

| | |
|-------------------|--|
| CURSO | EDUCACIÓN INFANTIL |
| OBJETIVO I | Desarrollar en el alumnado la capacidad de aprender a escuchar, conociendo y aplicando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulen cualquier intercambio comunicativo: respetar el turno de palabra, escuchar atentamente, respetar las intervenciones, ideas y experiencias de los demás... |
| ACTIVIDAD | " DON TURNO " |

JUSTIFICACIÓN

"Don turno" es un recurso que vamos a emplear en la asamblea del aula y en cualquier momento en el que nos reunamos. Va a permitir a los niños y niñas aprender a respetar a los demás a la hora de hablar y a contener su impulso de hablar, aprendiendo de esta manera a respetar el turno de palabra escuchando lo que dice su compañero o compañera.

Con esta actividad pretendemos que los niños y niñas esperen su turno de palabra, favoreciendo así su autoestima, ya que se sienten importantes con "Don Turno" en la mano. Lo que cuenten al grupo será importante para ellos al ser escuchados por todos. Con los niños/as más inquietos nos permite trabajar su impulso de hablar sin respetar el turno, y así esperarán a hacerlo cuando tengan a "Don Turno" en su poder.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Elaboraremos una mano con goma eva a la que pondremos ojos móviles y engancharemos un palito de colores. No tiene boca porque la boca es la del niño o niña que lo tenga para hablar.

Presentaremos a los niños y niñas a "Don Turno" y les daremos las instrucciones de su uso:

- Usaremos a "Don Turno" en la asamblea y en los ratos de conversación
- Sólo podrán intervenir el niño o niña que tenga a "Don Turno" en su poder
- Una vez terminada la intervención se pasará a "Don Turno" a otro compañero/a, que tenga la mano levantada y esté esperando en silencio su turno para hablar.

COMPETENCIAS

Trabajamos todas las competencias.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Los alumnos y alumnas de esta etapa aprenden de forma lúdica, significativa, global,... por lo que con esta actividad respondemos a estos principios.

Los niños y niñas aprenderán las normas sociales de conversación con de una actividad que les motiva, ya que pueden manipular material y a la vez expresar sus emociones y sentimientos, que de otra manera o en otra situación les cuesta o les resulta más difícil hacerlo.

RECURSOS MATERIALES

- "Don Turno"

RESPONSABLES

- Maestro/a que este interviniendo en el aula

TEMPORALIZACIÓN

- Todo el curso
- Durante las asambleas y en los ratos de conversación

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

- Se evaluará a través de las observación directa y sistemática.
- Se empleará un diario de observaciones donde se recogerá la evolución de la actividad.
- Se utilizará la siguiente rúbrica:

| EVALUACIÓN "DON TURNO" | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|
| | NUNCA | A VECES | SIEMPRE |
| Piensa antes de hablar. | | | |
| Escucha con atención. | | | |
| Respeto el turno. | | | |
| Disfruta contando sus noticias. | | | |
| Se esfuerza por hablar con claridad y corrección. | | | |
| Evoluciona en su expresión oral. | | | |

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

La actividad ha resultado positiva y enriquecedora, porque los niños/as han adquirido la dinámica de pedir y respetar el turno de palabra.

Al principio nos encontramos dos tipos de grupos: en uno de ellos tenemos niños/as impulsivos, costándoles un poco más el desarrollo de la actividad, ya que los que tienen la necesidad de contar sus cosas y quieren hacerlo rápidamente. Y otro grupo en el que los niños/as que les cuesta hablar e incluso pensar lo que van a contar. Todos ellos se han iniciado lentamente al ver a sus compañeros/as.

Hemos observado una evolución de la actividad a medida que los niños y niñas van pasando por los cursos

de educación infantil. En los cursos inferiores no piensan lo que van a contar, les cuesta mantener una escucha activa e incluso cuentan lo mismo que el compañero/a anterior sin esforzarse a la hora de narrar su historia. No obstante, en los cursos superiores, la mayoría de los niños y niñas se esmeran a la hora de contar sus cosas, mejoran su expresión oral disfrutando de la actividad. Tienen un poco más de paciencia a la hora de esperar el turno, manteniendo una escucha activa durante mayor tiempo.

Hemos llegado a la conclusión, que esta actividad es interesante seguir realizándola a lo largo de los cursos.

| | |
|--------------------|--|
| CURSO | Educación Infantil |
| OBJETIVO II | Mejorar la comprensión oral de mensajes y textos orales de diferentes ámbitos. |
| ACTIVIDAD | “ La Cebra Camila” |

JUSTIFICACIÓN

Dada la importancia y la necesidad con la que nos encontramos en nuestras aulas de una buena comprensión oral tanto de mensajes como de sencillos textos orales, hemos escogido el cuento de “La Cebra Camila” porque nos parece muy motivador e idóneo para el objetivo que perseguimos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Durante la hora del cuento, momento muy esperado por nuestros niños y niñas, nos dedicaremos a leer la historia de La Cebra Camila. Las primeras sesiones los niños/as deberán mantener una escucha activa, para en sesiones posteriores poder participar en la narración del mismo.

En cada sesión se realizará, junto a la lectura del cuento, un momento destinado a la comprensión oral mediante la realización de preguntas relacionadas con el texto escuchado.

Al final de la actividad elaboraremos una marioneta con la forma de la cebra, donde los niños y niñas tendrán que decorarla siguiendo el orden que nos marca el cuento.

COMPETENCIAS

Trabajamos todas las competencias.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Los alumnos y alumnas de esta etapa aprenden de forma lúdica, significativa, global,... por lo que con esta actividad respondemos a estos principios.

Si hay una cosa que más les gusta a los niños y niñas de nuestras edades es la lectura de cuentos y si a esto unimos que el cuento es atractivo y atrayente, nos será más fácil conseguir una escucha activa y una posterior comprensión de lo escuchado.

RECURSOS MATERIALES

- El cuento "La Cebra Camila"
- Marioneta

RESPONSABLES

- Maestro/a que este interviniendo en el aula Las tutoras

TEMPORALIZACIÓN

- 15 días y se puede ampliar en función de los intereses y la demanda de los niños/as.

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

- Se evaluará a través de la observación directa y sistemática.
- Se empleará un diario de observaciones donde se recogerá la evolución de la actividad.
- La elaboración de la marioneta.
- Se utilizará la siguiente rúbrica:

| EVALUACIÓN "LA CEBRA CAMILA" | | | |
|--|--------------|----------------|----------------|
| | NUNCA | A VECES | SIEMPRE |
| Escucha con atención el cuento. | | | |
| Comprende el relato escuchado. | | | |
| Reproduce de forma oral la secuencia del cuento. | | | |
| Juega y escenifica el cuento con la marioneta. | | | |
| Disfruta con las actividades propuestas. | | | |

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Esta actividad ha resultado muy motivadora y satisfactoria, ya que junto al cuento narrado han realizado una marioneta que se han llevado a casa.

Se ha observado que, cuando la actividad es de su interés o agrado, los niños y niñas mantienen la concentración y la atención durante mayor tiempo.

Independientemente de la edad en la que nos encontremos trabajando, un elevado porcentaje de los niños y niñas escuchaban el cuento narrado con atención, comprendiendo la historia y reproduciéndola a la vez

que la vamos contando.

Una vez elaborada la marioneta, los niños y niñas la tuvieron la ocasión de llevarla a casa y un gran número de ellos fueron capaces de escenificar el cuento y narrárselo a sus familias.

Hemos llegado a la conclusión, que esta actividad, cambiando de cuentos o historia, sería interesante seguir realizándola a lo largo de los cursos.

| | |
|---------------------|--|
| CURSO | Educación Infantil |
| OBJETIVO III | Proporcionarles habilidades necesarias para expresar oralmente con precisión y con claridad sus propias ideas, realizar discursos coherentes, utilizando estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones... |
| ACTIVIDAD | "Noticia del fin de semana" |

JUSTIFICACIÓN

Debido a la importancia de la expresión oral y dada las dificultades con las que nos encontramos en nuestras aulas, consideramos primordial trabajar la expresión oral a diario de modo motivador y atractivo para nuestros alumnos/as.

De la gran variedad de actividades de realizarnos para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de infantil, hemos decidido centrarnos en una que por su relevancia y por la satisfacción con la que la realizan, cumple de sobra con el objetivo propuesto.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Cada lunes, tras la asamblea, los niños y niñas nos contarán que actividades han realizado durante su fin de semana. Para ello, por turnos, se subirán a una silla o al banco para relatarnos las experiencias vividas con su familia. Antes de salir a contar su historia, tienen un tiempo para poder pensar qué van a contar y cómo lo van hacer.

Cuando finaliza la intervención de cada niño/a, hay un tiempo de posibles preguntas por partes de sus compañeros/as, que podrán realizar respetando su respectivo turno de palabra.

Una vez finalizada la participación de todo los niños/as, pasarán a sus respectivos sitios en la mesa para plasmar sobre un papel la experiencia narrada. Cada uno tiene un libro de hojas en blanco, donde recogerá las historias que cuente durante los lunes de todo el curso.

COMPETENCIAS

Trabajamos todas las competencias.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Los alumnos y alumnas de esta etapa aprenden de forma lúdica, significativa, global,... por lo que con esta actividad respondemos a estos principios.

A los niños y niñas de nuestras edades les encanta ser protagonistas durante algún momento del día, por lo que con esta actividad pretendemos darles esa oportunidad y además trabajar la expresión oral.

RECURSOS MATERIALES

- Banco o silla
- Libro de noticias del fin de semana
- Pinturas, rotuladores, ...

RESPONSABLES

- Maestro/a que este interviniendo en el aula

TEMPORALIZACIÓN

- Durante todo el curso

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

- Se evaluará a través de la observación directa y sistemática.
- Se empleará un diario de observaciones donde se recogerá la evolución de la actividad.
- Se utilizará la siguiente rúbrica:

EVALUACIÓN "NOTICIA DEL FIN DE SEMANA"

| | | NUNCA | A VECES | SIEMPRE | |
|--|---|--------------|----------------|----------------|--|
| | Piensa antes de actuar. | | | | |
| | Expresa con claridad sus vivencias. | | | | |
| | Escucha con atención las noticias de sus compañeros/as. | | | | |
| | Cuida la presentación de sus trabajos. | | | | |
| | Muestra interés por el trabajo bien realizado. | | | | |
| | Evoluciona en su expresión oral. | | | | |

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Esta actividad ha resultado ser muy positiva, a los niños y niñas de estas edades les gusta contar sus vivencias ocurridas fuera del aula.

Es una actividad muy enriquecedora, con ella se pueden trabajar varios aspectos: expresión oral, escucha activa, pensar en lo que han vivido días antes, ordenar sus ideas mentalmente,...

Se ha observado que, cuando la actividad es de su interés o agrado, los niños y niñas mantienen la concentración y la atención durante mayor tiempo. En los cursos inferiores, el número de los niños y niñas

que mantienen la escucha activa es muy bajo, se cansan y una vez que han contado su historia, no les interesa nada más y en muchas ocasiones esto es debido a la falta de claridad en su discurso o de interés de la actividad. A medida que la actividad que se va trabajando a lo largo de los cursos de educación infantil, se observa que la mayoría de los niños/as muestran un mayor grado de interés por lo que cuentan sus compañeros/as, el discurso es más claro, ya que hacen un mayor esfuerzo a la hora de contar sus cosas. A un gran número de ellos/as, les encanta el trabajo bien hecho y que les alaben por ello. Como parte negativa, hemos observado que, en los cursos inferiores, cuando un niño o niña cuenta algo muy interesante o atractivo, fuera de lo rutinario, los demás niños o niñas que tienen que contar sus vivencias repiten la misma historia sin haberla vivido.

De esta manera, hemos llegado a la conclusión, que esta actividad, sería interesante seguir realizándola a lo largo de los cursos.

| | |
|--------------------|---|
| CURSO | Educación Infantil |
| OBJETIVO IV | Ampliar el vocabulario para lograr una expresión oral precisa, incorporando nuevos términos a sus producciones orales. |
| ACTIVIDAD | "Busca la pareja" |

JUSTIFICACIÓN

Busca la pareja hace referencia al clásico juego con que se puede hacer con mil cosas y adaptar a las edades de nuestros niños y niñas.

En nuestro caso, será un juego que se va a realizar a través de la PDI y con él pretendemos estimular la memoria y la atención, incrementar vocabulario, perfeccionar sonidos, crear relaciones lógicas, aprender conceptos académicos, mejorar la fluidez lectora y perfeccionar la motricidad fina. Con los más pequeñitos usaremos pocas tarjetas y el número de estas se irá incrementando en función de la edad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Podemos usar diferentes temas según los centros de interés o proyectos que estemos trabajando en ese momento: animales/objetos que empiecen por el mismo sonido o letra; objetos relacionados (gallina y pollitos, cuchara y taza) animales y su hábitat (pájaro y nido), colores, dibujos y palabras escritas, mímicas que se pueden realizar con la cara/boca/lengua (para estimular los músculos del habla), números, operaciones matemáticas y etc.

Esta actividad se puede realizar una vez iniciado el tema, los ratos de rincones de juego, la asamblea, desdobles,...

Los niños y niñas de manera individual o en pareja buscarán las parejas hasta completar el juego.

Con cada tema nuevo tendremos una actividad diferente, que incluye el vocabulario que nos parece apropiado hacer incidencia, según la edad de nuestros alumnos y alumnas.

COMPETENCIAS

Trabajamos todas las competencias.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Los alumnos y alumnas de esta etapa aprenden de forma lúdica, significativa, global,... por lo que con esta actividad respondemos a estos principios.

A los niños y niñas de infantil les encanta las actividades en las que pueden manipular las nuevas tecnologías y si puede ser sin la intervención del adulto, se sienten protagonistas de su propio aprendizaje. Pueden equivocarse sin temor, ya que la pizarra, si no es una respuesta correcta, no penaliza la acción y puede seguir jugando hasta que encuentre la respuesta correcta.

RECURSOS MATERIALES

- PDI
- Tarjetas relacionadas con los centros de interés

RESPONSABLES

- Maestro/a que este interviniendo en el aula

TEMPORALIZACIÓN

- Durante todo el curso

**EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE
REGISTRO**

- Se evaluará a través de la observación directa y sistemática.
- Se empleará un diario de observaciones donde se recogerá la evolución de la actividad.
- Se utilizará la siguiente rúbrica:

| EVALUACIÓN "BUSCA LA PAREJA" | | | |
|--|--------------|----------------|----------------|
| | NUNCA | A VECES | SIEMPRE |
| Piensa antes de actuar. | | | |
| Conoce y utiliza el vocabulario trabajado. | | | |
| Escucha con atención. | | | |
| Mejora su memoria con la práctica de esta actividad. | | | |
| Muestra interés por aprender nuevas palabras. | | | |
| Evoluciona en su expresión oral. | | | |

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Esta actividad ha resultado ser muy positiva, a los niños y niñas de estas edades les gusta participar en juegos de forma activa y lúdica, lo que unido a que la presentación tiene lugar en la pizarra digital, hace que esta actividad resulte altamente motivadora.

Es una actividad flexible, ya que la podemos adaptar a los diferentes conceptos que estemos trabajando en el aula, tanto en cualquiera de las edades de educación infantil y así como en los diferentes momentos de curso: invierno, primavera, otoño, verano, navidad, diferentes proyectos,...

Como dificultad que hemos encontrado, es que en los cursos inferiores a los niños y niñas se les hace muy pesado esperar su turno de juego, pero lo vemos como algo positivo ya que nos permite trabajar la espera del turno.

Hemos observado que la mayoría de los niños y niñas de edades inferiores, no piensan antes de actuar, la intención es dar dos imágenes cualesquiera, incluso repitiendo las que ha dado su compañero/a anterior. A su vez van ampliando su vocabulario al decir el nombre de las imágenes seleccionadas.

En los niños y niñas con edades superiores, se observa, que la gran mayoría tiene interés por ganar, de forma que se fijan un poco más en lo que van haciendo, mejorando su memoria y al igual que antes, su vocabulario.

Hemos llegado a la conclusión, que esta actividad, sería interesante seguir realizándola a lo largo de los cursos.

| | |
|------------------|---|
| CURSOS | Educación Infantil |
| OBJETIVO | Iniciarse y mejorar la producción de composiciones escritas durante las etapas de Educación Infantil y Primaria. |
| ACTIVIDAD | “Diario de la semana” |

JUSTIFICACIÓN

Nos encontramos en un momento en el que el lenguaje escrito, tanto en la vida cotidiana como en la escolar tiene una gran importancia. Por este motivo, tenemos una gran preocupación por la forma de acercar a nuestros alumnos/as a este lenguaje, ya que va a repercutir en el tipo de aprendizaje que lleven a cabo en el aula y jugará un papel determinante en el futuro lector.

El lenguaje escrito es un contenido de Educación Infantil y por ello se trabaja acercando a nuestros alumnos/as a un sistema de códigos convencionales, que les va a permitir entender interpretar y producir informaciones sencillas.

Por este motivo, el papel de maestro en el aula es organizar actividades dirigidas a adquirir y desarrollar procesos lecto-escritores, teniendo en cuenta la edad de nuestros alumnos/as y resultando motivadoras, atractivas, interesantes y sobre todo funcionales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Como cada día, en las aulas de Educación Infantil, a primera hora de la mañana se lleva a cabo la actividad de la Asamblea. Esta actividad es una fuente de contacto con el lenguaje oral (en mayor medida), pero también con el lenguaje escrito.

El viernes o en defecto el último día de la semana, aprovecharemos para repasar todo lo que hemos realizado durante la misma, haciendo un gran esfuerzo de memoria y organización mental.

Cada niño y niña de la clase elegirán que momento, actividad o situación acontecida en la semana que más les haya gustado, ilusionado, sorprendido,... para posteriormente ir a sus mesas, coger el libro llamado “Diario de la semana” y rellenar la ficha correspondiente.

El libro de elaboración de clase, consiste en un grupo de fichas ya encuadradas, todas con el mismo formato que consiste en un cuadro donde van a dibujar la situación elegida. En la parte superior una frase que pone: “ESTA SEMANA LO QUE MÁS...” y tendrán que terminar de escribir con la descripción de su dibujo.

Y en la parte de abajo del cuadro hay dos apartados, uno para poner su nombre y otra la fecha.

Hay que tener en cuenta que la actividad es para todo el ciclo de Educación Infantil, cada uno realizará la actividad según el momento del desarrollo lecto-escritor en el que se encuentre.

COMPETENCIAS

Trabajamos todas las competencias.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Los alumnos y alumnas de esta etapa aprenden de forma lúdica, significativa, global,... por lo que con esta actividad respondemos a estos principios

Siempre partiendo de la funcionalidad del aprendizaje, aprovechando los intereses de los alumnos/as y partiendo de su mundo afectivo y emocional.

A medida que vayan cambiando de curso y alcanzando nuevos niveles de madurez, se va a proponer un mayor grado de complejidad, para que esto suponga un reto, manteniendo siempre un nivel alto de confianza en las posibilidades de los niños y niñas, respetando sus ritmos individuales.

Se empleará el refuerzo social siempre que se considere necesario y se empleará el juego como medio para acceder a los contenidos.

Y sin olvidar, que el maestro actúa como mediador en los aprendizajes de los niños y niñas de nuestras aulas.

RECURSOS MATERIALES - TIC

- Banco o silla
- Diario de la semana
- Pinturas, rotuladores,...

RESPONSABLES

- Maestro/a que este interviniendo en el aula.

TEMPORALIZACIÓN

- Durante todo el curso.
- Todos los viernes o en caso ser festivo, el último día lectivo de la semana.

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

- Se evaluará a través de la observación directa y sistemática.
- Se empleará un diario de observaciones donde se recogerá la evolución de la actividad.
- Se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica:

| EVALUACIÓN "DIARIO DE LA SEMANA" | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|
| | NUNCA | A VECES | SIEMPRE |
| Piensa antes de actuar. | | | |
| Se centra en el trabajo. | | | |
| Respeto las órdenes de ejecución de la escritura. | | | |
| Cuida la presentación de sus trabajos. | | | |
| Muestra interés por el trabajo bien | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | realizado. | | | | |
| | Evoluciona en su expresión escrita. | | | | |

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

La actividad realiza ha resultado muy motivadora para los niños y niñas y nos ha servido para repasar y reforzar los temas trabajados a largo de la semana.

Según el nivel madurativo de los alumnos/as, independientemente del curso en el que se encuentren, hemos observado que hay niños/as que su nivel de logro es menor del esperado en un principio, ya que muchos no son capaces de recordar lo que realizaron el día anterior. Tras un repaso general de la semana, el desarrollo de la actividad cumple con las expectativas marcadas.

A la hora de llevar a cabo la actividad, se ha observado, que es muy costosa para realizarla todas las semanas.

Como conclusión, pensamos que la actividad sería más interesante si se realiza en semanas especiales (con acontecimientos diferentes a la rutina), para mantener el interés del niño/a en la actividad y su trabajo sea más productivo.

| EVALUACIÓN DE LAPICERÍN | | | |
|---|--------------|----------------|----------------|
| | NUNCA | A VECES | SIEMPRE |
| Piensa antes de actuar. | | | |
| Se centra en el trabajo. | | | |
| Respeto las órdenes de ejecución de la escritura. | | | |
| Cuida la presentación de sus trabajos. | | | |
| Muestra interés por el trabajo bien realizado. | | | |

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LAPICERÍN

La actividad de Lapicerín para los niños y niñas de Educación Infantil es motivadora mientras se lo estás mostrando. Les atrae su forma, los símbolos que marcan las órdenes y es fácil para ellos/as entender lo que nos quiere decir.

Pero hemos observado que a la hora de realizar sus trabajos, si no estamos recordando antes e incluso durante su desarrollo todo lo que nos dice Lapicerín, se les olvida y siguen a lo suyo.

A lo largo de los cursos observamos que la mayoría de los niños y niñas que en 3 años muestran cuidado a la hora de hacer sus tareas (fichas limpias y bien realizadas), y que continúan haciéndolo a lo largo de los cursos, viendo avances a medida que se van haciendo más mayores.

Y al resto de niños y niñas que en 3 años les cuesta mantener limpias sus tareas, creemos que suele darse en niños/as más inmaduros o que se despistan fácilmente y no pueden permanecer centrados en la actividad que están realizando durante un periodo de tiempo concreto.

En este último grupo de niños y niñas, se puede observar en 4 y 5 años algunos avances en la realización de sus tareas, dado que muchos de ellos/as, a medida que se van haciendo mayores, ya que son capaces de permanecer un periodo mayor de tiempo dedica