

"UTILIZACIÓN DE PODCAST Y REDES SOCIALES COMO RECURSOS METODOLÓGICOS"

19, 21 y 25 enero 2021

POD



CAST

DEFINICIÓN

Definición

“Serie de audios (o vídeos) subidos a Internet y distribuidos mediante un feed RSS”



Francisco Izuzquiza



Gorka Zumeta

El podcast es un nuevo formato o soporte para empaquetar sonido y contar historias de tú a tú.



2004
Ben Hammersley



2012
ApplePodcast



2014
Sarah Koenig



Spotify, Ivoox....

¡Ahora!

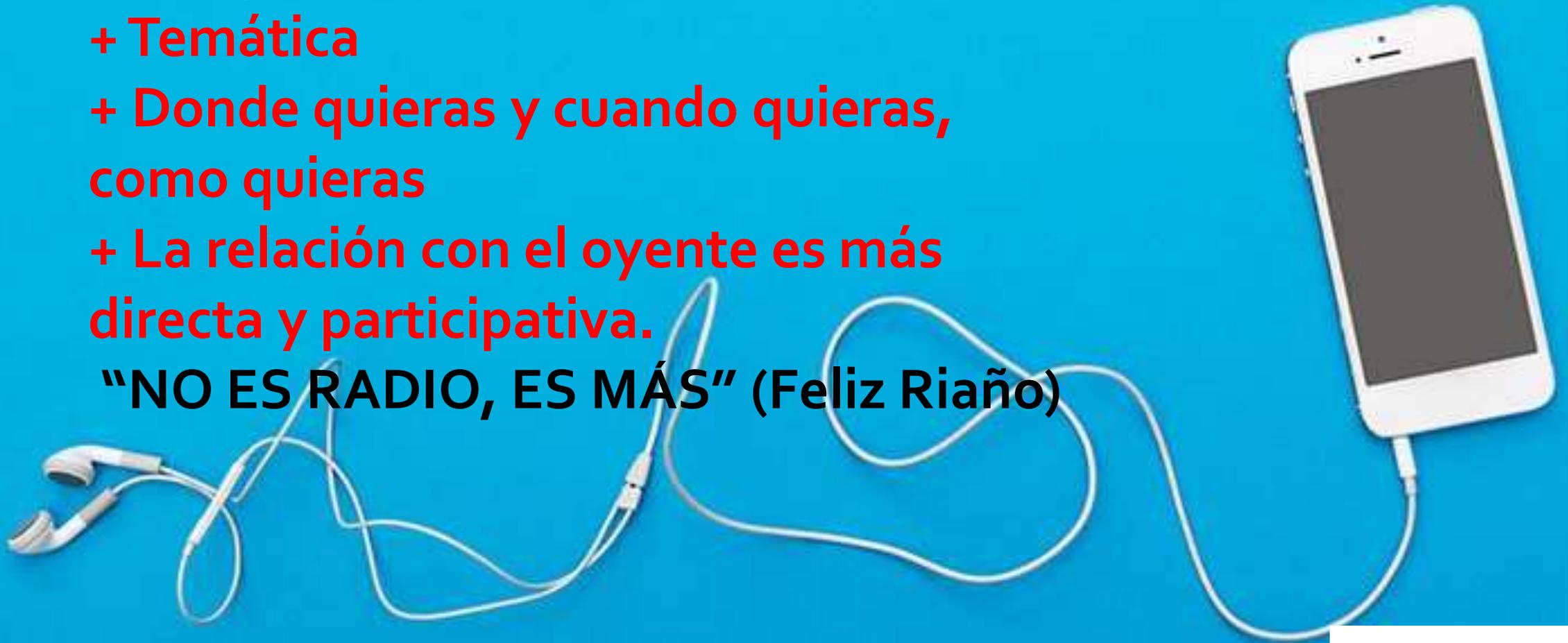
Los podcast
son un
negocio



DIFERENCIAS PODCAST Y PROGRAMA DE RADIO

- + **Reloj**
- + **Temática**
- + **Donde quieras y cuando quieras,
como quieras**
- + **La relación con el oyente es más
directa y participativa.**

“NO ES RADIO, ES MÁS” (Feliz Riaño)



La radio escolar



¿Por qué utilizar el podcast en el aula?

- Impulsa la **participación**
- Entrenan la **capacidad de escucha**
- Refuerzan el **aprendizaje**
- **Comunidad**. Es algo que hacemos entre todos.
Aprendemos juntos.



¿En qué beneficia al alumno?

- Desarrollo de **destrezas orales** tanto receptivas como productivas (**entonación, pronunciación, fluidez.**
- Potencia capacidades a la hora de hablar en público.
- Expresión escrita.
- **COMUNICACIÓN**



Experiencias cercanas: CRA SENARA



The screenshot displays the iVoox website interface. At the top, the iVoox logo is on the left, followed by navigation links: INICIO, EXPLORAR, and BUSCAR. A prominent orange button labeled 'DESCARGAR APP' is on the right. Below the navigation bar, a video thumbnail shows a person presenting. To the right of the thumbnail, the text reads 'Por CRA "LA SENARA" > "CRACreando"'. The main title is '"CRACreando.T3. P2' with a date of '24/12/2020', a play count of '66', and a like count of '1'. Below the title, it says 'Magazine y variedades'. The player controls include a play button, 'REPRODUCIR', 'SUSCRIBIRSE', and a plus icon. A progress bar shows '00:00'. At the bottom, there are icons for 'Descargar', 'Compartir', 'Me gusta', and 'Más'. A large description box at the bottom contains the text 'Descripción de "CRACreando.T3. P2' and 'Programa realizado íntegramente desde la localidad de Martín de Yeltes.' with a speaker icon to the right.

iVoox INICIO EXPLORAR  BUSCAR **DESCARGAR APP**

Por CRA "LA SENARA" > "CRACreando"

"CRACreando.T3. P2

 24/12/2020 |  66 |  1 |  0

Magazine y variedades

 **REPRODUCIR** **SUSCRIBIRSE** 

00:00

 Descargar |  Compartir |  Me gusta |  Más

Descripción de "CRACreando.T3. P2

Programa realizado íntegramente desde la localidad de Martín de Yeltes.



Hecho histórico guionizado



Internet en el aula



The screenshot shows the IVOOX website interface. At the top, there is a navigation bar with the IVOOX logo, links for 'INICIO', 'EXPLORAR', 'BUSCAR', and a 'DESCARGAR APP' button. Below the navigation bar is a breadcrumb trail: 'Inicio > Internet en el Aula > Internet en el Aula > Los podcasts educativos de Internet en el Aula'. The main content area features a large banner with a blurred background of yellow and orange circles. On the left side of the banner is a square icon depicting a pair of headphones with a graduation cap on top of a red RSS feed symbol. To the right of the icon, the text 'PODCAST' is displayed above the title 'Los podcasts educativos de Internet en el Aula'. Below the title, there is a line of text: 'Por Internet en el Aula | En Internet en el Aula |' followed by a microphone icon, the number '57', a folder icon, the number '31198', and three stars. Underneath this, it says 'Colaboran en este programa' followed by a small circular profile picture of a person. Below the profile picture, the text reads 'Taller de podcast de la Red Social Educadores Internet en el Aula'. At the bottom of the page, there are several buttons: 'Suscribirse' (highlighted in orange), 'Comunidad', 'Compartir', 'RSS', and 'Colaborar'. In the bottom left corner, there are links for 'Episodios' and 'Le gusta a'. On the right side of the page, there is a partially visible 'Mostr...' button.

Pauta y guión

PAUTA

00'00"	careta 1	grabado	(00'30")
00'30"	saludos/entradilla	estudio	(0'25") *sintonía
00'55"	publi ropa	grabado	(00'30")
01'25"	indicativo programa 2	grabado	(00'18")
01'43"	careta figando	grabado	(00'30")
02'13"	comentarios	estudio	(04'00") * sintonía
06'13"	escena 1	grabado	(01'55")
08'08"	publi yoga	grabado	(00'23")
08'31"	cuña promo	grabado	(00'20")
08'51"	careta mamá	grabado	(00'30")
09'21"	entrevista	estudio	(05'00") *sintonía
14'21"	Indicativo programa 1	grabado	(00'13")
14'34"	Reportaje Buñuel	grabado	(06'24")
20'58"	Indicativo emisora 2	grabado	(00'18")
21'16"	Encuesta	grabado	(08'58")
30'14"	Publi disco	grabado	(00'25")
30'39"	Careta la cartelera	grabado	(00'28")
31'07"	Comentarios	estudio	(03'00") *sintonía
34'07"	Cuña promo figando	grabado	(00'30")
34'37"	Reportaje Miguel Herran	grabado	(03'45")
38'22"	Despedida	estudio	(00'25") *sintonía
38'47"			

Pauta

EJEMPLO DE GUIÓN RADIOFÓNICO

INDICACIONES TÉCNICAS

Entra música 3 segundos.
En seguida, bajar volumen y mantenerla de fondo.
Entran locutores (as).

Subir volumen música 2 segundos.
Bajarla hasta quitarla.
En seguida, entran locutores(as).

AUDIO

LOCUTOR (A) 1: ¡Buenos días!
Estamos muy contentos de transmitir este día en el que los niños y las niñas tenemos un espacio en los medios de comunicación.

LOCUTOR (A) 2: ¡Sí! Por eso, queremos hablar de lo importante que es para nosotros hacer ejercicio

LOCUTOR (A) 1: Es esencial para nuestro crecimiento y desarrollo

LOCUTOR (A) 2: ¿Quieres participar con nosotros? ¡Acompáñanos!

LOCUTOR (A) 1: En primer lugar hablaremos de nuestro desarrollo, ¿Qué necesitamos los niños y las niñas para crecer?

LOCUTOR (A) 2: Una buena alimentación, educación, asistencia médica... pero también ¡Diversión y entretenimiento!

LOCUTOR (A) 1: ¡Así es! A mi hermano le encanta el baloncesto, y a mí el fútbol.

LOCUTOR (A) 2: ¡También a mí! ¡El fútbol me mola! Y... a vosotros amigos ¿Qué os gusta?

Guion



- **Guiones literarios:** Son aquellos que dan una importancia fundamental al texto que deberá leer el locutor o los locutores. Excluyen las anotaciones técnicas. Por otra parte, en el guion constan indicaciones para los radiofonistas, semejantes a éstas:

Locutora 1 (melancólica): "Él estaba allí, sentado junto a mí"

Locutora 2 (riendo): "No digas eso. Jamás estuvo contigo"

- **Guiones técnicos:** A diferencia del anterior, en este tipo de guiones imperan las indicaciones técnicas, mientras que el texto verbal sólo aparece a medias y, en algunos casos, ni siquiera eso.

- **Guiones técnico-literarios:** Son los que contienen toda la información posible. En ellos aparece el texto verbal completo, así como el conjunto de las indicaciones técnicas.

Guión según la forma

1

Guión del Avance Informativo

AVANCE: Frecuencia informativa

EMISION: Matutina

DURACIÓN: 30 min.

MEDIO: Radio

INTEGRANTES Armando Altuve

Carlos Guevara

Manuel Zapata

María Fernanda González

Mensaje pregrabado de Frecuencia Informativa (presentación del espacio + cortina/sonido del espacio)

Locutor 1: Frecuencia Informativa es presentado por:

(Sonido original) *"movistar, compartida la vida es más"*. **(Cuña 1)**

"BanPlus, energía financiera" **(Cuña 2)**

Locutor: Titulares (cortina/sonido de presentación de la sección)

Locutor 1: Presidente Hugo Chávez presentó anoche su memoria y cuenta 2011

Locutor 2: Presidente del Parlamento de Irán, Ali Lariyani, propuso reanudar negociaciones en materia nuclear

Locutor 3: El presidente de la LVBP, José Grasso Vecchio, instaurará el galardón Catcher del Año

Locutor 4: El filme *El chico que miente* participará en el Festival de Bangkok, en Tailandia

Presentación del Noticiero

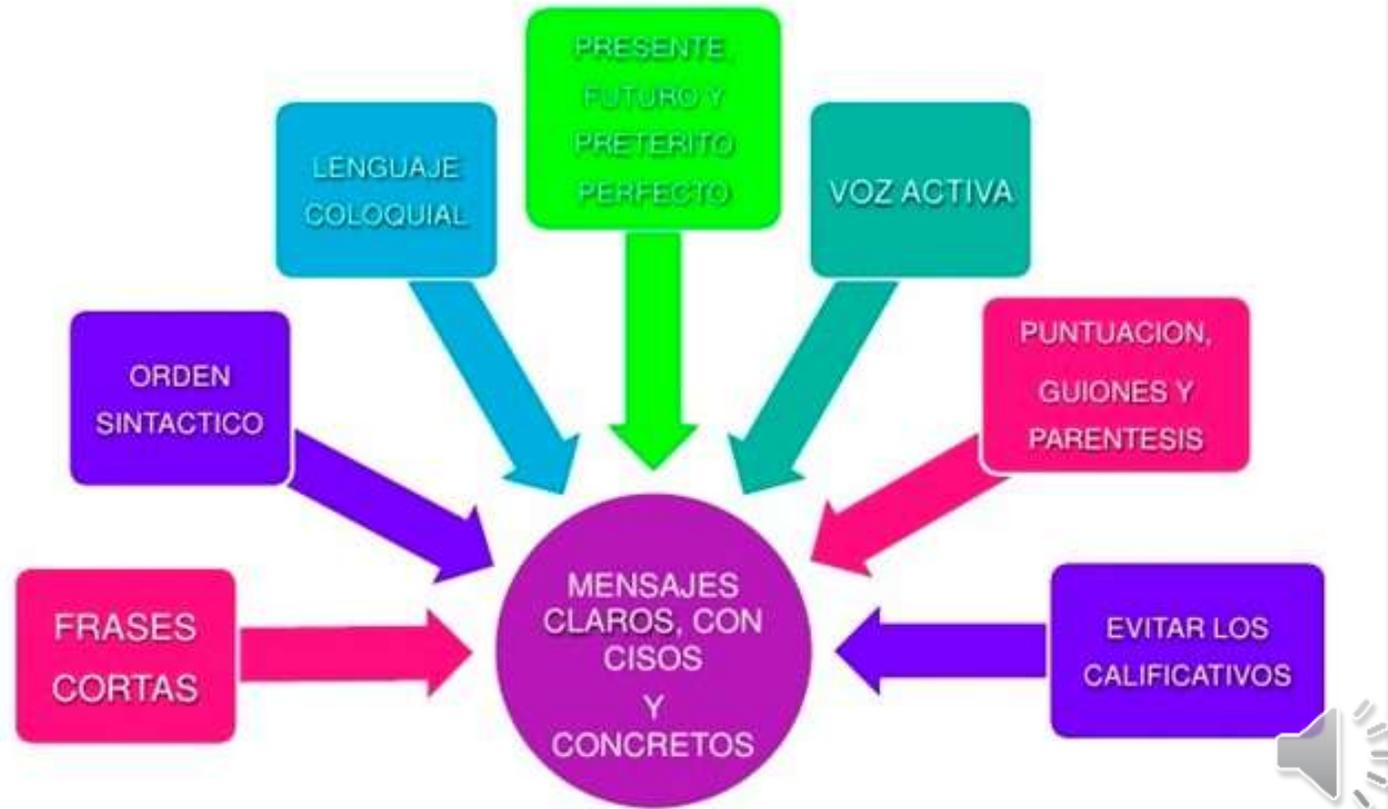
Americano

INDICACIONES TÉCNICAS	LOCUCIÓN
Sonido de gente en una casa, y pasos por el pasillo de una chica que va a hablar con su madre:	Locutor 1: [Chillando] ¡Mamáaaaa! No puedo quedarme en mi cuarto para estudiar porque no tengo suficiente espacio... ¡no estoy nada cómoda!
PP: La madre contesta	
2P: Sonido de fondo: televisión y al hermano pequeño jugando por el salón.	
PP: Vuelve a contestar la hija Fade out	Locutor 2: Hija mía, ¿y qué quieres que haga? ¿No te puedes ir a estudiar a otro lado, como por ejemplo la biblioteca? No tenemos mucho dinero, así que tienes que conformarte con lo que hay.
Voz en off.	Locutor 1: Pues Ana tiene los muebles FunStudio y no le ha costado nada caro, ¿por qué no compramos algo de esos muebles? ¡Seguro que va mejor que lo que tengo a hora!
	Con los muebles FunStudio: ¡muebles hechos a medida, optimiza tu espacio de estudio y beneficia a tu bolsillo!

Europeo

Lenguaje radiofónico

LENGUAJE RADIOFONICO



Lenguaje radiofónico

LENGUAJE RADIOFONICO



ELEMENTOS RADIOFÓNICOS: LA VOZ



ELEMENTOS RADIOFÓNICOS: LA MÚSICA









Elementos radiofónicos: EFECTOS



ELEMENTOS RADIOFÓNICOS: EL SILENCIO



Tengo una pregunta para ti



Gracias

Rebeca Jerez Hernández
quequica@yahoo.es

616207782

