

## ESCALA DE VALORACIÓN PARA LA EXPOSICIÓN DE UN TRABAJO ORAL

Exposición oral: .....

Nombre del alumno/a: .....

1. COMUNICACIÓN NO VERBAL (30 puntos)	
1.1. Expresión corporal	
Mira al grupo de forma espontánea y equilibrada.	10
Pierde en ocasiones contacto visual con el grupo y se apoya en elementos audiovisuales para continuar el discurso.	6
No se centra en el contacto visual con el grupo y solo está pendiente del papel o pantalla.	1
1.2. Expresión gestual y postural	
Permanece de pie y las manos y brazos se mueven de forma natural.	10
Solo permanece de forma natural la mitad o menos de la exposición sin adecuarse al contenido de sus palabras.	6
Se mantiene rígido y sin apenas movimiento.	1
1.3. Lenguaje paraverbal	
La intensidad de su voz es alta, audible, con buena entonación, ritmo adecuado, enfatizando elementos importantes.	10
La expresión es correcta pero no enfatiza elementos destacados.	6
Monotonía y voz baja que impide una atención correcta.	2
Resulta farragoso y empaña el argumento.	1
2. ESTRUCTURA Y CONTENIDO (70 puntos)	
2.1. Capacidad de síntesis	
Expone con un discurso claro, sin rodeos.	10
Añade muchos aspectos poco concluyentes.	6
Resulta farragoso y empaña el argumento.	1
2.2. Elección del tema	
Proporciona los argumentos que justifican su elección.	10
Presenta argumentos poco concluyentes.	6
No justifica su elección.	1
2.3. Estructura de la exposición	
Respeto la línea del trabajo sin extrapolaciones.	10
No se perciben diferencias entre las partes del trabajo.	6
Resulta poco clara y hace perder el hilo.	1

<b>2.4. Profundidad en los contenidos</b>		
Aporta conclusiones y argumentos sólidos.		10
Aporta pocos contenidos.		6
Resulta muy superficial y nada concluyente.		1
<b>2.5. Métodos audiovisuales/bibliografía</b>		
Utiliza de forma ágil imágenes, audios, textos y fuentes bibliográficas.		6
Hace poco uso de elementos ajenos a su persona.		3
No utiliza ningún elemento elaborado.		1
<b>2.6. Originalidad</b>		
La presentación es llamativa y creativa.		6
La presentación es desigual y cae en ocasiones.		3
La presentación es aburrida y no invita a la conexión.		1
<b>2.7. Conexión con los compañeros</b>		
Establece pequeños debates con preguntas oportunas.		6
Apenas conecta con los asistentes, solo ocasionalmente.		3
No logra establecer vínculo.		1
<b>2.8. Naturalidad y motivación</b>		
Resulta muy natural y logra contagiar su valía personal como orador.		6
Ocasionalmente se muestra natural y entusiasmado.		3
No consigue mostrarse natural ni transmite entusiasmo.		1
<b>2.9. Dotes de comunicación</b>		
Es muy ameno, distendido y cordial.		6
Solo a veces logra fluidez y simpatía.		3
No conecta por ser muy distante y rígido.		1