

CURSO	1º, 2º y 3º EPO
OBJETIVO I	Desarrollar en el alumnado la capacidad de aprender a escuchar, conociendo y aplicando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulen cualquier intercambio comunicativo: respetar el turno de palabra, escuchar atentamente, respetar las intervenciones, ideas y experiencias de los demás...
ACTIVIDAD	LA NOTICIA DEL FIN DE SEMANA

JUSTIFICACIÓN

Debido a que hemos observado la falta de atención y capacidad de escucha e interés por lo que cuentan los compañeros, proponemos esta actividad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en relatar los lunes lo más importante que haya hecho cada niño el fin de semana con su familia y amigos. Cada niño expondrá individualmente y oralmente la actividad que más les haya gustado. Al finalizar la exposición el docente escogerá a dos niños al azar que formularán una pregunta al compañero sobre su relato.

COMPETENCIAS

Competencia lingüística
Aprender a aprender
Competencia social y cívica
Conciencia y expresiones culturales
Competencia digital

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Cada lunes contará su noticia un grupo de cuatro o cinco niños, mientras el resto escucha.

RECURSOS MATERIALES

En el caso de que necesiten ayuda o ampliar conocimientos usaremos la pizarra digital e internet.

Cada alumno/a podrá aportar el material relacionado que considere, relacionado con su relato.

RESPONSABLES

La persona que imparta la asignatura de lengua en cada curso.

TEMPORALIZACIÓN

Los lunes de un mes.

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

El docente recogerá en su cuaderno de notas una valoración de la exposición oral. Y de la atención del resto de los compañeros.

OBSERVACIONES- VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Observaciones:

La actividad ha consistido en contar cada lunes una noticia acerca de lo que hemos hecho el fin de semana.

Cada lunes un grupo de alumnos han explicado al resto cómo han pasado el fin de semana y qué han hecho. Lo tenían que hacer siguiendo una serie de pautas prestando atención al nivel de voz, entonación, vocabulario, expresión, etc.

Una vez terminado, el profesor preguntaba a algún alumno acerca de lo escuchado para, de esta manera, valorar si han escuchado y comprendido lo que les han contado.

Valoraciones:

La valoración de esta actividad, es positiva. La mayoría de los alumnos se dirigían al resto de compañeros con claridad. En el caso de algún alumno que presentaba dificultades para expresarse, hemos llevado a cabo una presentación más dirigida.

En cuanto a la comprensión del resto de compañeros, añadir que todos prestan mucha atención cuando el que habla es un compañero y la valoración de esta parte también es positiva.

La evaluación de esta actividad, se ha hecho siguiendo la rúbrica (Anexo 1).

CURSO	1º, 2º y 3º EPO
OBJETIVO I	Desarrollar en el alumnado la capacidad de aprender a escuchar, conociendo y aplicando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulen cualquier intercambio comunicativo: respetar el turno de palabra, escuchar atentamente, respetar las intervenciones, ideas y experiencias de los demás...
ACTIVIDAD	LA NOTICIA DEL FIN DE SEMANA

JUSTIFICACIÓN

Debido a que hemos observado la falta de atención y capacidad de escucha e interés por lo que cuentan los compañeros, proponemos esta actividad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en relatar los lunes lo más importante que haya hecho cada niño el fin de semana con su familia y amigos. Cada niño expondrá individualmente y oralmente la actividad que más les haya gustado. Al finalizar la exposición el docente escogerá a dos niños al azar que formularán una pregunta al compañero sobre su relato.

COMPETENCIAS

Competencia lingüística
Aprender a aprender
Competencia social y cívica
Conciencia y expresiones culturales
Competencia digital

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Cada lunes contará su noticia un grupo de cuatro o cinco niños, mientras el resto escucha.

RECURSOS MATERIALES

En el caso de que necesiten ayuda o ampliar conocimientos usaremos la pizarra digital e internet.

Cada alumno/a podrá aportar el material relacionado que considere, relacionado con su relato.

RESPONSABLES

La persona que imparta la asignatura de lengua en cada curso.

TEMPORALIZACIÓN

Los lunes de un mes.

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

El docente recogerá en su cuaderno de notas una valoración de la exposición oral. Y de la atención del resto de los compañeros.

OBSERVACIONES- VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

La actividad no se ha realizado de la misma forma en todos los cursos, debido a la diferencia evolutiva del alumnado. Exponemos la actividad realizada en primero y tercero, cursos en los que se da la mayor diferencia.

Actividad en 1º de EPO

Observaciones:

La actividad ha consistido en contar cada lunes una noticia acerca de lo que hemos hecho el fin de semana.

Cada lunes un grupo de alumnos han explicado al resto cómo han pasado el fin de semana y qué han hecho. Lo tenían que hacer siguiendo una serie de pautas prestando atención al nivel de voz, entonación, vocabulario, expresión, etc.

Una vez terminado, el profesor preguntaba a algún alumno acerca de lo escuchado para, de esta manera, valorar si han escuchado y comprendido lo que les han contado.

Valoraciones:

La valoración de esta actividad, es positiva. La mayoría de los alumnos se dirigían al resto de compañeros con claridad. En el caso de algún alumno que presentaba dificultades para expresarse, hemos llevado a cabo una presentación más dirigida.

En cuanto a la comprensión del resto de compañeros, añadir que todos prestan mucha atención cuando el que habla es un compañero y la valoración de esta parte también es positiva.

La evaluación de esta actividad, se ha hecho siguiendo la rúbrica (Anexo 1).

Actividad en 3º de EPO

Observaciones:

La actividad realizada por los alumnos de 3º ha sido la siguiente:

Dos fines de semana han realizado una redacción sobre una excursión, un diario de lo que han hecho el fin de semana, el resumen de un libro que han leído o están leyendo, un trabajo de investigación en internet sobre un tema determinado, un texto inventado de forma de teatral, una noticia que les ha parecido importante, algún lugar determinado que han visitado, algún acontecimiento especial que ha ocurrido en su familia...

Antes de realizar la actividad, inicialmente parecía mejor fijar un tema concreto y común, pero se dio la opción de opinar y, en el debate establecido en clase, optaron por dejar libertad de elección en el tema. Así se concluyó que el tema era libre y, cada uno podía elegir la redacción sobre lo que más le gustara, dejando rienda suelta a su pensamiento e imaginación.

La extensión de la misma, debía ser, al menos una hoja del cuaderno por las dos caras. En algunos casos, no se ha cumplido y lo han realizado demasiado escueto. Otros sin embargo, lo han hecho mucho más largo para lucirse.

De esto se deduce, quién pone más interés por la actividad y quien lo realiza por cumplir el expediente.

Se les informó que lo íbamos a leer en clase, aleatoriamente y, si fuera posible todos, como así lo hemos hecho, aunque nos ha llevado más tiempo.

Una vez leída la redacción, un alumno elegido por la profesora, debe hacer preguntas a otro u otros, sobre lo que ha leído el compañero. Pudiendo analizar, si el que pregunta se ha enterado, y realiza las preguntas de forma coherente y acordes a la lectura, o no sabe qué preguntar porque no se ha enterado. A la vez que, al que se le ha preguntado, también debe demostrar que ha estado atento y se ha enterado.

El tema de las mascarillas dificulta un poco en entendimiento en la lectura y hay que estar constantemente recordándoles que lean más alto y claro. Tanto el que pregunta, como el que ha sido preguntado, en algunas ocasiones, lo utilizan de excusa para decir que no han entendido muy bien lo que ha leído. Suelen ser, los que más dificultades de atención suelen tener.

En estos casos, volvemos a leer la redacción, o la lee la profesora más alto y claro.

Todos quieren leer su redacción, y la mayoría quiere participar en realizar las preguntas a los compañeros. Al ser un grupo reducido, todos han leído su redacción, todos han preguntado y todos han sido preguntados. Se han centrado más las preguntas en aquellos niños que les cuesta más mantener la atención para que se esforzaran más.

Unas veces lo hemos hecho realizando diferentes preguntas al mismo niño y, otras realizando una pregunta diferente a cada niño. En ambos casos, se establece una especie de debate entre el que responde, ya sea regular o incorrectamente y quienes creen saber la respuesta correcta, no siempre respetando el turno de palabra.

Como no siempre captan bien tanto la preguntas como las respuestas, discuten entre ellos diciendo que "eso era después", "eso no lo ha dicho", eso no te ha preguntado...

Los que tienen más dificultades en la comprensión, realizan preguntas muy concretas con datos sencillos y cortos. Los que están más atentos y tienen mejor comprensión a veces realizan preguntas más difíciles para demostrar que al que preguntan no se ha enterado.

La elección de a quién se pregunta, unas veces lo elige la profesora y otras, el que hace las preguntas.

Tanto en las lecturas de las redacciones como en las preguntas y respuestas, se aprovecha para analizar y corregir posibles errores sintácticos, así como para introducir expresiones, vocabulario, situaciones geográficas de lugares y todo aquello considerado digno de realizar un inciso para su aclaración o ampliación, a la vez que se hace hincapié en las reglas de ortografía.

Valoraciones:

Considero que es una actividad motivante, a la vez que divertida pero, especialmente contribuye a que... al saber que va a leer su redacción y se va a valorar lo que ha escrito, se esfuerzan más en realizar una adecuada redacción, pues se nota en algunos, la evolución que van adquiriendo en la utilización de expresiones temporales, secuencia de lo que cuentan, ideas fundamentales de lo que quieren decir... a la vez que fomenta el tiempo de atención y síntesis de lo escuchado.

Por otra parte, también se trabaja el vocabulario que se utiliza a nivel familiar o de la comarca en la que pasan parte de su tiempo libre, se fomentan y valoran las relaciones familiares, las cuales aparecen en distintas redacciones y, lo que es más importante, se sienten protagonistas de esos aprendizajes colectivos.

Seguiremos trabajando con esta actividad, aunque dedicando un poco menos tiempo para que podamos avanzar en otros contenidos.

CURSO	1º, 2º y 3º EPO
OBJETIVO II	Mejorar la comprensión oral de mensajes y textos orales de diferentes ámbitos.
ACTIVIDAD	COMPRESIÓN ORAL DE DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS.

JUSTIFICACIÓN

Hemos observado que presentan ciertas dificultades en la escucha activa, en la mayor parte de los casos por falta de atención, tanto al docente como a los compañeros.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Prepararemos una actividad de comprensión oral con actividades por trimestre y curso.

COMPETENCIAS

Competencia lingüística
Competencia digital
Aprender a aprender
Conciencia y expresiones culturales

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Una vez cada trimestre se les pondrá a los niños un texto oral que escucharán una o dos veces (en función de la dificultad del texto y el curso) para posteriormente contestar a unas preguntas adaptadas a su edad.

RECURSOS MATERIALES

Audios y fichas de respuestas.

Ordenador y altavoces.

RESPONSABLES

El profesor del área de lengua.

TEMPORALIZACIÓN

Un audio por trimestre.

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

El cuestionario y la evaluación que haga cada docente.

OBSERVACIONES- VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Observaciones:

Este trimestre se han realizados las audiciones digitales de dos cuentos populares "El gato con botas" y "Pulgarcito". El alumnado conocía las historias pero no los detalles, que era en lo que se tenían que fijar para llevar a cabo las actividades. (Anexo1. Ficha completada por los alumnos/as)

En primer lugar escuchamos tan solo una vez cada cuento y posteriormente se les entregó una ficha con preguntas a las que debían responder con lo que se acordasen.

Valoración:

En las dos actividades llevadas a cabo la evaluación es positiva. La gran mayoría han escuchado con atención, lo cual se ha visto reflejado en el resultado de la ficha de actividades y al comentar el cuento al finalizar la actividad. Hemos podido observar también que han comprendido lo escuchado y distinguido entre las ideas principales y secundarias.

Han sacado las conclusiones correctas de la escucha de los cuentos.

Esta evaluación se ha llevado a cabo siguiendo la rúbrica adjunta. (Anexo 2)

CURSO	1º, 2º y 3º EPO
OBJETIVO III	Proporcionarles habilidades necesarias para expresar oralmente con precisión y con claridad sus propias ideas, realizar discursos coherentes, utilizando estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones...
ACTIVIDAD	EXPOSICIÓN ORAL DE UN TEMA

JUSTIFICACIÓN

Con el objetivo de que aprendan desde los primeros cursos a hablar en público, se planifiquen y organicen, harán una exposición oral con apoyo de distintos materiales de algún tema trabajado en las asignaturas de ciencias sociales y/o naturales. Además se pretende que adquieran habilidades de trabajo en equipo (organización, distribución de responsabilidades, designación de roles...).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al final de cada tema tratado en alguna de las asignaturas de ciencias, por parejas o tríos realizarán un trabajo en equipo de la Unidad Didáctica que se les designe. Posteriormente en el aula harán una exposición oral del mismo frente a sus compañeros. Para ello previamente se les dará unas pautas de cómo organizar la información y la exposición. Podrán utilizar distintos materiales de apoyo (vídeos, carteles, esquemas...) y al finalizar responderán a las preguntas que les formulen sus compañeros y/o el profesor o profesora.

COMPETENCIAS

Competencia lingüística
 Competencia matemática
 Competencia digital
 Competencia social y cívica
 Aprender a aprender
 Conciencia y expresiones culturales

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Trabajo cooperativo en agrupamientos reducidos, tanto en el aula como en casa. Contarán con el apoyo y ayuda de los responsables del colegio y de las familias.

Al final de cada Unidad Didáctica, el grupo asignado hará el trabajo y la exposición del mismo.

RECURSOS MATERIALES

El libro de texto

Cualquier material fungible (cartulinas, material reciclado...)

Recursos TIC disponibles en el aula, biblioteca, casa...

RESPONSABLES

El responsable de la asignatura de lengua y de ciencias sociales o naturales.

TEMPORALIZACIÓN

Al finalizar cada Unidad Didáctica a lo largo de todo el curso.

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

Documentos de cada registro de cada docente de las asignaturas nombradas anteriormente. Se valorará que hayan cumplido con las pautas entregadas por el docente y la valoración general de la exposición.

OBSERVACIONES- VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Observaciones:

La actividad de expresión oral se ha llevado a cabo en el área de Ciencias Naturales y el tema a exponer ha sido la descripción de un animal, a elección de cada alumno/a.

Para la evaluación de la exposición se ha realizado a través de una rúbrica y la evaluación de los compañeros a cada exposición, la hemos llevado a cabo de forma oral, ya que para los alumnos de 2º EP encontramos más complicado que puedan realizar anotaciones, siguiendo el patrón de una rúbrica, siendo más sencillo las votaciones a mano alzada, de cada uno de los ítems.

Valoraciones:

La actividad se ha llevado a cabo con éxito, los alumnos han estado atentos a las exposiciones de todos los compañeros.

En cuanto a la valoración de las exposiciones, en general todos obtienen puntuaciones entre el 2 y 3 en casi todos los ítems. Las peores puntuaciones se obtienen en relación al ítem que hace referencia a "Postura y mirada", obteniendo puntuaciones de 1 cerca de un 25% del alumnado. Durante las exposiciones estos alumnos se quedan completamente inmóviles o se mueven continuamente, o dejan la mirada fija al suelo o mirando a la maestra o a un compañero durante toda la exposición.

Por lo que respecta al "Volumen y tono de la voz", es otro de los aspectos donde se obtienen puntuaciones más bajas, no utilizan un tono de voz adecuado, hablan demasiado bajito y los compañeros son incapaces de entender lo que les están contando.

Sin embargo, tanto la introducción como el contenido, han sido los aspectos mejor valorados por todos los alumnos, ya que han explicado detalladamente los animales, se han presentado y han explicado al inicio de la exposición el animal que iban a explicar.

Se adjunta Rúbrica Evaluación (Anexo 1)

CURSO	1º, 2º y 3º EPO
OBJETIVO IV	Ampliar el vocabulario para lograr una expresión oral precisa, incorporando nuevos términos a sus producciones orales.
ACTIVIDAD	ROSCO DE PASAPALABRA

JUSTIFICACIÓN

Se pretende ampliar el vocabulario, conocer el entorno que nos rodea y sensibilizarnos con los problemas medioambientales de una forma lúdica.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al final de cada trimestre se realizará la famosa actividad del "Rosco de Pasapalabra" sobre el tema de conocimiento del entorno cercano al colegio y de Burgos. Cada niño tendrá opción de responder a una de las preguntas. Si falla, pasará el turno al siguiente. En función de lo que elija cada docente se realizará un rosco sobre un tema: gastronomía, personajes ilustres, monumentos, historia, fauna y flora...

COMPETENCIAS

Competencia lingüística
Competencia matemática
Competencia digital
Competencia social y cívica
Aprender a aprender
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Metodología activa y de trabajo cooperativo. Agrupamiento: toda la clase.

Conectar los aprendizajes de la escuela con el entorno cercano al niño.

RECURSOS MATERIALES

Rosco (en forma TIC o con material fungible), letras, batería de preguntas y registro de respuestas.

RESPONSABLES

El tutor/a del grupo.

TEMPORALIZACIÓN

El último día de cada trimestre. El tiempo necesario para la realización de la actividad.

*Actividades de Comprensión Oral,
2º Curso de Primaria,
Audición del cuento "El gato con botas"*

Nombre: _____

Fecha: _____

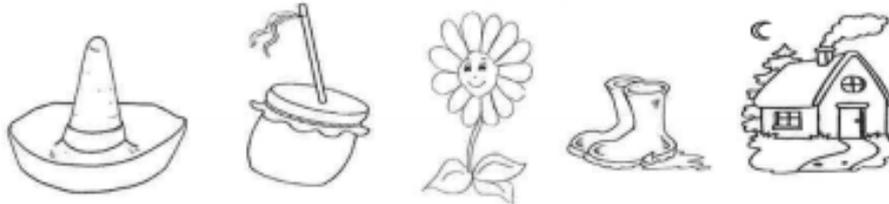
Contesta estas cuestiones sobre el cuento:

1. ¿Qué entregó el labrador a su tercer hijo?

en Ciencias
neten faltas

tre todos el

2. Rodea los objetos que el gato pide a su amo.



ros alumnos
mente (una

ertidos todo
iesta no era

3. ¿En qué animal se transformó el ogro?

4. Marca el cuál es el final del cuento:

- El gato se convirtió en príncipe.
- El tercer hijo se casó con la princesa.
- El rey se convirtió en ratón.
- La princesa se tragó un ratón.

Rúbrica

Rúbrica	GENIAL ³	BIEN ²	PUEDE HACERLO MEJOR ¹
Claridad y volumen de la voz 20%	Ha hablado correctamente todo el tiempo, de forma pausada. El tono de voz ha sido adecuado para que me escucharan mis compañeros	Ha hablado claramente todo el rato aunque el todo de voz a veces no ha sido el adecuado. Los compañeros no podían escuchar.	Ha hablado entre dientes y en voz muy bajita. Los compañeros no han escuchado.
Introducción de la exposición 20%	Se ha presentado y he explicado de qué iba a hablar a los compañeros claramente	Se ha presentado pero no he explicado cuál era el tema de mi exposición.	Ha empezado a hablar directamente del tema sin presentarse ni explicar lo que iba a decir
Mirada al interlocutor 20%	Es capaz de mirar a los compañeros mientras está haciendo la exposición	Ha mirado siempre a la misma persona	Ha estado mirando al suelo o al profesor toda la exposición.
Contextualización 20%	Ha hablado todo el tiempo sobre el tema solicitado. Da detalles y ejemplos	Ha contado las cosas de manera escueta	Ha contado algo diferente a lo que se le ha preguntado
Vocalización 20%	Ha vocalizado correctamente y pronuncia sin problema trabadas, consonantes abiertas y cerradas	Ha vocalizado bien pero le cuesta pronunciar palabras nuevas y difíciles	Cuesta entender lo que dice. Tiene dificultad para pronunciar algunas consonantes o trabadas.



RUBRICA DE EVALUACION PARA LA COMPRESION ORAL

	<i>Muy competente</i>	<i>Competente</i>	<i>Aceptable</i>	<i>No aceptable</i>
Escucha	Destaca por su atención constante durante la explicación.	No se distrae en la explicación de objetivos.	Se distrae ocasionalmente.	Se distrae durante la explicación de objetivos y la audición.
Comprende	Elabora una síntesis global del texto bien expresada.	Elabora una síntesis global del texto con expresión mejorable.	Capta con dificultad el significado global y tiene dificultades para expresarla.	No capta el significado global.
Jerarquiza	Distingue entre las ideas principales y secundarias.	Extrae además de las ideas principales otras secundarias.	Distingue la idea principal del texto.	No jerarquiza la información obtenida.
Contextualiza	Identifica la situación comunicativa y aporta argumentos.	Identifica la situación comunicativa pero no aporta argumentos.	Identifica con dificultad la situación comunicativa.	No identifica la situación comunicativa.
Infiere	Saca algunas conclusiones y relaciona ideas derivadas.	Sabe concluir pero no aporta otras ideas derivadas.	Tiene dificultad para concluir.	No es concluyente.

PAUTAS

1. Reproducción del audio una vez, y sin tomar notas.
2. Tipo de texto: cuento popular.
3. Dar los objetivos antes de la audición. Los alumnos deberán ser capaces de:
 - 3.1 Contestar preguntas.
 - 3.2 Hacer un resumen.
 - 3.3 Distinguir ideas principales y secundarias.
 - 3.4 Extraer algunas conclusiones.

CURSOS	1º, 2º y 3º
OBJETIVO	Iniciarse y mejorar la producción de composiciones escritas durante las etapas de Educación Infantil y Primaria.
ACTIVIDAD	“Nuestro libro de poemas”

JUSTIFICACIÓN

Hemos elegido trabajar “La poesía” puesto que consideramos que es un tipo de texto que se adapta muy bien y resulta muy atractivo para estas edades, gracias a sus características en general y a su musicalidad en especial.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en realizar un libro de poemas entre toda la clase, una vez terminado, lo llevarán los alumnos/as a casa para verlo con su familia. En la reunión general del segundo trimestre, se explicará esta actividad a las familias y se les propondrá realizar en casa una actividad similar para luego compartirla los niños/as con sus compañeros/as.

El libro será diferente para cada nivel. Cada alumno/a realizará una hoja del libro en la cual tendrán que hacer:

1º: Un pareado con su nombre y un dibujo alusivo al pareado.

2º: Una estrofa de cuatro versos relacionado con la naturaleza y un dibujo o una decoración (una cenefa, por ejemplo).

3º: Una poesía con dos o tres estrofas, de cuatro versos, sobre un paisaje de su entorno cercano (dónde vive, su pueblo, lugar de veraneo...) y un dibujo o decoración.

COMPETENCIAS

- Competencia lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Competencia cultural.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Se llevará a cabo una metodología motivadora (partiendo de sus intereses, nombre propio, entorno cercano...) así como activa (cada niño realiza parte del trabajo) y participativa.

Fomenta y desarrolla el trabajo en equipo y el cooperativo, puesto que unos ayudan a otros y el resultado final es un trabajo conjunto (el libro).

Por último, consideramos que favorece la conexión familia-escuela, puesto que los niños llevan a casa la actividad realizada en el colegio para compartirlo con su familia y a la inversa.

RECURSOS MATERIALES- TIC

Material fungible (folios, lápices, pinturas, elementos decorativos...).

Material de encuadernación.

Recursos TIC, (ordenador, internet...) para buscar distintas informaciones.

RESPONSABLES

El docente que imparte la asignatura de Lengua y el especialista de Arts.

TEMPORALIZACIÓN

La actividad se llevará a cabo a lo largo del segundo trimestre, se utilizará la sesión de Lengua de los lunes y contaremos también con alguna sesión de Arts para la parte del dibujo o decoración.

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

Se llevará a cabo una evaluación continua a lo largo de toda la actividad, en la que se valorará tanto la actividad en sí, como la actitud hacia la tarea (participación, trabajo en equipo...).

Finalmente, se evaluará el trabajo de cada niño con la rúbrica.

OBSERVACIONES- VALORACIONES

Hay una parte de la actividad, previamente programada que no se ha podido llevar a cabo, la de llevar el libro terminado a las casas de los alumnos/as y hacer uno en casa para traer al cole, debido a la actual situación sanitaria(Covid-19), hemos considerado que no era adecuado llevar y traer materiales de un ámbito a otro.

Hemos modificado esta parte de la actividad y en su lugar el libro se hará llegar a las familias de forma digital, a través del aula virtual y de la aplicación Tokapp.

Actividad 1º EPO:

Valoraciones:

En primero cada alumno ha pensado un pareado con su nombre y ha hecho un dibujo alusivo al mismo.

Al principio, se trabajaron las palabras con rima, muchos niños tenían dificultades para encontrar rimas con distintas palabras y con su nombre. Al final encontraron un pareado con el nombre de cada uno, algunos por sí mismos y otros con ayuda de los compañeros/as.

La tutora hacía la observación de que los niños/as están muy acostumbrados a realizar actividades tipo "Palabras que empiezan por..." pero no se trabaja la terminación de las palabras, consideramos que sería importante también trabajar este aspecto.

La actividad ha sido muy motivadora para el alumnado, la han disfrutado mucho, puesto que es una actividad muy lúdica y parte de sus intereses (el nombre propio).

Evaluación según rúbrica:

PRESENTACIÓN: Los alumnos tenían un documento en blanco con dos líneas que servían de guías para la escritura de los dos versos. Los alumnos en su mayoría escribieron el pareado sin dificultad. Todos lo hicieron en un principio en el cuaderno y una vez corregido lo copiaron en la hoja.

CONTENIDO: La valoración general de la actividad es positiva. Todos han realizado un pareado partiendo de su nombre.

ESTRUCTURA: La estructura del texto no ha resultado complicada para los alumnos y han sabido escribir el pareado siguiendo la estructura marcada.

GRAMÁTICA: Fue complicado para algunos alumnos entender que los pareados se escribían buscando la rima entre dos palabras. Aquellos alumnos que pronto comprendieron la dinámica del pareado, ayudaron a otros con más dificultad.

LEGIBILIDAD y ORTOGRAFÍA: Los pareados son legibles y aunque cometieron errores ortográficos, lo normal en niños de esta edad, han sido corregidos a la hora de plasmarlos en el libro.

Actividad 2º EPO:

Valoraciones:

En 2º de EPO la actividad consistía en hacer una estrofa de cuatro versos referidos a la naturaleza. Al ser la primera vez que el alumnado se enfrentaba a esta actividad, antes de llevarla a cabo pusimos y leímos juntos varios ejemplos. Al principio les costó hacerlo, a unos más que a otros, algunos incluso necesitaron ayuda de la profesora.

Finalmente, ha habido varios poemas muy originales. Es posible que si seguimos haciendo esta actividad a lo largo de los cursos de primaria, queden trabajos muy bonitos. Les ha gustado tener esta experiencia como pequeños poetas.

La tutora resaltaba también, como la había sorprendido gratamente, niños que no sobresalen habitualmente en la asignatura de lengua y habían hecho unos poemas muy buenos, destacando su creatividad y habilidad con los mismos.

Evaluación según rúbrica:

PRESENTACIÓN: Es el apartado en el que ha destacado la mayoría, se han esforzado mucho en escribir y decorar.

CONTENIDO y ESTRUCTURA: es donde se han presentado la mayor parte de las dificultades, debido seguramente a la novedad de la actividad, es decir, el escribir en verso.

GRAMÁTICA: El uso de la gramática ha sido bastante bueno, sobre todo teniendo en cuenta que se trataba de hacer un poema.

LEGIBILIDAD y ORTOGRAFÍA: Los alumnos han obtenido las calificaciones que suelen obtener en estos parámetros en la asignatura de lengua.

Actividad 3º EPO:

Valoraciones:

En 3º de EPO los niños tenían que realizar un poema con dos o tres estrofas, en torno al tema de la naturaleza. A nivel general las tutoras de los grupos de tercero comentaban que la actividad había resultado muy complicada en general para el alumnado.

3º A:

Previamente a la elaboración de los poemas, ha sido necesario realizar varias actividades encaminadas al conocimiento y elaboración de poemas, tanto a nivel oral como escrito.

Sin embargo, finalmente, se comprueba que en la mayoría de los alumnos del grupo hay dificultades para elaborar unos versos con sentido y que, a su vez, rimen.

De hecho, aproximadamente un tercio del grupo encuentra grandes dificultades en la tarea previa, consistente en hacer un listado de palabras que rimen y seleccionar, entre ellas, aquellas más adecuadas para la temática del poema (relación con los paisajes y la naturaleza).

Por tanto, muchos alumnos han necesitado ayuda de la maestra y de sus compañeros para poder elaborar este texto en verso.

La tutora comentaba finalmente, que le ha parecido una actividad interesante con resultados aceptables pero consideraba, a tenor de los resultados, que se habrían necesitado más sesiones previas de preparación y práctica de la escritura en verso, a la cual no están nada acostumbrados.

Evaluación según rúbrica:

PRESENTACIÓN: bastante bien

CONTENIDO, ESTRUCTURA Y GRAMÁTICA: En general, el nivel ha sido bajo por tres razones; falta de rima, de relación con la temática y/o de corrección gramatical o expresiva.

LEGIBILIDAD: solo un alumno necesita mejorar su letra.

ORTOGRAFÍA: aproximadamente la mitad del grupo ha cometido varias faltas de ortografía; entre los cuales, un tercio del grupo no ha conseguido copiarlo de forma ortográficamente correcta, a pesar de tenerlo previamente corregido en forma de borrador (lo cual refleja gran falta de atención en la copia de textos). Un tercio del grupo no ha conseguido copiarlo de forma ortográficamente correcta, a pesar de tenerlo previamente corregido en forma de borrador (lo cual refleja gran falta de atención en la copia de textos).

3º B:

Valoraciones:

La tutora del otro grupo de tercero, comentaba al igual que su compañera que los alumnos habían presentado muchas dificultades (en la rima, en la estructura, en la realización y copia del borrador, etc) pero el resultado, aunque habían precisado bastante ayuda había sido bueno y los niños habían disfrutado con la actividad.

Evaluación según rúbrica:

PRESENTACIÓN: La presentación en general es buena, ya que se les dio una plantilla con los renglones para escribir las estrofas y el recuadro para realizar el dibujo que representara el contenido de la poesía. No obstante, ha habido 3 trabajos cuya presentación deja un poco que desear por las veces que lo han tenido que borrar, aun habiendo realizado un borrador con anterioridad. Los dibujos y sus colores, apoyan y ayudan a mejorar la presentación.

CONTENIDO: El contenido de los poemas es variable, desde los que terminaron copiando alguno ya conocido, pasando por los que se copiaban las palabras que otros decían, hasta los que han necesitado gran ayuda para realizar los versos con sentido y, por último, los que meditándola bien a través de lecturas de otras poesías, consiguieron con un poco de ayuda y orientación realizar un trabajo destacado.

ESTRUCTURA: La mayoría han entendido la estructura de las estrofas, con diferentes rimas en los versos, pero también y sorprendentemente les ha habido que han tenido dificultad a la hora de saber acotar los versos para que rimaran. Se ha procurado que se ajustaran a la extensión de la plantilla.

GRAMÁTICA: En algún caso sí ha sido motivo de bloqueo el tratar de expresar frases sin errores gramaticales, pero en general, han sabido plasmar los versos correctamente.

LEGIBILIDAD: Salvo pequeños errores, todos los textos han sido perfectamente legibles porque se hizo hincapié en la correcta caligrafía.

ORTOGRAFÍA: La ortografía ha sido correcta salvo alguna tilde. Como se realizaron los borradores, se procuró corregir todos los errores antes de pasar el trabajo a la plantilla. Solo se refleja en los borrados de algunos despistados.

Valoraciones generales:

- El alumnado presentó bastantes dificultades en las actividades previas: buscar rimas, estructura de los versos, ajustarse al tema, hacer y pasar un borrador, etc.
- Sería conveniente realizar más sesiones de actividades previas antes de la actividad final (el libro).
- Consideramos que la mayor parte de las dificultades se deben a que se trata de un tipo de texto que apenas se trabaja en los primeros cursos (se trabaja la lectura, memorización de poemas, pero no la producción) y concluimos que sería interesante trabajarlo de manera habitual y planificada (destinando una temporalización concreta).
- El resultado final ha sido muy positivo, tanto en lo que se refiere al libro en sí como en lo que se refiere a la actitud, motivación y participación de los alumnos/as.

VALORACIÓN DE LOS ACUERDOS METODOLÓGICOS

(PRIMER INTERNIVEL)

1. USO DEL ARCHIVADOR

En el primer internivel el uso del archivador es puntual, es decir, lo utilizan para archivar fichas (de ampliación, refuerzo, días feriados, etc.). En el trabajo diario utilizan cuadernos.

- **VENTAJAS:**
 - Les sirve como acercamiento al uso del mismo para cursos posteriores.
 - Una vez que se acostumbran, son capaces de archivar las fichas en el lugar y de forma adecuada.
 - Es una estrategia muy adecuada para tener un orden en los trabajos y poder organizar todo el material "extra".

- **DESVENTAJAS**
 - Al principio les cuesta mucho, especialmente los alumnos más pequeños, saber en qué lugar (el separador de color, delante o detrás del mismo...) hay que guardar cada ficha, las primeras veces ocupa mucho tiempo pero aprenden rápidamente.
 - Especialmente en primero, al principio hay que hacerlo con ellos, no son capaces de hacerlo autónomamente y hay que ayudarles lo que da lugar a invertir mucho tiempo.

2. PRESENTACIÓN DE CUADERNOS Y COMPOSICIONES ESCRITAS.

El alumnado del primer internivel utiliza cuadernos tamaño cuartilla de pauta. Se utiliza un cuaderno por cada asignatura, y en algunas se utiliza el mismo para dos asignaturas.

Se establecen unas pautas generales: Por ejemplo:

- Fecha todos los días en letra en lengua en número en matemáticas.
- Dejar una pauta entre un día y el siguiente.
- Respecto a la caligrafía: marcar los cuadros que deben ocupar las letras y números (minúscula uno, mayúscula y número dos). Respecto a este punto, se comenta la importancia de tener la pizarra con cuadrícula en primero para enseñar a los niños cuanto ocupar con cada grafía. Se propone dejar ese aula siempre para primero para contar con este recurso.
- Uso del bicolor (azul fecha y rojo correcciones).
- Paso de lápiz a bolígrafo en el segundo trimestre de tercero, según vayan estando preparados.

La mayor parte de las pautas las respetan casi todos los niños, luego depende mucho de las características individuales de cada uno.

Consideramos que el establecimiento de estas pautas ha sido un gran acierto, puesto que ayuda mucho a los niños/as el hecho de que se establezcan las mismas para toda la etapa. Cuando no están establecidos cada profesor tiene sus propias pautas y hace que los niños se líen cuando cambian de curso o profesor. Esta uniformidad ayuda mucho al alumnado para el orden y presentación de sus cuadernos y trabajos.

Se plantea la posibilidad de hacer una rúbrica común para evaluar la presentación del cuaderno o archivador del alumnado. Será un sello que reúna cinco ítems que serán evaluados cuantitativamente con una nota final. Los ítems a evaluar son:

- 1.-Limpieza, orden y caligrafía.
- 2.-Portadas, títulos y fechas.
- 3.-Ortografía.
- 4.-Actividades realizadas.
- 5.-Actividades corregidas.

3. SELECCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS POR CURSO

Se han establecido una serie de textos, por curso y trimestre, para trabajarles de forma más significativa que el resto.

Consideramos muy acertado este criterio metodológico, puesto que permite una organización para poder trabajar de forma más extensa cada tipo de texto en un trimestre/curso y así no trabajar todos, todos los cursos, que da lugar a que se trabajen de forma superficial algunos y otros de forma repetitiva.

Para el próximo curso, se propone realizar esta actividad, estableciendo un tiempo concreto para el tipo de texto seleccionado (por ejemplo, establecer la sesión del primer lunes de cada mes). El resto de textos que se trabajarán en el trimestre, se realizarán con lo establecido en el libro para cada unidad didáctica.

4. EVALUACIÓN DE COMPOSICIONES ESCRITAS MEDIANTE EL USO DE RÚBRICAS

En el primer internivel las rúbricas se han utilizado como recurso del profesor para evaluar, pero no se entregan a los niños/as para la planificación de la actividad o para la autoevaluación. Consideramos que son muy pequeños, especialmente los grupos de primero y segundo, para saber utilizarlas. Lo que sí se ha hecho es recordarles los aspectos principales que deben tener en cuenta:

- La relevancia de una buena presentación: cuidar la letra, presentarlo limpio (sin borrones, tachones...) y ordenado (respetar los márgenes, utilizar plantilla...).
- La importancia de realizar un borrador. Muchos alumnos no lo hacen y algunos que sí, no ponen atención a la hora de pasarlo a limpio y no recogen las correcciones ortográficas que les ha hecho el profesorado.

La valoración de la rúbrica, cómo recurso de evaluación del profesorado ha sido muy positiva, ayuda en la corrección y es más fácil ajustar las notas a cada alumno/a, puesto que se van sumando calificaciones por apartados en vez de dar una nota global. Consideramos que la corrección con las rúbricas hace que las notas pierdan uniformidad y se ajusten más a los trabajos evaluados.

5. MARCAPÁGINAS. LÁPICERO.

A principio de curso se les entrega a los niños "El lapicero" un marcapáginas en el que se recogen los pasos a seguir a la hora de escribir un texto así como las normas básicas para las actividades de expresión escrita. Dichas normas se recogen también en una tabla que se pega en la mesa de cada alumno/a para tenerla visible.

Consideramos que tanto la tabla como “El Lapicero” han sido unos recursos muy buenos, al ser algo visual les ha ayudado enormemente a asimilarlo y la mayoría lo utiliza adecuadamente.