

# RECURSOS Y ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA CONVIVENCIA

CFIE LEÓN: 13, 20, 27 ABRIL Y 11 DE MAYO 2021  
10 HORAS

PONENTE: VANESSA RAMAJO-PSICÓLOGA  
VANESSARAMAJO@HOTMAIL.COM





Elaborado por:  
Vanessa Ramajo–Psicóloga  
Formadora.  
[vanessaramajo@hotmail.com](mailto:vanessaramajo@hotmail.com)

# COMENZAMOS... PILARES DE LA CONVIVENCIA

**1º PREVENCIÓN:** HHSS Y HEE. AYUDANTES/ALUMNADO MEDIADOR.

**2º DETECCIÓN:** OBSERVACIÓN DE INDICADORES. PROTOCOLOS.

**3º ACTUACIÓN:**

- PROTOCOLO CONDUCTA (DISRUPCIÓN, PROBLEMA CONDUCTA, TRASTORNO DE CONDUCTA): ADVERTENCIAS, ADVERT. PRIVADO, COMPROMISOS, SANCIONES, DERIVACIONES

# CONTENIDOS



**1. DINÁMICAS Y ACTIVIDADES PARA  
LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA.**

**2. ASPECTOS BÁSICOS DE LA  
MEDIACIÓN ESCOLAR.**



# 1. DINÁMICAS Y ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA



# ESCUCHA ACTIVA



# ESCUCHA ACTIVA

Es una habilidad que consiste en esforzarse por comprender lo que las personas están expresando, y que esto sea evidente para ellas. Escuchar con respeto, atención, cuidado, responsabilidad, poniendo todos nuestros sentidos en el discurso.

Permite devolver a las personas mediadas su discurso sin juzgar.

**MEDIADORES:** Escuchar es entender el conflicto.

*Ej. Mirar a la cara. Comunicación no verbal: mover la cabeza.*





# DINÁMICA ESCUCHA

## EL AUTOBÚS





# DINÁMICA ESCUCHA

## EL DIBUJO





# DINÁMICA COMUNICACIÓN/CONVIVENCIA

## EL NUDO DE MANOS



EMPATÍA



# EMPATÍA

Capacidad para ponerse en el lugar de la otra persona, saber cómo se siente.

- + Demostrar a través de tono de voz u nuestra expresión corporal.
- + Evitar interrumpir, dar consejos o hacer sugerencias.
- + Evitar hacer referencia a experiencias propias.





# CUENTO CAPERUCITA ROJA (VERSIÓN LOBO)





**CUENTO CAPERUCITA ROJA**  
**VERSIÓN 3..4..**  
**INVENTAD DESDE PDV DEL**  
**LEÑADOR, ABUELA..**



ASERTIVIDAD



# ASERTIVIDAD

Habilidad que consiste en exponer mi punto de vista (sentimientos, opiniones, etc) , teniendo en cuenta mis derechos y los derechos de las demás personas :





**DINÁMICA**

**ABRIR EL PUÑO**





# DINÁMICA

## LOS BURROS Y LOS AMOS



# AUTOESTIMA





# DINÁMICA AUTOESTIMA

CUALIDADES POSITIVAS Y A  
MEJORAR COMO DOCENTE



SEÑORITA  
CON  
LO

Dedico tiempo a mi  
formación como docente. Me interesa  
todo aquello que puede mejorar  
la vida, prácticas, aprendizaje... en  
mi aula.

Seo consciente  
de las dificultades, carencias  
y trato de mejorar lo posible,  
por medio de reflexion lo posible,  
por medio de reflexion lo posible,  
por medio de reflexion lo posible.

Soy una  
profesora  
asociada  
y formal



Porque  
diferencia  
no puede  
que

Se  
de  
fuerzas  
para  
que

Gracias a experiencias.  
aprendiendo y creciendo  
con otros y ofreciendo  
a otros. Gracias a  
experiencias de mis alumnos  
que me ayudan a crecer  
y aprender.

M A R C E L A



Me encanta trabajar  
con niños, niñas y adolescentes.  
Me gusta enseñar y aprender  
con ellos. Me gusta trabajar  
en equipo y con otros docentes.  
Me gusta trabajar en un  
ambiente de respeto y  
colaboración.

RAICES  
• TRABAJAR EN EQUIPO  
• COMPROMETIDOS CON  
• LOS GRUPOS COMUNITARIOS

SON  
- - -  
- - -  
- - -  
TU  
- - -  
- - -

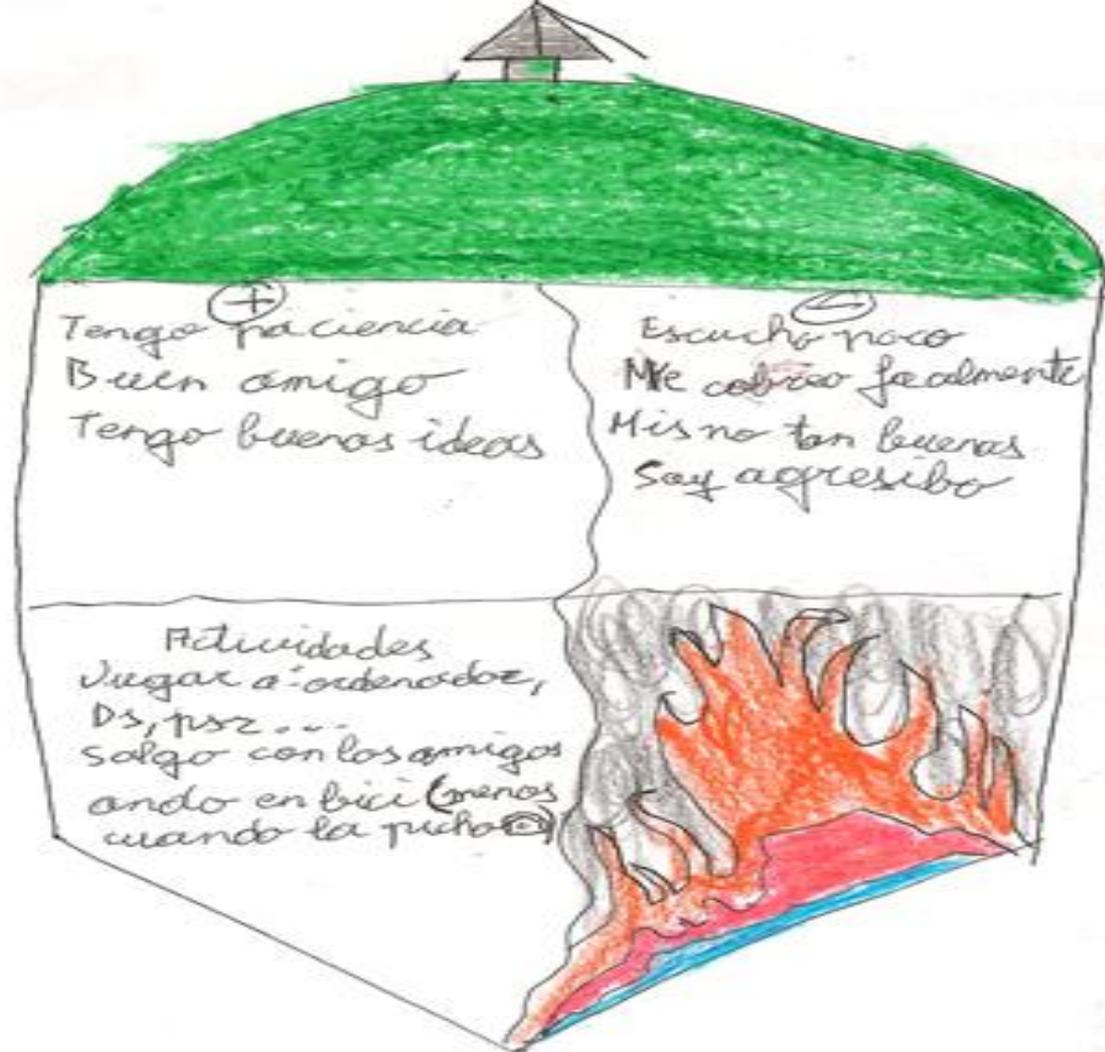


# DINÁMICA AUTOESTIMA

## ESCUDO DE TI MISMO



RUBÉN





# DINÁMICA AUTOESTIMA

## ABANICO DE LA AUTOESTIMA



VANESSA.

Me gusta que siempre  
este muy relajada y  
que ría poco

Divertida

PACIENTE / BUENA

Que no se enfada y es muy  
buena.  
Que nunca grita.

Es muy simpática. Es alegre.

Que no se enfada fada-facil-  
mente

Se explica bien

C/Manzana 11. 47004 Valladolid

Se le puede entender muy bien

Se esfuerza mucho  
en ayudar a los  
demás

Se explica muy bien y  
ayuda a todo el mundo

Explica bien las clases y las hace con  
juegos

Es buena profesora

Me ha ayudado a aprender muchas  
cosas

www.asociacionnec.org

# GESTIÓN EMOCIONAL



# GESTIÓN EMOCIONAL

Capacidad para entender las emociones propias y ajenas, empatizar, identificar emociones, expresar de forma adecuada...



*“Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, el grado exacto, en el momento oportuno, eso, ciertamente , no resulta tan sencillo”*

*(Aristóteles, Ética a Nicómaco)*



EMOCIÓN	INFORMACIÓN	REACCIÓN FISIOLÓGICA	CONSECUENCIAS
<b>ALEGRÍA</b>	Estamos viviendo una situación agradable y deseada	Aumento de actividad en una parte del cerebro que inhibe los sentimientos negativos y favorece la energía	Nos hace sentirnos capaz de iniciar cualquier tarea y esforzarnos por el logro de objetivos. TENDENCIA A REPETIR, INTENSIFICAR
<b>TRISTEZA</b>	Hemos perdido algo o estamos perdiendo algo que queremos o necesitamos.	Disminuye energía por la reducción en la actividad de nuestro metabolismo.	Provoca un aislamiento para reflexionar sobre esa pérdida y comprender las consecuencias, mientras se recupera nuevamente la energía. TENDENCIA A LA REFLEXION.
<b>RABIA</b>	Lo que nos sucede no es deseable para nosotros.  Amenaza psicológica (autoestima, dignidad, situación injusta)	La sangre fluye a las manos, ritmo cardíaco se eleva, aumento de energía (adrenalina) para emprender un acto vigoroso.	Ilusión de poder y de invulnerabilidad. NOS INDUCE A LA DESTRUCCIÓN
<b>MIEDO</b>	Nos advierte de un peligro, un riesgo, un fracaso, una pérdida o un dolor.	La sangre se dirige hacia los músculos de las piernas para prepararse para huir. El rostro se vuelve pálido por la falta de flujo sanguíneo.	Se segregan hormonas que hacen permanecer en alerta general preparándole para la acción y atender al objeto de miedo para responder. TENDENCIA A LA PROTECCION
<b>SORPRESA</b>	Suceso novedoso, diferente.	Arqueo cejas que aumenta el flujo de luz que entra en la retina.	Aproximación para conocer qué ocurre. ORIENTARNOS FRENTE A SITUACION NOVEDOSA. Se aporta más información sobre el acontecimiento inesperado, acelerando su análisis y la elaboración de una respuesta adecuada.
<b>ASCO</b>	Respuesta de desagrado hacia una situación o sustancia.	Mobiliza energía necesaria para alejamiento del estímulo desencadenante.	RECHAZO, Alejamiento o o evitación de la situación potencialmente dañina funcional. Potenciar los hábitos saludables, higiénicos y, en última instancia, adaptativos.





# GESTIÓN EMOCIONAL

DINÁMICA LA ESTRATEGIA DE LAS 3  
R



## DOBLAR FOLIO 4 PARTES/COLUMNAS

1º COLUMNA: Listado 10 personas con las que estés en contacto íntimo diariamente: familia, pareja, amistades, profesorado

2º RESENTIMIENTO: Escribe 1 ó 2 enunciados que expresen un resentimiento hacia alguna de esas personas «Estoy resentida con María porque no me ha pasado los apuntes»

3º REQUERIMIENTO: Escribe lo que deseas que hagan esas personas.

«...quiero que me deje fotocopiarlos para poder estudiar»

4º RECONOCIMIENTO: Intentad ver los aspectos positivos de la persona y expresa un reconocimiento, una explicación a la situación. «...pero reconozco que tiene mucho que estudiar y no puede dejármelos a última hora»





# DINÁMICA GESTIÓN MALESTAR

NEVERA DE LAS EMOCIONES



# DINÁMICAS CONVIVENCIA





# DINÁMICA CONVIVENCIA

## PIEDRAS Y ALGODONES





# DINÁMICA

## EL ÁRBOL DE LA CONVIVENCIA



## DINÁMICA: ÁRBOL DE LA CONVIVENCIA

- Búsqueda de palabras/imágenes/dibujos que representen la convivencia (FRUTOS)
- Compromisos del centro y como docentes necesarios para la convivencia (RAICES)







# TEXTO CONFLICTOS

## LOS 3 COLADORES



# DINÁMICAS IDENTIFICACIÓN EMOCIONES, EMPATÍA, EXPRESIÓN/RECEPCIÓN EMOCIONES





# TAREA PREVIA

## DOMINÓ DE LOS SENTIMIENTOS





# TAREA PREVIA

## ABECEDARIO DE LAS EMOCIONES





**DINÁMICA GESTIÓN EMOCIONES**

**CAJA DE LOS SENTIMIENTOS**



## 2. ASPECTOS BÁSICOS DE LA MEDIACIÓN ESCOLAR



# CONCEPTOS BÁSICOS



# QUÉ ES LA MEDIACIÓN

Es una **forma de resolución pacífica de conflictos**, que permite que las partes implicadas **puedan – comunicarse** entre sí, **expresando** sus puntos de vista, argumentos, intereses, necesidades y/o expectativas.



# CONDICIONES IMPLEMENTACIÓN MEDIACIÓN



# CONDICIONES PARA IMPLEMENTAR EL PROYECTO

1. **MARCO CONCEPTUAL:** Educación para la Paz y Derechos Humanos
2. **ADHERENCIA AL SISTEMA DE MEDIACIÓN ESCOLAR.** Se forma al alumnado pero es necesaria la implicación del profesorado.
3. **SELECCIÓN ADECUADA DE LAS FIGURAS MEDIADORAS.** Participantes voluntarios. NO se puede obligar a nadie. Se puede preguntar al grupo.
4. **REUNIONES EQUIPO MEDIACIÓN** (formación , seguimiento, entrenamiento, etc)
5. **DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN E INFORMACIÓN.** Difusión del sistema de mediación.
6. **SESIONES FORMATIVAS** en resolución de conflictos y mejoras en habilidades sociales.



# BENEFICIOS DE LA MEDIACIÓN ESCOLAR



## Siguiendo a Mireia Uranga (1998):

- Ambiente más distendido en el centro educativo.
- Favorece la preocupación por los demás.
- Busca estrategias para **solucionar los problemas de forma no violenta**.
- **Mejora habilidades sociales**.
- **Favorece la comunicación** en la comunidad educativa.
- Los **conflictos** tienen a disminuir.
- Supone **alternativas a las sanciones reglamentarias** y expedientes disciplinarios.
- Mayor implicación de la comunidad educativa en el centro escolar.
- Favorece una **mayor responsabilidad en el alumnado**



# AYUDANTES Y MEDIADORES





# Funciones Ayudantes



- +PROBLEMAS DE ADAPTACIÓN: en el grupo, aislamiento y/ o rechazo.
- +MALENTENDIDOS o rumores. Apagafuegos.
- +CONFLICTOS MEDIANOS: interpersonales entre iguales.
- +PREVENCIÓN Y MEJORA CONVIVENCIA: Colabora con el delegado/a en la gestión de algunas situaciones que afectan en la convivencia del grupo / centro.
- + ACOGIDA ALUMNADO que se incorpora en el centro (1º de la ESO o escolarización en cualquier momento de curso escolar).
- +VISITAS A 6º EPO: para darse a conocer e informarles del Programa, sus objetivos y funciones, de las ventajas de participar en el mismo y les trasladan su deseo de acompañarles en su proceso de adaptación y transición al centro de secundaria....





# Funciones Mediadores



- +SESIONES FORMATIVAS.
- +REUNIONES PREVIAS A UNA MEDIACIÓN.
- +SESIONES DE MEDIACIÓN.
- +REUNIONES SEGUIMIENTO.
- +EVALUACIÓN CONVIVENCIA Y EVALUACIÓN.



# QUÉ NO ES LA MEDIACIÓN

## NO ES:

- Decidir quién tiene razón y quién no (**ni jueces ni árbitros**)
- **Culpar** a una de las partes.
- **Dictar** lo que deben hacer.
- **Hacer demasiadas preguntas:** calidad vs. cantidad
- Emitir juicios (quienes median no juzgan, supervisan el proceso)
- **Dar consejos** –se intenta que las partes encuentren las opciones que tienen más sentido **para ellas**.
- Forzar a la reconciliación

## PERMITE:

- **Definir el problema** desde otro punto de vista.
- Identificar y expresar **emociones**. EMPATÍA
- Escuchar las **necesidades y sentimientos** de la otra persona.
- **Crear soluciones**.



# FASES DE LA MEDIACIÓN



# FASES DE LA MEDIACIÓN

## Premediación

- Reunión por separado con cada parte.
- Descarga emocional.
- Primera toma de contacto entre mediador/a y las partes.
- Explicación del proceso de mediación.

## Mediación

- Entrada.
- Cuéntame.
- Situar el conflicto
- Buscar soluciones
- El acuerdo



# FASES DE LA MEDIACIÓN

## Entrada

Presentación.  
Explicación de las condiciones de mediación.  
Normas para realizar la mediación.

## Cuéntame

Cada parte relata lo sucedido.

## Situar el conflicto

Análisis de la situación.  
Se resaltan los aspectos en común expuestos por cada parte.  
Petición de aclaraciones.

## Buscar soluciones

Búsqueda de nuevas perspectivas.  
Torbellino de ideas realizados por las personas implicadas.  
Ideas sobre posibles soluciones.

## El acuerdo

Se elige una solución de las expuestas en la fase anterior.  
Análisis de dicha solución.  
Redacción de un acuerdo para que lo firmen las partes.  
Seguimiento del acuerdo.



# Reflexionando sobre los criterios y situaciones mediación



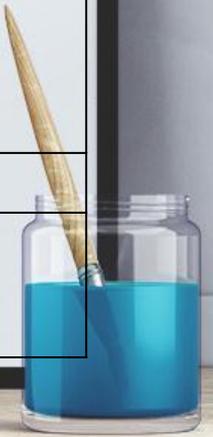
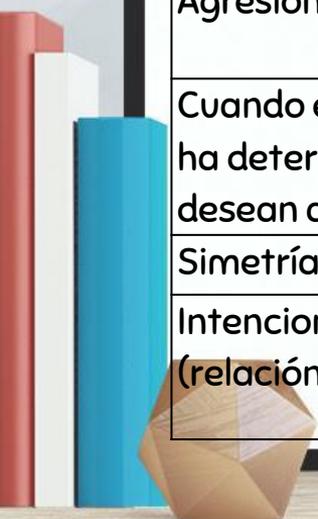


# Situaciones deben ir a mediación

- +**MISMAS PERSONAS:** El conflicto se da entre las mismas personas ?
- +**MISMA PERSONA:** ¿Es la misma persona la implicada?
- +**INTENSIDAD:** Gravedad de la situación. Media/alta. A veces complementar con RRI.
- +**FRECUENCIA.**
- +**TIPOLOGÍA:** RRSS , entre clases, etc.



SI	NO
Conflicto entre iguales (posteriormente alumnado/profesorado), reiterado que comienza a afectar a la convivencia.	REITERACIÓN Aplicaciones previas del RRI
Conflicto con historia detrás (identificada). Se conoce el motivo, origen...	No preparación EMOCIONAL (muchísima tensión, ira..).
Agresión puntual.	Hª PREVIA DE EXPULSIONES.
Cuando existía previamente una amistad que se ha deteriorado y se desea retomar (ambos desean acudir a mediación).	
Simetría: madurez, edad, etc.	ASIMETRÍA, ABUSO DE PODER
Intencionalidad de recuperar la convivencia. (relación cortesía).	



# RE-COLOCANDO LAS PIEZAS DEL CONFLICTO PARA ENCAJAR EN EL PUZZLE DE LA CONVIVENCIA

Analizando el conflicto.



# QUÉ ES EL CONFLICTO

El conflicto responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, en la que se dan **enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema, y no tiene que entrañar siempre situaciones de violencia.**

- +Es inherente al ser humano, forma parte de su naturaleza.
- +Permite madurar y desarrollarse personalmente.
- +Constituye una fuente de aprendizaje.



# RE-GENERANDO UN CLIMA DE CONVIVENCIA Y RESPETO.

Poniendo en práctica la mediación  
escolar





# Contenidos formación mediadores



# CONTENIDOS

## LA MEDIACIÓN ESCOLAR:

- Marco conceptual.
- Qué no es mediación?
- Situaciones en las que se media.
- Beneficios.
- Principios.
- Fases.
- Dificultades y Errores en la mediación.
- Hojas de registro.
- Casos prácticos y Role Playing.

## EL CONFLICTO:

- Qué es un conflicto?
- Tipos de respuesta al conflicto.

## MENÚ DE HHSS Y HHEE BÁSICAS:

- Mensajes «Yo».
- Comunicación «no verbal».
- Pensamiento creativo.
- Escucha activa.
- Saber preguntar.
- Asertividad.
- Empatía.
- Análisis y Resolución de conflictos.
- Gestión emocional.
- Procedimientos defensivos ante emociones negativas: Disco rayado, banco de niebla, etc.



# ANEXOS NECESARIOS



# ANEXOS A ELABORAR:

## MEDIACIÓN:

- + REGISTRO PRE-MEDIACIÓN: «descarga emocional». Valoración si es adecuada/posible la mediación.
- + ACTA Y RECOGIDA DE COMPROMISO. Firma.
- + SEGUIMIENTO: 3, 6, 9 y 12 meses.

## EQUIPO MEDIACIÓN:

- + REGISTRO DE LA SESIÓN DE MEDIACIÓN: Entrenamiento equipo mediación.
- + VALORACIÓN DE LA MEDIACIÓN: cumplimentada por mediadores.



# DIFICULTADES Y ERRORES EN LA MEDIACIÓN





# Equipo Mediación



<b>DIFICULTADES</b>	<b>PROPUESTAS</b>
No salga nadie.	Explicar figura mediador/a. Selección profesorado, delegado/a.
No aceptar porque ven mediador/a = chivato	Explicar funciones y responsabilidades del/la mediador/a.
Pérdida de motivación.	Supervisión semanal (formación) y después mensual (seguimiento). Gestión emocional. Analizar miedos, dificultades, etc.
Pérdida de compromiso.	Hoja compromiso firmada. Gestión emocional. Motivación.
No querer mediar.	Ayudantes. Mediadores.
Inseguridad /dudas	Explicar funciones. Acompañar en el proceso. Entrenamiento dinámico. Tutoría entre iguales en la formación.





# Profesorado



<b>DIFICULTADES</b>	<b>PROPUESTAS</b>
<b>No confían en la mediación.</b>	Explicarles que es la mediación. Incluir en RRI. Informar sobre el protocolo.
<b>No deriven o deriven todos los conflictos.</b>	Criterios. Mantener reunión previa de información sobre el equipo mediación.





# Demás personajes



<b>DIFICULTADES</b>	<b>PROPUESTAS</b>
<b>No verles como referencia.</b>	Dar visibilidad: cartel, folleto, jornada informativa de presentación oficial, web, etc. Exponer funciones.
<b>Manipulación.</b>	Procedimientos defensivos.





# Situaciones difíciles de la mediación



- + **CUANDO NO SE RESPETA EL TURNO DE PALABRA** : Retomar las **NORMAS** . Recordad que habéis aceptado hablar por turnos, cada uno tendrá su momento para hablar.
- + **CUANDO SE INSULTAN O SE LANZAN ACUSACIONES**: Transformar en mensajes en primera persona. «¿qué quieres decir cuando dices que se hace la víctima?, ¿cómo crees que se siente cuando le dices eso?»
- + **UNO ABUSA DEL TIEMPO** : hacer una pausa para resumir y dar palabra al otro.
- + **UNO RENUNCIA A SU TURNO** : hacer **PREGUNTAS** para que hable...
- + **LAS VERSIONES SON CONTRARIAS** : pasar de los **HECHOS** a los **SENTIMIENTOS**. «Cuando dices que ocurrió esto...cómo crees que se sintió?»
- + **LAS NECESIDADES NO SON COMPATIBLES** : Buscar valores compartidos.
- + **UNO ACUSA O INSULTA AL MEDIADOR**: Petición cambio comportamiento. Asertividad en primera persona.
- + **UNO MIENTE Y EL MEDIADOR LO SABE** : Detrás de una mentira hay una causa. Eso es lo que nos interesa. No decir que es mentiroso. Neutral.



# Errores más comunes de la mediación



- + **HACER DEMASIADAS PREGUNTAS** : Escucha activa. Las partes deben expresarse
- + **PREGUNTAR DEMASIADOS «PORQUÉS»**: Cuéntame lo que ocurrió justo antes de...
- + **DISCUTIR CON UNA DE LAS PARTES**: **Cuidado con comunicación no verbal** o verbal. Eres neutral.
- + **EMITIR JUICIOS**: **NO** decir «estáis mintiendo» sino «ambos tenéis puntos de vista diferentes...».
- + **DAR CONSEJOS** : ellos deben llegar a la conclusión.
- + **AMENAZAR A LAS PARTES** : «Acordasteis llegar a un acuerdo « en vez de decirles «sino llegáis a un acuerdo se cumplirá el RRI».
- + **FORZAR LA RECONCILIACIÓN** : Relación cordial y respetuosa no es necesario retomar amistad.
- + **IMPONER LA MEDIACIÓN SI RECHAZAMOS UNA VEZ COMENZADA** :Se puede retomar en otro momento. Es mejor no forzar.





**¡GRACIAS!**  
¿Alguna pregunta?

Podéis contactar conmigo en:  
+ [vanessaramajo@hotmail.com](mailto:vanessaramajo@hotmail.com)

