

TAREA	<p align="center"><b>Lectura de un libro" Un puente hacia Terabithia" (Katherine Patterson)</b></p>
DESCRIPCIÓN TAREA	<p>Los alumnos deberán leer en clase el libro propuesto en voz alta, para el que se van a diseñar actividades antes, durante y al final de la lectura.</p> <p>Las actividades previas a la lectura serán :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la explicación de qué son las emociones y cuáles son las básicas.</li> <li>• El análisis de la portada para crear expectativas y emoción .</li> <li>• La investigación sobre de la biografía de la autora con el objetivo de que los alumnos puedan comprender la situación emocional de la autora.</li> </ul> <p>Las actividades durante la lectura se refieren al análisis de las situaciones emocionales, sociales y de desarrollo personal de los personajes de la novela a través de diferentes actividades , como por ejemplo el uso de las comparaciones cuyo objetivo es acercar a los lectores a las vivencias emocionales de los personajes y recrear la imágenes de las situaciones en las que se encuentran l. <b>Para ello se presentarán las comparaciones a los alumnos y se trabajara también la creatividad, pidiéndoles que se imaginen la situación propuesta. La actividad puede realizarse en pequeños grupos, de manera que cada uno trabaje una de las alternativas y después se hará una propuesta en el gran grupo. De todas las aportaciones se realizará un mural que se expondrá en el aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta tarea se relaciona con el objetivos :       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer e Identificar las seis emociones básicas a través de los textos , obras musicales , obras de arte y contextos históricos, en al menos el 75% de las actividades propuestas a lo largo de todo el curso.</li> <li>2. Favorecer el desarrollo la empatía fomentando la comprensión de las emociones de los personajes de los textos literarios. del autor de las obras artísticas, los personajes históricos etc..en al menos el 75% de las actividades propuestas.</li> <li>3. Desarrollar habilidades de interacción y de oposición asertiva en las situaciones de rol-playing creadas para el ensayo de la habilidad y en la resolución de conflictos en el aula de manera real, al menos un 50% de las veces en las que se expone, a lo largo de todo el curso.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p> <p><b>ÁREA: Lengua</b> <b>BLOQUE1:</b> <b>"Comunicación oral: Escuchar y hablar"</b></p> <p><b>BLOQUE2:</b> <b>" Comunicación escrita , leer y escribir"</b></p>	<p><b>NIVEL 1º Ciclo de ESO</b></p> <p>-Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>- Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>- .Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>- Pone en práctica diferentes tipos de estrategias en función del objetivo y tipo de texto.</p> <p>- Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p>

	<p>- Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p>			
<b>AREA:</b> Orientación y tutoría	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>1. Conoce e identifica las seis emociones básicas.</b></p> <p><b>2. Identifica emociones en sí mismo, en los demás y en los personajes de los textos y en los textos escritos.</b></p> <p><b>3. Expresa emociones y comprende las emociones de los demás tanto en situaciones reales como imaginarias.</b></p> <p><b>4. Usa el conocimiento sobre las emociones para regular su comportamiento.</b></p> <p><b>5. Conoce y asume los mitos sobre emociones y los usa para su gestión.</b></p> <p><b>6. Aumenta la capacidad empática</b></p> <p><b>Las competencias clave a desarrollar son:</b> Comunicación lingüística, Competencias sociales cívicas y Aprender a aprender y competencia digital.</p>			
<b>METODOLOGÍA</b>	Trabajo en grupo pequeño y gran grupo. Debate y dinámicas de grupo			
<b>DESCRIPTORES</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1. velocidad lectora	El alumno lee sin entonación y por debajo de 60 P/M	Su lectura es correcta pero la velocidad está por debajo de 90P/M	El alumno lee correctamente Con una velocidad de 100P/M	El alumno lee correctamente y a una velocidad por encima de 100 P/M
2. Comprensión lectora	El alumno lee muy apegado al texto y sin comprensión.	Es capaz de comprender textos cortos, y con vocabulario explícito.	Su comprensión lectora es adecuada, al contexto y situación del texto, pero no hace inferencias.	Su comprensión lectora es adecuada, al contexto y situación del texto, hace inferencias y su vocabulario es amplio.
3. Exposición de ideas	No sigue un guión ni temporal ni argumentativo al exponer. No usa TICS	Sigue un guión temporal pero sus argumentos carecen de fundamentación. Usa TICS, a veces.	Sigue un guión temporal y argumentativo con fundamentación y usa las TICS.	Sigue un guión temporal y argumentativo con fundamentación en otras fuentes y argumentos propios usando las TICS
4- Creatividad	Es capaz de seguir las instrucciones para realizar la tarea pero	Es capaz de seguir las instrucciones	Es capaz de seguir las instrucciones	Sus aportaciones son novedosas

	no hace aportaciones nuevas.	para realizar la tarea y hace aportaciones nuevas, pero sin originalidad.	para realizar la tarea y hace aportaciones nuevas pero sin contextualizar.	por la presentación , la argumentación y punto de vista que expone la estética.
5-Habilidades de interacción grupal	No conoce ni usa habilidades sociales de interacción.	Conoce las habilidades sociales pero no las generaliza a los intercambios sociales.	Conoce y usa habilidades sociales de interacción con iguales.	Conoce y usa habilidades sociales de interacción, y además generaliza a los interacciones con profesores y adultos.
6-Autocontrol emocional	No es consciente de sus estados emocionales , su comportamiento es impulsivo , no sopesa consecuencias.	Es consciente de sus estados emocionales, a veces es impulsivo pero es capaz de sopesar consecuencias.	Es consciente de sus estados emocionales, no siempre los expresa, pero tiene en cuenta las consecuencias de su comportamiento y sus acciones son reflexivas.	Es consciente de sus estados emocionales, los expresa y los gestiona para comportarse con mayor autocontrol.
7-Capacidad empática	Tiene dificultad para entender otros estados emocionales en los demás.	Es capaz de comprender los sentimientos del otro, pero no siempre los tiene en cuenta.	Es capaz de comprender los sentimientos del otro, y los tiene en cuenta para relacionarse con iguales.	Es capaz de comprender los sentimientos del otro, y los tiene en cuenta para relacionarse con iguales y resolver conflictos.
8.Expresión e identificación emocional	No comprende las expresiones emocionales y tiene dificultad para expresarlas.	Comprende e identifica las emociones en sí mismo.	Comprende e identifica las emociones en sí mismo y en los demás.	Comprende e identifica las emociones en sí mismo y en los demás así como en los diferentes contextos sociales.

**Confección de las calificaciones**

Número de descriptores: 8

Número de niveles de desempeño: 4

Puntos totales: 24

DESCRIPTORES	NIVELES DE DESEMPEÑO
--------------	----------------------

						<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>TOTAL</b>	
1.velocidad lectora						
2.Comprensión lectora						
3-Exposición de ideas						
4-Creatividad						
5-Habilidades de interacción grupal						
6-Capacidad de autocontrol						
7-Capacidad empática						
8.Expresión e identificación emocional						

Distribución de puntos y calificaciones: