

# Principios e importancia de la enseñanza estructurada en el desarrollo de las personas con TEA

## La cultura del Autismo



## Qué nos dicen las personas con TEA que necesitan

“La realidad de una persona con autismo es una **masa confusa de interacción de eventos, lugares, sonidos y vistas**. No parece haber ningún **límite claro, orden o sentido** de nada. Una gran parte de mi vida se gasta tratando de encontrar el patrón que hay detrás de todo. Establecer **rutinas, horarios, rutas particulares y rituales** ayuda a conseguir orden en una vida insoportablemente caótica”

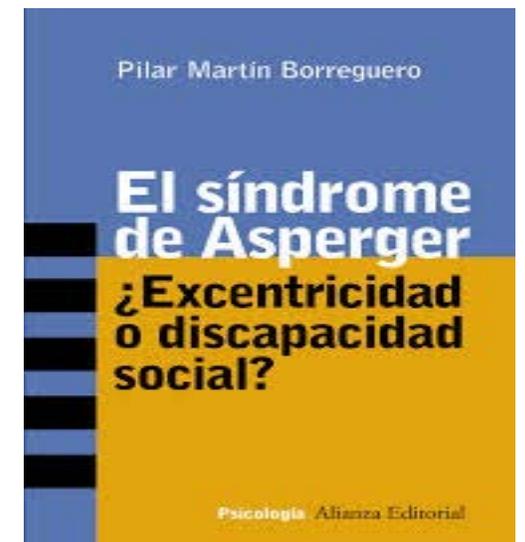
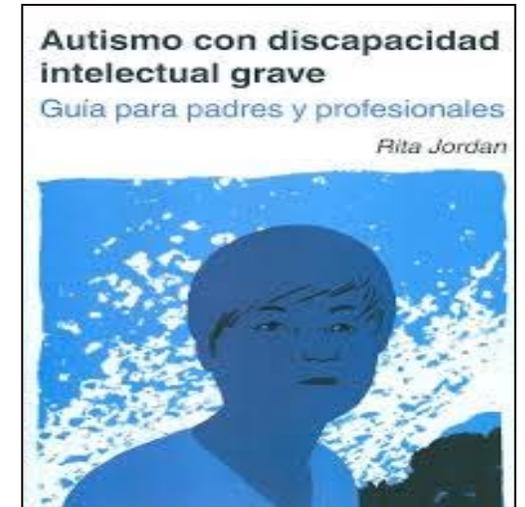
Therese Jolliffe



**Autismo Burgos**  
Federación Autismo Castilla y León

- ✓ No siguen la trayectoria típica de desarrollo.
- ✓ Presentan una trayectoria específica y única.
- ✓ Habilidades aisladas y dificultades.
- ✓ Motivaciones diferentes.

## CULTURA DEL AUTISMO





«... cuando decimos que las personas con autismo tienen un estilo cognitivo diferente, sencillamente queremos decir que su cerebro procesa la información de forma diferente. Escuchan, sienten y ven, pero sus cerebros utilizan esa información de otra forma... ”.

“ ...Ayudar a alguien con autismo implica comprender, no sólo que puede ser alguien con dificultades en su desarrollo, sino que también es diferentes en otros aspectos...”

“... la relación entre el conocimiento teórico y la intervención educativa, en lo que se refiere a las personas con autismo, a menudo no se comprende suficientemente”.



# Treatment and Education for Autistic and related Communication handicapped Children

(Tratamiento y *educación* para *niños* con autismo y *otras dificultades comunicativas*)



Eric Schopler

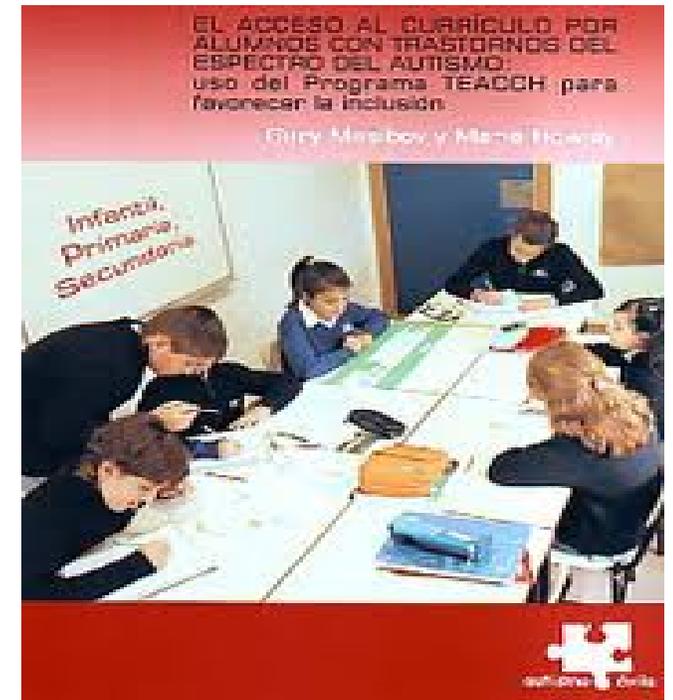


[www.teacch.com](http://www.teacch.com)

Qué entendemos por Enseñanza Estructurada.

«La Enseñanza Estructurada evolucionó como una *forma de hacer* que *las prácticas educativas respondieran* ante las diferentes formas en que las personas con TEA *comprenden, piensan y aprenden*».

(Mesibov y Howley, 2003 pág. 8, y 2010)



**Mesibov y Shea** (2010), p. 571, indican que:  
«La Enseñanza Estructurada se basa en la evidencia y la observación de que las personas con autismo comparten en el aspecto neurológico un patrón de **puntos débiles y fuertes** que llamamos la Cultura del Autismo».



## Principios

- . la comprensión y el respeto hacia la persona
- . la individualización de las intervenciones
- . la evaluación y la revisión constante

## Objetivos

- 1 Promover la seguridad (autoestima) y la independencia
- 2 Gestionar la conducta
- 3 Facilitar la enseñanza y el aprendizaje

## Metodología

Respetar y celebrar la diferencia  
Encontrando formas distintas de enseñanza



(Mesibov y Howley, 2003)

## Principios básicos de la EE.

### Capacidades

- Habilidades para el procesamiento visual
- Atención a los detalles
- Aprendizaje de memoria
- Profunda atención en los intereses y fuerte motivación
- Pensamiento innovador
- En la persistencia,
- Intensos focos de interés

*La Enseñanza Estructurada las utiliza para:*

- . *Desarrollar otras nuevas capacidades y fomentar la autonomía ,*
- . *Respetar y celebrar la diferencia,*
- . *Encontrar formas distintas de enseñanza.*



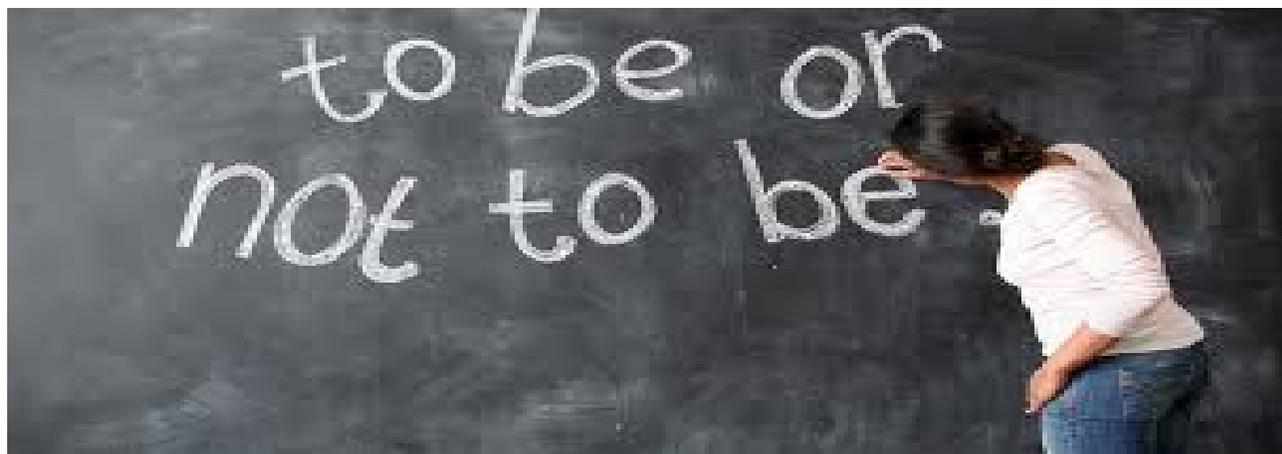
El buen maestro debe ser capaz de ver el Autismo como un don, como un talento que debe explotar, y no como un síntoma que es preciso eliminar... Las escuelas que consideran a est@s niñ@s como una carga, mejor evitarlas.

Peeter Szatmari (Psicólogo e investigador del TEA)



# Tipos de estructuras

1. *Física*: organizar y clarificar la finalidad del espacio, así como reducir distracciones.
2. *Horarios*: organizar y comunicar *secuencias de sucesos* de forma que sean comprensibles y significativos para la persona (objetos, imágenes, símbolos, texto escrito).
3. *Sistema de trabajo y organización de las tareas*: qué hacer, por cuánto tiempo/en qué cantidad, seguimiento del avance hasta la terminación. ¿Cómo saber si he terminado? ¿Qué sucede a continuación?.
4. *Información visual*: potenciar la implicación en las actividades productivas, reducir la confusión y la ansiedad; es un elemento clave de todos los componentes del sistema.



## Qué NO es la Enseñanza Estructurada

La E.E.  
NO es

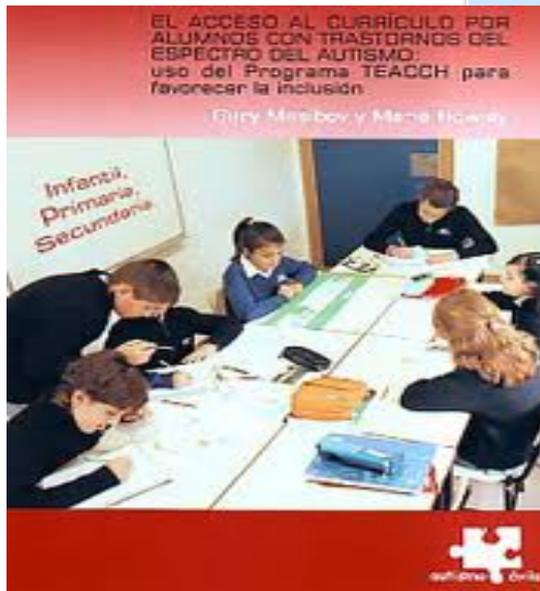
- . un método que se pueda comprar, vender, prestar, piratear,
- . un plan de estudios (nos dice cómo enseñar, no qué enseñar),
- . un conjunto de cestas, velcro, fotos y pegatinas,
- . llenar el aula de horarios, agendas, pictogramas,
- . algo que haya que buscarlo en los confines,
- . Nada raro, fantástico, mágico,...

. ES SENTIDO COMÚN

Con el término **Estructuración Física** nos referimos :

a la forma de colocar el mobiliario, los materiales y el ambiente en general, con el fin de agregar significado y contenido al entorno”.

(Mesibov y Howley, 2003)



## Algunos problemas que “pueden” presentar los niños con TEA en su acceso al Currículo:

- ✓ Desorientación en el aula.
- ✓ Reacciones alteradas ante estímulos contextuales y ambientales.
- ✓ Escasa generalización de rutinas y aprendizajes básicos.
- ✓ Se centran en estímulos no relevantes para el aula.
- ✓ Facilidad para distraerse con estímulos irrelevantes.
- ✓ Desconocen lo que se espera de ellos si no se les comunica de manera expresa en cada momento.
- ✓ Pueden deambular, correr, presentar estereotipias, hiperactividad, conductas desadaptadas, fugas, ....
- ✓ Dependientes de la persona de referencia para “ciertas actividades” curriculares.
- ✓ Poca o nula constancia en las tareas curriculares.
- ✓ Dificultades para identificar el espacio personal del compartido



La Estructuración Física mejora el aprendizaje en la medida en que:



Facilita la comprensión de las actividades y de las situaciones.

- ✓ Promueve la autonomía.
- ✓ Individualiza respuestas y propuestas.
- ✓ Flexible a las necesidades y personalidades.
- ✓ Ayuda a tener mayor concentración y atención.
- ✓ Enseña habilidades para poder trabajar junto y con los demás.
- ✓ Promueve la participación.



## Pasos a seguir a la hora de comenzar a diseñar una Estructuración Física en el aula

- . Conocimiento del alumno:
  - . Gustos e intereses
  - . Nivel de abstracción, representación y comunicación
  - . Nivel de cognición o capacidades
  - . Objetivos perseguidos
- . Estructurar el entorno
- . Ensayar con el primer diseño
- . Evaluar beneficio sobre el alumno y su entorno
- . Toma de decisiones
- . Rediseñar y reestructurar lo que se crea conveniente.



## A tener en cuenta para no equivocarnos:

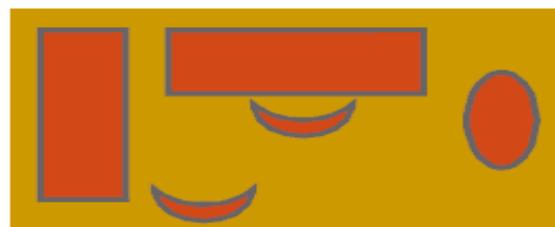
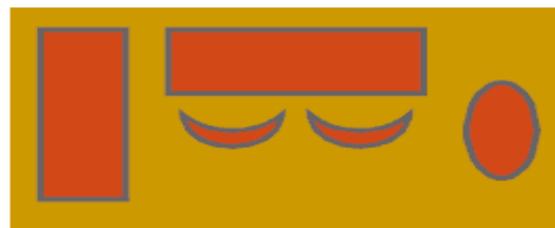
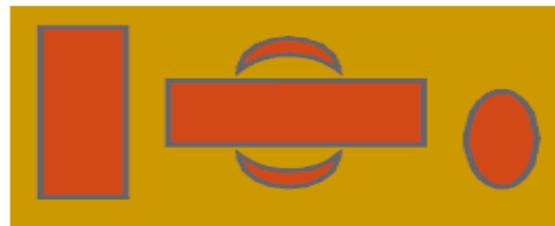
- . Estructuras restrictivas, VS estructuras permisivas.
- . La EF es un elemento más de la enseñanza, un instrumento, no un objetivo..
- . Entender la EF cómo la primera intervención a diseñar sobre el alumno





El profesor también debe “estructurar su posición”

## POSICION:



### Frente al alumno/a.

- Importante: Maestro / estilo interactivo / buena visión / xa evaluaciones / Com. y HHSS.

### Al lado del alumno/a.

- Importante: Materiales e instrucción / +ayudas visuales y – lenguaje / habilidades.

### Detrás del alumno/a.

- Independencia / monitorear, no enseñar



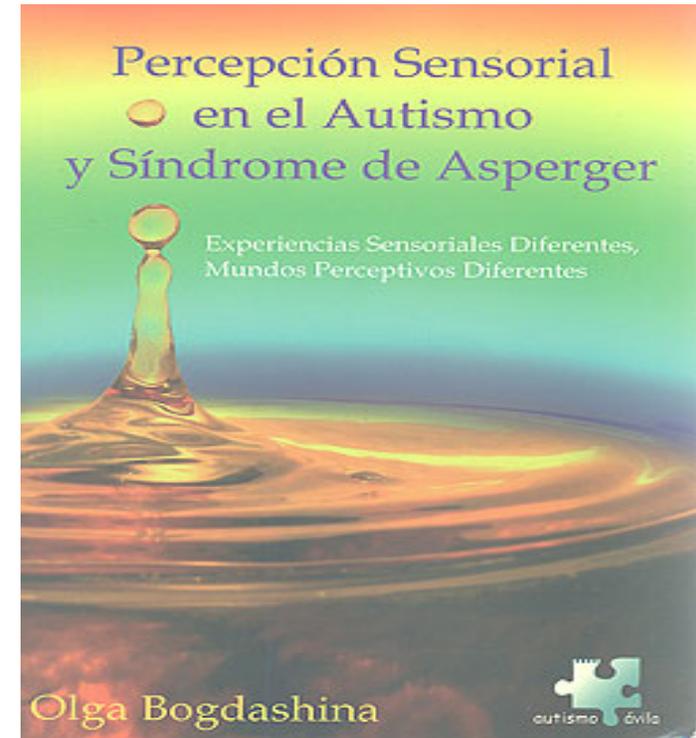
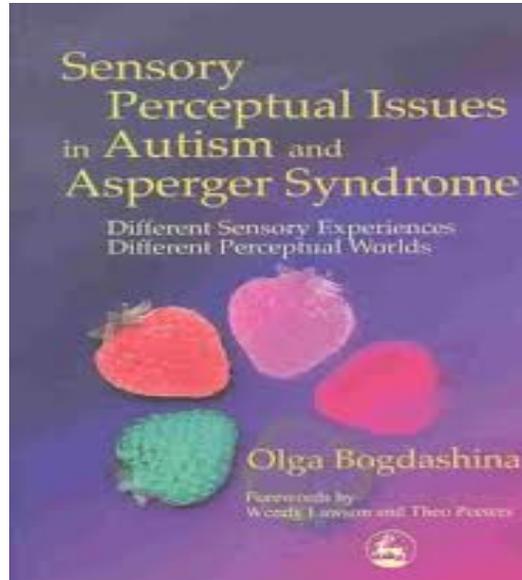
J. Hernandez, et colbs. 2007

..... Es una ayuda para el niños las **posiciones físicas** que adopte el adulto. Es básico para dirigirnos al alumno ponernos a su altura, con orientación cuerpo a cuerpo, buscando Su atención o dirigiéndola hacia donde queramos llevarla .....









<https://www.youtube.com/watch?v=ERGPEKm8qSE>  
Nas sensibilidad

## **Ideal Autistic Environment Test**

<http://iautistic.com/autism-friendly-room-test.php>

### **1) No hay alteraciones sensoriales**

<b>A</b>	<b>No hay sonidos de alta frecuencia</b> (los monitores CRT y televisores emiten un zumbido que la mayoría de la gente no puede detectar,...)
<b>B</b>	<b>Parpadeo de iluminación</b> incluyendo los monitores de ordenador (por ejemplo, <a href="#">el sistema de triple fase</a> , las lámparas halógenas, lámparas LED, las incandescentes)
<b>C</b>	<b>No hay olores fuertes</b> (por ejemplo, desodorantes, perfumes, ambientadores, el moho, olor de comida,...)
<b>D</b>	<b>Sin el molesto ruido</b> (por ejemplo, tizas, taladradoras, corta cesped, )

## Ideal Autistic Environment Test

<http://iautistic.com/autism-friendly-room-test.php>

### 2) No hay distracciones sensoriales innecesarios

<b>A</b>	<b>Libre de Ruido</b> (ruido del tráfico, suelos sobre los que se oyen las pisadas, electrodomésticos ruidosos,...)	
<b>B</b>	<b>Libre de Reflejos</b> (vidrios, espejos, lámparas brillantes, metal pulido, pisos de mármol, etc)	
<b>C</b>	<b>Textura confortable</b> (superficies firmes, temperaturas medias, objetos metálicos fríos,...)	
<b>D</b>	<b>No hay objetos en movimiento</b> (móviles, cortinas que se mueven con el viento, puertas en movimiento,...)	
<b>E</b>	<b>No hay objetos de alto contraste</b> (tableros de ajedrez, obras de arte abstracto, tazas de colores, luces brillantes,...)	
<b>F</b>	<b>Temperatura ambiente confortable y humedad</b>	
<b>G</b>	<b>Organización de la sala predecible</b>	



<https://www.youtube.com/watch?v=7FtxczDXYt8>  
Sensibilidad táctil



Estructuración física

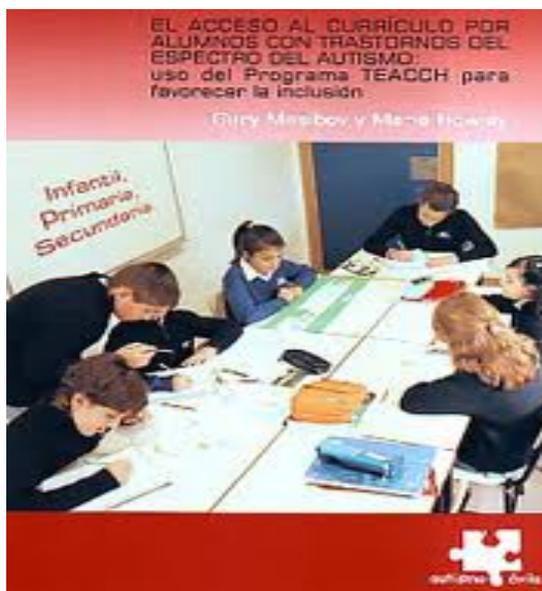
Comprensión del entorno –  
entornos significativos

Rutinas y hábitos de trabajo

Promoción de la autonomía, la atención, la  
concentración y las habilidades sociales

Mayor acceso al currículo

## Horarios, Agendas:



“Proporcionan pistas que indican a los alumnos qué actividades tendrán lugar durante un periodo de tiempo, y en qué orden”

(Mesibov y Howley, 2003)

“organizan y comunican *secuencias de eventos* de forma que sean comprensibles la persona “

## Horarios: qué, cuándo, dónde y con quién

“En el autismo, los horarios son una forma fácil de proporcionar **información importante** acerca de la agenda del día (la secuencia de clases y actividades).

Además, los horarios **se pueden ampliar para fomentar las oportunidades de comunicarse, trabajar con otros, hacer elecciones, tomar decisiones y resolver problemas**; todo ello, prioritario para las personas con TEA.

**Proporcionan pistas** que indican a las personas qué actividades tendrán lugar durante un periodo de tiempo, y en qué orden”

# Horarios, Agendas:

Representaciones visuales de las actividades programadas en el orden en el que se producirán  
Mediante símbolos, palabras, dibujos, fotografías, iconos u objetos reales.

Usan su fortaleza visual para aprender y desarrollar nuevas habilidades en el aula, el hogar y la comunidad.

Promueven mayor independencia en las transiciones.

Explican dónde van a estar, para qué y en qué orden y cómo moverse por los espacios .

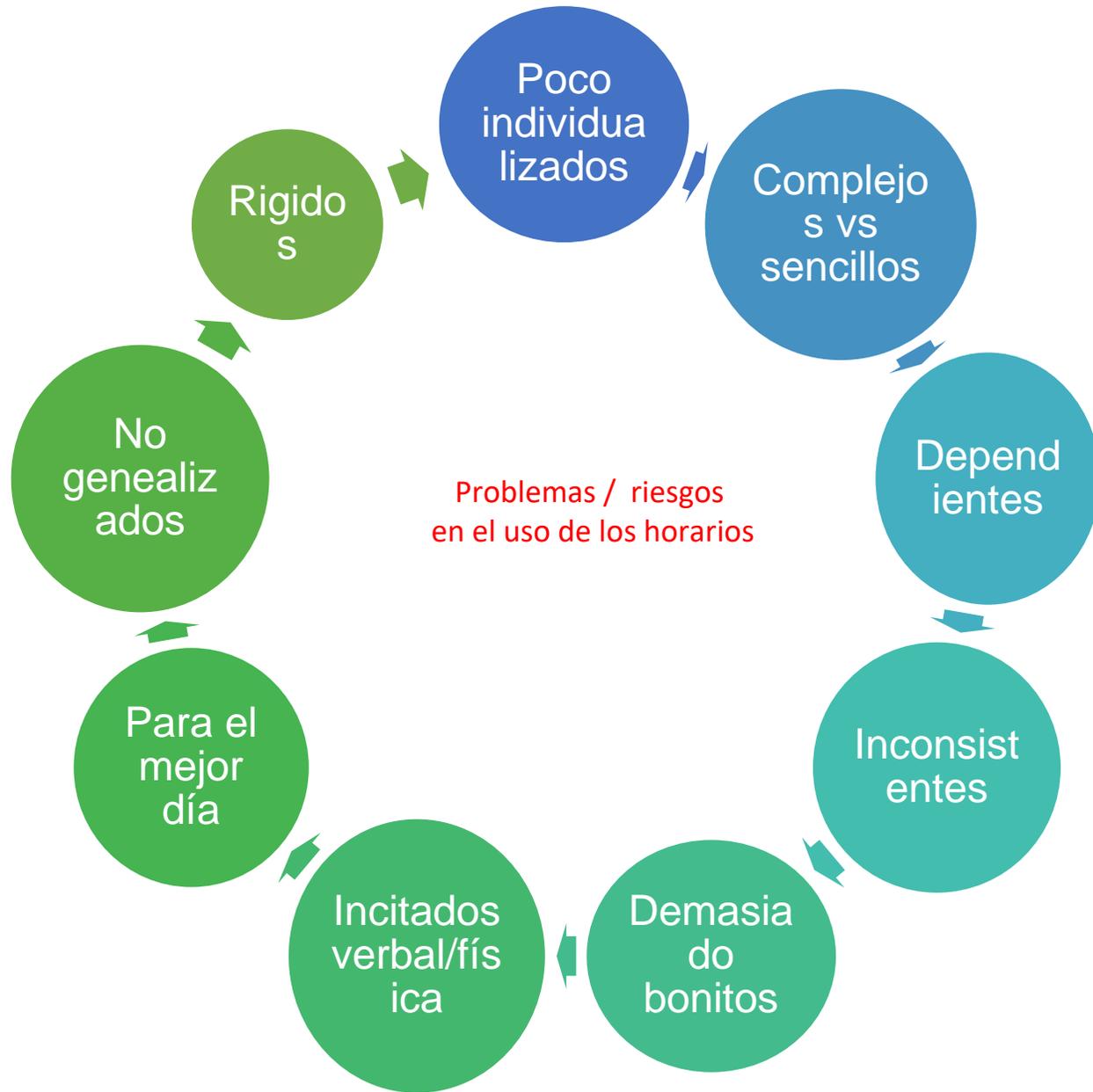
# Los horarios y el aprendizaje

- Ayuda a comprender la secuencia de las acciones.
- Ayuda a comprender las expectativas de los demás.
- Disminuye el estrés y la ansiedad.
- Promueve habilidades clave: comunicación, trabajar con otras personas.
- Facilita las transiciones.
- Fomenta la memoria secuencial y la organización del tiempo.
- Potencia habilidades de pensamiento: hacer elecciones y resolver problemas.
- Apoya la gestión de la Conducta, así como aumenta la flexibilidad, la independencia y la autoestima.
- Beneficio para otros alumnos.

“..., a menudo, el personal docente no tiene la formación adecuada y, por consiguiente, asocia el programa TEACCH con cierta parafernalia, en vez de con un enfoque basado en la evaluación individualizada y las estrategias a medida del alumno.”



(R. Jordan,  
2003)



# Individualización

## Qué tipo de señale visual

- Objeto
- Imagen
- Escrito

## Qué longitud de horario

- Transición
- Primero / entonces
- Medio día
- Día
- .....

## Cómo llega al horario

- Se le llevamos
- Va a por él
- Es estático
- Es portátil
- .....

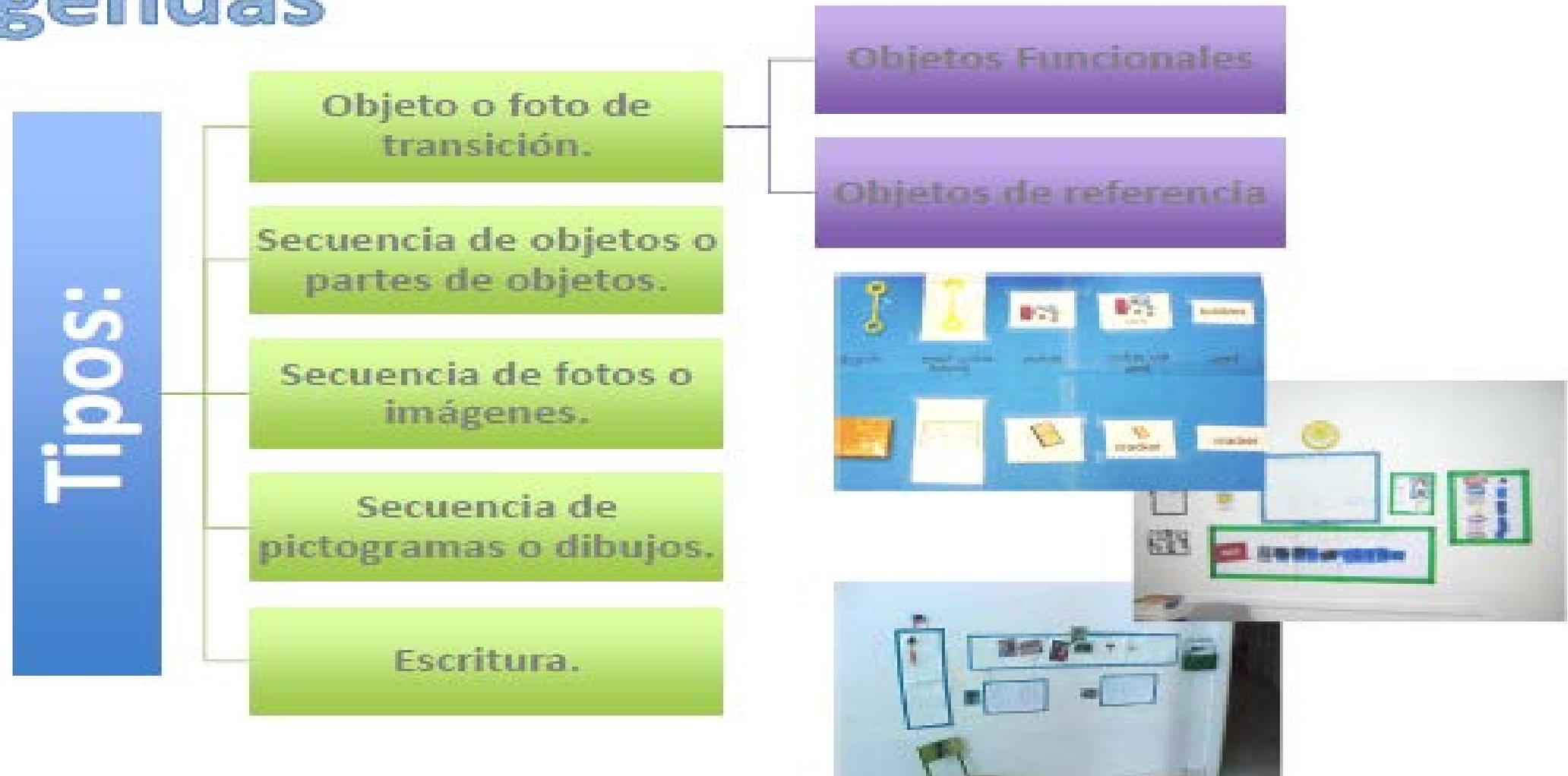
## Cómo se maneja

- Se tapa
- Se da la vuelta
- Se quita
- Se tacha
- Se mueve

## Está personalizado

- Cognición
- Gustos
- Necesidades
- ...

# Agendas

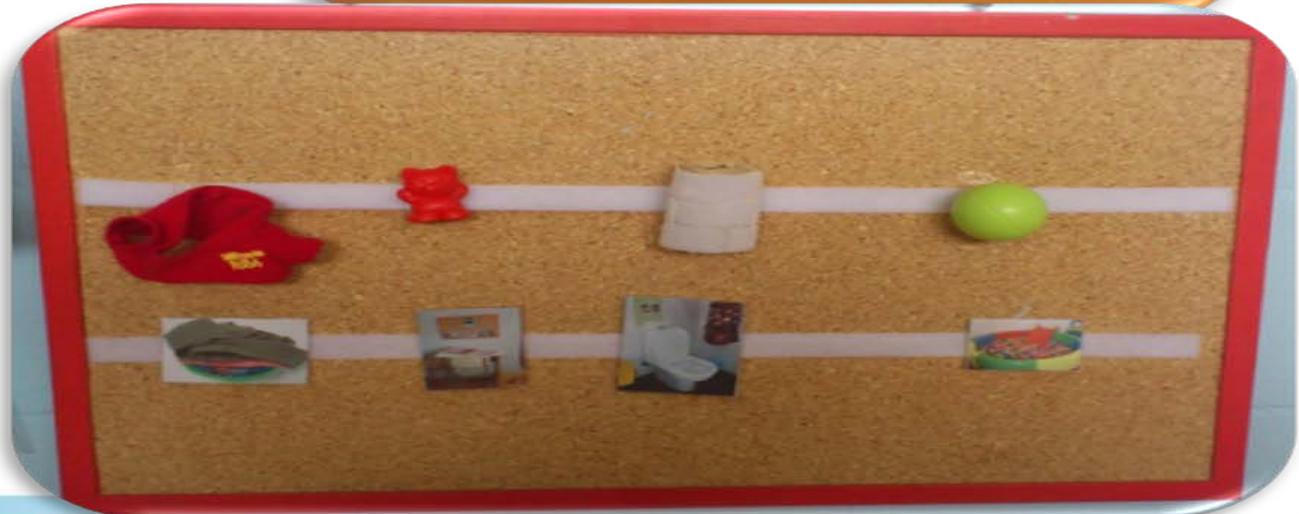
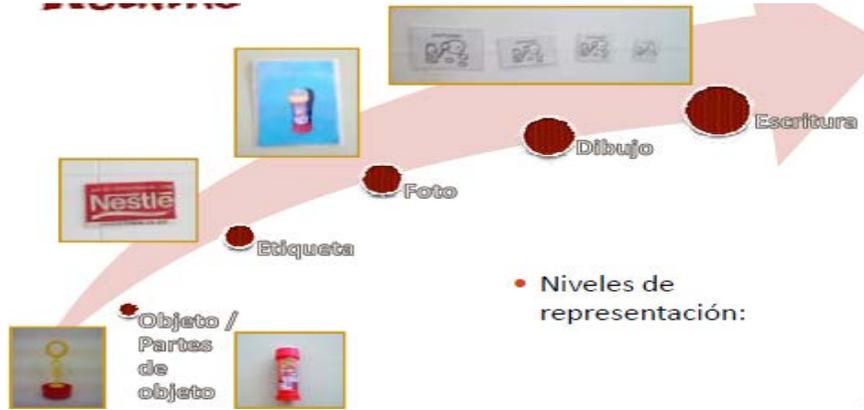


## Consideraciones prácticas a la hora de diseñar y elaborar un horario

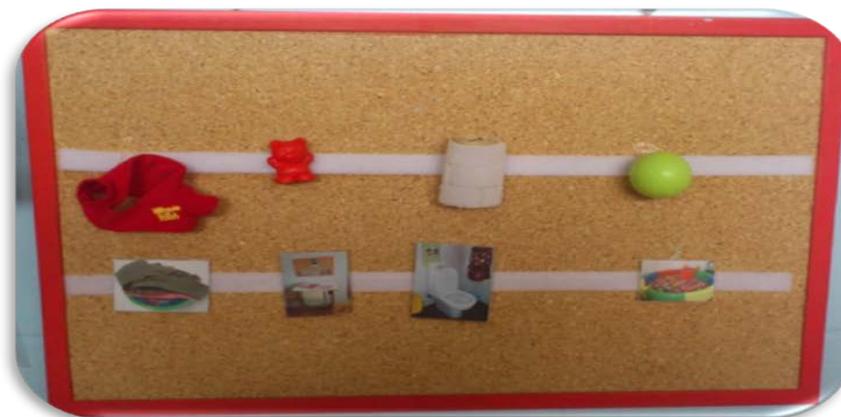
### Variables a tener en cuenta:

- Sistema de comunicación (objetos, pictogramas, palabras, fotografías,...)
- Soporte (papel, tic, libreta, carpeta, bolsa,...)
- Destinatarios (individual, grupal, ambos)
- Proceso de enseñanza, primero - después
- Dirección de la información (vertical, horizontal)
- Periodo de tiempo –longitud - (rato, día, semana, mes)
- Participación y comprensión por parte del alumno – control de obsesiones
- Necesidades concretas y factores culturales de los alumnos (medicación, vistas médicas,...)
- Ubicación del horario y tamaño (pared, pc, portatil, ...)
- fijo/móvil (agenda, pared)
- Posibilidad de **elección**
- Posibilidad de **rechazo** (prohibido, tachado)
- Resaltar lo **importante** para el alumno
- Toma de decisiones, resolución de problemas

# Sistema de comunicación (objetos de transición, pictogramas, palabras, fotografías,...)



# Material, (papel, tic, libreta) / Fijo, movil



# Proceso de enseñanza, primero - después

## Dirección de la información (vertical, horizontal)



# Participación y comprensión por parte del alumno

Participación y uso por parte del alumno:

- . Asociando imagen con objeto
- . Asociando imagen con espacio
- . Longitud, ubicación, movilidad,...
- . Transportando la imagen
- . Tapando
- . Tachando
- . .....



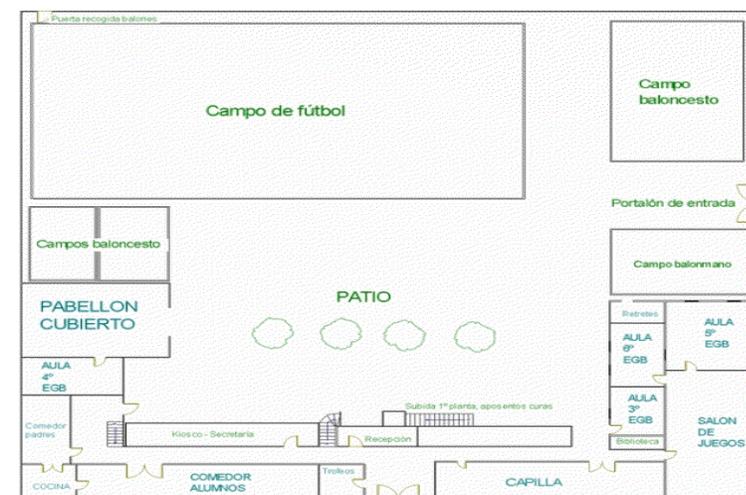
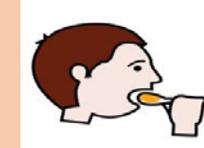
## Variables a tener en cuenta

Periodo de tiempo – longitud - (rato, día, semana, mes)



LLAR 1 A	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
9 – 9,30h	Entrada i Bits				
9,30– 10h	Psicomotricitat	Pintura de Dits			POTI-POTI
10-10,30h	Gomets	Anglès	Psicomotricitat	Psicomotricitat	
10,30-11h	Anglès	Canvi de Bolquer	Canvi de Bolquer	Canvi de Bolquer	Canvi de Bolquer
11-11,30h	Esbarjo	Esbarjo	Esbarjo	Esbarjo	Esbarjo
11,30-12h	Preparar Sortida				
					
15-15,30h	Encaixos	Música	Biblioteca	Pissarra Digital	Encaixos
15,30-16h	Esbarjo	Esbarjo	Esbarjo	Esbarjo	Esbarjo
16-16,30h	Berenar	Berenar	Berenar	Berenar	Canvi de Bolquer
16,30-17h	Joc heurístic	Canvi de Bolquer	Canvi de Bolquer	Canvi de Bolquer	Preparar sortida
17-17,30h		Dances	Onomatopeies	Contes	
17,30-18h	Preparar Sortida	Preparar Sortida	Preparar Sortida	Preparar Sortida	

- . Comer
- . Lavarse los diente
- . Biblioteca



# Ampliar los horarios para alumnos mayores



- Horario electrónico: clarificar la información, por ej. Tutores, aulas
- Horario de asignaciones
- Horario de exámenes (con los descansos programados)
- Tiempo de estudio
- Tiempo de ocio
- Acceso a la información lo antes posible durante el trimestre
- Informar a los alumnos de los cambios

## EJEMPLOS APPS:

- MyRoutine:  
<https://itunes.apple.com/es/app/myroutine/id656967524?mt=8>
- Día a día:  
<https://itunes.apple.com/es/app/dia-a-dia/id723667300?mt=8>
- Niki Agenda:  
<http://www.nikitalk.com/Agenda.aspx>
- Visual Routine:  
<https://itunes.apple.com/es/app/visual-routine/id455706114?mt=8>



# Paginas que recopilan apps para TEA

- GUÍA TIC PARA PERSONAS CON TEA:  
<http://www.guiatictea.org/#>
- APPY AUTISM:  
<http://www.appyautism.com/>
- TOUCH AUTISM: <http://touchautism.com/>
- AUTISM READING ROOM:  
[http://readingroom.mindspec.org/?page\\_id=10603](http://readingroom.mindspec.org/?page_id=10603)



Vertir Comer Colegio Recreo

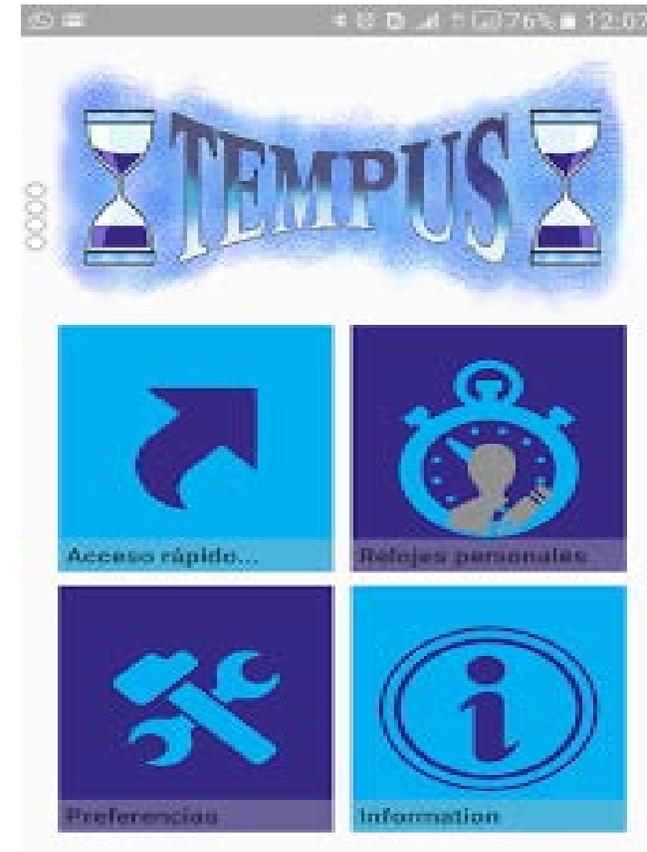
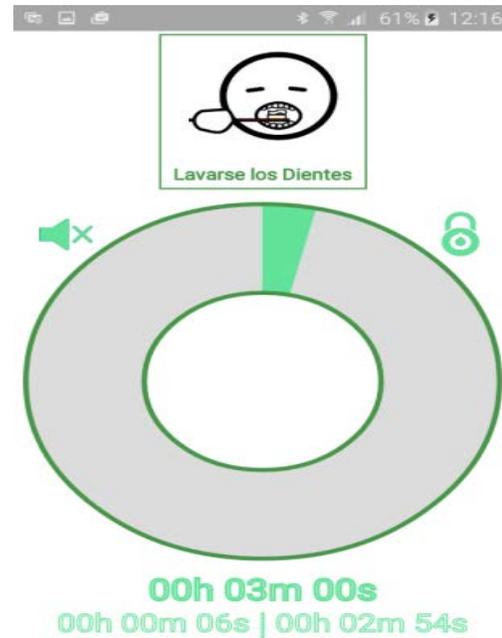
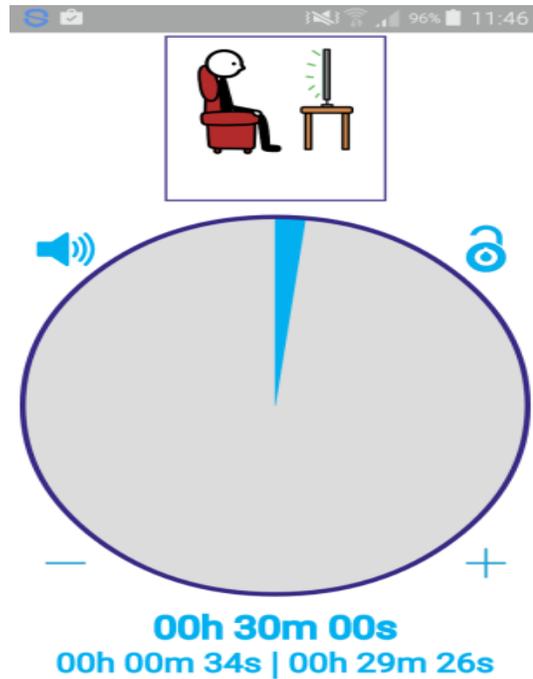
Vertir

Autismo Burgos  
Federación Autismo Castilla y León

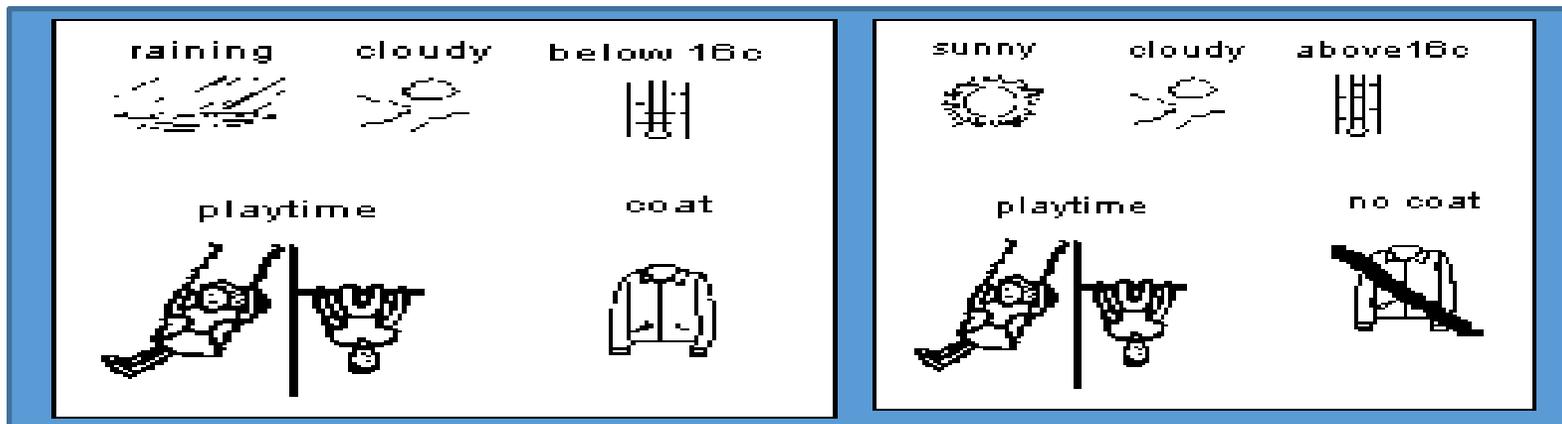
[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.icallel.gestiac&hl=es\\_419](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.icallel.gestiac&hl=es_419)

<https://www.youtube.com/watch?v=g9kpY7Mp8h4>

## Google Apps – Tempus



[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.icallel.tempus&hl=es\\_419](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.icallel.tempus&hl=es_419)

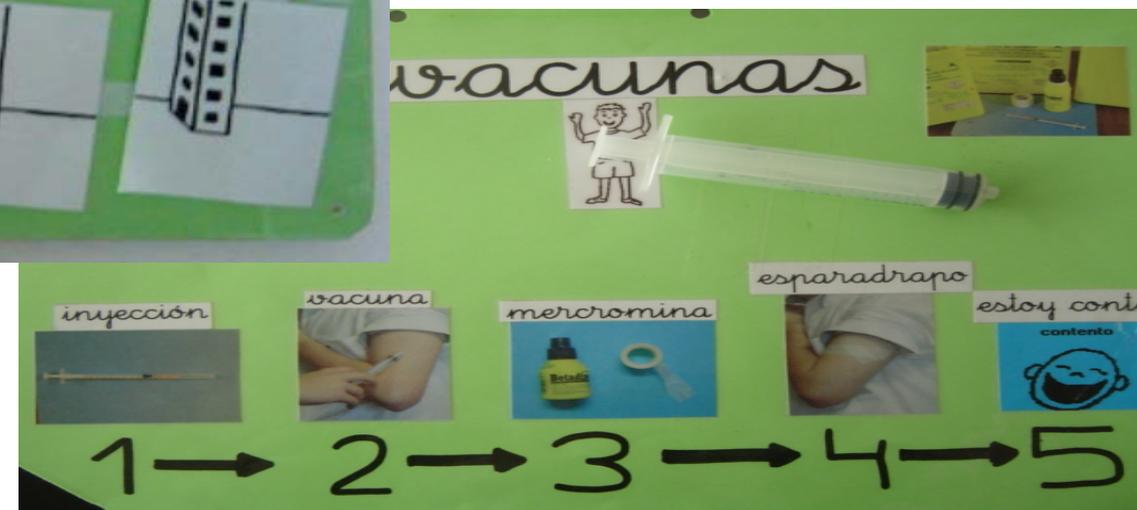


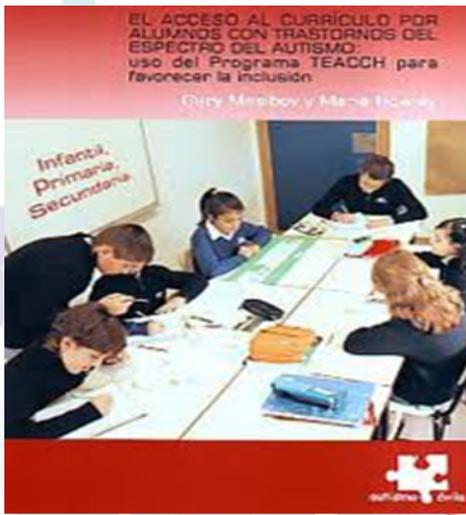
Resolución de problemas  
Y tomas de decisiones



Partir de sus intereses

Anticipar actividades





## Los sistemas de trabajo

Proporcionan al alumno una forma sistemática de enfocar el trabajo que tiene que hacer para realizar las tareas.

Como complemento del horario, que esquematiza la secuencia de actividades que un alumno tiene que seguir durante el día, el sistema de trabajo dice al alumno exactamente qué actividad tiene que hacer y cómo.

(Mesibov y Howley, 2003)



# Sistemas de trabajo

Los sistemas de trabajo son una forma de apoyo que ayuda a las personas con autismo a desarrollar habilidades de organización:

¿Qué tengo que hacer?

¿Cuánto tengo que hacer?

¿Cómo voy progresando?

¿Qué hago con el trabajo cuando haya terminado?

¿Qué sucede a continuación?



# Los sistemas de trabajo y el aprendizaje

- Los sistemas de trabajo fomentan las habilidades organizativas y de aprendizaje.
- Independencia y autonomía
- Gestión de la propia conducta

## Organización de *tareas* *Sistemas de trabajo*

Organizar las tareas de forma que la persona sepa lo que tiene que hacer y en qué medida; proporcionar una forma de ver cuánto se progresa, para que se pueda saber cuándo ha terminado y se comprenda qué hacer a continuación.

Las tareas se relacionan en una secuencia a lo largo del sistema de trabajo.

### Puntos Claves

Los sistemas de trabajo son individualizados, según el nivel de comprensión (objetos, sistemas de correspondencia, sistemas escritos como listas «cosas por hacer»).

Los sistemas de trabajo se pueden utilizar para el trabajo individual y para el trabajo en grupo.

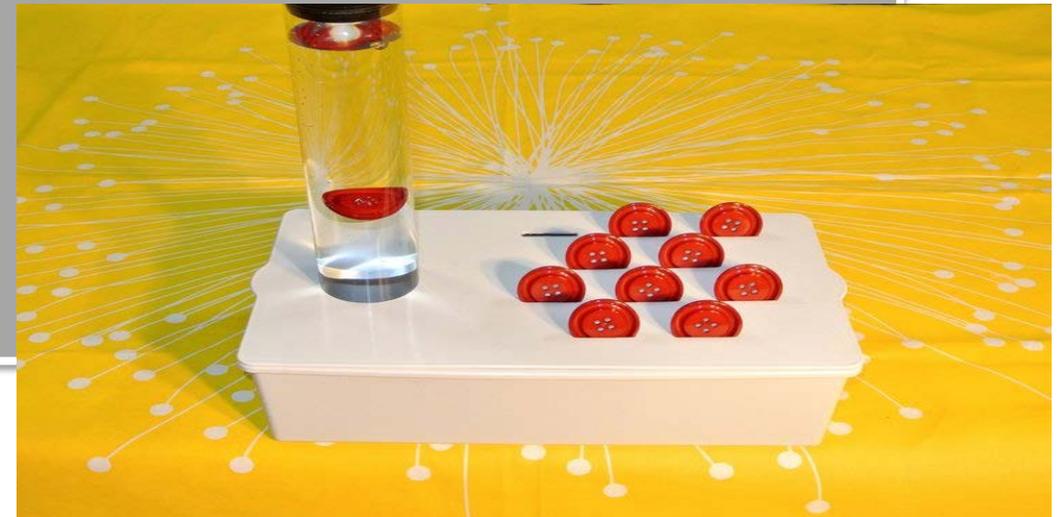


Características de los materiales /  
de los sistemas de trabajo

4  
EDUCAUTISME

MÓDULO:  
MATERIALES Y RECURSOS  
DIDÁCTICOS  
PARA LA EDUCACIÓN  
DE LAS PERSONAS  
CON AUTISMO

- . Que permitan **adaptaciones** en función del desarrollo motriz
- . Que sean **flexibles** y de **múltiple uso**
- . Que ofrezcan buen **contraste fondo – forma**
- . Que contemplen la **sensibilidad**
- . Que sean **ergonómicos** y **atractivos**
- . **INDIVIDUALIZADOS**



## Características de los materiales / de los sistemas de trabajo

### 4 EDUCAUTISME

#### MÓDULO: MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON AUTISMO

- . Que proporcionen **información** acerca de situaciones del entorno en que se utilizan y su uso concreto
- . Que no exijan un elevado **nivel de abstracción**
- . Que faciliten el **autocontrol** y la **independencia**
- . Adaptadas al **nivel de desarrollo**
- . Adaptadas a su **edad cronológica**
- . Materiales que por sí mismo indiquen **lo que ha de hacerse** con ellos, **dónde** utilizarlo,.....

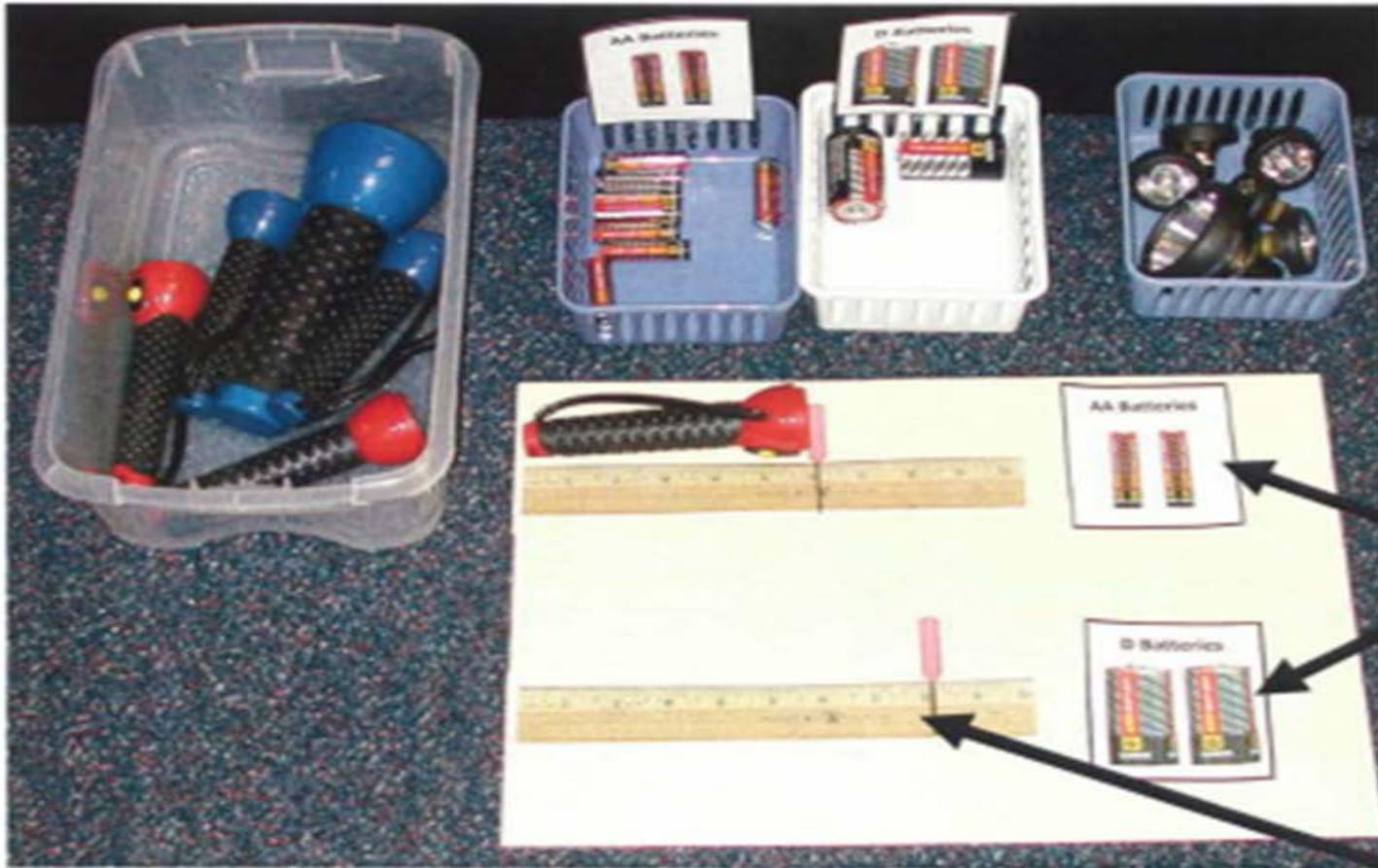


## Actividades en Cajas

<https://www.youtube.com/watch?v=wmxsh3e3qW4>

<https://www.youtube.com/watch?v=vkymZzmg4jw>



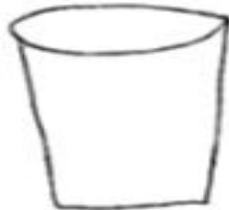


Visual Organization

Visual Instructions

Visual Clarity

# ZUMO



VASO



NARANJA



EXPRIMIDOR



CUCHILLO



PARTIR



EXPRIMIR



ECHAR



BEBER



# ¿Cómo comenzar a enseñar un sistema de Trabajo?

## Sistema de Trabajo

1. Cooperar con el maestro para poner los trabajos realizados en el lugar del trabajo terminado al lado derecho.
2. Cooperar con el maestro en tomar los trabajos uno por uno del lado izquierdo.
3. De manera independiente tomar los trabajos uno por uno del lado izquierdo.
4. Trabajar hasta terminar una tarea asignada.
5. De manera independiente poner los trabajos en el lugar del trabajo terminado al lado derecho.
6. De manera independiente terminar una secuencia de trabajos.
7. Comparar símbolos para seguir una secuencia de trabajos indicados.
8. Usar un símbolo visual para hacer la transición a la siguiente actividad.

## ¿Cómo comenzar a enseñar un sistema de Trabajo?

### Instrucciones Visuales

1. Trabajos sencillos de manipulación de materiales de un solo paso. Ej. Meter objetos, conectar objetos, desconectar objetos, etc.
2. Trabajos de comparación con un modelo.
3. Trabajos con una organización de izquierda a derecha: primero las instrucciones, luego el material y luego el trabajo terminado.
4. Trabajos de dos pasos con un plano insertable como primera actividad.
5. Trabajos de dos pasos con un plano (foto o dibujo) como primera actividad.
6. Trabajos con múltiples pasos con una lista o secuencia de instrucciones con fotos o dibujos.
7. Trabajos de copiar un ejemplo (real, con una foto o con un dibujo) para poder realizar la actividad.
8. Trabajos que requieren el uso de un diccionario de imágenes para promover la lectura y el conteo.
9. Trabajos con una lista de instrucciones escritas.

- Algunos ejemplos de materiales

[www.TasksGalore.com](http://www.TasksGalore.com)

# Tasks Galore

For The Real World



- ❖ Valuable in preparing your exceptional student for independence in the "Real World"
- ❖ Full-color pictorial series of visually structured tasks for teaching domestic, vocational, and other independent living skills to individuals with autism
- ❖ Applicable to school, home, and community training sites

Laurie Eckenrode

Pat Fennell

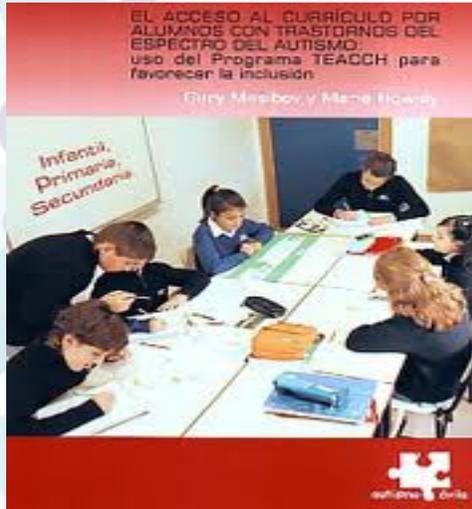
Kathy Hearsen

FUNDACIÓN LEACTAD

Autismo Burgos



Autismo Burgos  
Federación Autismo Castilla y León



## La Información Visual

Se utiliza para organizar, clarificar y diferenciar tareas y actividades. Proporciona al alumno información sobre cómo completar una tarea y cómo utilizar los materiales necesario.

Se refiere a la forma en que se utilizan el espacio y los materiales para organizar las tareas o las actividades

(Mesibov y Howley, 2003)



**Autismo Burgos**  
Federación Autismo Castilla y León

## Tres tipos de estructuración visual

Claridad visual

instrucción

Organización visual

## Tres objetivos a cubrir

Enseñar al alumno con Tea a sacar partido de sus fortalezas

Reducir el impacto de las dificultades de procesamiento auditivo

Incorporar señales visuales concretas en las tareas y actividades

Cómo proporcionar Claridad Visual:

- . Código de colores
- . Etiquetado
- . Destacar
- . Haciendo que lo “Sucio” sea más obvio



Cuándo proporcionar CLARIDAD VISUAL , Si el alumno con TEA

- . Mira a la parte equivocada de la tarea
- . Se confunde con las palabras, con la información de una página
- . No está seguro de dónde mirar,
- . No recuerda dónde van las cosas



Cómo proporcionar Organización Visual:

- . Organización por contenedores
- . Límites de zona
- . Tareas independientes
- . Separar lo que son piezas de tareas



Cuándo proporcionar ORGANIZACIÓN VISUAL , Si el alumno con TEA

- . Deja caer o dispersa elementos de trabajo o de juego
- . Recoge demasiadas piezas a la vez , no sigue una secuencia de trabajo
- . Olvida pasos de una actividad, o realiza pasos sin orden
- . No sabe priorizar
- . Le resulta complicado saber cómo y cuando comenzar o terminar

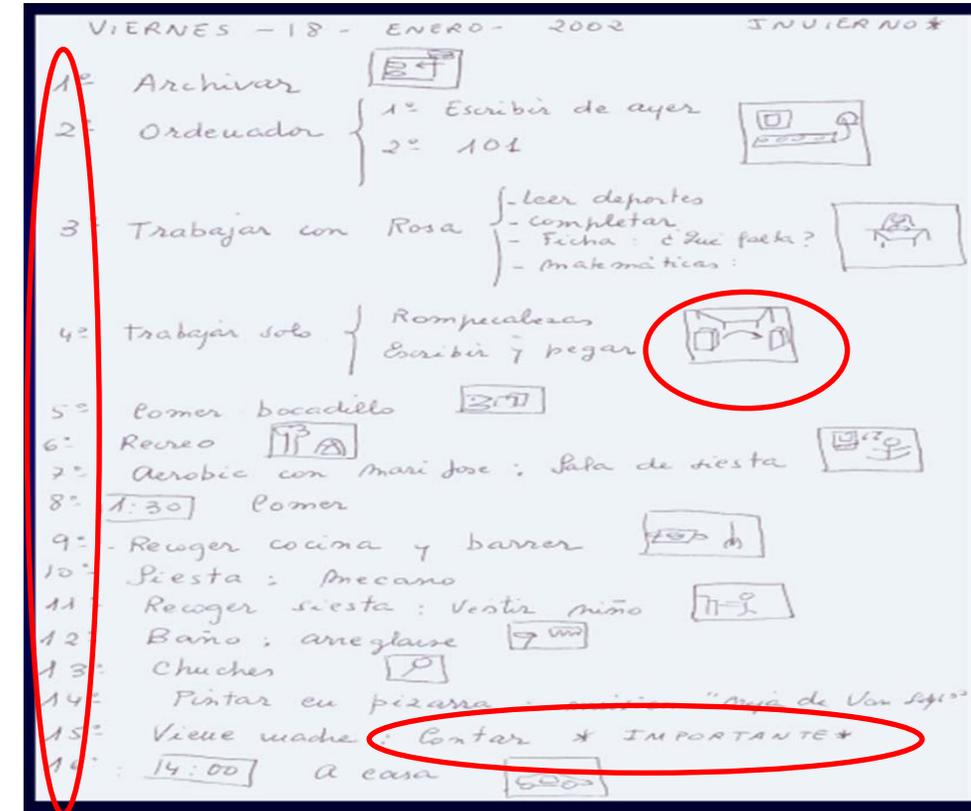


### Cómo proporcionar Instrucción Visual:

- . Usar "plantillas guía" para mostrar cómo se hace
- . Colocar las piezas o los materiales en el orden correcto
- . Utilizar un patrón o imagen para mostrar el resultado

### Cuándo proporcionar INSTRUCCIÓN VISUAL , Si el alumno con TEA

- . Completa las actividades en un orden incorrecto,
- . Requiere de ayuda de un adulto o tener seguridad en cada paso
- . No parece saber qué hacer.---





## Información visual para la diferenciación

### Puntos clave:

- Evaluar la **cognición visual** para garantizar una mayor comprensión y un mejor significado para la persona, desde lo concreto hasta algo más abstracto.
- La información visual fomenta la **participación** en las actividades.
- La información visual reduce la **confusión**, la falta de **comprensión** y la **ansiedad** que a menudo se deben al uso de un lenguaje demasiado verbal.

### Claridad visual e instrucciones

- Resaltar la información importante a través **de colores**, subrayado, el uso de símbolos e imágenes.
- Proporcionar instrucciones visuales que complementen al lenguaje verbal.
- Evaluar, supervisar y revisar.





La información visual ha de ayudar a:

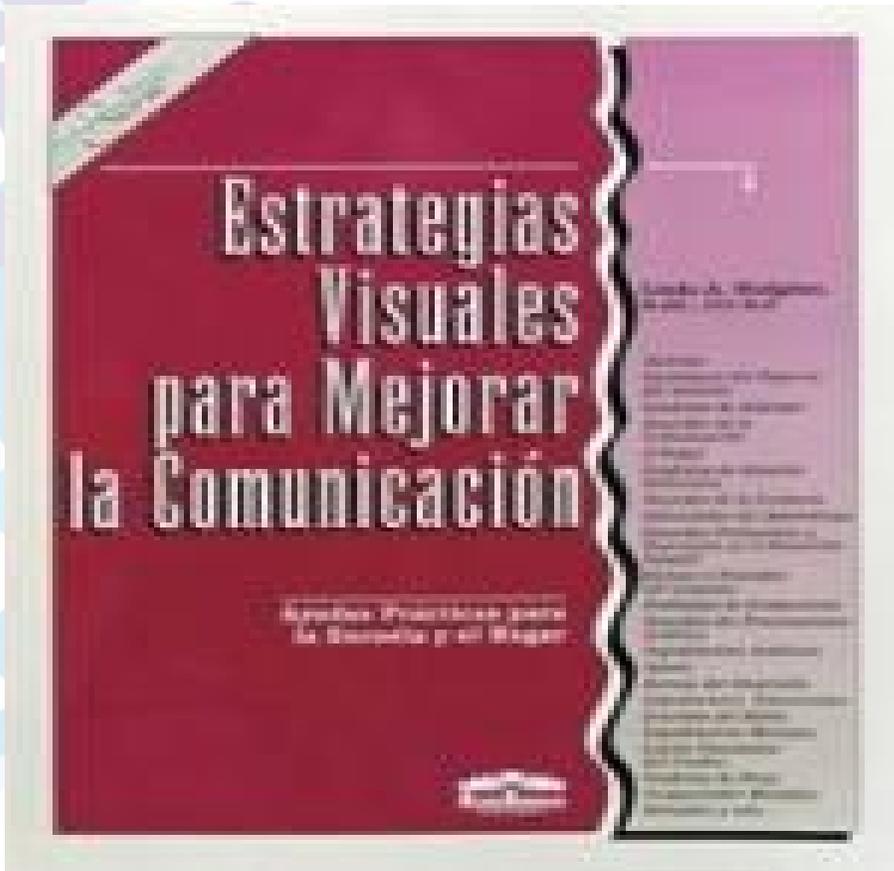
### A los estudiantes a

- Establecer y mantener la atención.
- Clarificar las instrucciones y los mensajes
- Conocer cuándo y cómo se finaliza una tarea
- Obtener instrucciones detalladas
- Reducir el nivel de ansiedad

### A los profesores a

- Optimizar las consignas y propuestas dadas.
- Reducir la intensidad de apoyos individuales
- Ofrecer coherencia y consistencia en los métodos de enseñanza
- Ofrecer coherencia entre el lenguaje utilizado y las instrucciones ofrecidas
- Planear con anticipación y organización los apoyos





## GUÍA DE PLANIFICACIÓN DE AYUDAS VISUALES

Linda Hodgdon

Guía de Planificación de ayudas de comunicación  
QUIRK ROBERTS PUBLISHING

- . Evaluación de la Situación.  
El ambiente  
El alumno.
- . Planificación de la Ayuda
- . Implantación de las Ayudas



**Autismo Burgos**  
Federación Autismo Castilla y León



## Para terminar...

De vuelta a los principios...

- Comprensión y respeto a la cultura del autismo
- Colaboraciones: profesionales y familias. Desarrollo integral
- **Evaluar**, supervisar, revisar, ampliar: individualizar
- Independencia y autonomía
- Significado
- Flexibilidad y generalización. No automatatas
- Basarse en las habilidades
- La estructura visual es el «mundo real»
- Uso de la estructura para el aprendizaje.
- *La estructura para las personas debería ser efectiva tanto en los días buenos COMO en los días malos.*
- *Utilizar la estructura como un marco, dentro del cual se pueda desarrollar una combinación ecléctica de enfoques para cada persona.*



Welcome to the University x

teacch.com

UNC SCHOOL of MEDICINE

UNC Chapel Hill UNC Health Care Popula Log in

## TEACCH Autism Program

About Us Clinical Services Research Regional Centers CLLC Training Resources

 *The University of North Carolina TEACCH Autism Program*

# Understanding Autism in Adulthood Study

We are looking for middle-aged adults who were diagnosed with autism, Asperger's syndrome, or pervasive developmental disorder during childhood by TEACCH between 1965-2000.

◀ 1 2 3 4 5 6 ▶

[About Us](#) | [Clinical Services](#) | [Regional Centers](#) | [Research](#) | [TEACCH Training](#) | [Resources](#)

**Simple strategies used by parents lead to improvements in one-year-olds at risk for autism spectrum disorder**

Dr. Lauren Turner-Brown, Assistant Director of the TEACCH Autism Program, served as Co-Principal Investigator on a new study that demonstrated how a collection of simple strategies used by parents can lead to significant improvements in one-year-olds at risk for autism spectrum disorder (ASD). [READ](#)

**The 36th Annual TEACCH Conference will be held on Thursday Oct. 1st and Friday, October 2nd 2015 at the Friday Center in Chapel Hill**

www.teacch.com

## Bibliografía de apoyo .....

# THE TEACCH APPROACH TO AUTISM SPECTRUM DISORDERS



AUTISMO - PROGRAMA TEACCH - EDUCACIÓN INCLUSIVA

Gary Mesibov  
y Marie Howley



EL ACCESO AL CURRÍCULO POR ALUMNOS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO DEL AUTISMO:  
uso del Programa TEACCH para favorecer la inclusión

Gary Mesibov y Marie Howley

