

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS



PARA QUE LA EVALUACIÓN SEA JUSTA, TODOS REALIZARÉIS LA MISMA PRUEBA: SUBID A ESE ÁRBOL



¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?
¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?

Qué conseguimos

DESARROLLO INTEGRAL

Cómo lo
hacemos

O
G
E

C
O
N
T
E
N
I
D
O
S

C
O
M
P
E
T
E
N
C
I
A
S

M
E
T
O
D
O
L
O
G
Í
A

E.
T
R
A
N
S
V
E
R
S
A
L
E
S

E
V
A
L
U
A
C
I
O
N

A
D
I
V
E
R
S
I
D
A
D

En qué
nos
basamos

AULA - PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

CENTRO - PEC

ESTADO - LOMCE Y CURRÍCULO BÁSICO

Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre modificada el 29 de julio de 2015
RD 126/2014 de 28 de febrero y DECRETO 26/2016, de 21 de julio

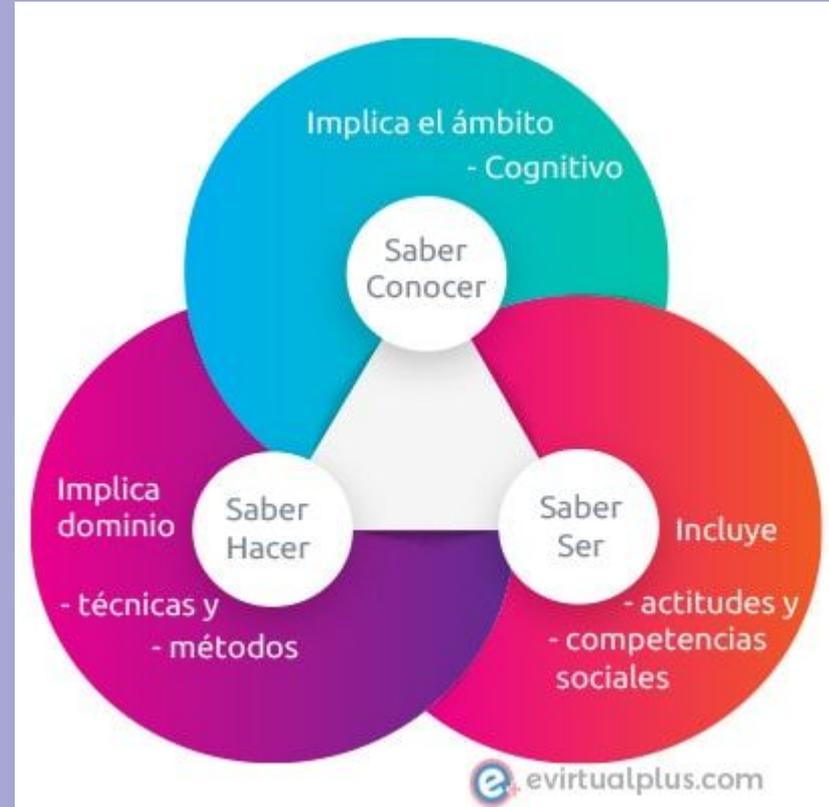
EVALUACIÓN

“Proceso **sistemático** de **recogida de información** del proceso educativo mediante técnicas e instrumentos apropiados, en función de determinados criterios con el objeto de reforzar y mejorar, comunicando esa información a las personas o estamentos necesarios para que tomen las decisiones oportunas”

COMPETENCIAS

“**Capacidades para aplicar** de forma integrada **los contenidos** y para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”

COMPETENCIAS





ALGUNOS EJEMPLOS



TERCER RETO (25 puntos)



Busca información sobre los ecosistemas que hay en la arboleda de Almazán clasificándolos en biotopos y biocenosis. Explica algo sobre cada uno de ellos (lo puedes completar con imágenes). Esta actividad realízala en el cuaderno. Puedes encontrar información en el siguiente enlace

- <http://www.villasmedievales.com/serviciovilla.php/es/almazan/6/parque-de-la-arboleda-y-el-duero/653>

1

CONT

PRIMERA EVALUACIÓN PORCENTAJES											
	LENGUAJE	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES	LENGUA EXTRANJERA	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTÍSTICA	MÚSICA	FRANCÉS	RELIGIÓN	
COMPETENCIAS											
LINGÜÍSTICA	25	5	10	10	25	5	2,5	2,5	10	5	100
MATEMÁTICA, CIENCIA...	5	35	15	15	5	10	5	5	2,5	2,5	100
DIGITAL.	15	15	15	15	10	10	5	5	5	5	100
APRENDER A APRENDER.	15	10	10	10	15	15	5	5	10	5	100
SOCIALES Y CÍVICAS.	10	10	10	10	10	20	5	5	5	15	100
EMPREENDEDOR.	10	10	10	20	15	10	7,5	7,5	5	5	100
CONCIENCIA CULTURAL.	10	5	20	10	10	10	10	10	10	5	100
TOTAL	90	90	90	90	90	80	40	40	47,5	42,5	1000

EVALUACIÓN



RECOGIDA DE INFORMACIÓN

EVALUAR



Calificar

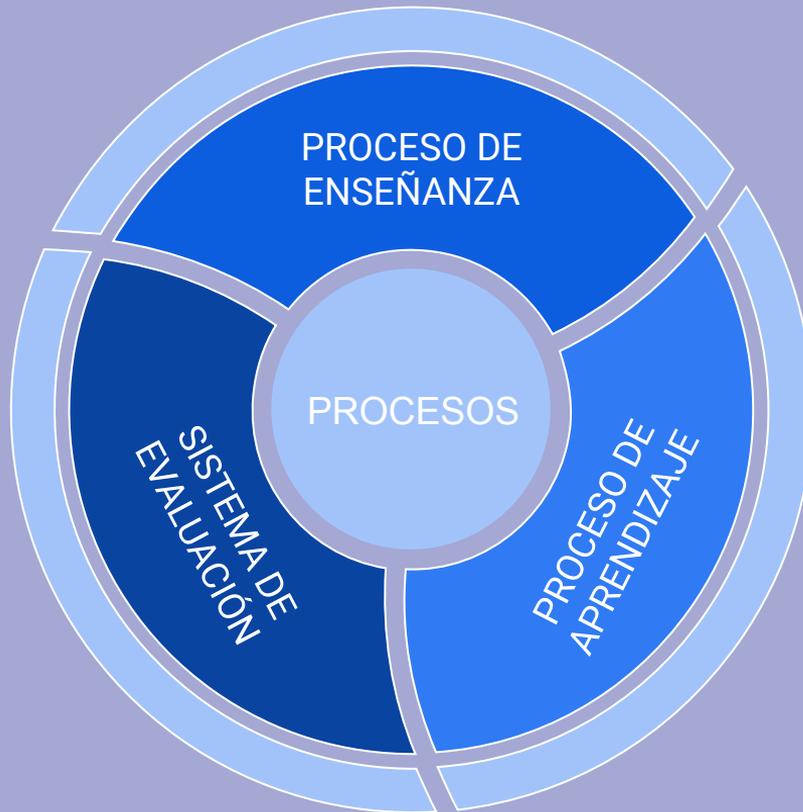
Grado de consecución

IMPLICA

Recoger
información

Realizar juicios
de valor

Orientar y
reconducir la
acción



IMPLICA

Recoger información

Realizar juicios de valor

Orientar y reconducir la acción

Evaluación continua

Error como parte del aprendizaje

Establecer un plan de mejora

Distintas actividades propuestas y su corrección

Autoevaluación de actividades y exámenes

De los resultados proponemos actividades de refuerzo

CARACTERÍSTICAS

```
graph TD; C((CARACTERÍSTICAS)); C --- C1((CONTINUA E INTEGRADORA)); C --- C2((CONTEXUALIZADA)); C --- C3((PARTICIPATIVA)); C --- C4((CLARA)); C --- C5((SISTEMÁTICA)); C --- C6((FLEXIBLE)); C --- C7((EDUCATIVA Y FORMATIVA)); C --- C8((CRITERIAL)); C --- C9((COMPARADA)); C --- C10((ORIENTATIVA)); C --- C11((DETECTA LA DIVERSIDAD));
```

CONTINUA E
INTEGRADORA

CONTEXUALIZADA

CLARA

PARTICIPATIVA

EDUCATIVA Y
FORMATIVA

SISTEMÁTICA

COMPARADA

CRITERIAL

FLEXIBLE

DETECTA LA
DIVERSIDAD

ORIENTATIVA

CLASIFICACIÓN

FINALIDAD



Sumativa
Diagnóstica
Formativa

Inicial
Continua
Final

OBJETO DE EVALUACIÓN



Profesor
(ENSEÑANZA)

Alumno
(APRENDIZAJE)

Proceso

QUIÉN LA HACE



Heteroevaluación
Coevaluación
Autoevaluación

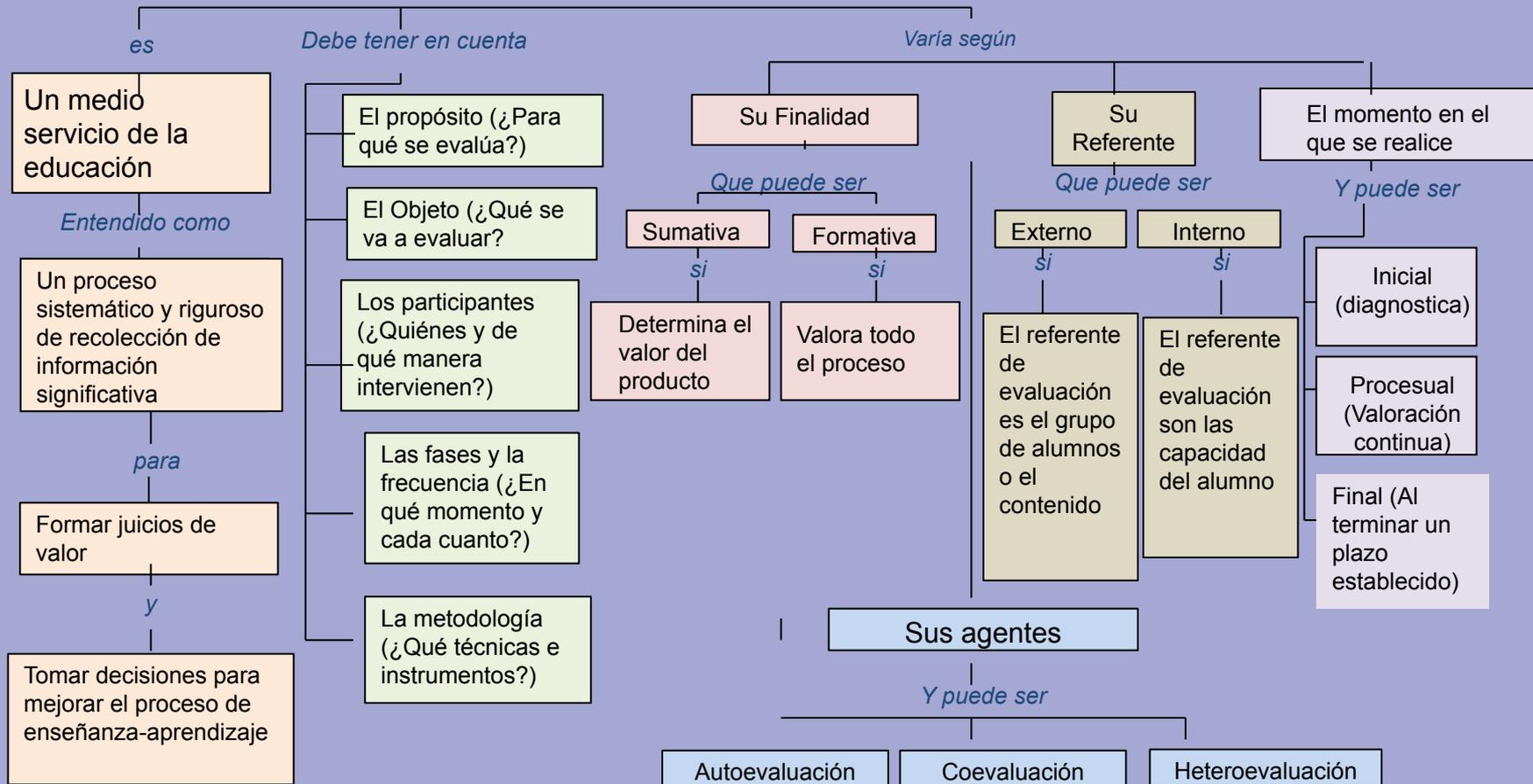


FUNCIONES



- IDENTIFICACIÓN: de capacidades
- DIAGNÓSTICO: detecta dificultades
- PRONÓSTICO Y ORIENTATIVA: permite corregir, compensar y mejorar
- VALORACIÓN DEL PROCESO DE E/A
- MOTIVACIÓN: al alumno y al profesor
- PROGRESIVO AJUSTE PEDAGÓGICO (programación)
- AGRUPAR, CALIFICAR Y CLARIFICAR
- INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
- VERIFICAR EL NIVEL DE PARTIDA
- FORMATIVA

La evaluación





TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

```
graph TD; A[TÉCNICAS E INSTRUMENTOS] --> B[OBSERVACIÓN]; A --> C[PRUEBAS]; B --> D["Registro anecdótico<br/>Escalas de observación..."]; D --> E[SUBJETIVA]; C --> F["Test<br/>Exámenes<br/>Proyectos..."]; F --> G[OBJETIVA];
```

OBSERVACIÓN

Registro anecdótico
Escalas de observación...

SUBJETIVA

PRUEBAS

Test
Exámenes
Proyectos...

OBJETIVA

ALGUNOS INSTRUMENTOS

Diario de clase del alumno

Diario de clase

Nombre: _____

Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?

¿Qué me gustó más y por qué?

¿Qué fue lo más difícil?

¿Si lo hubiera hecho de otra manera, cómo sería?

¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?

¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer?

Diario de trabajo

Fecha: _____

Mi jornada fue: Exitosa Buena Regular Mala

Campos formativos abordados

Campos de formación académica			Áreas de desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación física	Desarrollo socioemocional

Organización del grupo: Grupal Individual Pares Equipos Otro:.....

En relación a lo planeado	si		no		Docente	si		No	
	¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?					¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?			
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?					¿En qué se centró?				
El material fue adecuado y de interés de los alumnos					¿Favorecí el desarrollo social de mis alumnos?				
Se trabajó fuera del aula					¿Mis consignas fueron claras y fáciles de entender?				
					¿Fueron oportunas para movilizar sus capacidades? (retos)				

Manifestaciones de los alumnos

¿Se involucraron?	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Muy pocos
¿Se interesaron en las actividades?	<input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no
¿Cuál fue su actitud durante	<input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Buena

¿Qué influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?

Alumnos inquietos:

Diario de trabajo

ALGUNOS INSTRUMENTOS

Registro anecdótico

Anotaciones de sucesos

Escalas de observación

Rúbricas

Escala de Observación: Atlas Capacidades Evaluación Diagnóstica de las NEE

Fernández Hernández, Lucía

INTELIGENCIA	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
1. Comprende y maneja símbolos e ideas abstractas, complejas y nuevas.				
2. Es rápido/a a la hora de procesar la información.				
3. ¿Es capaz de conectar e interrelacionar conceptos?				
4. Tiene gran capacidad para resolver problemas de gran complejidad, aplicando el conocimiento que ya poseen y sus propias habilidades de razonamiento.				
5. Es capaz de abstraer				

	Excelente 10	Avanzado 7	Aceptable 5	Insuficiente 0
Presentación Se ajusta a las normas de presentación	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno respeta correctamente las normas de presentación 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno respeta las normas de presentación adecuadas al texto 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno respeta las normas de presentación básicas: aunque 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno no respeta las normas de presentación adecuadas al texto
Contenido Aparecen los apartados y sigue la estructura	<ul style="list-style-type: none"> - Aparecen todos los apartados y sigue la estructura propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparecen los apartados y sigue la estructura propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparecen los apartados mínimos y sigue la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> - No aparecen los apartados necesarios y no sigue la estructura
Contenido El texto es coherente: respeta el orden lógico	<ul style="list-style-type: none"> - El texto es coherente: respeta el orden lógico y lo 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto es coherente: respeta el orden lógico 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto es coherente, aunque presenta algún 	<ul style="list-style-type: none"> - El texto es incoherente: no respeta el orden

ALGUNOS INSTRUMENTOS

Proyectos

Portfolio

Cuaderno

Aula virtual

Exámenes

Estructura de un portfolio

Portada: refleja de manera creativa la naturaleza del trabajo

Índice: ha de reflejar el esquema organizativo del portfolio

Introducción: Explicación del contexto. Presentación del trabajo

Documentos: evidencias del trabajo con título, fecha y comentario

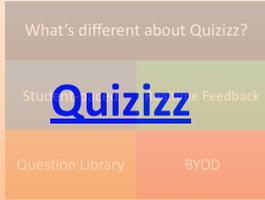
Autoevaluación: Reflexión del proceso

Objetivos futuros: basados en los logros, intereses y progresos

Otros comentarios y evaluaciones

@rosaliarte

ACTIVIDADES



Quizizz



Plickers



Kahoot!



EDPuzzle



Google Forms



Genially



Drive



Classcraft

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIA Y ESTANDAR



I. DISPOSICIONES GENERALES

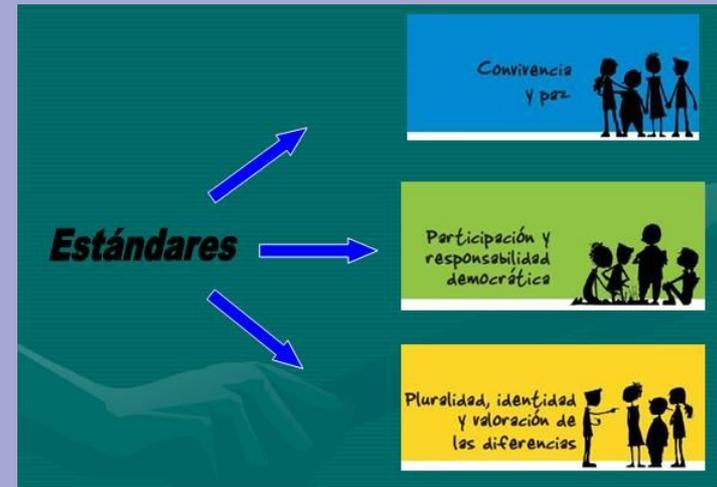
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

738 *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Así se establece, desde el Consejo Europeo de Lisboa en el año 2000 hasta las Conclusiones del Consejo de 2009 sobre el Marco Estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación («ET 2020»).

En la misma dirección, el programa de trabajo del Consejo Europeo «Educación y Formación 2010» definió, desde el año 2001, algunos objetivos generales, tales como el desarrollo de las capacidades para la sociedad del conocimiento y otros más específicos encaminados a promover el aprendizaje de idiomas y el espíritu de empresa y a potenciar

Han de establecerse las **relaciones de los estándares de aprendizaje evaluables con las competencias** a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado. “ Artículo 7 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. **Los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.** Cuando el resultado sea desfavorable se establecerán medidas de refuerzo.

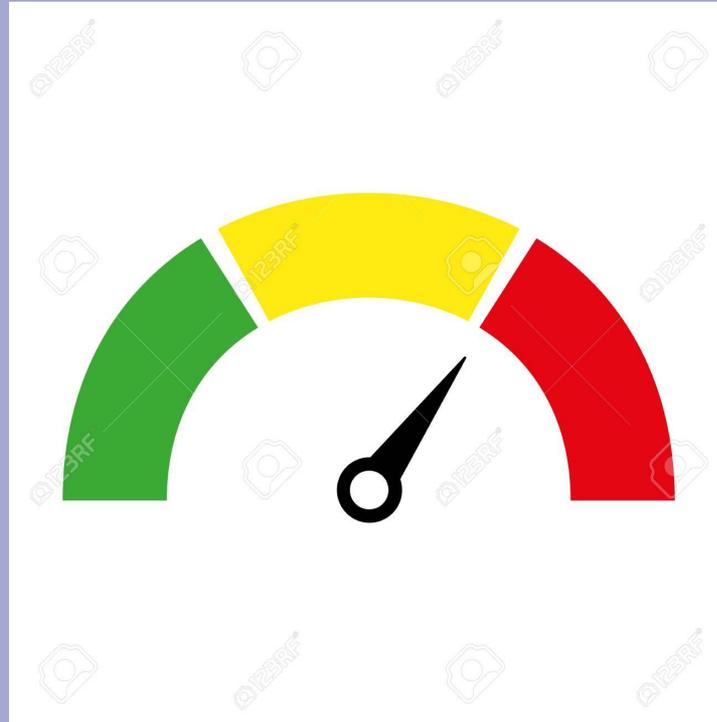


Perfil de la materia

PRIMERA EVALUACIÓN PORCENTAJES											
COMPETENCIAS	LENGUAJE	MATEMÁTICAS	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES	LENGUA EXTRANJERA	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTÍSTICA	MÚSICA	FRANCÉS	RELIGIÓN	
C. LINGÜÍSTICA	25	5	10	10	25	5	2,5	2,5	10	5	100
C. MATEMÁTICA, CIENCIA...	5	35	15	15	5	10	5	5	2,5	2,5	100
C. DIGITAL.	15	15	15	15	10	10	5	5	5	5	100
APRENDER A APRENDER.	15	10	10	10	15	15	5	5	10	5	100
C. SOCIALES Y CÍVICAS.	10	10	10	10	10	20	5	5	5	15	100
SENTIDO DE LA INICIATIVA	10	10	10	20	15	10	7,5	7,5	5	5	100
CONCIENCIA Y ESPRESIONES C.	10	5	20	10	10	10	10	10	10	5	100
TOTAL	90	90	90	90	90	80	40	40	47,5	42,5	1000

Perfil de la competencia

CALIFICACIÓN



CRITERIOS/ESTÁNDARES

COMPETENCIAS CLAVE

INSTRUMENTOS

INSTRUMENTOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN

ESTÁNDARES

COMPETENCIAS

ASIGNATURA

Microsoft®
Excel 2010



DIARIO DE AULA

DIRECCIÓN PROVINCIAL
DE SORIA - EVAL

GRACIAS POR SU ATENCIÓN



CUALQUIER DUDA CONSULTEN GOOGLE

PORFOLIO

**MAPAS
CONCEPTUALES**

PROYECTO

Drive

Mind42

Google sites

Text2mindmap

Spiderscribe

Bubbl