CAPACIDAD INTELECTUALY CREATIVIDAD

ALUMNA ELEGIDA

Se trata de una alumna de quinto de primaria. Sobresale en un clase por ser muy lectora y siempre estar dispuesta a participar. También, es especialmente buena a la hora de realizar posters, presentaaciones etc.

Características consideradas creativas por el profesorado

- Crea presentaciones visuales
- Le gusta la lectura
- Disfruta dibujando/pintando etc.
- Tiene imaginación que demuestra escribiendo historias, haciendo dibujos etc.
- Es una persona detallista

La alumna objeto de estudio cumple lo que consideramos que es creativo.

RASGOS CREATIVOS	1	2	3
Muestra mucha curiosidad sobre muchas cosas, plantea preguntas elaboradas y poco frecuentes para su edad (naturaleza, aparat os...)			X
Genera una gran cantidad de ideas y soluciones a los problemas y preguntas; suele dar respuestas originales e inteligentes.		X	
Propone temas interesantes y preguntas inusuales para su edad.			X
No es conformista con las normas establecidas y cuestiona alguna de ellas; manifiesta su desacuerdo con argumentos.		X	
Expresa abiertamente su opinión y la defiende mostrándose tenaz en su defensa.			X
Se inventa juegos nuevos y originales.			X
Se muestra obstinado y perseverante cuando realiza tareas que son de su interés.		X	
Disfruta con los juegos intelectuales donde tiene que pensar y buscar distintas soluciones.			X
Buen sentido del humor, disfruta con chistes y situaciones divertidas, y le gusta gastar bromas.			X
Inconformista; individualista; no le preocupa que sus ideas sean diferentes.			X
Le gustan los cambios y las actividades nuevas. Realiza construcciones originales con materiales manipulativos.			X
Inventa cuentos, poesías, cómics e historias fantásticas con mucha imaginación, logrando captar la atención de sus compañeros.			X
Gran imaginación y originalidad en sus realizaciones: historias, dibujos, cuentos...			X

COMPARACIÓN-RASGOS CREATIVOS

Lo que pensábamos

Dentro de lo que yo pensaba antes de trabajar los rasgos creativos, estaba centrada especialmente en aspectos estéticos. Creo que aunque estos aspectos son importantes no han de ser los únicos en los que nos centremos para valorar la creatividad de los alumnos.

Rasgos creativos

Para ser capaz de confirmar que un alumno es especialmente creativo, debemos observar varios apartados de cómo es una persona.

Es importante observar la fluidez, originalidad, elaboración, flexibilidad y sensibilidad para los problemas.

Conclusión

Después de leer las propuestas de distintos autores como Guildford y Torrence, he reflexionado y me he dado cuenta de que para valorar si alguien es creativo o no tengo que fijarme en más aspectos que simplemente el estético.

Cierto es que el aspecto estético viene precedido de un razonamiento anterior pero hay que aunar la originalidad con la flexibilidad, la fluidez y la sensibilidad hacia los problemas.

GRACIAS