

-TAREA BLOQUE 3 -

TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE. UNA APROXIMACIÓN INCLUSIVA.

PATRICIA CARRERA SÁNCHEZ
Patricia.carsan.2@educa.jcyl.es
70887746-K

Haz un plan de intervención general, en tu ámbito de trabajo (de acuerdo a tu especialidad), para el alumnado con TEL.

Puedes hacerlo a partir de un caso que tengas en tu aula o apoyarte en el ejemplo. Incluye diferentes elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, evaluación, ...).

Si trabajas en secundaria haz un pronóstico de la evolución y planteas la intervención.

Ejemplo de un caso:

Luis tiene 7 años, presenta problemas en el lenguaje que se manifiestan sobre todo en la escuela ya que en casa la comunicación es adecuada, los padres no perciben problemas.

Tiene dificultades en todas las áreas. Su nivel motor, social y cognitivo es normal, pero a nivel lingüístico no avanza. El cociente intelectual manipulativo es de 95 puntos y el cociente intelectual verbal de 70 puntos.

Tiene problemas articulatorios y en la fluidez verbal. A veces presenta habla ininteligible, poco vocabulario expresivo y dificultades léxicas y semánticas. Utiliza frases muy sencillas y poco elaboradas de acuerdo a su edad.

El nivel de comprensión es mejor que la expresión, pero también tiene dificultades. La lectoescritura evoluciona con retraso.

A lo largo del desarrollo de esta tarea voy a llevar a cabo un plan de intervención general para Luis, el niño que se presenta como ejemplo en dicha tarea.

Se trata de un niño de 7 años que presenta problemas en el lenguaje sobre todo en la escuela. Todas las áreas del lenguaje se ven afectadas, a nivel lingüístico no avanza adecuadamente. Tiene problemas articulatorios y de fluidez verbal, su habla es ininteligible en ocasiones, vocabulario expresivo reducido y utiliza frases sencillas y poco elaboradas en concordancia a su edad. Además, su ritmo en la lectoescritura es lento. Por el contrario, su nivel motor, social y cognitivo es el adecuado y su comprensión es mejor que la expresión.

Teniendo en cuenta la situación que presenta Luis realizaré el siguiente plan de intervención de acuerdo con las circunstancias que presenta. Para hacer más fácil el planteamiento y su comprensión voy a desarrollar diferentes apartados.

1. INTRODUCCIÓN.

Antes de presentar una respuesta educativa concreta, debemos de tener en cuenta unas decisiones generales que nos facilitarán las actuaciones posteriores.

Nuestro actual Sistema Educativo otorga una gran importancia a la atención a la diversidad, convirtiéndose en uno de los ejes fundamentales para ajustar la respuesta educativa de todos los alumnos, tal y como queda expuesto en la *Ley Orgánica 3/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)* y en las modificaciones introducidas por la **LOMCE**.

La atención a la diversidad se plantea como uno de los grandes retos de nuestro Sistema Educativo. Se ofrece un único currículo común a todos los alumnos, pero con la flexibilidad suficiente para dar respuesta adaptada a las características y necesidades de cada uno de ellos.

De acuerdo a la edad del niño y las carencias que presenta entendemos que con anterioridad ha tenido que recibir apoyos al menos de la maestra especialista de AL, y es posible que de la maestra especialista de PT también.

Como maestra de Audición y Lenguaje llevaré a cabo apoyos dentro y fuera del aula, consideradas como medidas especializadas, de acuerdo al *Decreto 26/2016, de 21 de julio*, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en Castilla y León, teniendo en cuenta también las medidas ordinarias que podemos tener en cuenta con Luis como la flexibilización del grupo, prevención y detección temprana, la elección de materiales...

2. PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN.

Es muy importante que, aunque el plan de intervención lo lleve a cabo la maestra de Audición y Lenguaje de manera directa, esté todo el entorno del niño coordinado, desde su familia a los profesores y el resto de los profesionales que trabajen con él. Realizando así una intervención globalizada, aunque las dificultades principalmente aparezcan en el ámbito educativo.

Hay numerosos principios de intervención como el que nos indica **Ausubel** sobre que los aprendizajes sean significativos para los niños, partiendo de la realidad más cercana y de mayor interés para ellos, dando así la mayor funcionalidad a los aprendizajes. Además de todo esto también tendré en cuenta otros como:

- Facilitar la adquisición del lenguaje.
- Partir de lo que Luis ya sabe hacer.
- Individualizar la enseñanza, adaptándome a sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.
- Tener en cuenta la motivación a lo largo de todo el proceso.
- Utilizar materiales visuales y manipulativos que sean atractivos para él.
- Proporcionar experiencias de éxito.
- Si el trabajo se realiza en grupo, debe ser grupo homogéneo.

3. MODELOS DE INTERVENCIÓN.

Como he dicho antes, se trabaja con un enfoque global y sistémico que afecta tanto al alumno como a su entorno, ya que, en el marco de atención a la diversidad, pierde importancia una intervención aislada e individual hacia el alumno.

Junto con el resto de los profesionales implicados, decidiremos si interesa que sea apoyo previo, simultáneo o posterior al trabajo realizado por sus compañeros. Así como si dicho apoyo se realizará dentro del aula ordinaria o fuera, individual o en pequeño grupo, y el modelo de intervención que vamos a llevar a cabo. **Acosta, V.** nos muestra una serie de modelos como son modelos intermedios, estructurados e interactivos, y métodos funcionales y formales, de los que podemos tomar diferentes ideas, pero lo ideal para llevar a cabo una intervención más completa es tomar las ideas que más funcionen con cada alumno y adaptarlas a él. En este caso es conveniente plantear unos objetivos ajustados a la iniciativa del niño, organizar el contexto, además trabajar la comunicación social como es el respeto de turno, habilidades conversacionales y trabajar mediante la imitación.

4. NECESIDADES QUE PRESENTA EL ALUMNO.

A continuación, una vez explicados los principios que voy a tener en cuenta y cómo será la intervención, voy a explicar algunas de las necesidades que presenta Luis.

- ✓ Necesidades de mejorar sus capacidades comunicativas.
- ✓ Necesidad de mejorar la comprensión y expresión del lenguaje escrito.
- ✓ Necesidad de manejar un sistema de comunicación útil.
- ✓ Necesidad de respetar su ritmo de aprendizaje.
- ✓ Necesidad de utilizar un material didáctico enriquecido, estimulante y muy diversificado.
- ✓ Necesidad de potenciar un desarrollo positivo de su autoconcepto y fomentar la autoestima y la seguridad en sí mismo, con el fin de aumentar la confianza en si mismo al realizar las tareas.
- ✓ Necesidad de participar al máximo del currículo ordinario.

- ✓ Necesidad de secuenciar sus objetivos y trabajar contenidos más detallados.

5. INTERVENCIÓN.

a) Temporalización.

Este plan de intervención planteado para trabajar con Luis, se va a llevar a cabo durante un curso escolar, tres sesiones a la semana. Lo recomendable será que las sesiones se realicen tanto en el aula con su grupo ordinario, en las sesiones de Lengua, para mejorar su socialización e inserción en su grupo-clase, como en el aula de apoyo, donde se trabajará mejor algunos contenidos individuales. Por ello, es posible que una sesión se realice en su aula y dos fuera, o al contrario dependiendo los contenidos a trabajar y la opinión del profesorado implicado.

Esta intervención puede ser modificada a lo largo del curso si hay cambios o al inicio del siguiente curso.

b) Objetivos.

El objetivo general que nos debemos plantear es mejorar la expresión y comprensión de Luis, tanto de manera oral como escrita, de un modo funcional para su vida diaria.

- Con Luis.

1. Facilitar la adquisición de destrezas comunicativas que tengan funcionalidad inmediata.
2. Trabajar todas las áreas del lenguaje.
3. Mejorar su articulación y fluidez verbal.
4. Ampliar su vocabulario funcional.
5. Reforzar y mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.
6. Ampliar sus destrezas comunicativas.
7. Adaptar el entorno a las necesidades de Luis.

- Con la familia.
 1. Hacerles participe de la situación.
 2. Ofrecer pautas de actuación.
 3. Realizar intercambios de información.
 - Con el profesorado.
 1. Potenciar la formación y mejorar los recursos.
 2. Establecer adecuados cauces de comunicación e intercambio de información.
- c) Contenidos.

Para la consecución de estos objetivos será necesario la elaboración de unos contenidos. Los contenidos que voy a desarrollar son los siguientes:

- ✓ Adquisición de las destrezas comunicativas.
- ✓ Escucha atenta a la maestra de audición y lenguaje y a otros profesionales.
- ✓ Trabajo de todas las áreas del lenguaje: Fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico...
- ✓ Mejora de su articulación y fluidez verbal.
- ✓ Aumento del vocabulario funcional.
- ✓ Interiorización y mecanización del proceso lectoescritor.
- ✓ Gusto por la lectura.
- ✓ Disfrute con las actividades.

d) Actividades.

Mi metodología se va a llevar a cabo bajo el lema “aprender jugando”, puesto que aprendemos explorando, manipulando, descubriendo, expresando y con imágenes. Todas las sesiones se plantearán a través de la actividad, el juego y las experiencias, creando un clima de afecto y seguridad. La metodología debe ser

abierta y flexible, pero también continua y participativa. A la vez que realizamos nuestra intervención, debemos hacer un seguimiento de las medidas propuestas, con la finalidad de ir introduciendo mejoras y adaptando la respuesta a las características del alumno y de su entorno socio-escolar. En función del desarrollo del curso iremos realizando pequeños ajustes para optimizar nuestra intervención.

- Con Luis.

A continuación, voy a plasmar diferentes actividades que podemos realizar con este alumno para mejorar su situación. Lo conveniente sería ir combinando diferentes actividades en cada sesión, y hacerlo de un modo rutinario. Por ejemplo, siempre comenzaremos las sesiones jugando al “Espejo”, comenzaré realizando movimientos de relajación de los músculos bucofonatorios, y diferentes praxias que deberán realizar, ayudándoles en la colocación de los órganos fonadores. Después, trabajaremos las diferentes actividades planteadas:

- ➔ **Fonológico:** imitación de fonemas y palabras; dime una palabra que empiece por la letra “s”, “d”... cambiando las letras; ¿Cuántas letras tiene la palabra “semáforo”?; discriminación auditiva de palabras, preguntándoles ¿Suenan igual? al decirles palo y pelo entre otros; segmentación de palabras en letras; bingos fonéticos; canciones...
- ➔ **Morfosintáctico:** Hacer frases con palabras significativas para Luis; ¿Cuál es la correcta? Le damos opciones como un hoja y una hoja, o los coches y las coches, y debe elegir la correcta; Conjugamos verbos jugando con los dados, en un lado estará el verbo, en otro el tiempo y en otro el sujeto, al lanzarlos los tres les tocará conjugar “cantar”, “presente” y “ella” ...
- ➔ **Léxico-semántico:** ¿Cuál es la palabra intrusa? En una serie de palabras como por ejemplo lápiz, pintura y camiseta, debe elegir la intrusa; ¿Qué tienen en común? Se le dicen palabras como manzana, pera y naranja y debe responder qué tienen en común; Leeremos palabras y pseudopalabras; Jugaremos a un memory de sinónimos y antónimos, y aquí por ejemplo deberán hacer una frase cuando hagan una pareja, de este modo trabajaremos más aspectos con una

misma actividad; ¿Cómo se llama?, le mostraré diferentes imágenes en lotos y deberá decir cómo se llaman...

- **Pragmático:** respuesta a preguntas, por ejemplo: “¿Qué haces cuando vas al parque?, ¿Dónde pasas las vacaciones de verano?; Le diré frases que contienen absurdos y deberá identificarlos como puede ser “Las vacas ladran”, además de identificar el error deberá decir lo que es verdad.
- **Gramático:** le daré modelos orales bien formados; imitación de oraciones compuestas; trabajo de la entonación y acompañamientos de gestos; ordenar las palabras de una frase, se darán las palabras en diferentes tarjetas y deberán unir las, por ejemplo: ANA-EL-PARQUE-EL-JUEGA...
- **Narración:** narración de experiencias personales, recordar lo que ha ocurrido; definición y clasificación de dibujos; utilizaremos los dados para contar historias y tendremos que inventar una historia; lectura de pictogramas;
- **Comprensión lectora:** lectura de cuentos; lectura conjunta; leerle un cuento y el deberá dibujar lo que se le narra; cambiamos el final del cuento; hablamos sobre lo qué ocurre, quien son los personajes, dónde están...
- **Lectoescritura:** lo más importante es trabajar la conciencia fonológica para adquirir y mecanizar en proceso lectoescritor; utilizaremos imágenes significativas para él, que representen el sonido y la grafía; realizaremos el abecedario con plastilina, en arena; elaboraremos un diccionario visual juntos, con cada letra pondremos una imagen o más que comiencen por esa letra por ejemplo con letra A un avión; le simplificaremos los enunciados de los ejercicios, incluso si fuera necesario se los leeríamos...
- **Emocional:** es conveniente trabajar este aspecto con Luis. Debemos mejorar su autoestima si fuera necesario, ayudarle a entender sus propias emociones y las de los demás...

Con Luis, aunque trabajamos de un modo globalizado, no será necesario trabajar las interacciones sociales, ya que son las adecuadas.

- Con la familia.

Es necesario informar a las familias sobre la situación de su hijo, explicándoles el diagnóstico que tiene y cómo se va a llevar a cabo la intervención.

Mantendremos reuniones cuando se considere necesario, también haremos uso de la agenda para comunicarnos diariamente con ellos. Es muy importante la relación con ellos ya que los aprendizajes iniciados en el aula deben seguir en casa y al contrario.

- Con el profesorado.

Es conveniente que todos los profesionales implicados tengamos una formación sobre este trastorno y conozcamos la situación concreta de Luis. Nos coordinaremos principalmente con el tutor, para tener los mismos objetivos y trabajar en la misma dirección y así mejorar la situación del niño. Por ejemplo, en este caso le facilitaremos un lenguaje rico, variado y funcional para su vida diaria y realizaremos adaptaciones metodológicas si fuera necesario, principalmente en las tareas en las que se necesite leer y escribir.

e) Recursos.

Como recursos físicos contaré principalmente con el aula de Audición y Lenguaje y el aula de referencia. En ocasiones también la sala de ordenadores y el patio.

Respecto a los recursos personales, estará presente el maestro tutor, el maestro especialista de PT, el EOEP, y las familias.

Por último, respecto a los recursos materiales, algunos han sido citados antes y otros son los siguientes: programa .PE.L.O; fichas Autogeneradoras – Vindel; cuentos del grupo universitario GEU; recursos audiovisuales, como la tablet o el ordenador para realizar actividades virtuales en las páginas educativas como diferentes blogs o pipoblub.com, edinco.com...; aprendiendo a leer: materiales de apoyo; LOGODRAC: ejercicios de discriminación auditiva; **Monfort, M.** “Leer para hablar” Entha. Madrid (2004); “Me gusta leer”. Asociación Granada; Juegos como el dominó, memory, bingo de palabras y sonidos, scrable, juegos para realizar mímica...; dados para crear historias; poesías, trabalenguas...

f) Evaluación.

La evaluación consiste en recoger información para confirmar o ajustar la respuesta educativa que le estamos dando a nuestro alumno. Debe servir al profesor para ajustar sus actuaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos y realizando las adaptaciones curriculares necesarias.

La evaluación la llevaré a cabo de manera continua y global, teniendo en cuenta la participación del profesorado implicado y los profesionales del EOEP.

Realizaré un informe trimestral, que mediante el tutor de Luis será entregado a su familia. Para ello evaluaré el grado de consecución de los objetivos y contenidos propuestos para trabajar con él.

Elaboraré una escala, la cual me servirá para registrar y completar la hoja de registro del alumno. En ella recogeré una serie de ítems, como por ejemplo si tiene adquirido la cadena fonológica, integración fonética, memoria auditiva, comprensión y expresión oral y escrita, si la estructura de sus frases es correcta, expresa sus experiencias, cómo es su intención comunicativa... que completaré con:

- Conseguido.
- No conseguido.
- En proceso.

Los instrumentos serán la observación sistemática, el análisis de tareas y alguna prueba oral específica.

6. CONCLUSIÓN.

Esta tarea nos plantea una situación educativa, en la que debemos realizar una intervención con Luis, un alumno de 7 años que presenta Trastorno Específico del Lenguaje. A lo largo de los diferentes apartados he abordado la resolución

completa de esta situación, teniendo en cuenta la importancia tanto de las familias como del centro escolar.

Es muy importante, educar en una escuela inclusiva, equitativa, que atienda la diversidad, por ello, nuestra labor como maestros de Audición Lenguaje es fundamental de cara al centro, especialmente con el tutor y con la familia. Se debe cuidar que su integración se desarrolle de forma adecuada, la intervención sea planificada y acorde con las pautas familiares, cuidando las regresiones y superando las necesidades que presenta.

Hay que recalcar finalmente que, como maestra de Audición y Lenguaje, considero que es nuestra responsabilidad como agentes educativos saber responder a las situaciones que presente cada alumno, teniendo en cuenta que las medidas adoptadas para Luis no sólo le benefician a él, si no también al resto del alumnado.

Con esto doy por finalizado el desarrollo de la tarea del bloque 3. Muchas gracias.