

## 1. Características de un alumno creativo en opinión del profesorado.

- El alumno es como una esponja.
- Maneja distintas áreas de conocimiento.
- Hace aportaciones interesantes de su propia cosecha.
- Sabe reelaborar los contenidos con sus propias palabras e interpretarlos.
- Es curioso, con muchas ganas de saber y conocer.
- Propone cosas diferentes.
- En algunas materias destaca más que en otras, por ejemplo, asignaturas de humanidades y plástica.
- Proactivo, imaginativo y trabajador.
- Mucha imaginación.
- Da respuestas que se salen de los estándares.
- Adaptabilidad.
- Sentido del humor.
- Sensibilidad estética.
- Realiza trabajos que se salen de los estándares, relacionando conceptos y áreas de conocimiento aparentemente sin conexión.



## Opción B, 2ª Tarea

<b>2. Rasgos Creativos (EI y Primaria)</b>	Poco	Medio	Mucho
Muestra mucha curiosidad sobre muchas cosas, plantea preguntas elaboradas y poco frecuentes para su edad (naturaleza, aparatos...)			X
Genera gran cantidad de ideas y soluciones a los problemas y preguntas; suele dar respuestas originales e inteligentes. Propone temas interesantes y preguntas inusuales para su edad.			X
No es conformista con las normas establecidas y cuestiona alguna de ellas; manifiesta desacuerdo con argumentos.			X
Expresa abiertamente su opinión y la defiende mostrándose tenaz en su defensa.		X	
Se inventa juegos nuevos y originales.			X
Se muestra obstinado y perseverante cuando realiza tareas que son de su interés.			X
Disfruta de los juegos intelectuales donde tiene que pensar y buscar soluciones.		X	
Buen sentido del humor, disfruta con chistes y situaciones divertidas, y le gusta gastar bromas.		X	
Inconformista, individualista; no le preocupa que sus ideas sean diferentes.		X	
Le gustan los cambios y las actividades nuevas.			X
Realiza construcciones originales con materiales manipulativos.			X
Inventa cuentos, poesías, cómics e historias fantásticas con mucha imaginación, logrando captar la atención de sus compañeros.		X	
Gran imaginación y originalidad en sus realizaciones: historias, dibujos, cuentos...		X	
Disfruta con actividades de descubrimiento, de exploración y poco estructuradas.			X

**3. Compara los rasgos de la escala anterior con las características señaladas inicialmente por el profesorado.**

Características señaladas por el profesor	Coincidencias con los rasgos de personalidad creativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno es como una esponja.</li> <li>- Maneja distintas áreas de conocimiento.</li> <li>- Hace aportaciones interesantes de su propia cosecha.</li> <li>- Sabe reelaborar los contenidos con sus propias palabras e interpretarlos.</li> <li>- Es curioso, con muchas ganas de saber y conocer.</li> <li>- Propone cosas diferentes.</li> <li>- En algunas materias destaca más que en otras, por ejemplo, asignaturas de humanidades y plástica.</li> <li>- Proactivo, imaginativo y trabajador.</li> <li>- Mucha imaginación.</li> <li>- Da respuestas que se salen de los estándares.</li> <li>- Adaptabilidad.</li> <li>- Sentido del humor.</li> <li>- Sensibilidad estética.</li> <li>- Realiza trabajos que se salen de los estándares, relacionando conceptos y áreas de conocimiento aparentemente sin conexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber reelaborar los contenidos de forma nueva.</li> <li>- Proponer cosas diferentes (nuevas soluciones)</li> <li>- Imaginativo</li> <li>- Originalidad</li> <li>- Entusiasta: ganas de saber u conocer.</li> <li>- Curioso y observador.</li> <li>- Adaptabilidad: son capaces de adaptarse y transformar los problemas en soluciones.</li> <li>- Tienen sentido del humor, les gustan los chistes, gastar bromas y encontrarse con situaciones cómicas.</li> <li>- Relacionan y conectan aprendizajes nuevos con antiguos.</li> </ul>

**Valoración de esta comparación**

El concepto de personalidad creativa está bastante claro entre el profesorado (curiosidad, nuevas ideas, buen sentido del humor, imaginación, originalidad, conexiones de nuevas y antiguas experiencias...)  
 Me llama la atención como la creatividad se asocia tan directamente con el esfuerzo, el trabajo y la inteligencia de los alumnos.

Como si el alumno creativo tuviese que destacar siempre en los estudios y obtener resultados y calificaciones altas. Muchas veces cuando se habla de creatividad no se ve como un concepto multidimensional, sino, como algo asociando al mundo artístico y humanístico.

Trabajar la creatividad en el aula, desde todas las áreas de aprendizaje, es básica para fomentar el pensamiento divergente. Es una competencia por desarrollar, para poder expresar al máximo las aptitudes de los alumnos.

***La creatividad se aprende igual que se aprende a leer. (Ken Robinson)***

### Referencias bibliográficas:

- *Redes - Los secretos de la creatividad | Todos tenemos la capacidad de ser creativos - RTVE.es*
- *El espíritu creativo de Daniel Goleman*
- *6 sombreros para pensar de Edward de Bono*
- *El elemento de Ken Robinson*