

La casa
di Maria
Montessori



MONTESSORI



LO ESENCIAL ES INVISIBLE PARA LOS OJOS

MONTESORI

EL MÉTODO DE LA PEDAGOGÍA CIENTÍFICA

1870-1952



Psicóloga Médico Feminista Bióloga
Educadora Humanista Antropóloga
Psiquiatra Científica Pedagoga

INICIOS

Centros de Salud Mental

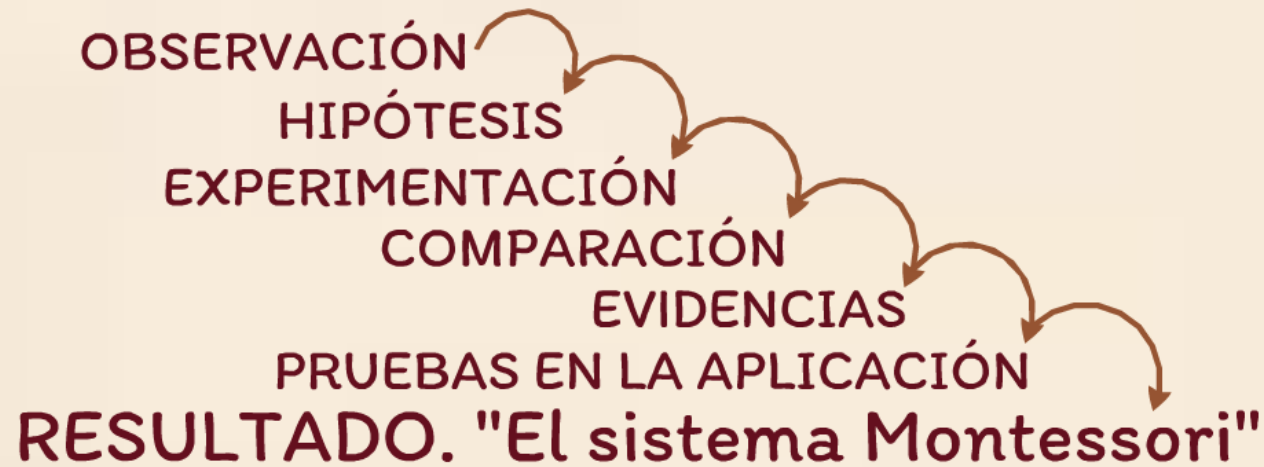
NIÑ@S



OBSERVACIÓN
HIPÓTESIS
EXPERIMENTACIÓN
COMPARACIÓN
CONFERENCIA
PRUEBAS EN LA APLICACIÓN
RESULTADO: "El sistema Montessori"



NIÑ@S



PRINCIPIOS UNIVERSALES

- ★ "Los niños deben de tener una cierta libertad de movimientos para que puedan revelarse ante nosotros... ver quién son y qué necesitan."
- ★ "Toman de sus ambientes cosas como la forma de expresión, sus características, su religión, su ideosincrasia regional, ..."
- ★ "El niño se autoconstruye en el adulto por medio de su interacción con el medio ambiente."
- ★ "EL NIÑO TRABAJA POR RAZONES INTERIORES"

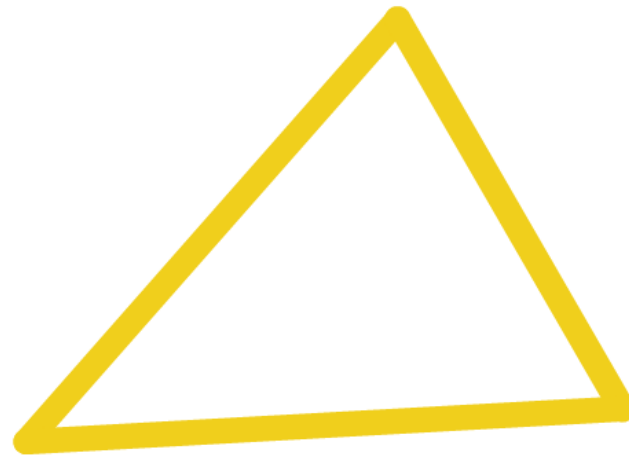
¿Cómo funciona?



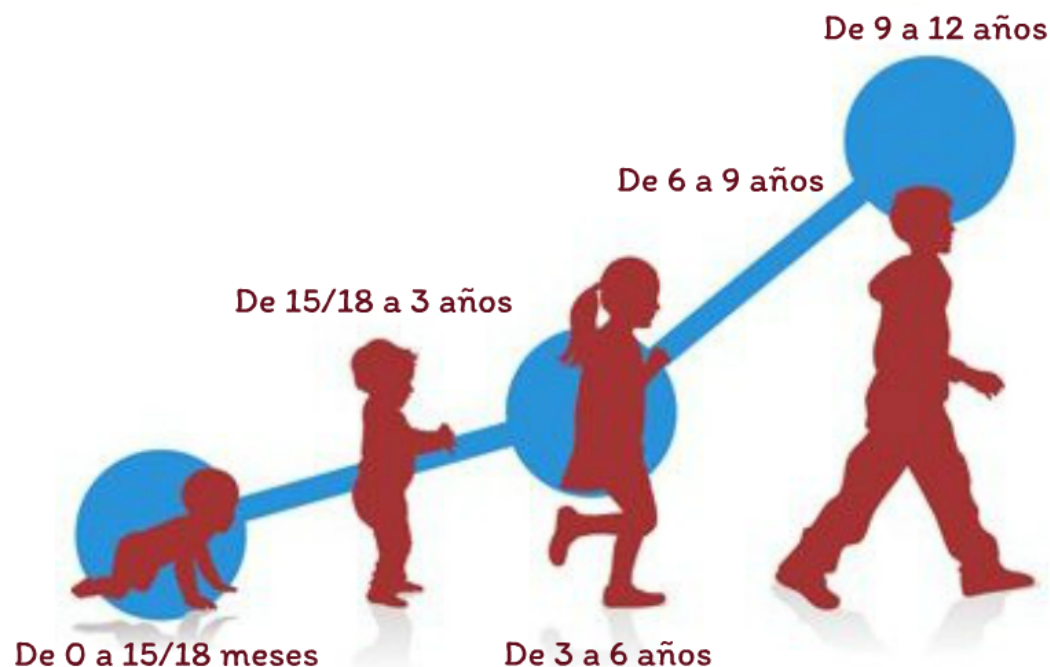
ESTRUCTURA MONTESSORI

AMBIENTE

NIÑ@S



GUÍA



LENGUAJE	De 0 a 6 años
MOVIMIENTO	De 18 a 4 años (MOTRICIDAD FINA)
ORDEN	De 1/3 a 6 años (ESQUEMA MENTAL)
REFINAMIENTO DE LOS SENTIDOS	De 0 a 4,5 / 6 años
OBJETOS PEQUEÑOS	De 18 a 2,5 años
SOCIALIZACIÓN	De 3 a 6 años
MÚSICA	De 2 a 6 años

CLASIFICACIÓN DE LAS EDADES

PERÍODOS SENSIBLES

El Ambiente





- ★ Espacio que permita la libertad de movimiento
 - ★ Luz natural
 - ★ Orden y limpieza
 - ★ Colores suaves
 - ★ Madera
 - ★ Plantas
 - ★ Organización de áreas

Los MATERIALES

Eduard Seguin
(Padre de la Educación Especial)

Profesor Itard





VIDA PRÁCTICA

Cuidado de la Persona
Cuidado del Ambiente
Gracia y Cortesía
Control del Movimiento



MATERIAL SENSORIAL

Visuales 

Auditivos 

Báricos 

Estereognósticos 

Olfativos 

Táctiles 

LENGUAJE



Desde el lenguaje oral
hasta la conciencia gramatical

MATEMÁTICAS

Partiendo del concepto de cantidad y número

El descubrimiento del sistema decimal

Operaciones e integración sensorial



Fase de abstracción

HISTORIA

Líneas de historia

BIOLOGÍA

Experimentos

MÚSICA

Notación mediante campanas

GEOGRAFÍA

Mapas



EDUCACIÓN CÓSMICA



CONCEPTO HOLÍSTICO

















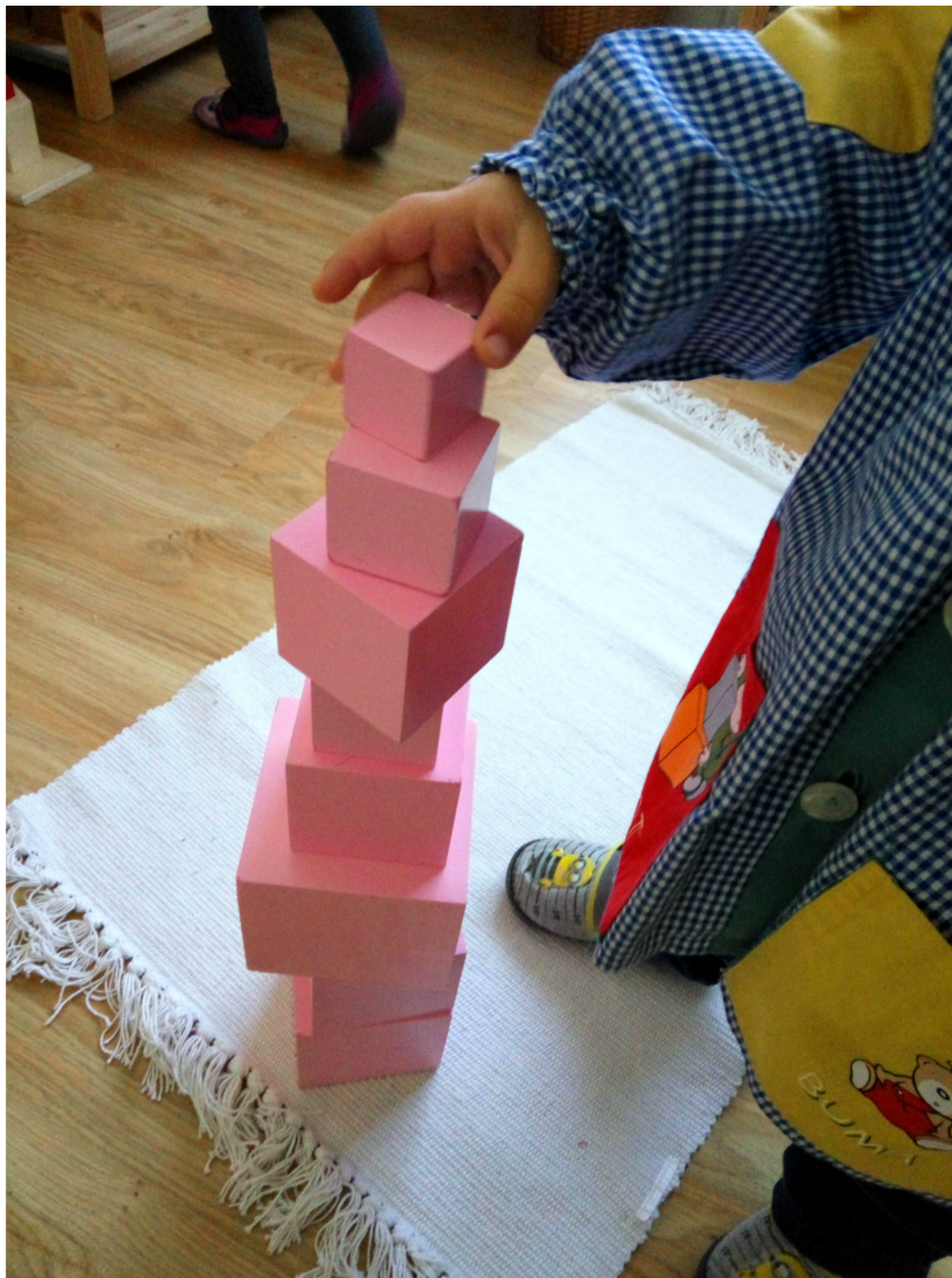




































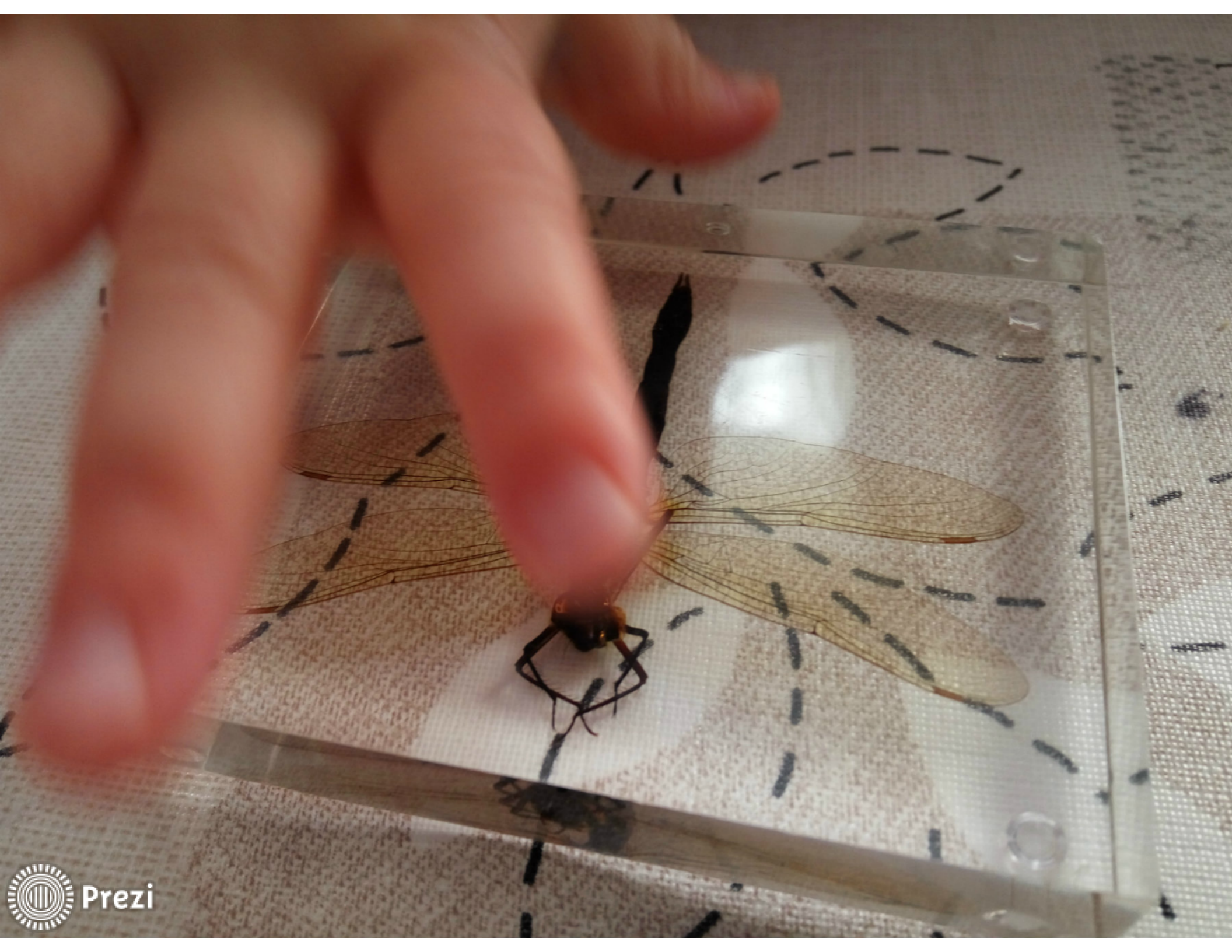










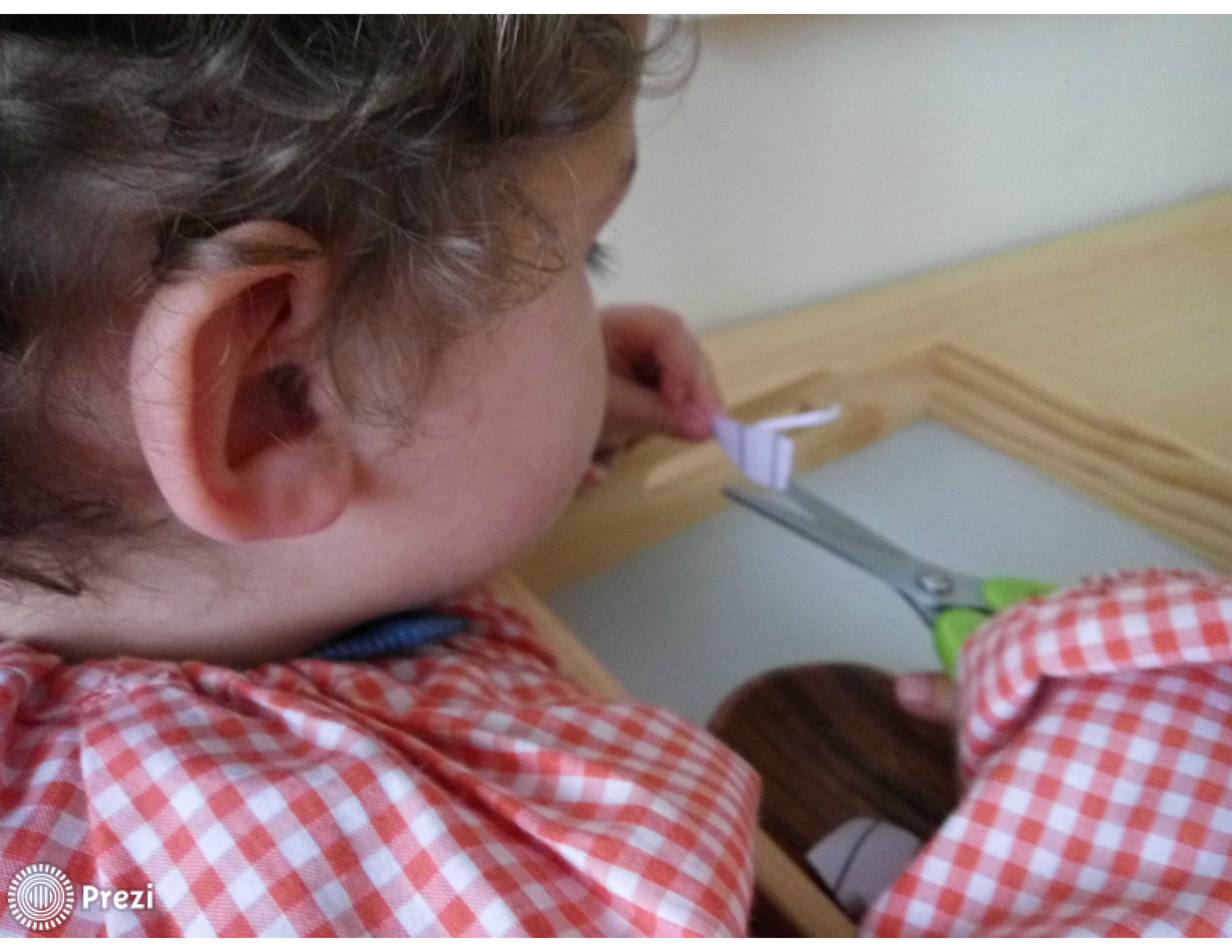










































¿Qué podemos hacer para ayudarl@s?

📌 Necesidad de repetir para integrar → NECESIDAD BIOLÓGICA

📌 Establecer vínculos → RELACIÓN EMOTIVA Y PERSONAL

"Pedagogía del amor"

📌 Ambiente seguro y tranquilo

📌 Evolución en los trabajos

📌 Cada niñ@ tiene su propio plan de estudios

PROCESO DE TRABAJO

PREPARACIÓN:

El guía enfoca a una actividad en concreto

ACTUACIÓN:

Acción tras la observación

Trabajo desde la calma


Empleo de movimientos adecuados

INTERNALIZACIÓN:

Se entrega al trabajo

REPETICIÓN

LA LABOR DEL GUÍA

- ★ Proceso de transformación personal
 - ★ Responde a las manifestaciones educativas de cada niñ@
 - ★ Observa y sigue a cada un@
 - ★ Es el VÍNCULO DINÁMICO de relación entre niñ@ y material
 - ★ Cuidadoso en las formas (MOVIMIENTOS, GESTOS, HABLA,...)
 - ★ No da recompensas ni elogios no pedidos
- CONCENTRACIÓN 
- Mejora las relaciones entre compañero@s
 - Predisposición positiva hacia el trabajo
 - Mejora de la actitud

"Acompaña de lo sencillo a lo difícil,
del ANÁLISIS a la SÍNTESIS"

MONTESORI



LO ESENCIAL ES INVISIBLE PARA LOS OJOS