

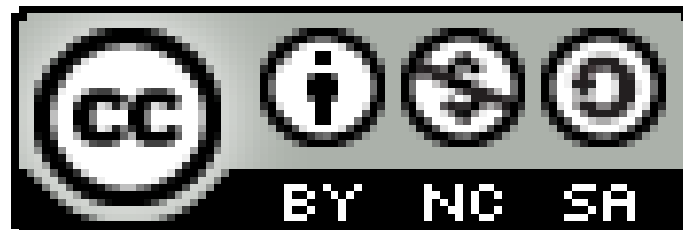
TBL

THINKING BASED LEARNING

Robert Swartz

APRENDIZAJE BASADO EN EL
PENSAMIENTO CON ENFOQUE COOPERATIVO

Ponente: SUSANA GONZÁLEZ ÁLVAREZ





OBJETIVOS :

- Enseñar al alumnado cómo convertirse en buenos pensadores.
- Ayudar al alumnado a aprender a utilizar destrezas de pensamiento conectando con el contenido curricular.

CONTENIDOS :

- Metodología para enseñar a pensar en el aula al alumnado y esto, lo trasladen a sus experiencias cotidianas.
- El profesorado infusione la enseñanza de destrezas de pensamiento en la enseñanza del contenido.
- Desarrollo de destrezas de pensamiento crítico, creativo , analítico y relacionadas con la acción.

¿Por qué utilizar esta metodología?

Cambiando las aulas del siglo XXI de

- Aulas centradas en el profesor , donde los estudiantes son aprendices pasivos y el aprendizaje se basa en la memoria

A

- Aulas centradas en el estudiante, donde son estudiantes activos.

Alumnos centro del aprendizaje

Ingredientes básicos en estas lecciones:

- ❖ Coconstruir un mapa de pensamiento explícito.
- ❖ Estructurar el aula en grupos de pensamiento/aprendizaje colaborativo.
- ❖ Guiar el uso de organizadores gráficos especiales para cada pensamiento específico.
- ❖ Hacer preguntas abiertas y de extensión.
- ❖ Poner en práctica el refuerzo positivo.
- ❖ Metacognición.

Piedras angulares de la nuevas aulas del siglo XXI:

- **Pensamiento**
- **Comunicación**
- **Colaboración**


¿Por qué utilizar destrezas de pensamiento?

- Porque todo el mundo piensa, pero no todo el mundo piensa con el cuidado y la habilidad que debería .
- Porque realizamos un pensamiento :
superficial, precipitado, de miras estrechas,
poco claro, desorganizado.

¿Cuándo ocurre esto?

Cuando:

- Tomamos decisiones
- Resolvemos problemas
- Predicciones
- Explicamos causas
- Argumentamos
- Comparamos y contrastamos
- Pensamos en hacer algo diferente
- Y en muchas otras formas de pensamiento ordinario...

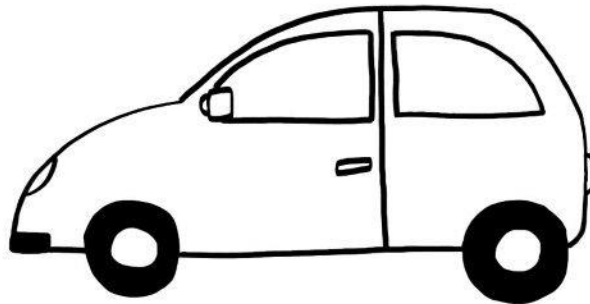


¿Qué es una destreza de pensamiento?

Llamamos destreza de pensamiento a:

Realizar un tipo específico de pensamiento de manera cuidadosa, con destreza.

¿Por qué enseñar a pensar?



El **Eco Coche 2021** es un coche moderno, atractivo, ingenioso, potente y que cuida el medio ambiente. El **Eco**, con su poderoso motor eléctrico, fascina a todos los conductores, tanto a los jóvenes como a los más experimentados. Su tamaño, innovadora imagen y precio asequible hacen que la gente se pare y piense en llevárselo a casa. **Ecología y potencia nunca han estado tan cerca.**

Tipos importantes de pensamiento que deberíamos enseñar a nuestros alumnos a utilizar cuidadosamente

A. GENERAR IDEAS / SÍNTESIS

- 1. Desarrollar Ideas Creativas**
- 2. Composición**

B. Analogía/Metáfora

B. CLARIFICAR IDEAS / ANÁLISIS

- 1. Analizar ideas**
- 2. Analizar argumentos**

C. EVALUAR LA RAZONABILIDAD DE LAS IDEAS / EVALUACIÓN

- 1. Evaluar información básica: fiabilidad de las fuentes**
- 2. Inferencias: explicación causal , predicción.**

D. PENSAMIENTO ENFOCADO EN ACCIONES

- 1. Toma de decisiones**
- 2. Resolución de problemas**

EVALUAR LA RAZONABILIDAD DE LAS IDEAS: PENSAMIENTO CRÍTICO

DETERMINAR LA FIABILIDAD DE LAS FUENTES

Esta destreza nos ayuda a discriminar habilidosamente la información que recibimos para contar con información precisa.

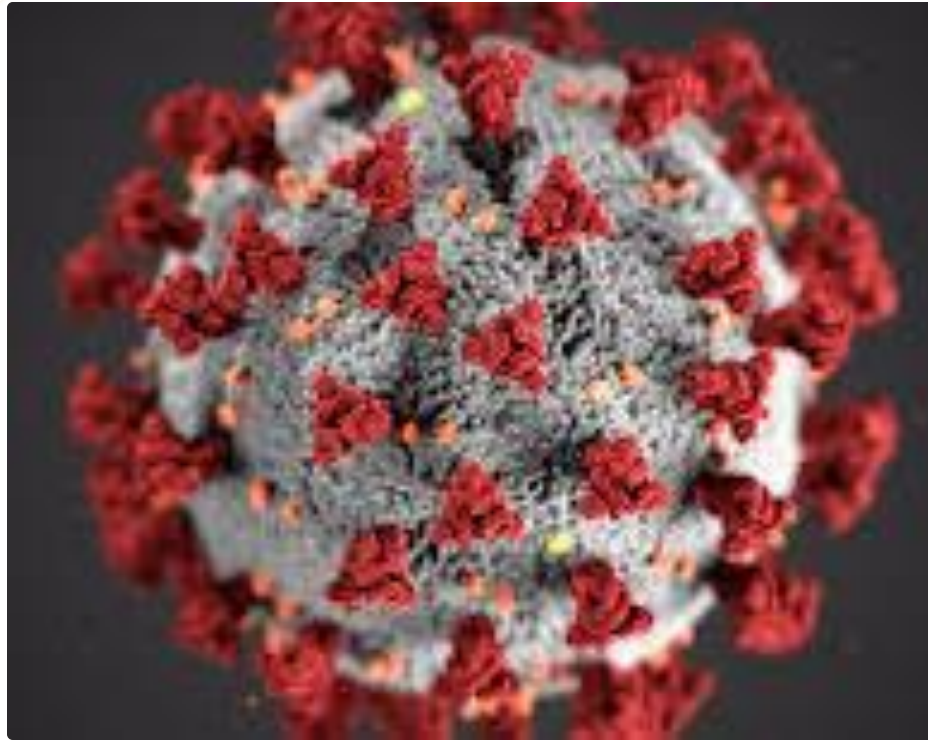
¿Cómo determinamos con destreza la credibilidad de una fuente de información?

➤ Nivel de credibilidad:

1. Primaria o de primera mano
2. Secundaria o de segunda mano.

➤ Factores:

1. Reputación.
2. Historial de información precisa y fiable.
3. Experiencia personal.
4. Actualidad de los datos.
5. Procedimientos utilizados para reunirlos.
6. Intereses personales de quienes relatan la información.



¿DEMASIADA INFORMACIÓN O
DEMASIADA POCA?

**EL
CORONAVIRUS**

OBJETIVOS

Contenido:

- El alumnado centrará su atención en la afirmación: Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19): orientaciones para el público.
- Serán capaces de explicar de dónde han salido esas orientaciones, si son válidas y cómo han sabido que orientaciones dar.

Destreza de pensamiento:

- Los estudiantes intentan determinar si una fuente es fiable, identifican la fuente, hacen una lista de la información que necesitan para ser capaces de determinar la fiabilidad de la fuente, buscan la información , registran lo que han encontrado y evalúan .

MÉTODOS Y MATERIALES

Contenido:

- El alumnado leerá información de las medidas higiénicas a tomar para no contraer el virus, escucharán a un médico y buscarán más artículos relacionados con las indicaciones médicas.

Destreza de pensamiento:

- Serán guiados por el mapa de pensamiento, por grupos trabajarán con el organizador gráfico para evaluar la fiabilidad del médico y de la OMS.

LECCIÓN

I. INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO Y A LA DESTREZA DE PENSAMIENTO

- ¿Quién creéis que podría ser una fuente de información?
- ¿Podéis pensar en ejemplos de vuestra propia experiencia en los que la información es verdadera? ¿Y en los que la información ha resultado ser falsa?
- Ejemplo.
- ¿Qué preguntas os haríais para saber si la fuente es fiable?
- MAPA DE PENSAMIENTO: ¿para qué sirven estos mapas? ¿por qué creéis que lo llamamos mapa de pensamiento?

Evaluar con destreza la fiabilidad de las fuentes de información

- 1. ¿Cuál es la fuente de información?**
- 2. ¿Qué información debemos buscar que determinará la fiabilidad de la fuente?**
- 3. ¿Qué información has encontrado?**
- 4. Basándote en la información que has encontrado, ¿esta fuente es fiable, poco fiable o dudosa?**

2. PENSAR ACTIVAMENTE

- Vamos a poner en práctica la destreza de pensamiento: Fiabilidad de las fuentes.
- Grupos de 3 o 4.
- En primer lugar hacen una lista de preguntas con las que averiguar si se pueden fiar de la fuente.(Organizador gráfico I)

Preguntas acerca de la fiabilidad de las fuentes de información

Organizador gráfico I

Preguntas

Tipos de preguntas

|
|
|
|

JUZGAR LA FIABILIDAD DE LAS FUENTES ESCRITAS

1. **EL AUTOR** : quién es, antecedentes, profesión, interés especial....
2. **CONTENIDO ESCRITO**: dónde se publicó, reputación de la publicación, cuándo, cuál es el género de la fuente impresa....
3. **FUENTE DE INFORMACIÓN**: fuente primaria o secundaria, cómo se llevó a cabo la observación, de dónde se obtuvo (¿es fiable?)
4. **OTROS**: ¿alguien más plantea lo mismo?, ¿hay más evidencias?, ¿cuáles son?.....

PENSAR SOBRE CÓMO HEMOS PENSADO

- ¿Qué tipo de pensamiento hemos realizado?
- ¿Qué estábamos tratando de averiguar?
- ¿Cómo llamamos a las imágenes o páginas dónde hemos buscado?
- ¿Qué pasos habéis seguido para llegar a esa conclusión?
- ¿Pensáis que esta es una buena forma de decidir si una fuente es fiable o no? ¿por qué?

EXTENSIÓN

DE LA DESTREZA DE PENSAMIENTO

Enseñarles un artículo que contradice las medidas de prevención y evalúen la fiabilidad de las fuentes

DEL CONTENIDO

En Ciencias Sociales encontramos dos artículos de la Guerra Civil española. ¿Cuál es la fuente más fiable?

CONTEXTOS CURRICULARES PARA LECCIONES SOBRE LA FIABILIDAD DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

- Eventos históricos.
- Alimentos, poseen o no valor nutricional o medicinal.
- Productos químicos, son dañinos para el medio ambiente.
- Informes o mediciones, se contradicen, reflejan procedimientos cuestionables o revelan algo sorprendente.
- Personajes de cuentos que actúan apresuradamente sin pensar en sus fuentes.

Uso de la evidencia: LA PREDICCIÓN

❖ **¿POR QUÉ EXISTE LA NECESIDAD DE PREDECIR CON DESTREZA?**


Para evitar sucesos indeseados o para afrontar los deseados.

❖ **Tipos de predicciones:**

- 1) Sobre tendencias o condiciones generales futuras.
- 2) Sobre los efectos de un evento.
- 3) Sobre los resultados de aquello que puede suceder.

❖ **Problema**

No tomarnos el tiempo necesario para pensar en lo que podría suceder en el futuro.



PREDECIR CON DESTREZA
IMPLICA PENSAR
CUIDADOSAMENTE EN
AQUELLO QUE ESPERAMOS
Y EN LA PROBABILIDAD DE
QUE OCURRA.

OBJETIVOS

Contenidos

- Serán capaces de explicar cuánto tiempo les llevará hacer algo basándose en la velocidad y la distancia
- Serán capaces de estimar la distancia utilizando información contenida en el mapa.
- Serán capaces de explicar cómo se calcula la velocidad basándose en información acerca de los factores que afectan a la velocidad.

Destreza de pensamiento

- Serán capaces de evaluar la probabilidad de una predicción al determinar qué información necesitan para realizar esta valoración, y luego, basar esta evaluación específica en la información relevante disponible.

MÉTODOS Y MATERIALES

Contenido

- Examinarán mapas y otros recursos materiales.
- Emplearán un calendario.
- Durará más de una sesión.

Destreza de pensamiento

- Se guiarán por un cuestionario estructurado y por el uso de un organizador gráfico que resalta los puntos clave en la predicción con destreza.
- Trabajarán juntos en grupos de aprendizaje colaborativo.

LECCIÓN

I. INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO Y A LA DESTREZA DE PENSAMIENTO


- ¿Qué es una predicción?
- ¿Sobre que período se suelen hacer las predicciones?
- ¿Por qué nos molestamos en predecir en vez de esperar a ver que pasa?
- Ejemplo.
- **MAPA DE PENSAMIENTO:** ¿para qué sirven estos mapas? ¿por qué creéis que lo llamamos mapa de pensamiento?

Predecir con destreza

1. ¿Qué predicción estás considerando y por qué la estás considerando?
2. ¿Qué información buscarías para decidir se esta predicción es probable?
3. ¿Qué información real (evidencias) has encontrado cuando la buscaste?
4. Según las evidencias encontradas, ¿la predicción es probable, improbable o dudosa?

2.PENSAR ACTIVAMENTE

- Fórmula $v=e/t$
- Planteamos lo que vamos a predecir.
- Repartimos el material necesario: mapa, y les decimos lo que tienen que hallar.
- Entregamos los organizadores gráficos, uno por equipo.

- 
- Rellenan la pregunta y la predicción.
 - ¿Por qué hay diferentes predicciones?
 - Cosas que necesitamos saber para que nuestra predicción sea probable.
 - Información adicional: el coche es nuevo, habrá dos niños más en el coche de 6 y 8 años, quieren parar en Mérida.
 - ¿Vuestra predicción es probable, improbable o dudosa?
 - Variar las predicciones para ajustarlas más.

PENSAR SOBRE CÓMO HEMOS PENSADO

- ¿Qué hicimos en esta actividad que es diferente a la manera usual en la que realizáis predicciones?
- Elaboramos un mapa de pensamiento y lo utilizamos para calcular el tiempo que nos llevará la ruta, ¿fue esta una buena manera de realizar predicciones en las que puedas confiar?
- ¿Cuándo usarías esta estrategia de predicción? ¿En qué circunstancias podrías no utilizarla?
- ¿Qué percepción hemos ganado ?

EXTENSIÓN

DE LA DESTREZA DE PENSAMIENTO

- ❖ Cómo hacer tu tarea.
- ❖ Calentamiento global.
- ❖ Predecir el tiempo que durará un proyecto en el cole.
- ❖ Especies en peligro de extinción.
- ❖ Evento histórico reciente o noticia de actualidad para determinar si las consecuencias son probables.

DEL CONTENIDO

- ❖ Pronóstico del tiempo.
- ❖ Reunir información del colegio o instituto acerca de los alumnos que se van a graduar, hacer una predicción numérica en relación con un resultado importante; por ejemplo: cuántos de ellos irán a la universidad.

CONTEXTOS CURRICULARES PARA LECCIONES SOBRE LA PREDICCIÓN CON DESTREZA

- ¿Qué pudo haber predicho Martin Luther King Jr. que pasaría como resultado de su discurso “Yo tengo un sueño”?
- ¿Qué impacto tendrá el calentamiento global sobre las poblaciones costeras?
- ¿Qué sucedería si aniquilasen las selvas tropicales?
- Roald Amunsen, su decisión de viajar hacia el Polo Sur sin previo aviso, ¿qué riesgos pudo predecir que correría?
- Los conquistadores hacia el Nuevo Mundo.

Uso de la evidencia: EXPLICACIÓN CAUSAL

❖ ***¿Por qué existe la necesidad de realizar explicaciones causales con más destreza?***

1. Variedad de contextos para la explicación causal.
2. Problemas con respecto a la manera en que pensamos en las causas.
 - Pocas veces encontramos las causas.
 - Conclusiones precipitadas.



❖ ***¿Cómo nos involucramos en la explicación causal con destreza?***

- I. Consejos para determinar causas con destreza:
 - Generar ideas sobre causas posibles.
 - Considerar qué evidencia sería la necesaria para demostrar cuál es la causa probable.
 - Considerar la evidencia disponible o reunir las evidencias adicionales necesarias.
 - Realizar un juicio causal sobre la base de las evidencias.

LINCE IBÉRICO



DINOSAURIOS



LA EXTINCIÓN DE LAS ESPECIES

OBJETIVOS

Contenido

- Serán capaces de explicar los factores necesarios para que una especie animal sobreviva, identificar las diferentes circunstancias que pueden poner en peligro la supervivencia de una especie, y explicar cómo cada una de estas puede causar la extinción definitiva de las especies.
- Serán capaces de citar ejemplos de animales que están en peligro de extinción debido a estas circunstancias, y animales que ya se han extinguido debido a alguna de estas circunstancias.
- Serán capaces de ampliar esto para explicar cómo algunas de estas circunstancias podrían haber causado la extinción de los dinosaurios.

Destreza de pensamiento

- Serán capaces de desarrollar hipótesis alternativas y considerar las evidencias reales a la hora de hacer un juicio sobre la causa de algo que ha ocurrido.

MÉTODOS Y MATERIALES

Contenido

- Conocimiento previo de los dinosaurios, fósiles y cadenas de alimentación. Será necesario que escriban para elaborar los detalles.

Destreza de pensamiento

- Para guiar el pensamiento del alumnado, haremos uso de preguntas derivadas del mapa de pensamiento y de un organizador gráfico. El aprendizaje colaborativo promoverá la forma de pensar del alumnado.

LECCIÓN

I. INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO Y A LA DESTREZA DE PENSAMIENTO


- ¿Puedes pensar en una época en la que algo pasaba, querías saber por qué y lo suponías pero mal?
- Un ejemplo de cada equipo.
- Ingredientes para un buen plan para explicación causal.
- Desarrollar un mapa de pensamiento.

EXPLICACIÓN CAUSAL CON DESTREZA

1. ¿Qué hecho ha ocurrido del que queremos conocer la causa/causas?
2. ¿Cuáles son posibles causas del acontecimiento?
3. Para cada posible causa:
 - a. ¿Qué información quieres encontrar que determine si es probable o improbable?
 - b. ¿Qué evidencias has encontrado? ¿Cuenta esto a favor o en contra o irrelevante para determinar la probabilidad de la causa ?
4. ¿Qué causa es la más probable teniendo en cuenta las evidencias ?

2. PENSAR ACTIVAMENTE

- ¿Qué es una especie?
- ¿Qué necesitan las especies animales para continuar existiendo? Lista
- Explicación causal con destreza centrada en la especie en extinción: el lince ibérico.
- Organizador gráfico a cada grupo.

- 
- Poner la respuesta en el organizador gráfico.
 - Causas posibles que podáis pensar según la lista.
 - Cada grupo trabaja en una causa posible.
 - Buscar evidencias para determinar si vuestra causa es probable.
 - ¿La causa es probable, improbable o dudosa?

PENSAR SOBRE CÓMO HEMOS PENSADO

- ¿Qué tipo de pensamiento acabamos de realizar ?
- ¿Cuáles fueron las preguntas que os guiaron?
- ¿En qué pensasteis primero?
- ¿Por qué hicimos eso primero?
- Comparad el modo en que habéis pensado y el modo en que lo hacéis habitualmente sobre las causas. ¿Cuál creéis que es el mejor modo par encontrar las causas? ¿Por qué?

EXTENSIÓN DE LA DESTREZA DE PENSAMIENTO

- ❖ Escoger otro animal en peligro de extinción, analizar el problema y dar sugerencias para solucionarlo.
- ❖ Elegir un problema que urja solucionar en el cole. Buscar las causas y sugerir soluciones.
- ❖ Civilizaciones del pasado, causas de su estilo de vida.

CONTEXTOS CURRICULARES PARA LECCIONES SOBRE LA EXPLICACIÓN CAUSAL

- Causas de las guerras.
- Causas de los eclipses.
- Causas de los cambios climáticos.
- Causas de la falta de comunicación.
- Causas de las acciones de los personajes.
- El clima, los terremotos o el crecimiento de las plantas.
- Personajes de cuentos.



PENSAR EN NUEVAS IDEAS: CREATIVIDAD

DESARROLLAR IDEAS CREATIVAS

Aprender a generar nuestras propias ideas nos libera de la dependencia de otros y es un gran paso en el camino hacia convertirnos en pensadores autónomos, autosuficientes.

Amplia nuestro pensamiento de modo que maximiza nuestras posibilidades de encontrar la mejor solución a los problemas, realizar la mejor elección, determinar la mejor explicación de por qué suceden las cosas e, incluso, nos permite desarrollar innovaciones que mejoren nuestra calidad de vida y la de los demás.



TRANSPORTE MASIVO

TRANSPORTES DEL FUTURO

OBJETIVOS

Contenido

- Serán capaces de distinguir las categorías temporales básicas (pasado, presente y futuro) y de describir los distintos medios de transporte, atendiendo a sus características.
- Podrán explicar cómo los medios de transporte sirven a las necesidades de las personas que los usan.

Destreza de pensamiento

- Serán capaces de generar ideas creativas con destreza a través de la lluvia de ideas y de su combinación, para así crear otras posibilidades nuevas y originales que nos ayudarán a resolver un problema de forma eficaz.

MÉTODOS Y MATERIALES

Contenido

- En grupos, tendrán que clasificar una serie de imágenes que pertenezcan a las categorías temporales básicas y explicar su decisión
- Realizarán una ordenación secuencial de dichos acontecimientos.

Destreza de pensamiento

- Preguntas explícitas, bien organizadas y estructuradas, que guiarán al alumno en su pensamiento. Se utilizarán organizadores gráficos para favorecer la generación de ideas creativas.

LECCIÓN

I. INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO Y A LAS DESTREZAS DE PENSAMIENTO


- Pensad en algún problema que resolvisteis de forma creativa.
- Mapa de pensamiento.


DESARROLLAR IDEAS CREATIVAS CON DESTREZA

1. ¿Para qué estamos considerando nuevas formas de hacer algo? ¿Cuál es el objetivo?
2. ¿Qué posibilidades se te ocurren?
3. ¿En qué categorías agruparías las ideas propuestas? ¿Hay otras posibilidades que no se hayan mencionado?
4. ¿Qué posibilidades originales o poco usuales puedes generar combinando las categorías anteriores?
5. ¿Qué información necesitarías para decidir cual de estas posibilidades se ajusta mejor a nuestro objetivo?

2.PENSAR ACTIVAMENTE

- Imágenes del pasado, presente y futuro.
- ¿Cómo creéis que serán los transportes en el futuro?
- Mapa de pensamiento.
- Organizador gráfico.

- 
- ¿Para qué hay que considerar distintas posibilidades?
 - Lluvia de ideas.
 - Categorías.
 - Combinar categorías.



¿Cuál de todas estas ideas creéis que es la más original o son las más originales y podrían ayudar a mejorar el tráfico y a cuidar el medioambiente?

PENSAR EN CÓMO HEMOS PENSADO

- ¿Qué preguntas nos hemos hecho?
- ¿Creéis que ha sido una buena forma de hacerlo? ¿Por qué?
- ¿El organizador gráfico y la tabla os han resultado útiles? ¿Por qué?
- ¿Os ha gustado trabajar y pensar en grupo u os gusta más trabajar de forma individual? ¿Por qué?

EXTENSIÓN

DE LA DESTREZA DE PENSAMIENTO

- ❖ Generar ideas creativas para inventarnos juegos de patio.
- ❖ Para resolver un problema de la vida cotidiana.
- ❖ Para crear nuevos instrumentos de medida.
- ❖ Para crear nuevos cuentos, adivinanzas o canciones.
- ❖ Para crear usos para las botellas de plástico y así fomentar el reciclaje.

DEL CONTENIDO

- ❖ Elaborar un manual con las normas de seguridad para cada nuevo transporte.
- ❖ Conocer personajes relevantes en la historia que también imaginaron cómo podía ser el futuro.



CREAR UNA METÁFORA

El desarrollo de metáforas eficaces conecta dos elementos que no se asocian habitualmente y juntos nos brindan una nueva visión.

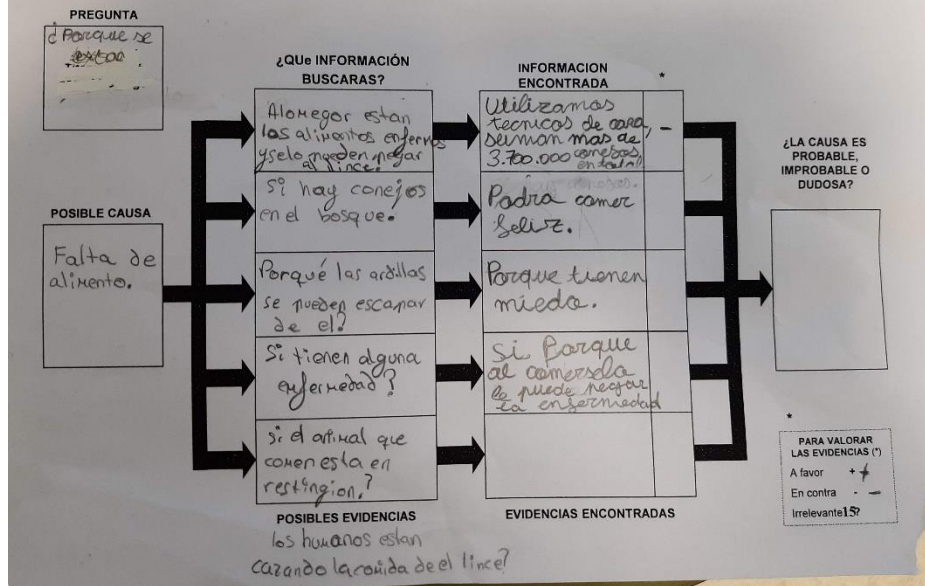
Problemas al crear metáforas

- Utilizar analogías muy pequeñas.
- Pueden expresar ideas inadecuadas.
- Pueden crear confusión.
- Malapropismo.
- Inadecuación.
- Abuso.

¿Cómo crear metáforas con destreza?

- ❑ Determinar qué se quiere decir con la metáfora.
- ❑ Identificar las características que sugieren ese significado y seleccionar una metáfora que sea análoga.
- ❑ Pensar si esa metáfora comunica nuestra intención, si ofrece un profundo entendimiento o una expresión original, y si no conlleva asociaciones erróneas.

EXPLICACIÓN CAUSAL CON DESTREZA



ENSEÑAR

PRÁCTICA

OBJETIVO

Destreza de pensamiento

- Analizar las características de un objeto que quieren describir, formular algo específico que quieren decir acerca del objeto, e identificar otros posibles objetos, personas o ideas que pueden tener características similares para convertirlos en metáforas efectivas que comuniquen lo mismo con sentimiento, y elegir una que sea capaz de defender al explicar por qué es efectiva.

MÉTODOS Y MATERIALES

Destreza de pensamiento

- El alumnado se guiará por una serie de preguntas bien estructuradas que conforman el mapa de pensamiento y utilizarán un organizador gráfico que les ayudará.

LECCIÓN

I. INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO Y A LA DESTREZA DE PENSAMIENTO

- Recordar qué son las metáforas.
- ¿Cuál es el objeto que se quiere describir? ¿A quién estamos describiendo?
- ¿Qué característica se quiere resaltar?
- ¿Es una buena metáfora? ¿Por qué?
- MAPA DE PENSAMIENTO

CREAR UNA METÁFORA

1. ¿Qué objeto, persona o evento quiero describir usando una metáfora?
2. ¿Qué característica específica quiero resaltar sobre el objeto, persona o evento usando una metáfora?
3. ¿Cuáles son los detalles específicos sobre lo que quiero decir acerca del objeto?
4. ¿Qué otras cosas me ayudarían a expresar lo que quiero resaltar sobre el objeto, persona o evento?
5. ¿De cuáles de estas cosas quiero explorar los detalles para decidir si dice lo que quiero expresar acerca del objeto?
6. ¿Qué detalles de la metáfora analizada se corresponden con lo que quiero resaltar del objeto, persona o evento que quiero describir?
7. ¿Hay diferencias importantes entre las características de la metáfora y el objeto, persona o evento que hacen la metáfora engañosa?
8. ¿Es una buena metáfora? ¿Por qué?

2. PENSAR ACTIVAMENTE

- Organizador gráfico.
- Vamos respondiendo a las preguntas del mapa de pensamiento.

PENSAR SOBRE CÓMO HEMOS PENSADO

- ¿Qué tipo de pensamiento hemos hecho?
- ¿Qué tipo de pensamiento creativo?
- ¿Cuál era su propósito?
- ¿Cuáles son los pasos que hemos seguido para crear una metáfora? ¿Os acordáis? (En grupos)
- ¿Ha sido una buena manera de crear una metáfora? ¿Por qué? (En grupos)
- ¿Pensáis que el organizador gráfico fue útil? ¿Por qué?

EXTENSIÓN DE LA DESTREZA DE PENSAMIENTO

- ❖ Centra tu atención en un personaje importante y desarrolla una metáfora sobre él que exprese algo específico que quieras decir sobre él o ella.
- ❖ Crear una metáfora que diga algo importante acerca de una nueva tecnología.
- ❖ Crear una metáfora que describa algo acerca de tu ciudad.

Bibliografía

- ROBERT SWARTZ. Pensar para aprender. Cómo transformar el aprendizaje en el aula con el TBL.
Biblioteca Innovación Educativa. SM
- Coordinado por **Robert Swartz**. Pensar para aprender en el aula. Lecciones de Aprendizaje Basado en el Pensamiento para Educación Primaria.
Biblioteca Innovación Educativa. SM