

PRÁCTICA UNIDAD 3: APRENDIZAJES ÚTILES EN INTERVENCIÓN CON ALUMNADO CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO DEL AUTISMO Y PROGRAMAS RECOMENDADOS

Diseño de una unidad didáctica

Siguiendo el caso expuesto en la práctica 2 y teniendo en cuenta la información que has recopilado, elabora una adaptación curricular de una unidad de cualquier área.

ADAPTACIÓN CURRICULAR DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1: “SOMOS ASÍ”

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Contenidos:

El cuerpo y la propia imagen

- Localización y descripción de las partes de la cara y de otras partes del cuerpo.
- Los sentidos corporales: vista, gusto, oído, olfato y tacto.

Movimiento y juego

- Autocontrol en actividades de relajación.

El cuidado personal y la salud

- Hábitos relacionados con la salud y la higiene personal.

2. Objetivos:

El cuerpo y la propia imagen

- Reconocer y nombrar partes de la cara y del cuerpo humano.
- Identificar los sentidos corporales.

Movimiento y juego

- Participar en actividades de relajación.

El cuidado personal y la salud

- Conocer y poner en práctica hábitos básicos de autonomía e higiene.

3. Actividades:

- Completar la cara de la ficha dibujando las partes que le faltan siguiendo las consignas: «Dibujar los ojos, la nariz, las orejas, el pelo, las cejas, la boca...».
- Unir cada elemento con el dibujo del órgano encargado del sentido utilizado para su reconocimiento.

- Ejercicios y cuentos de relajación: “El pulpo enojado”; “La nube”; “El árbol encantado” ...
- Abotonar y desabotonar el babi.
- Poner y quitar la cazadora.
- Lavarse las manos.

4. Metodología:

La metodología se basa en varios principios de intervención que se pueden resumir de la siguiente forma:

El alumno:

*** Es el protagonista de su aprendizaje:**

- Se parte de sus experiencias, conocimientos previos e intereses.
- Se valora a todos tal como son.

*** Aprende moviéndose y relacionándose con sus iguales, adultos y objetos:**

- Se fomentan las relaciones entre sus compañeros.
- Se valora la importancia y la calidad de la relación maestra-alumno.
- Se potencia el juego como medio de disfrute en relación con los demás y en el aprendizaje de conocimientos.
- Se crea un clima de seguridad, confianza, afecto, firmeza y responsabilidad que les facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*** Tiene iniciativas, expresa sus ideas, interpreta a su modo la realidad y empieza a tomar decisiones.** Se trata de:

- Que el aprendizaje sea significativo.
- Dar un enfoque globalizado en la presentación de los contenidos.
- Plantear variedad de actividades y experiencias que potencien la creatividad, experimentación y descubrimiento, teniendo en cuenta las diferencias individuales.

*** Crece en un entorno físico y social.** Porque:

- Se cuida la comunicación con los padres.

*** Las maestras son mediadoras del aprendizaje,** intentando ser:

- Una figura estable, que les dé seguridad.
- Una figura cariñosa, con firmeza y autoridad, que marca las normas en el último término.
- Una compañía de juego, que les enseña a jugar, sin crear dependencias.
- Una figura que les motiva, les habla, les propone actividades, cree en ellos, refuerza sus éxitos y les hace ver sus errores.
- Un modelo positivo que les enseña, a través de sus actuaciones, lo que significa escuchar al otro, el respeto, la libertad, la solidaridad, la tolerancia y la búsqueda de la verdad.

*** La disposición del aula por rincones, es importante, para facilitar la metodología que se lleva a cabo,** porque:

- Facilita la autonomía del niño.
- Facilita el dinamismo de las diferentes actividades.

La interacción entre iguales es un recurso educativo fundamental; por eso, la decisión sobre qué forma de agrupar a los alumnos es más idónea para cada actividad, depende en gran medida de los objetivos que se pretendan y del grado o modalidad que se desee conseguir. Los criterios que se han establecido son:

- A lo largo de la jornada escolar se deben ir alternando los distintos tipos de agrupamiento, por ejemplo, después de la asamblea, en la que todos los alumnos del grupo deben estar pendientes de los demás y prestando atención al adulto, conviene programar una actividad en grupo pequeño o individual, como son las actividades programadas para cada rincón.
- Establecer unas normas en los rincones para tener acceso a él y poder realizar la actividad.
- Asignar a cada rincón un nombre que sea significativo para los alumnos y sepan que actividades se pueden realizar en cada uno de ellos.

5. Adaptaciones:

- **Aprendizajes útiles con personas con TEA.** Al menos debe incluir el uso de 3 de los aprendizajes que se exponen en la presentación. Gracias a estos aprendizajes podrás adaptar las actividades.
 1. Aprendizaje funcional y significativo, para favorecer el autocuidado personal, la autonomía y la independencia en el entorno escolar. Con este tipo de aprendizaje se fomenta la consecución de aprendizajes funcionales y útiles para la vida. Las actividades que incluiría en este aprendizaje serían las de poner y quitarse el babi y la cazadora con una canción.
 2. El modelado, donde a través de la observación de una determinada conducta del adulto, estimula al alumno para que lo repita imitándolo. Para las actividades de relajación nos viene muy bien, ya que me ve haciendo los diferentes movimientos y ritmos de respiraciones (al igual que al resto de compañeros) provocando que me imite.
 3. Aprendizaje vivencial, fomentando las actividades prácticas más que la teoría. Usaremos canciones y juegos para aprender las diferentes partes del cuerpo, y utilizaremos diferentes materiales manipulables para trabajar los sentidos, dándole un sentido más real que haciendo solo la ficha correspondiente.
- **Metodología TEACCH.** Gracias a las cuales podrás tanto adaptar actividades, como incluir adaptaciones. Recuerda que la metodología TEACCH tiene aplicaciones en distintos ámbitos, siendo necesario que plantees al menos una idea para cada uno de ellos:

- Estructura física del entorno: Trabajo por rincones, por lo que mi aula está muy bien distribuida y organizada tanto para el alumno TEA como para los demás.

- Estructura de las actividades y conocimiento de las actividades: Todos los días trabajamos en la asamblea lo que se hará durante esa jornada en cada uno de los rincones. Como es demasiado información para el alumno TEA, tengo que indicarle a qué rincón debe ir, acompañarle, y una vez allí explicarle individualmente y de frente para que me atienda, lo que debe hacer y si es necesario, sentarse al lado para ayudarle con la tarea que corresponda.

- Sistemas de trabajos: dependiendo de la actividad o del rincón al que tenga que ir se utilizará un sistema u otro. Por ejemplo, para quitarse el abrigo me colocaré detrás para que lo haga de manera independiente; para dibujar las partes de la cara me colocaré a su lado para tenerme de apoyo por si lo necesitara; y para explicarle los sentidos me colocaré en frente para que me preste atención cuando manipule los diferentes materiales sensoriales.

- **Asegurar comunicación** (uso de métodos SAACs). Al menos debe incluir 3 adaptaciones provenientes de esta metodología.

La realidad es que mi alumno habla y se comunica con fluidez. Tiene un amplio vocabulario y más rico que la media del aula, por lo que sinceramente, no necesitaría este tipo de recursos para hacerse entender. Aun así, pongo dos ejemplos donde sí que usaría PECS, para facilitarle su expresión oral cuando se pone muy nervioso por algo o es incapaz de transmitirme qué le pasa:

1. Para expresar emociones negativas (tristeza, angustia, nervios, ansiedad, dolor...); porque las positivas me las transmite muy bien.
2. Para ir al baño, ya que de momento es incapaz de decirme que se hace pis, por ejemplo, cuando veo que se toca y empieza a "bailar" le tengo que preguntar o acompañar yo directamente.

- **Programas de habilidades sociales**. Al menos debe incluir 3 adaptaciones provenientes de esta metodología.

1. Técnica de Role-playing y videomodelado para aprender a lavarse las manos solo.
2. Cuentos para aprender las diferentes partes del cuerpo y de la cara.
3. Usar guiones o historias sociales para explicarle las situaciones donde y cuando se tiene que poner y quitar el babi o la cazadora.

6. Evaluación:

La Evaluación de la unidad didáctica, de la metodología y de las adaptaciones introducidas en el proceso de aprendizaje debe tener en cuenta los objetivos generales que están marcados para la Etapa. Los criterios que se han fijado se definen como:

- a. Flexibles y globales.
- b. Con carácter procesual y continuo, considerándose como un elemento inseparable del proceso educativo.
- c. Adaptados a las peculiaridades propias de nuestra comunidad autónoma y al entorno socioeconómico del entorno.
- d. De carácter formativo, orientador y auto corrector que proporcionen más información acerca de cómo se desarrolla el proceso educativo de cada alumno.
- e. Que atiendan a todos los ámbitos de la persona, dándole en todo momento un sentido humano y trascendente.
- f. Que se expresen en términos cualitativos y recojan los progresos alcanzados por los alumnos y, en su caso, las medidas de refuerzo y ampliación.

Para ello, los **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** utilizados serán:

- Observación directa.
- Registro de los rincones.
- Cuaderno de notas del tutor.
- Diario de Aula.

Y los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** correspondientes a la Unidad son:

El cuerpo y la propia imagen

- Enumera diferentes partes del cuerpo y las ubica.
- Relaciona las partes del cuerpo con cada uno de los sentidos.

Movimiento y Juego

- Participa y disfruta de las actividades de relajación.

El cuidado personal y la salud

- Se quita y se pone el bati y el abrigo.
- Se lava las manos con autonomía.