



Impulso a la Educación Emocional en los centros escolares

**Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica
Segovia 2**

Avd. de la Constitución, nº 21. 40006-Segovia
Tlf. y Fax 921430014
40700079@educa.jcyl.es
<http://eoepegoviasur.centros.educa.jcyl.es>

Patricia VICENTE HERRERO: *Coordinadora*
Ana M. PECHARROMÁN GARCÍA DE LAS HIJAS
M^a Nieves GONZÁLEZ GONZÁLEZ
Cecilia ANTONIO GARCÍA
Cristina MARTÍN HERRERA
Félix PALENCIA ISABEL
David GORGOJO FERNÁNDEZ
Miguel Á. CEREZO MANRIQUE



EOEP Segovia 2

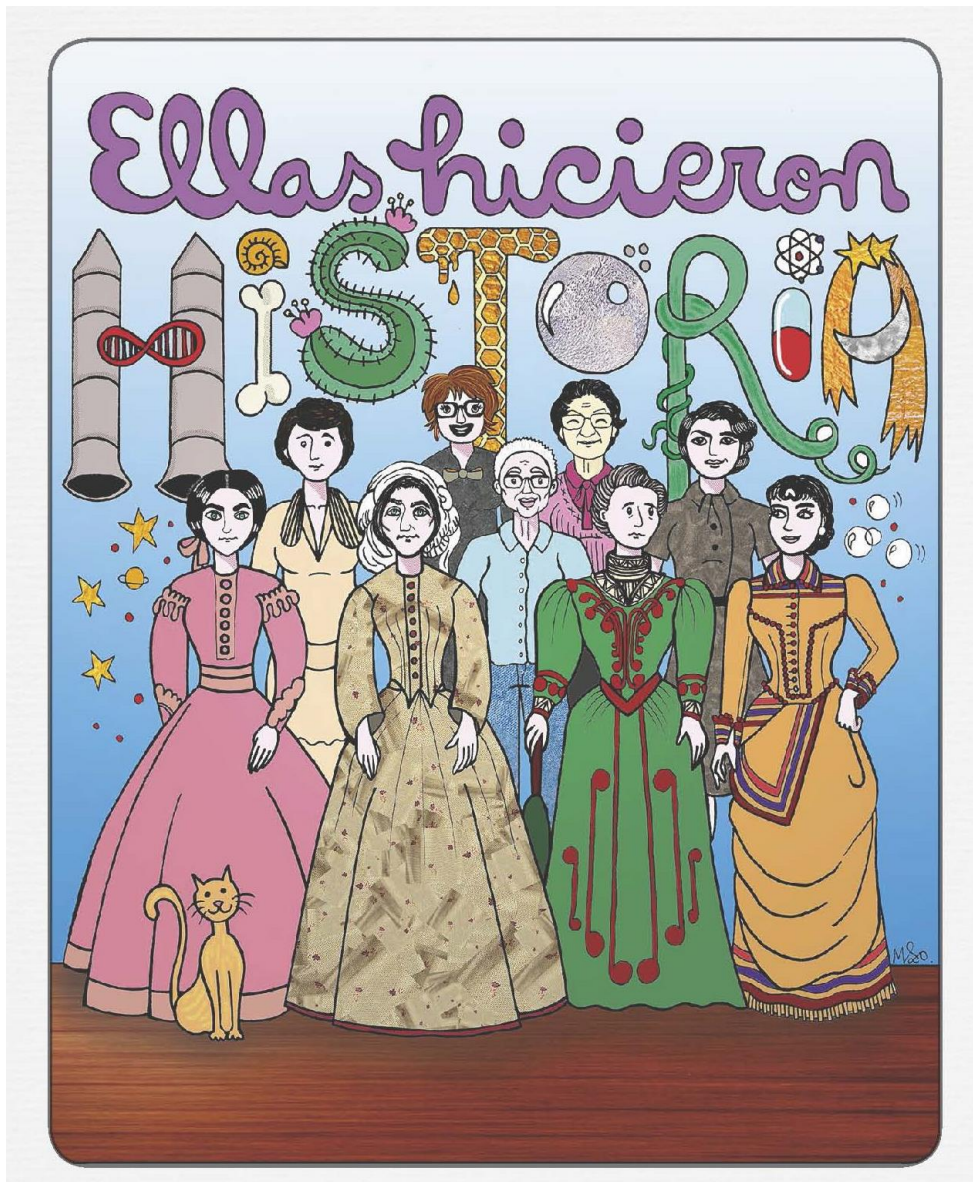
Miguel Ángel Cerezo Manrique
Patricia Vicente Herrero
Cristina Martín Herrera
Félix Palencia Isabel
Ana Pecharromán García de las Hijas
Nieves González González
David Gorgojo Fernández
Cecilia Antonio García

Segovia, 2021

Avd. de la Constitución, nº 21. 40006 Segovia
Tlf. Y Fax 921430014
40700079@educa.jcyl.es
<http://eoepsegoviasur.centros.educa.jcyl.es>

Contenido

INTRODUCCIÓN	5
RECURSOS PARA FAVORECER EL DESARROLLO EMOCIONAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA	7
CUEENTOS PARA EXPLICAR COVID	9
EDUCACIÓN FÍSICA	10
EDUCACIÓN PARA LA SALUD – CONSEJOS DE LA OMS	11
GUÍAS Y ARTÍCULOS COVID.	13
JUEGOS Y OTROS PARA EL HOGAR.....	15
LABOR DOCENTE	16
MATERIAL VISUAL Y TEA	17
NOTICIAS COVID EDUCACIÓN	18
RECURSOS APOYO EDUCATIVO	19
RECURSOS VULNERABILIDAD SOCIAL.	20
LA MUERTE Y EL DUELO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	21
ALUMNADO TEA Y LA GESTIÓN EMOCIONAL CON PICTOGRAMAS.-.....	55
PICTOGRAMAS GESTIÓN EMOCIONAL.-.....	63
COLECCIÓN DE CUENTOS CON PICTOGRAMAS.-	109
PICTOGRAMAS SOBRE CORONAVIRUS.-	223
DESARROLLO EMOCIONAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INTER E INTRA INTELIGENCIA.-	293
EDUCACIÓN EN CASA EN TIEMPOS DE PANDEMIA.-	321
TRABAJO CON LAS EMEOCIONES DURANTE LOS PERIODOS DE CONFINAMIENTO.-	365
CÓMO TRABAJAR EN CASA LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.-.....	399
INTERVENCIÓN CON LAS TIC CON ALUMNADO TEA.-.....	427
CONCLUSIONES.-	487



Muchas otras investigadoras, innovadoras y académicas han hecho y siguen haciendo historia, como María Wonenburger (matemática), María de Maeztu (educadora), Ellen Swallow Richards (la madre de la ingeniería ambiental), Rosalind Franklin (que descubrió la estructura del ADN), Mary Somerville (la reina de las ciencias del siglo XIX), Susan Jocelyn Bell (astrofísica que descubrió los púlsares), Dolors Aleu i Riera (la primera mujer licenciada en España), Tu Youyou (que descubrió la cura contra la malaria), o Marie Curie, la primera mujer en recibir el premio Nobel.

Ellas han demostrado que con talento, dedicación, estudio y trabajo todo es posible.

INTRODUCCIÓN

Hasta no hace tantas décadas se pensaba que los niños eran resistentes por naturaleza, sin embargo, la infancia es especialmente frágil y vulnerable y el sistema educativo un lugar privilegiado para compensar las consecuencias emocionales y sociales que hemos vivido y estamos viviendo en estos tiempos de pandemia. La escuela puede actuar como factor protector promoviendo la inteligencia emocional. Podemos definir la inteligencia emocional como “la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey, 1997).

Partiendo de la situación sanitaria provocada por la pandemia COVID19, los centros educativos se vieron obligados a iniciar una docencia virtual. Todo esto se unió a un confinamiento domiciliario estricto que los ciudadanos tuvimos que vivir en aquel momento. Con especial repercusión en los niños que se vieron obligados a no salir de casa y estar sin relacionarse con otros niños.

Esta situación totalmente novedosa y sobrevenida ha provocado en los ciudadanos Incertidumbre, dolor, miedo, soledad, tristeza. Sentimientos y emociones que también han padecido las niñas, intensificados en aquellos casos donde la enfermedad y la muerte han estado más cerca.

Desde el EOEP se percibió en ese último trimestre de teleenseñanza, la necesidad de iniciar el siguiente curso un trabajo intensivo para facilitar la gestión emocional de las situaciones que han vivido nuestros alumnos durante el confinamiento.

Dentro de esta previsión también queríamos afrontar tanto el trabajo emocional directamente con los alumnos en las aulas, como proveer de recursos a los centros por si la situación volvía a producirse.

Todo este planteamiento anterior nos hizo valorar la importancia de priorizar determinados temas que pensábamos serían los que más iban a necesitar los centros educativos con el regreso del alumnado a las aulas en el mes de septiembre. En concreto, el desarrollo emocional, cómo trabajar la muerte y el duelo, cómo trabajar todos estos temas con alumnos con necesidades educativas especiales, por ejemplo, alumnado TEA. Además, nos parecía importante trabajar sobre la hipótesis de un nuevo confinamiento, para lo que queríamos dotar de recursos sobre cómo trabajar en casa la inteligencia emocional y el currículum.

En resumen, el objetivo de este trabajo es compartir con el profesorado conocimientos y recursos sobre el desarrollo emocional que pueda favorecer un acompañamiento emocional seguro para nuestro alumnado.

Algunas de las imágenes del texto provienen de SCIU. (2021). *Ellas hicieron historia. Investigadoras, innovadoras y académicas*. Madrid: MCIU.

(En coherencia con el valor de la igualdad de género asumido por el EOEP Segovia 2, todas las denominaciones que en este escrito se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino.)



(1946)

Sus investigaciones se centran en la literatura española del Siglo de Oro, en especial en la obra de Baltasar Gracián.
Premio Internacional Menéndez Pelayo 2018 por su extraordinaria trayectoria como profesora e investigadora.

RECURSOS PARA FAVORECER EL DESARROLLO EMOCIONAL EN
TIEMPOS DE PANDEMIA

•

CUENTOS PARA EXPLICAR COVID

EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN PARA LA SALUD - CONSEJOS.

EL DUELO EN LOS NIÑOS

GUÍAS Y ARTÍCULOS COVID

JUEGOS Y OTROS PARA EL HOGAR

LABOR DOCENTE

MATERIAL VISUAL Y TEA

NOTICIAS COVID EDUCACIÓN

NOVEDADES

RECURSOS APOYO EDUCATIVO

RECURSOS VULNERABILIDAD SOCIAL

CUENTOS PARA EXPLICAR COVID

Cuento Coronavirus colorear

El monstruo de colores y el coronavirus

Bailaremos bajo una estrella

Cuento virus con corona

Cuento corona virus Opt Mr Wonderfull

Cuento infantil para explicar el Coronavirus a los más pequeños.

Cuento misión quedarse en casa.

Cuento Rosa contra el virus.

Cuento Online COVID No es un príncipe ni una princesa.

Diario de una cuarentena.

Elena en cuarentena.

Hola soy un virus.

EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades de Educación Física del Colegio La Paz Pedro.

Calendario marzo.

Educación Física para hacer en casa.

Oca de Educación Física.

Propuestas para Semana Santa.

Yoga inspira para niños.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD – CONSEJOS DE LA OMS

Cartel lidiar con el estrés por COVID 19 OMS.

Cómo ponerse y quitarse el equipo de protección personal. Mascarilla, guantes. etc.
OMS

Conoce la enfermedad del COVID 19. OMS. Infografía. Cartel.

Crianza saludable el COVID 19- OMS-Cartel. Infografía.

Cuándo limpiarse las manos- Infografía OMS.

Protéjales del contagio-cubra su Tos. OMS.

Técnica de lavado de manos-OMS.

EL DUELO EN LOS NIÑOS.

Duelo infantil – Schonfeld y Quackenbush.

Duelo infantil AECC.

Duelo niños COVID -19

El duelo de los niños, claves y libros para acompañarlo.

Guía duelo infantil fmlc.

Orientaciones niños COVID 19.

GUÍAS Y ARTÍCULOS COVID.

Gestión emocional por la alerta del coronavirus. COPCYL.

Cómo afrontar el confinamiento.

Consejos Psicológicos para largos periodos dentro de casa.

Cuarentena con niñas y niños.

Documento apoyo a familias.

El cole en casa, más unidos todavía.

Guía apoyo psicológico.

Guía Colegio de Pedagogos Valencia.

Guía duelo ámbito escolar.

Guía familias - Mateo Hernández.

Guía para el acompañamiento emocional en la infancia durante el periodo de confinamiento.

Guía para padres para llevar el día a día ahora en casa con niños. PLAN B.

Guía para padres sobre Coronavirus. UNICEF.

Guía Comic para fomentar el autocontrol y la tolerancia a la frustración.

Guías y cuadernos de trabajo de conducta.

Niños pequeños en casa sin poder salir.

Orientaciones para familias alumnos con trastornos de conducta.

Recomendaciones para la población general.

Recomendaciones psicológicas para ayudar a niños.

Recomendaciones sobre cómo explicar a los niños y niñas el brote de coronavirus.

Recursos inspiradores para estos momentos.

Pautas orientativas para el niño con TDAH, y padres.

JUEGOS Y OTROS PARA EL HOGAR

Cosas que hacer en casa con tus hijos.

70 ideas fáciles para jugar con niños dentro de casa.

50 experiencias y experimentos.

Collins M S - 75 Fantásticos Acertijos De Lógica.

Guía de supervivencia para el aislamiento del Servicio de Ocio de AMI3.

Ideas para hacer con los niños en casa.

Juegos filosóficos para la infancia y las familias.

Opciones en Cuarentena 2020.

Páginas web con recursos audiovisuales.

Páginas WEB educativas 2020.

Papiroflexia.

Programa de ocio en cuarentena.

Recursos ocio Televisión - CoronaPremium .

LABOR DOCENTE

Criterios MECFP-CCAA para actividades confinamiento.

Documento.

Educación en el encierro.

Evaluación durante confinamiento Atlántida.

MATERIAL VISUAL Y TEA

Acompañamiento emocional de los niños a otros.

Autorregulación emocional para niños en situación de confinamiento.

Instrucciones para los niños más pequeños.

Trabajo con apps en Autismo. Listado apps.

NOTICIAS COVID EDUCACIÓN

Ministerio de Sanidad. Teléfono apoyo COVID.

www.educacionyfp.gob.es.url

RECURSOS APOYO EDUCATIVO

Estimulación temprana.

Recursos para afrontar efectivamente y con calma la pandemia.

2 abril autismo.

Aprender y estudiar desde casa Covid 19.

Aprendiendo en casa.TV (1).

Coronavirus-1-Primaria.

Coronavirus-2-Primaria.

Coronavirus-3-Primaria.

Coronavirus-4-Primaria.

Coronavirus-5-Primaria.

Coronavirus-6-Primaria.

Cuentos en igualdad, planificación mensual.

Experimentos para los días de cole a distancia. Libro 1.

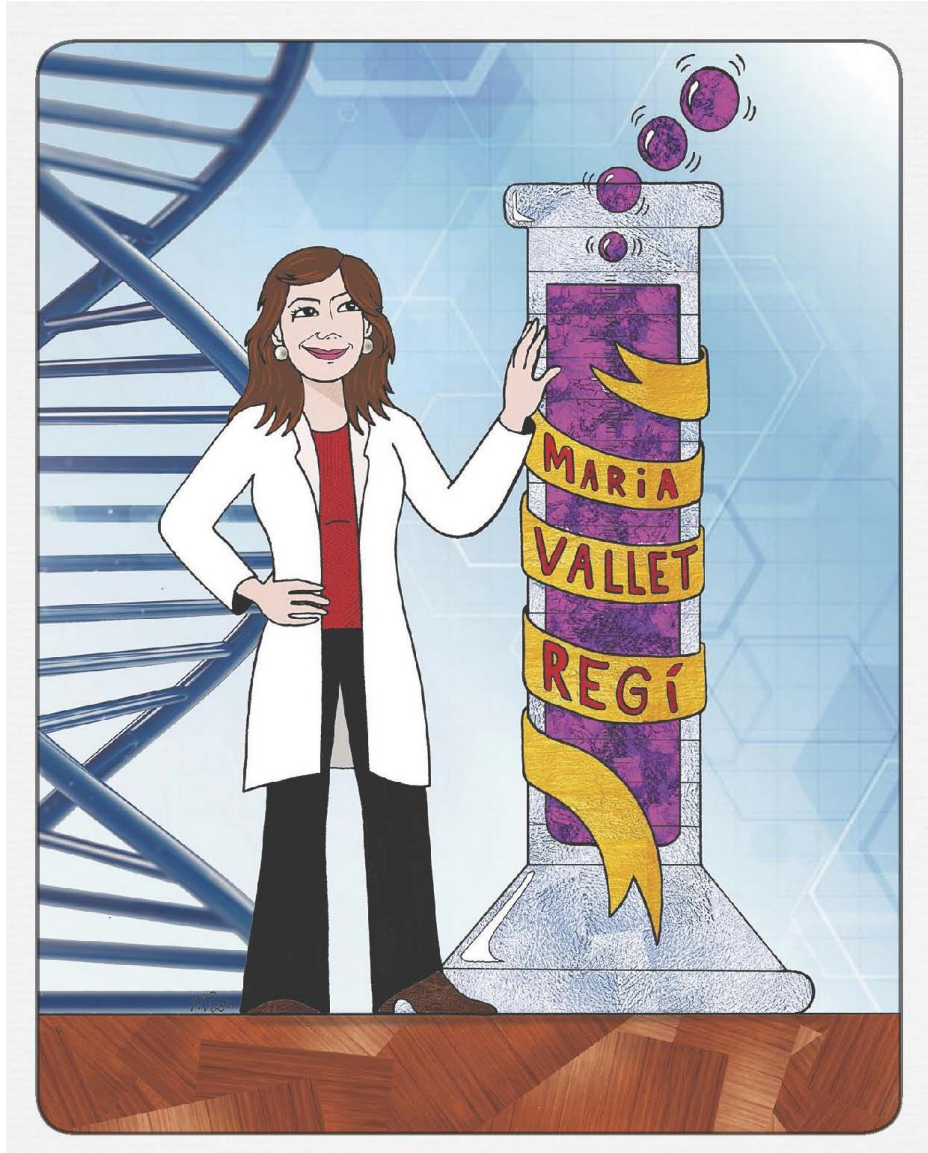
Experimentos para los días de cole a distancia. Libro 2.

Más de 3500 vídeos de matemáticas Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Selectividad.

Planificación de los días sin cole pero en cuarentena.

RECURSOS VULNERABILIDAD SOCIAL.

Orientaciones coronavirus violencia de género CERMI.



(1946)

Pionera en biomedicina, en especial por el desarrollo de materiales cerámicos mesoporosos aplicados a la regeneración tisular ósea y a la medicina regenerativa, con aplicaciones en el campo de la oncología.

Medalla al Mérito en la Investigación y en la Educación Universitaria 2019.

LA MUERTE Y EL DUELO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.





INCLUSIÓN DE LA MUERTE EN LA EDUCACIÓN

ATENCIÓN EDUCATIVA EN SITUACIONES DE DUELO




*EOEP SEGOIVA 2.
GRUPO DE TRABAJO CURSO 2020-2021*



ATENCIÓN EDUCATIVA EN SITUACIONES DE DUELO





- 👤 El duelo es un proceso natural, activo y que compromete la vida de la persona en su integridad.**
- 👤 Se produce en situaciones de pérdida.**
- 👤 Es un proceso de adaptación, un camino que debemos recorrer.**
- 👤 Compromete aspectos psicológicos, afectivos, físicos y sociales.**
- 👤 Es consecuencia de la ruptura del vínculo afectivo que hemos establecido con las personas que queremos.**

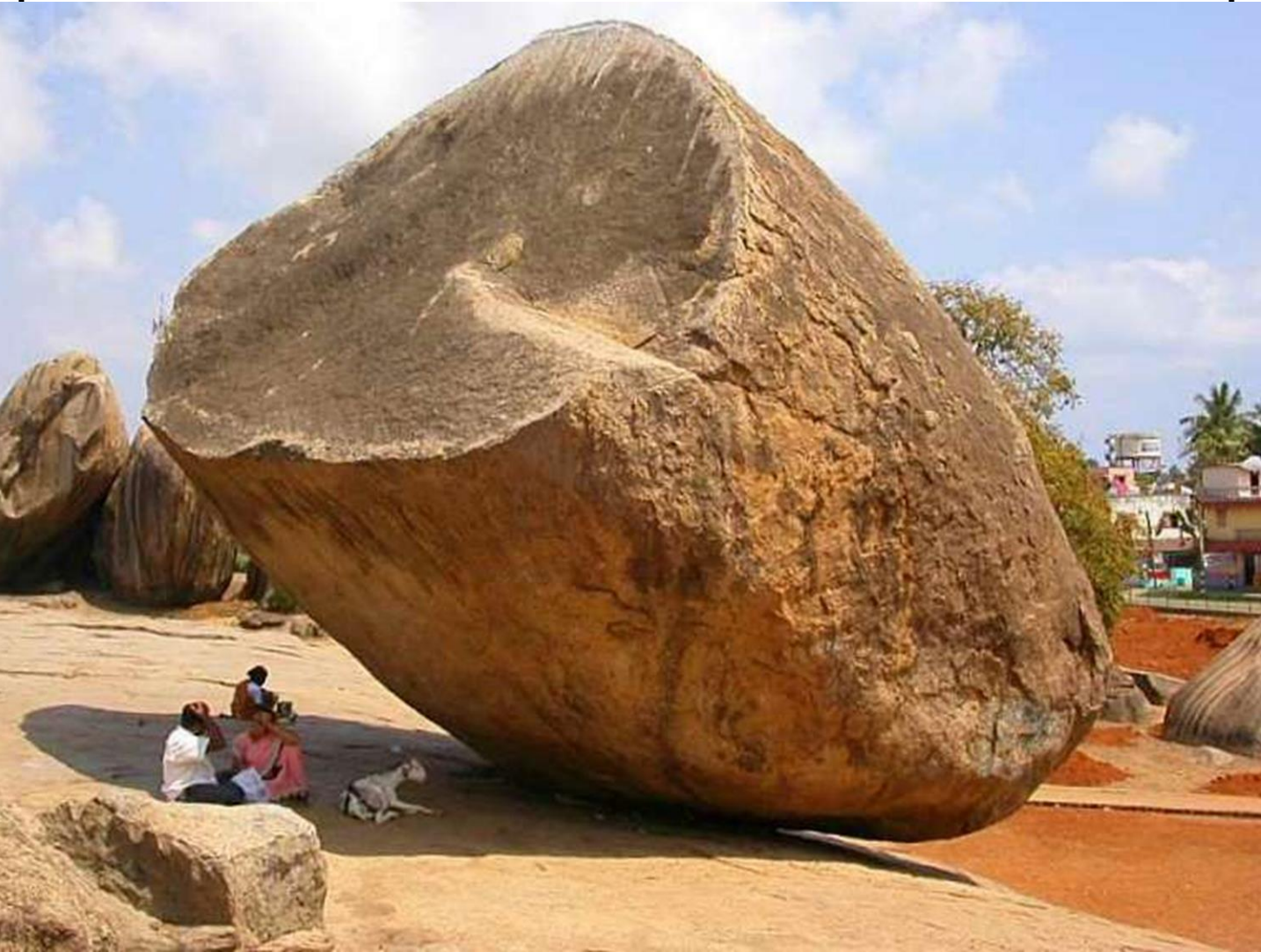
ATENCIÓN EDUCATIVA EN SITUACIONES DE DUELO

-  **En la mayoría de los casos no se necesita de una ayuda especializada, sirven los contextos familiares, escolares y sociales para superarlos.**
-  **El respeto y el entendimiento de las emociones y el paso del tiempo suelen ser suficientes para recolocar a la persona fallecida.**
-  **Pero a veces se necesita el apoyo de los especialistas, por lo que hay que estar atentos a las diferentes manifestaciones.**



MITOS DEL DUELO EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

-  **-No entienden la pérdida**
-  **-No elaboran el duelo**
-  **-Debemos protegerlos que no sufran**
-  **-No entienden los rituales, son perjudiciales, pueden traumatizarles.**



LA COMPRENSIÓN DE LA MUERTE



-Universal

- **Fenómeno biológico y universal,**
- **Pero también es un fenómeno existencial, cultural y unido a nuestros valores y a nuestras creencias.**
- **Es difícil hablar de la muerte por nuestros propios miedos, y los niños lo notan**

LA COMPRENSIÓN DE LA MUERTE

-Irreversible

- 👁️ Hace referencia a esos juegos y fantasías infantiles en los que revivimos a las personas que han fallecido

-No funcionalidad

- 👁️ Hace referencia a esas preguntas que solemos hacer de niños a los adultos, tendrán frío en la tumba, hambre,
- 👁️ Esto puede dar lugar a ideas erróneas

-Incontrolable

-Final de la vida



DESARROLLO EVOLUTIVO DEL CONCEPTO DE LA MUERTE Y EL DUELO

Hasta los seis años

- No entienden la universalidad
- Carecen del concepto de irreversibilidad
- Funcionalidad del cuerpo tras la muerte
- Predomina el pensamiento mágico
- Incapacidad para imaginar la no existencia
- Aparecen o actualizan miedos
- Curiosidad que transforman en preguntas
- La omnipotencia del adulto queda rota

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL CONCEPTO DE LA MUERTE Y EL DUELO

A partir de los seis años

- 👁️ **6 años: desaparece el pensamiento mágico**
- 👁️ **7 años: aparece la irreversibilidad y la no funcionalidad**
- 👁️ **11 o 12 años: piensan en su propia muerte y de sus seres queridos**
- 👁️ **Buscan explicación a todo lo que sucede**
- 👁️ **Los amigos son fundamentales**

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL CONCEPTO DE LA MUERTE Y EL DUELO

Adolescencia

- **Comprensión de la muerte similar a los adultos.**
- **Interés por lo que sucede tras la muerte**
- **Difícil compartir con los adultos sus emociones**
- **Ensalzan cualidades del fallecido frente a lo negativo**
- **Pertenencia al grupo y no sentirse diferentes**
- **Pueden sentir presión para actuar como adultos**

 Rasan Reyes E.(2020) Atención educativa en situaciones de duelo”.



QUÉ PODEMOS HACER DESDE EL ÁMBITO DOCENTE CUANDO LA MUERTE APARECE EN EL AULA.

Coordinación de los profesionales implicados

- 👁️ **Tutor como referente**
- 👁️ **Contacto con las familias**
- 👁️ **Preparar la incorporación del alumnado a las aulas**
- 👁️ **Actividades didácticas favorecedoras del duelo**
- 👁️ **Normalización progresiva**
- 👁️ **Duelos complicados: derivar a especialistas**

QUÉ PODEMOS HACER DESDE EL ÁMBITO DOCENTE CUANDO LA MUERTE APARECE EN EL AULA.



Reunión del equipo de profesionales y toma de decisiones

- **Definir funciones y actuaciones del equipo docente**
- **Comunicación con las familias, conocer su situación**
- **Definir si es recomendable o no asesorar a la familia cómo tratar el de la muerte en casa**
- **Representación del centro educativo en la transmisión de condolencias y el seguimiento del proceso**

QUÉ PODEMOS HACER DESDE EL ÁMBITO DOCENTE CUANDO LA MUERTE APARECE EN EL AULA.



Algunas actuaciones con las familias:

- **Dar el pésame en representación del centro**
- **Informar de las acciones de atención al duelo**
- **Situación excepcional por la falta de rituales de despedida**
- **Coordinación con la familia para el seguimiento del alumno**
- **Consentimiento familiar, evitar intromisiones**

QUÉ PODEMOS HACER DESDE EL ÁMBITO DOCENTE CUANDO LA MUERTE APARECE EN EL AULA.



Debemos evitar:

- ❖ **Mentir**
- ❖ **Esquemas o frases hechas**
- ❖ **Centrar el protagonismo en el docente**
- ❖ **Desconfiar de la resiliencia de nuestros alumnos**
- ❖ **Acelerar el proceso del duelo**
- ❖ **Aislar al niño de la pena de los demás**
- ❖ **Evadirse y comunicar ilusión de omnipotencia**
- ❖ **Dar todo hecho**

QUÉ PODEMOS HACER DESDE EL ÁMBITO DOCENTE CUANDO LA MUERTE APARECE EN EL AULA.



Preparar la acogida del alumnado

- **Acoger al alumno que ha sufrido una muerte cercana**
- **Abrir un espacio para el diálogo, crear clima cálido y reflexivo**
- **Mantener una actitud abiertas, mostrar nuestra cercanía**
- **Animar a expresar, sin juzgar lo expresado**
- **Sostener en silencio si éste se da**
- **Validar las aportaciones que hagan**
- **Explorar, qué les sirve, qué nos les ayuda**
- **No comparar**

QUÉ PODEMOS HACER DESDE EL ÁMBITO DOCENTE CUANDO LA MUERTE APARECE EN EL AULA.




Acciones recomendadas:

- 👁️ **Dar protagonismo a los alumnos**
- 👁️ **Crear espacios para el recuerdo**
- 👁️ **Preparar actos que favorezcan la despedida**
- 👁️ **Crear en la creatividad del grupo, ideas conmemorativas**
- 👁️ **Empatizar sin dramatizar**
- 👁️ **Volver poco a poco al ritmo habitual**



**QUÉ PODEMOS HACER DESDE EL ÁMBITO DOCENTE
CUANDO LA MUERTE APARECE EN EL AULA.**

 **No se trata de hacer
psicoterapia, sino de estar
dispuestos y presentes**



RECURSOS PARA AFRONTAR LA MUERTE Y EL DUELO

- †† **David J. Schonfeld, MD y Marcia Quackenbush, MS, MFT, CHES (2009).** *Después que Muere un Ser Querido—Cómo Enfrentan el Duelo los Niños. Y cómo los padres y otros adultos los pueden apoyar.* New York Life Foundation.
- †† **Cuando los niños tienen el apoyo de los padres y de otros adultos alrededor de ellos, esto ayuda a toda la familia a enfrentar la situación.**
- †† **Al conversar con sus hijos se les brinda una oportunidad para que ellos les muestren sus sentimientos.**
- †† **Los niños pueden utilizar los juegos o las actividades creativas como dibujar o escribir para expresar su duelo.**
- †† **Anime a sus hijos a conversar con alguien en quien ellos confían.**
- †† **Se debe ofrecer a los niños la oportunidad de asistir al servicio funerario o memorial.**
- †† **Ningún niño es muy pequeño para estar afectado por la muerte de alguien cercano. Hasta los bebés responden ante una muerte.**
- †† **A menudo los niños necesitan de apoyo y atención adicional por un período de tiempo.**
- †† **Obtener apoyo para su propio proceso de duelo le ayuda a estar disponible para sus hijos**

RECURSOS PARA AFRONTAR LA MUERTE Y EL DUELO

- # Kidekom. *Alguien muy especial ya no está.* AECC Contra el cáncer.
- # Tienes derecho a sentir lo que sientes
- # Ningún sentimiento es malo. Todo lo que sientas está bien: tristeza, miedo, rabia, miedo, alegría ...
- # No te asustes con las "oleadas" de tristeza.
- # No es culpa tuya.
- # ¿Qué puedes hacer si sientes mucha rabia?
- # Recuerda a la persona que ha muerto.
- # Ahora tu vida es distinta.
- # Deja que los demás te ayuden.
- # ¿Por qué tengo pesadillas?
- # No dejes que nadie decida sobre lo que sientes.
- # Si te cuesta hacer las tareas del colegio díselo a un adulto.
- # Volverás a sentirte mejor.
- # Pide un deseo.
- # ¿Quieres contarnos algo?

RECURSOS PARA AFRONTAR LA MUERTE Y EL DUELO

- # **Álvaro Periañez Santiago. Orientaciones sobre el duelo en niños durante la emergencia del COVID-19.**
- # **¿Cómo puede ayudar el adulto en el proceso de duelo?**
 - **El proceso de duelo depende de la edad del niño, su contexto y su forma de ser. Los niños no ven el mundo igual que un adulto, por lo que su proceso de duelo puede ser un poco distinto.**
 - **El adulto debe comprender esto para ponerse en su situación y poder darle un buen apoyo tras la pérdida.**
 - ✓ **Dar seguridad al niño**
 - ✓ **No ocultar información**
 - ✓ **Comunicarle el fallecimiento**
 - ✓ **Rituales de despedida**
 - ✓ **Expresión de emociones**
 - ✓ **Conductas durante el duelo**

RECURSOS PARA AFRONTAR LA MUERTE Y EL DUELO

El duelo de los niños: claves y libros para acompañarlo.
<http://www.educadiver.es/el-duelo-de-los-ninos-claves-para-acompanarlo/#axzz3ntZfVh37>

Claves para ayudar al niño con el duelo

- Transmitir la noticia al niño lo antes posible a través de una persona cercana al niño. El centro educativo también debe ser informado para adaptarse a la nueva situación.
- Contar siempre la verdad.
- Escuchar al niño y ayudarle a expresar sus emociones.
- Estar atento ante la posible aparición de sentimiento de culpa por parte del niño para hacerle comprender que él no tiene ninguna responsabilidad.
- Dar seguridad y protección. Esto incluye tanto la seguridad de que vamos a cuidar de él, como prevenir el temor de que le pase lo mismo a otro familiar.
- Explicar que los recuerdos y los buenos momentos pasados con ese familiar nos va a acompañar siempre. No debemos tener miedo de hablar de esa persona, es más, hacerlo puede ayudar al niño a elaborar su duelo. Los niños deben expresar sus sentimientos y no debemos evitar esas expresiones para evitar angustia, ya que suele ser más angustioso guardarlo.

RECURSOS PARA AFRONTAR LA MUERTE Y EL DUELO

- ☛ ***El duelo de los niños: claves y libros para acompañarlo.***
<http://www.educadiver.es/el-duelo-de-los-ninos-claves-para-acompanarlo/#axzz3ntZfVh37>
- ☛ ***Abuelo, ¿dónde estás?*** - Mantoni Elisa
- ☛ ***Yo siempre te querré*** - Hans Wilhelm
- ☛ ***María no se olvidará*** - Roser Rius Camps
- ☛ ***¿Dónde está güelita Queta?*** - Nahir Gutiérrez
- ☛ ***No te vayas*** - Gabriela Keselman
- ☛ ***No es fácil, pequeña ardilla*** - Rosa Osuna Alcalaya
- ☛ ***¿Qué viene después del mil?*** - Anette Bley
- ☛ ***Te echo de menos*** - Paul Verrept
- ☛ ***¡Buenas Noches, Abuelo!*** - Roser Bausà
- ☛ ***Jack y la muerte*** - Tim Bowley

RECURSOS PARA AFRONTAR LA MUERTE Y EL DUELO

☛ Loreto Cid Egea (2011). *EXPLÍCAME QUÉ HA PASADO. Guía para ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo con los niños*. Madrid: FMLC

☛ ¿Cómo podemos hablar de la muerte con nuestros hijos?

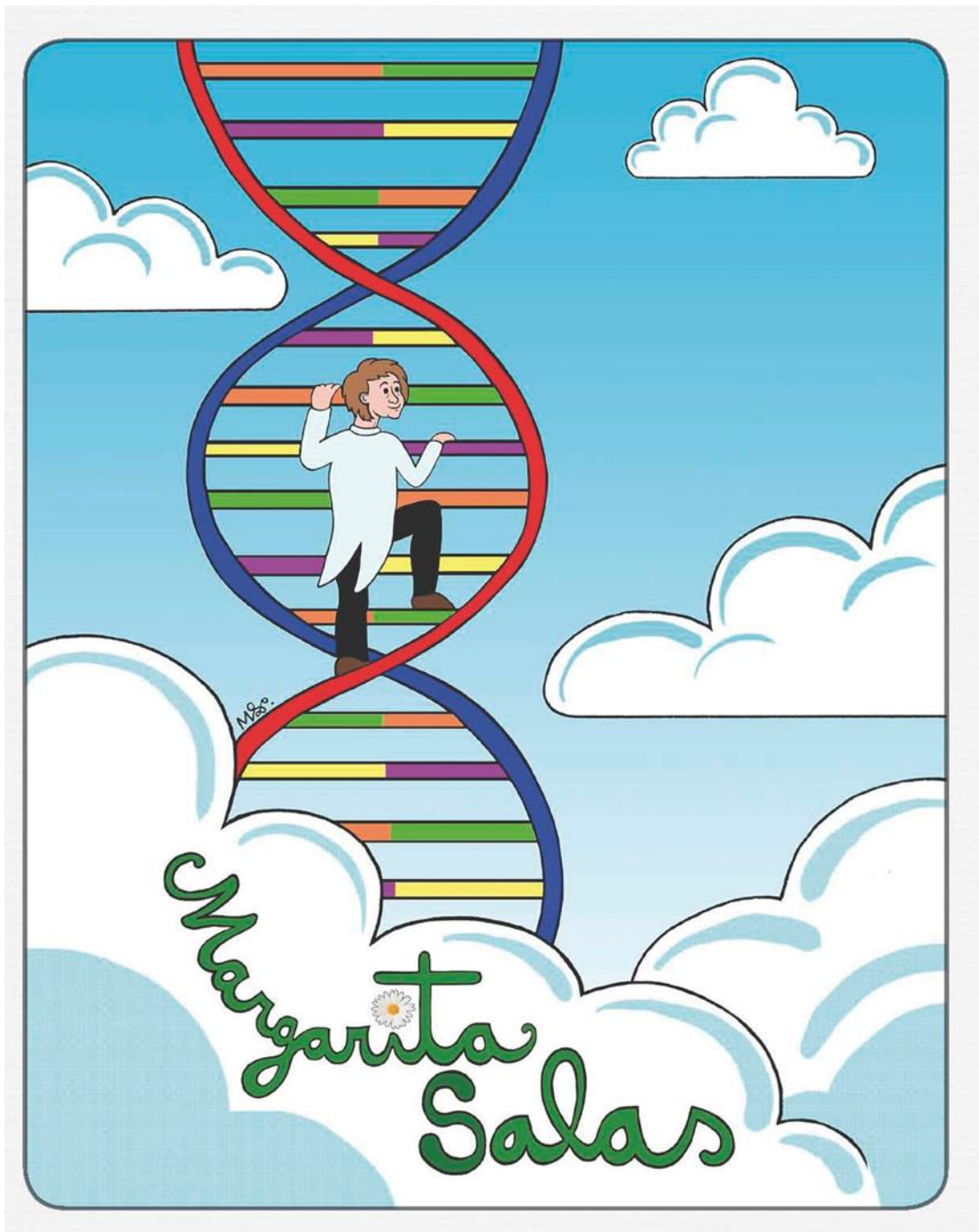
- Con mucho cariño
- Con muchísimo amor
- Pasando todo el tiempo del mundo juntos
- Hablando con delicadeza
- Sin atragantamientos
- Sin mentiras
- Con respeto a su mundo emocional
- Sabiendo esperar
- Escuchando mucho
- Con mimo
- Con caricias
- Sin temor
- **Y SIEMPRE**
- Con disposición a la **VERDAD**

ALUMNADO TEA Y LA GESTIÓN EMOCIONAL CON PICTOGRAMAS.-

PICTOGRAMAS GESTIÓN EMOCIONAL.-

COLECCIÓN DE CUENTOS CON PICTOGRAMAS.-

PICTOGRAMAS SOBRE CORONAVIRUS.-



(1938-2019)

Descubrió la ADN polimerasa del virus bacteriófago phi29, que permite amplificar el ADN de muestras muy pequeñas de manera sencilla, con aplicaciones en medicina forense, oncología, arqueología, paleontología y estudios genéticos.

Fue directora e investigadora del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa del CSIC y la UAM, la primera científica en la Real Academia Española, y la primera mujer Presidenta del Instituto de España.

DESARROLLO EMOCIONAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INTER E
INTRA INTELIGENCIA.-



(c. 1465 - 1534)

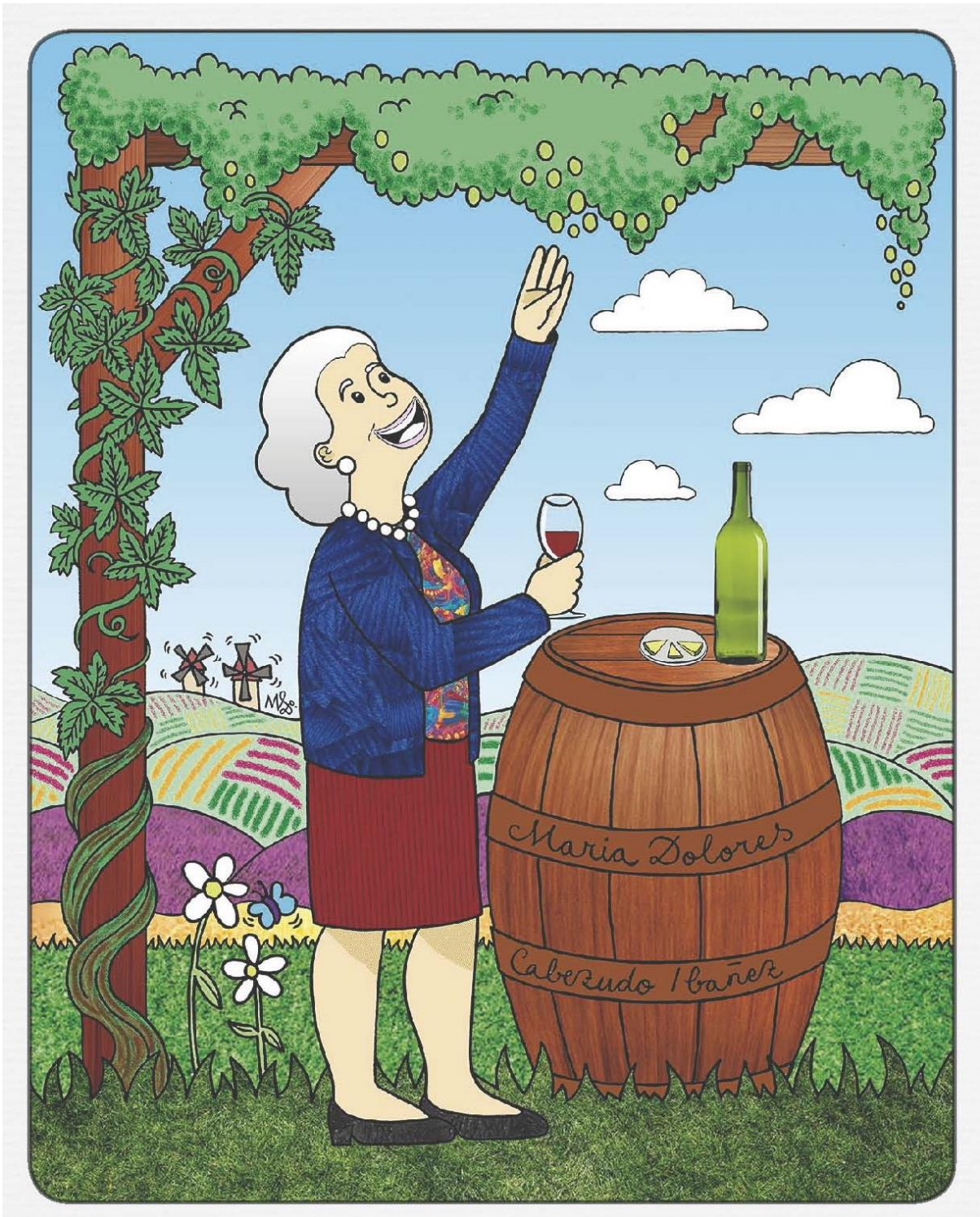
Fue la primera mujer española en asistir a la universidad, y una de las "puellae doctae" o mujeres sabias del renacimiento, que "sirvieron de espejo a futuras damas dispuestas a batallar en un mundo de letrados" (Aurora Egido).

A pesar de sus conocimientos en ciencias, artes y letras, nunca pudo obtener un título universitario que estaba vetado a las mujeres por aquel entonces.

EDUCACIÓN EN CASA EN TIEMPOS DE PANDEMIA.-

TRABAJO CON LAS EMEOCIONES DURANTE LOS PERIODOS DE
CONFINAMIENTO.-

CÓMO TRABAJAR EN CASA LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.-

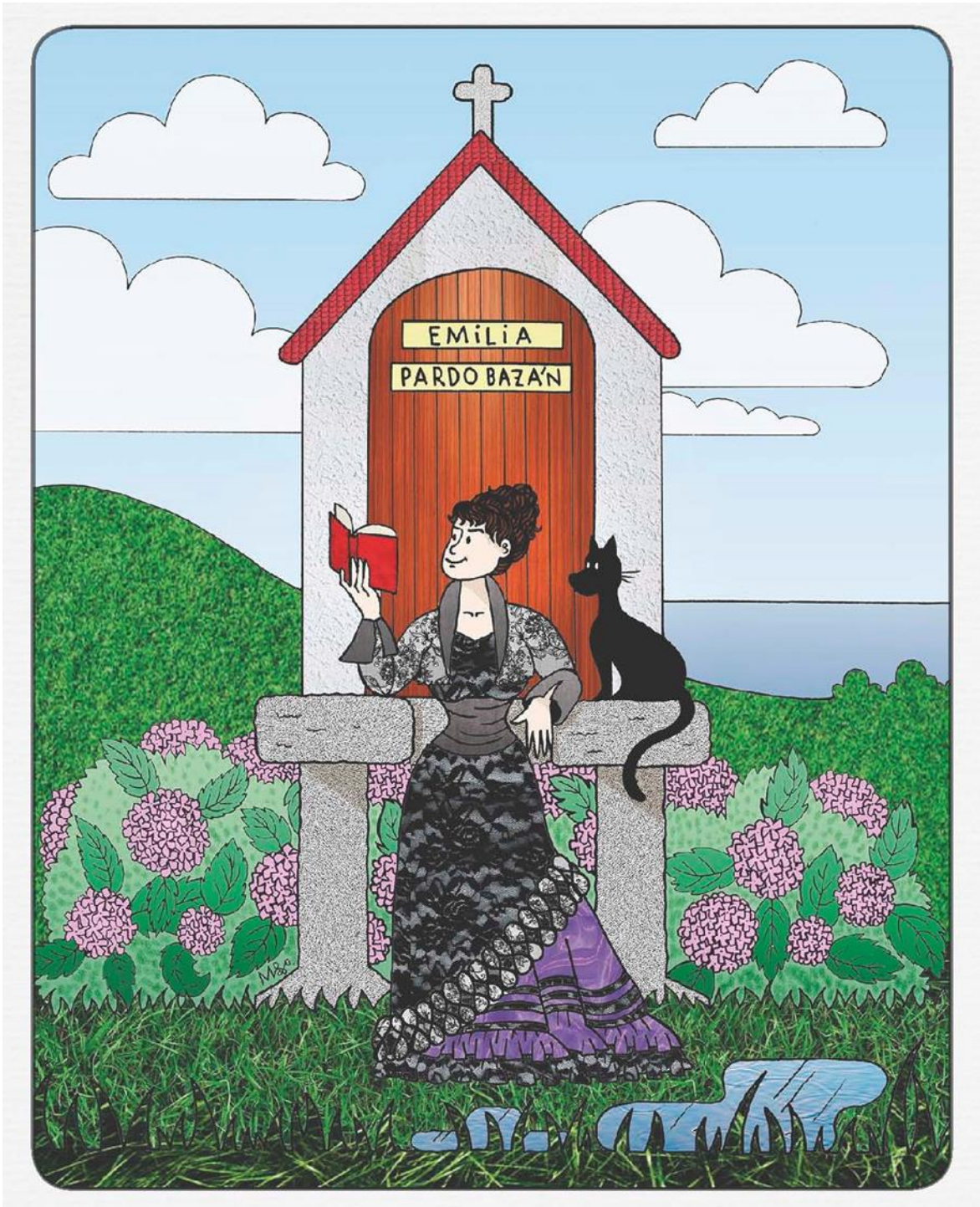


(1935)

Reconocida por sus investigaciones sobre Química Analítica, Enología, Análisis Sensorial de Alimentos y aplicación de hallazgos científicos a productos españoles de interés.

Medalla al Mérito en la Investigación y en la Educación Universitaria 2019.

INTERVENCIÓN CON LAS TIC CON ALUMNADO TEA.-



(1851 - 1921)

Fue la primera mujer catedrática universitaria en España. Defendió el acceso de las mujeres a la educación universitaria, e impulsó la aprobación de la Orden de 1910 que permitió el acceso sin límite.

Muy crítica con la misoginia de la época, pensaba que "la liberación de la mujer sólo puede lograrse por medio de una educación completa y sólida".

CONCLUSIONES.-

CONCLUSIONES

En el desarrollo del grupo de trabajo hemos abordado cuestiones diversas relacionadas con el desarrollo integral de las personas, como es su desarrollo emocional. Momentos en los que los alumnos y sus entornos se están viendo inmersos en situaciones y vivencias totalmente nuevas.

A lo largo del trabajo confirmamos nuestro mayor conocimiento de las emociones básicas que podemos encontrar en uno mismo y en los demás. Abordándolas desde constructos teóricos llevándolo a cabo de manera práctica y directa en nuestros centros escolares. Cuestiones como: La empatía, asertividad, resiliencia, habilidades sociales y emocionales, gestión de los conflictos.

Hemos profundizado sobre el conocimiento relativo a la comprensión y gestión en el desarrollo emocional vinculado con la pérdida, la soledad, el aislamiento, el duelo, la muerte. También hemos abordado la inteligencia emocional y cómo trabajarla en el contexto familiar durante los diferentes periodos de aislamiento o confinamiento que estamos atravesando en estos momentos derivados de la COVID-19.

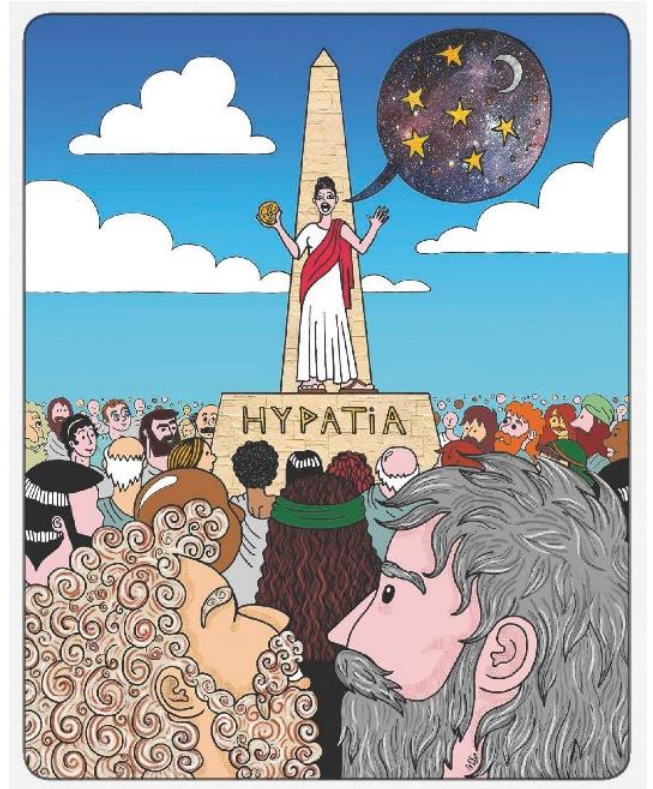
Toda la intervención realizada por el equipo ha sido mediante la utilización de TICs a través de la aplicación TEAMS y con el uso de diversos programas, recursos y aplicaciones web.

Se ha conseguido la elaboración y adquisición de una cantidad considerable de diferente tipo de material que consideramos óptimo de cara a poder compartir con todos nuestros centros educativos y/o que se puedan utilizar por parte de otros estamentos u organismos.

(355/370 - 415/416)

Dirigió la Escuela mesopotámica de Alejandría. Fue maestra de grandes personalidades.

En una época en la que el rol femenino apenas sobrepasaba los umbrales del hogar y del templo, consiguió tal grado de cultura que superó de largo a todos los filósofos contemporáneos (según Sócrates Escolástico).

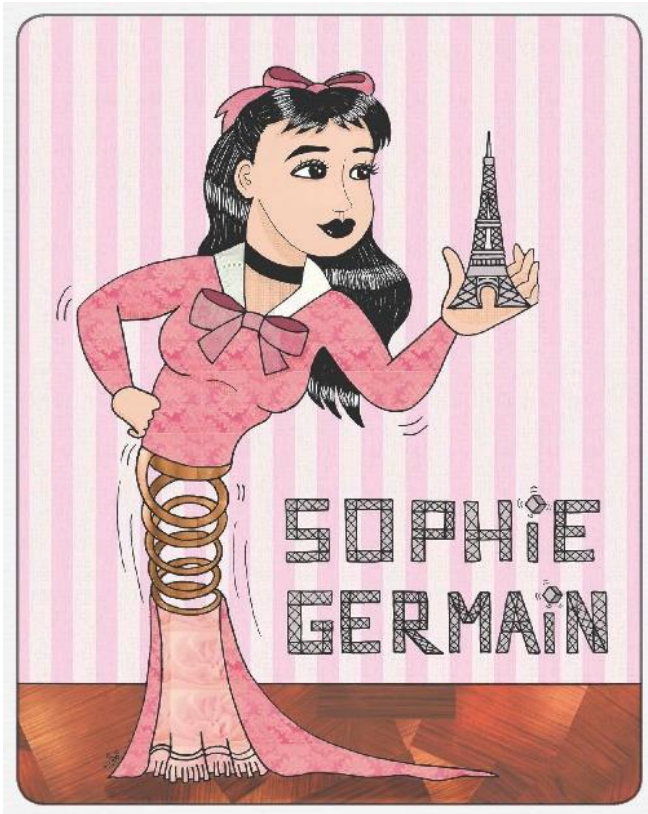


(1740 - 1807)

Fue la primera mujer en participar en una expedición científica alrededor del mundo en barco.

Tuvo que disfrazarse de hombre para embarcar. Cuando fue descubierta, le permitieron quedarse a bordo por su comportamiento modesto y por ser poco atractiva.



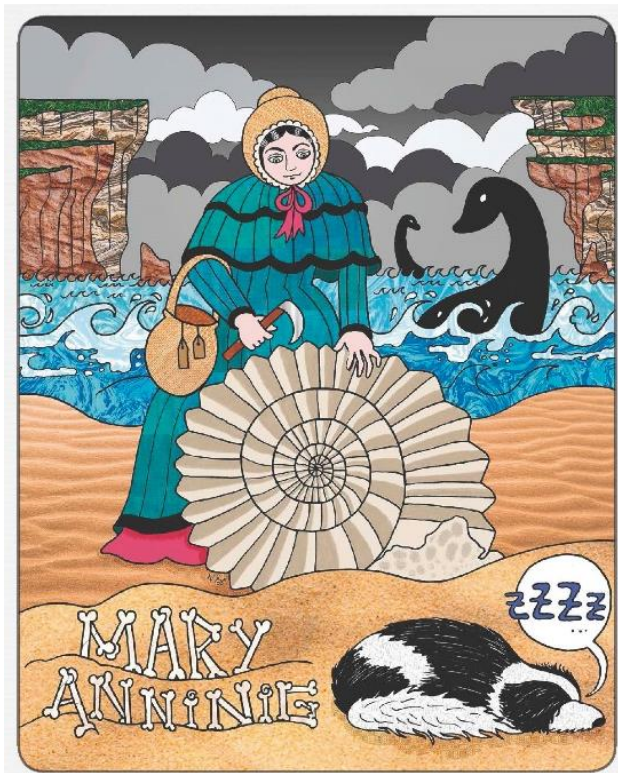


(1776 - 1831)

Se le atribuyen investigaciones pioneras sobre las teorías de elasticidad y de números, así como los números primos de Sophie Germain.

Se hizo pasar por un hombre llamado Antoine- August Le Blanc para seguir los cursos a distancia de la Escuela Politécnica de París, y para cartearse con los matemáticos Lagrange y Gauss.

Aunque su obra había sido utilizada en los trabajos de construcción de la torre Eiffel, su nombre no aparece entre los 72 científicos inscritos en la base de la torre.



1799 - 1847)

Descubrió esqueletos de plesiosauros, pterosaurios, itiosaurios y fósiles marinos, que contribuyeron a validar las teorías evolutivas frente al creacionismo.

No recibió reconocimiento alguno en vida: la Sociedad Geológica de Londres nunca la aceptó como miembro, ni permitió que asistiera a las sesiones en las que se presentaban sus descubrimientos.

(1815 - 1852)

Ada, hija de Lord Byron, diseñó el primer algoritmo de programación completo para la máquina analítica, precursora del ordenador actual, y amplió la funcionalidad de la máquina a la computación abstracta, más allá de los cálculos matemáticos.

Inicialmente publicó su trabajo en 1843 sólo con sus iniciales para ocultar su condición femenina, pero al saberse que era obra de una mujer no fue tenida en cuenta.



(1835 - 1914)

Desarrolló un proceso de enlatado al vacío para conservar alimentos.

Como sufragista y defensora de los derechos de las mujeres, fundó una compañía de enlatado y preservación de alimentos que sólo contrataba mujeres.

Consideraba su empresa una escuela de capacitación empresarial de mujeres trabajadoras.

