

## TRUCOS SENCILLOS EN EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

<https://www.participamelies.com/participa/graba-tu-video/#sustitucion>

### Trucaje de sustitución

Este **trucaje de Méliès** también se conoce como **parada técnica o parada por sustitución**.

Consiste en detener la cámara durante la grabación, e incorporar o sacar de escena un objeto o una persona, y seguir grabando como si la acción siguiera.

¿Cómo introducir este trucaje en tu vídeo?

Si quieres hacer aparecer o desaparecer objetos o personajes en escena:

- Para la cámara durante la grabación sin moverla.
- Saca de la escena un elemento o personaje, y/o añade uno nuevo.
- Sigue grabando en el punto exacto donde te quedaste.

También puedes inspirarte con los trucos de sustitución que utiliza el *Youtuber* Zach King.

### Trucaje de sobreimpresión

Este trucaje permite fundir en el mismo plano escenas o imágenes que se han rodado por separado; te permitirá duplicar objetos o personajes, conseguir que vuelen como si tuvieran vida propia, etc.

¿Cómo introducir este trucaje en tu corto?

Graba varios clips, y únelos en un solo plano con un programa de edición.

Si te atreves, puedes recurrir a la técnica **chroma key**, que es la evolución de la sobreimpresión

### Juegos de escala

Las características ópticas de las cámaras, que descontextualizan los objetos y convierten lo tridimensional en bidimensional, permiten juegos ópticos con los que puedes convertir lo gigante en enano, y viceversa.

¿Cómo introducir los juegos de escala en el vídeo?

**Jugando con la perspectiva** puedes crear ilusiones de tamaño y confundir a los espectadores sobre la dimensión del objeto.

Hay varias posibilidades: por ejemplo, si pones un objeto cerca de la cámara para que parezca grande y después lo sitúas más lejos para que parezca pequeño.

¡Ten cuidado con otros objetos de referencia, que te pueden estropear el trucaje!

También puedes trabajar con **objetos fuera de escala** (por ejemplo, usa juguetes o maquetas de ciudades o casas, muñecos, etc.). Fuera de contexto parecerán de tamaño real.

Este efecto también se puede conseguir a través de la sobreimpresión.