

MATERIALES GENERADOS EN EL SEMINARIO:
“CONVIVENCIA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL”
CEIP “LA VIÑA”

Se han llevado a cabo actividades diversas con materiales como:

“HABLADÓMETRO”

Primero se les muestra un termómetro para medir la temperatura del cuerpo. Se habla sobre cómo sube la temperatura corporal. Después cuando se les muestra el «habladómetro» y concluyendo entre todos que servirá para medir nuestras voces. Se coloca en un lugar bien visible del aula para recordar que dentro de ella nunca debemos llegar al grado 5 y que lo ideal es no pasar del grado 3.

En varias clases gustó mucho la idea; sirve bastante para autorregularse dentro de clase.

“TÉCNICA DE CRIATURAS SILENCIOSAS”

“**Criaturas silenciosas**”, también conocidas como “pompones del silencio”. Estas criaturas silenciosas, que en realidad son **pompones de fieltro** generalmente.

A los alumnos se les plantea la actividad del siguiente modo: *“Las criaturas silenciosas son seres muy extraños y especiales que tienen súper poderes, y el principal es que poseen un oído tan increíblemente bueno, que les permite captar el menor rumor en cualquier sitio en el que se encuentren. Son seres solitarios también, pero no por gusto, porque disfrutan mucho de la compañía de los estudiantes...”*

. Al introducir y asociar una historia a las criaturas silenciosas, conseguiremos que los alumnos sientan mayor interés por las mismas, mostrándose a su vez más receptivos y más responsables a la hora de guardar silencio durante una clase. Podemos ir más allá en nuestro juego y decirles que como a las criaturas silenciosas les molesta cualquier rumor, necesitan hacer amigos que sepan guardar silencio, **colocando una criatura silenciosa** en la mesa de aquellos que consigan cumplir con esta norma de comportamiento.

También se planteó en otro grupo de forma distinta, colocando a las criaturas silenciosas en la mesa de aquellos que el profesor crea que **no están cumpliendo con el requerimiento de permanecer en silencio**, y será la criatura silenciosa la encargada de comprobarlo con su excelente oído.

Pero en nuestra conclusión de la dinámica, **preferimos la primera forma** de plantear el juego-actividad, pues posee un tono mucho más tierno y amable que el segundo, y puede ayudar a los más pequeños a **colaborar y a cumplir de una forma más consciente y sensible**.

Optemos por lo que optemos, las criaturas silenciosas **deberán ponerse o quitarse conforme se cumpla lo que hayamos planteado**. Es decir, si ponemos la criatura silenciosa para que haga amigos que no dañen sus oídos, deberemos retirarla de la mesa si el niño o la niña dejan de cumplir y vuelven al ruido hablando o riendo cuando no corresponda. Lógicamente, acciones como toser o similares no entran en este método. Se recomienda también que la acción de **retirar a la criatura silenciosa pueda ser algo reversible**, con el fin de otorgar confianza a los alumnos y ofrecerles opciones e incentivos para mejorar.

“EL SEXTO SENTIDO”

Se trabajó, por parte de todos los integrantes del grupo, de la lectura con el libro del libro

“El sexto sentido”. El objetivo principal era que sintieran o entendieran ese sexto sentido con el que percibir las cosas desde el silencio, desde el interior de uno mismo.

Los alumnos de infantil no comprendieron lo abstracto de la idea, pero les gustó la historia por el niño protagonista. A partir de primero lo entienden mejor, pero depende de cómo sea el grupo, su prestación y madurez.

“NIÑOS MINDFULNESS: 50 ACTIVIDADES”

Se han llevado a cabo diversas actividades de las que contiene este material. Contiene tarjetas con actividades muy prácticas, visuales, atractivas, sencillas y prácticas para los niños.

“RESPIRA”

Otro de los libros trabajados es el de “Respira”. Entendible a todos los niveles. Para los comienzos de clase.

“CUENTOS PARA PORTARSE BIEN EN EL COLEGIO”

Otro material trabajado y que se pone en común es el de “Cuentos para portarse bien en el colegio”, para infantil y primer ciclo, ya que tiene muchos cuentos y se pueden utilizar dependiendo de la temática que surja; además, se pueden utilizar actividades que sugiere el cuento y mejorar ciertas conductas.

JUEGO DEL SILENCIO DE MONTESSORI

Se pone en común el resultado del juego del silencio de Montessori.

No es necesario ningún material, pero se puede utilizar algún instrumento musical para marcar el comienzo y el fin del silencio. Algunos utilizamos el cuenco tibetano. Otros una campanita. De desarrolla del siguiente modo:

1. Sentarse en círculo y explicar a los niños que vamos a hacer el Juego del Silencio
2. Preguntar a los niños si son capaces de quedarse tan quietos y silenciosos como una planta, como una flor...
3. Invitar a los niños a cerrar los ojos y mantener el silencio.
4. Se puede empezar con 30 seg e ir aumentando a medida que los niños aguanten más tiempo en silencio.
5. Al terminar el tiempo se puede llamar a cada niño por su nombre para que vayan saliendo del círculo en silencio, o bien tocar una campana o similar para que todos los niños sepan que ha terminado el juego.
6. Se pregunta a los niños qué han sentido, qué han escuchado durante el silencio...

Sobre todo para etapas tempranas funciona muy bien.

CONSIGNAS PARA MANTENER EL SILENCIO EN CLASE

Se han llevado a la práctica varias, por ejemplo:

- Tener un ruido especial. Al sonido del mismo se volverá al silencio en el aula.
- Rociador para guardar silencio. Se lleva un rociador con agua. Se les presenta como mágico para guardar silencio.
- Usar conteo progresivo empezando por 10, poco a poco se hará menos ruido.
- Usar gesto específico con la mano.
- Usar una contraseña consensuada por todos.
- Reproducir una música o canción.