mejora de las habilidades sociales**

Podemos introducir historias sociales para trabajar:

- El concepto de amistad: necesidad de comprensión de lo que significa tener amigos. Se trabajará en contextos naturales, utilizar el recreo, la clase de Educación Física. Utilizar la intervención mediada por pares (de entre los alumnos que no se burlan de ella), en la que un compañero le proporciona ayuda, y que mejor que a través de la técnica del modelo aprender a hacer amigos.
- El comportamiento en clase, podemos trabajarlo para que la alumna se comporte correctamente en el aula, a través de la intervención mediada por pares, mediante el modelado conductual, podremos trabajar las normas del aula.

### **d. Aplica el Apoyo Conductual Positivo y el Análisis Funcional de la Conducta.**

1. Tenemos en cuenta el Apoyo Conductual Positivo para trabajar la mejorar de su conducta en el aula.

La conducta problemática es: la alumna interrumpe constantemente en el aula, se levanta, no está en silencio y saca su material del estuche para jugar.

La conducta alternativa es: la alumna se comporte correctamente en el aula, para lo cual previamente tendremos que haber trabajado la adaptación de la etapa de Educación Primaria.

Realizamos la intervención desde un enfoque reactivo, una vez que ya se producido la conducta problemática, y queremos que no continúe esa situación.

Para ello, desarrollamos habilidades en el alumno:

- Habilidades sociales avanzadas: seguir instrucciones.
- Habilidades relacionadas con los sentimientos: comprender los sentimientos de los demás, comprender las intenciones.
- Habilidades para resolver conflictos: evitar interrumpir en clase.
- Habilidades para gestionar el estrés: autocontrolar sus deseos inmediatos y sus conductas puestas de manifiesto de manera inapropiada.

Aplicamos las cuatro fases:

1. Fase desencadenante: desviar su atención. Cambiando la atención si lo que quiere es jugar al finalizar la clase, presentarle otra actividad alternativa sustitutoria, por ejemplo, jugamos al "juego" de recoger los materiales, cantamos una canción, si ha trabajado bien, le proporcionamos un premio (una pegatina, un sello, ...).
2. Fase de intensificación: recordar las normas. Adelantar las consecuencias: por ejemplo, si interrumpes en clase tú no te

enterarás de los contenidos, si sacas el material y te entretienes, no comprenderás la explicación.

3. Fase explosión: si sigue ocurriendo la conducta, buscar ayuda.
4. Fase de recuperación: hablar de lo ocurrido cuando la alumna esté receptiva.

2. A través del análisis funcional de la conducta se puede analizar su conducta disruptiva en el aula.

Así, debemos, en primer lugar, analizar el enlace entre el ambiente físico-social y la conducta objeto de evaluación. El objetivo es comprender el componente problemático para poder formular objetivos y planificar una intervención.

Estudiamos si existe una variable moduladora o disposicional, que en este caso pueda ser que no comprenda los contenidos y las tareas, y realice llamadas de atención. Otra variable es el ambiente, su contexto próximo: proporcionarle apoyos visuales para que mejore la adaptación a la etapa de Educación Primaria, la comprensión de los contenidos, horario a través de secuenciación de tareas, el comportamiento en el aula, que se encuentran estrechamente interrelacionados.

Los pasos a llevar a cabo en el análisis funcional de la conducta son:

- Identificación del sujeto, problemas y operativización respuestas (motoras, emocionales, cognitivas).
- Historias del sujeto y los problemas.
- Identificar variables moduladoras (factores riesgo y protección).
- Topografía de las respuestas.
- Identificar antecedentes y consecuencias.
- Análisis descriptivo: respuesta, topografía y causas
- Relaciones entre los elementos: respuestas, causas (análisis funcional).
- Elaborar hipótesis inicial y de mantenimiento.

Fruto de este análisis plantearemos una hipótesis, unos objetivos terapéuticos y una selección de técnicas de intervención.

**CASO 3: RAÚL**

Raúl es un chico de 12 años que acude al colegio de su pueblo. Su conducta en el aula ha sido siempre maravillosa, cumpliendo las normas y con buenos resultados académicos.

Sin embargo, en los últimos meses ha habido problemas en la clase de educación física.

Por un lado, su madre ha explicado al centro que después de esa clase llega a casa enfadado, se encierra en su habitación y necesita está viendo sus videos favoritos en YouTube durante un buen rato. Él dice que le duele la cabeza y que sus compañeros son muy ruidosos.

Para evitar esto, la profesora de educación física a veces elige lugares menos ruidosos para la clase de educación física y cuando llegan al polideportivo, les explica que van a ir al patio o que van a salir a la calle. Sin embargo, la reacción de Raúl es de un gran enfado, tanto que en el último día que la profesora probó esta estrategia, se dio golpes en la cabeza y estuvo llorando durante 15 minutos diciendo que se pensaba que iban a estar en el polideportivo. Con estos últimos acontecimientos, los compañeros empiezan a alejarse más y más de Raúl porque no entienden porque hace las cosas, lo que le lleva a estar excluido muchos días en el recreo.

Otra cosa que provoca este rechazo es que Raúl es demasiado competitivo y cuando pierde a un juego se enfada mucho o les dice a los demás que han hecho trampas, sin embargo, cuando gana, suele celebrarlo en exceso, como lo hacen los futbolistas al celebrar un gol, lo que hace que los demás se molesten.

Lo más extraño es que los profesores de Raúl explican que nada les haría pensar que va a reaccionar de esta manera, por qué le preguntan constantemente “¿qué tal estás?” y siempre responde, “bien”.

**1) Identifica al menos dos problemas que encuentres en cada uno de los casos.**

El alumno presenta hipersensibilidad al ruido durante la clase de Educación Física que asocia a un espacio físico concreto, como es el polideportivo. Su profesora ha utilizado otras alternativas de espacio y persiste su conducta. Esta conducta con enfados y autolesiones le ha ocasionado aislamiento social con sus compañeros.

Un problema que presenta es la dificultad en la comprensión de los juegos con normas, no sabe perder y cuando gana pone de manifiesto con exageración sus sentimientos, ensalzándolos.

Uno de los problemas que plantea Raúl es la falta de exteriorizar y expresar sus sentimientos a las otras personas, ya que no expresa si se encuentra bien o lo que le molesta.

**2) Propón las causas que consideras que provocan cada uno de los problemas.**

La causa de que le moleste el ruido es debido a la hipersensibilidad sensorial en concreto al sentido auditivo, asociado a un lugar específico que es el polideportivo y a su asignatura de Educación Física. Esto está ocasionado por una falta de anticipación de la tarea, establecer una rutina y ausencia de utilización de apoyos visuales para explicar la actividad que se va a realizar.

Otra causa de otro de los problemas es la falta de comprensión de reglas de los juegos, por lo que necesitan que se les expliquen varias veces con uso de apoyos visuales.

No expresa sus sentimientos por la falta de comprensión de sus habilidades intrapersonales de expresión y compartir con los demás sus sentimientos.

**3) Plantea soluciones aplicando los distintos modelos de la presentación del módulo 4:****a. Aplica el método TEACCH.**

Para trabajar la anticipación de la clase de Educación Física se puede aplicar el método TEACCH, a través de la estructuración temporal.

Generando una rutina: generar la rutina en la clase de Educación Física:

- Explicar un resumen de los contenidos que se van a explicar.
- Anticipar lo que va a ocurrir, explicándolo con palabras y acompañarlo de apoyos visuales y pictogramas.
- Hacer siempre esa rutina, siempre que se vaya a ir a la clase de Educación Física.
- Realizar acompañamiento de algún alumno que Raúl prefiera para hacer que se sienta más cómodo.

**b. Plantea estrategias derivadas de los modelos para facilitar la comunicación.**

Para trabajar la hipersensibilidad auditiva en la clase de Educación Física, sobre todo más acentuada cuando va al Polideportivo, se pueden emplear además de frase cortas y directas, con un lenguaje directo y fácil, que le permite una mejor comprensión, apoyo de un tablero de comunicación, donde se realizan la secuenciación de las tareas, apoyado con el uso de SAAC (Sistemas Aumentativos y Alternativos de la Comunicación).

Se trabaja las reglas del juego a través de pictogramas de forma clara, concisa, y reiteradamente para que comprenda las reglas del juego. Siempre establecer la rutina de explicación teórica de las reglas del juego y acompañarlo de apoyos visuales o pictogramas, que faciliten la comprensión de las reglas.

**c. Incluye técnicas relacionadas con programas de mejora de las habilidades sociales.**

Podemos introducir historias sociales para trabajar:

- La falta de comprensión de las reglas de los juegos, además de utilizar apoyos visuales, utilizar una intervención mediada por pares, en la que los compañeros, el grupo de iguales le explique las reglas del juego al que vayan a jugar. En caso de que se produzca un comportamiento inadecuado, los compañeros le recordaran esa conducta, para evitar el enfado.
- La expresión de sus sentimientos a través de contextos naturales acompañados por fotografías y de programas socioemocionales en los que interpreten emociones ante determinadas situaciones, trabajando la resolución de conflictos.

**d. Aplica el Apoyo Conductual Positivo y el Análisis Funcional de la Conducta.**

1. Tenemos en cuenta el Apoyo Conductual Positivo para trabajar las conductas inapropiadas: enfados, autolesiones, “saber perder y ganar” en los juegos.

La conducta problemática es: el alumno se enfada y autolesiona cuando sufre hipersensibilidad auditiva asociada al ir al polideportivo y también al estar en la clase de Educación Física. El alumno se enfada cuando pierde en los juegos y expresa sus sentimientos de forma excesiva e inadecuada, cuando gana.

La conducta alternativa es: el alumno se comporte correctamente ante las situaciones antes señaladas.

Realizamos la intervención desde un enfoque reactivo, una vez que ya se producido la conducta problemática, y queremos que no continúe esa situación.

Para ello, desarrollamos habilidades en el alumno:

- Habilidades sociales avanzadas: seguir instrucciones y responder de forma correcta.
- Habilidades relacionadas con los sentimientos: expresar sus sentimientos adecuadamente.
- Habilidades para resolver conflictos: emplear el autocontrol y evitar los problemas con los demás.
- Habilidades para gestionar el estrés: autocontrol ante conductas de enfado.

Aplicamos las cuatro fases:

1. Fase desencadenante: desviar su atención. Cuando va al Polideportivo y a la clase de Educación Física, ir acompañado del

- maestro, luego de un compañero e ir hablando con él de forma pautada con frases sencillas y cortas y en un todo apropiado de voz.
2. Fase de intensificación: recordar la rutina y lo que vamos a hacer, anticipando la tarea y la secuenciación de estas.
  3. Fase explosión: si sigue ocurriendo la conducta, buscar ayuda.
  4. Fase de recuperación: hablar de lo ocurrido cuando el alumno esté receptivo.

2. A través del análisis funcional de la conducta se puede analizar su conducta de enfado cuando se encuentra en la clase de Educación Física y le molesta el ruido que se ejerce en el sitio donde se encuentren.

Así, debemos, en primer lugar, analizar el enlace entre el ambiente físico-social y la conducta objeto de evaluación. El objetivo es comprender el componente problemático para poder formular objetivos y planificar una intervención.

Estudiamos si existe una variable moduladora o disposicional, que en este caso se trata de un elemento desestabilizador del propio individuo, que es la hipersensibilidad auditiva en la clase de Educación Física. Otra variable es el ambiente, su contexto próximo: en clase acompañar siempre con apoyos visuales y compañía de otra persona que le ocasione seguridad ante esa situación y pueda calmar su conducta puesta de manifiesto.

Los pasos para llevar a cabo en el análisis funcional de la conducta son:

- Identificación del sujeto, problemas y operativización respuestas (motoras, emocionales, cognitivas).
- Historias del sujeto y los problemas.
- Identificar variables moduladoras (factores riesgo y protección).
- Topografía de las respuestas.
- Identificar antecedentes y consecuencias.
- Análisis descriptivo: respuesta, topografía y causas
- Relaciones entre los elementos: respuestas, causas (análisis funcional).
- Elaborar hipótesis inicial y de mantenimiento.

Fruto de este análisis plantearemos una hipótesis, unos objetivos terapéuticos y una selección de técnicas de intervención.