

Modelo de esquema Unidad Didáctica
Grupo Trabajo CFIE-EXPERIENCIAS AULAS ADULTOS
IMPACTO DE LA COVID 19 (Salud Emocional)
Adultos 2020/21
(M. Dolores Rojo López)
Aula de Santa María del Páramo

1. PRESENTACIÓN:

Esta Unidad Didáctica está diseñada para abordar el tema de la pandemia por Covid_19 y sus consecuencias para la salud mental, así como las conductas íntimas y sociales.

Está dirigido al Nivel II o de Consolidación de Conocimientos Básicos.

2. JUSTIFICACIÓN:

La necesidad de trabajar didácticamente, en el aula y fuera de ella, el impacto que la pandemia ejerce sobre la vida diaria, es absolutamente imperiosa por las consecuencias que conlleva.

No sólo se trata de conocer cómo se ha producido y extendido, sino sobre todo de encontrar las respuestas conductuales, sociales y personales, a las que ha dado lugar; es decir, la huella sufrida en la calidad de vida, mental y emocional, de cada uno de nosotros.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

Los Objetivos Didácticos propuestos, se enmarcan en el ámbito concreto de la salud mental y física como consecuencia de la pandemia.

- a) Conocer y entender la nueva terminología relacionada con la Covid_19, así como las expresiones al uso derivadas de ella.
- b) Ejercitar conocimientos de tipo lingüístico relacionados con la pandemia y su ámbito léxico, propio o cercano por extensión conceptual.
- c) Reflexionar y ordenar las ideas propias sobre la nueva situación pandémica, así como los sentimientos y actitudes derivadas de ella.

- d) Conocer el impacto real que esta pandemia ha ejercido sobre el contexto humano íntimo de los alumn@s (familiar, amistades...) a nivel de la salud emocional.
- e) Comprender las dimensiones cuánticas de datos numéricos resultantes de la Covid_19 en el ámbito geográfico cercano y próximo (comunitario, provincial y local).
- f) Promover el mensaje de esperanza que debe concluir el trabajo.

4. CONTENIDOS:

- La adquisición y conocimiento de palabras, expresiones o siglas derivadas de la presencia mediática de la pandemia.
- El repaso temas lingüísticos en relación con la temática de la pandemia para una mejor comprensión de los contenidos generales estudiados.
- La experimentación de pequeños trabajos de investigación a nivel individual.
- La colaboración en la elaboración de un trabajo conjunto en gran grupo (entrevistas/encuestas).
- La implicación de los alumnos para con sus familiares y personas cercanas.
- El conocimiento cuantitativo de los números de víctimas infectadas o muertas en el ámbito comunitario, provincial y local.
- La clasificación, en listados de conductas, de las actuaciones higiénico sanitarias y emocionales de los alumn@s.
- El debate de los resultados alcanzados en las investigaciones privadas e individuales.
- El conocimiento de otras realidades ligadas al ámbito emocional de la pandemia (artículo/ visionado reportajes).
- El comentario, como resumen final sobre las investigaciones y reflexiones del grupo en su conjunto, en un dossier informativo.

5. ACTIVIDADES:

(Anexo.- Actividad Modelo de la Unidad Didáctica desglosada)

6. METODOLOGÍA.

La metodología incluye:

- La presentación, por parte del profesor, de un texto motivacional inicial, sobre el que se ejercitará la “lluvia de ideas” en gran grupo.
- Búsqueda de información individual (libros, revistas, reportajes on line....)
- Elaboración de encuestas aplicables a la población externa(gran grupo).
- Exploración de la temática fuera del aula: entrevistas y encuestas.
- Visionado de reportajes sobre la Covid_19
- Análisis de información externa (artículo largo proporcionado por el profesor). Gran grupo.

Por tanto, la metodología será de observación sistemática, a lo largo de todo el proceso, del profesor y la implicación directa de los alumn@s, en gran grupo o de forma individual, experiencial. Contando con una interrelación continua de los resultados alcanzados en cada fase del proceso, así como el vaciado de datos sobre encuestas y entrevistas externas.

Evaluación continua y sumativa, basada en la observación, la mínima dirección del profesor y el trabajo de investigación por parte de los alumnos; quienes a su vez podrán autoevaluarse en cada sesión y a través del dossier, como trabajo final.

7. RECURSOS.

Materiales ofrecidos por el profesor:

- a) Artículo motivación
- b) Reportajes Videos (ordenadores)
- c) Documento largo pdf
- d) Elaboración encuestas y entrevistas

- e) Trabajo de campo (personas externas ajenas al aula)
- f) Dossier final.

8. TEMPORALIZACIÓN.

La Unidad Didáctica se desarrollará en 5 sesiones y en un total de 10 clases. Se puede optar por realizar la UD completa o solamente elegir alguna sesión concreta.

- SESIÓN I: 2 clases (Temas lingüísticos/ individual)
- SESIÓN II: 2 clases (salud y equilibrio emocional/Individual).
- SESIÓN III: 2 clases (visionado de documental y comentario sobre lectura documento pdf./ Gran grupo).
- SESIÓN IV: 1 clase (Elaboración de una encuesta entrevista/ Gran Grupo).
- SESIÓN V: 3 clases (Puesta en común de resultados de las encuestas y elaboración dossier final)

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

Se comenzará por un seguimiento semi-dirigido por el profesor ya que el trabajo conjunto requiere de intervenciones individuales, en gran grupo y fuera del aula.

La intervención del profesor será, fundamentalmente, motivadora y colaborativa en el ofrecimiento de líneas de investigación, proporcionando los medios para ello (libros, revistas, ordenadores, documentos...)

La evaluación será continua y sumativa a lo largo del proceso por parte del profesor a lo que se añade la autoevaluación de los alumn@s en cada fase, a través de su propia auto-reflexión y la del gran grupo, donde el profesor actuará de observador externo.

Finalmente, la elaboración de un dossier informativo de todo el trabajo realizado, permitirá aglutinar los elementos necesarios para que el resultado pueda ser revisado por agentes ajenos al aula.

10.- IMPACTO SOCIAL DE LA ACCIÓN EDUCATIVA:

Se atenderá a 3 criterios para conocer cómo ha sido éste:

- Participación e investigación individual de cada alumn@.
- Participación de cada alumn@ en el gran grupo.
- Investigación y trabajo de campo fuera del aula de cada alumn@ (ámbito familiar y social).
- Elaboración de conclusiones en el dossier final.

Por último decir que, de forma transversal, se contemplan las competencias básicas siguientes:

1. Comunicación Lingüística: nuevos concepto relacionados con la pandemia: virus, contaminación, ventilación cruzada, distancia social etc...
2. Aprender a aprender: el alumn@ lo hace a través de la realización de pequeños trabajos de investigación y búsqueda, tanto individual como grupalmente.
3. Competencias relacionales y sociales: no sólo se relaciona en clase con el resto de los compañer@s, sino que se amplía la acción educativa y su relación social al medio externo (encuestas/ entrevistas).

Grupo Trabajo CFIE-EXPERIENCIAS AULAS ADULTOS

IMPACTO DE LA COVID_19 (Salud Emocional)

Adultos 2020/21

(M. Dolores Rojo López)

Aula de Santa María del Páramo

5. ACTIVIDADES:

¹España carece de normas para combatir el virus en el aire (fragmento)

Con el debate científico abierto sobre la transmisión por aerosoles, las autoridades sanitarias solo hacen recomendaciones. Los expertos piden más directrices.

11-October 2020

Semanal “The Economist”

Manos, metros y mascarilla. Las tres emes son la clave, repiten las autoridades sanitarias, para combatir la pandemia: lavarse las manos, mantener la distancia social y ponerse el cubrebocas. Les ha faltado, sin embargo, hacer hincapié en la uve, de ventilación. [El coronavirus también está en el aire](#) y, además de posarse en superficies o saltar a otro a través de las gotículas que expulsa un infectado por la nariz o la boca, puede quedar suspendido en el aire (en forma de aerosoles) durante un tiempo e infectar. Para combatir esta vía de contagio, [cuya magnitud de transmisión aún está en discusión entre la comunidad científica](#), no hay directrices severas más que ventilar bien los espacios cerrados y optar por los exteriores. Tampoco hay un plan para cuando arrecie el frío. Los expertos advierten de que falta concretar cómo se deberían acondicionar los sitios cerrados para evitar los aerosoles y algunos avisan de que las medidas pueden tener un impacto socioeconómico elevado.

Es difícil poner coto a una vía de contagio que ni las propias autoridades sanitarias terminan de aceptar. [Mientras algunos científicos ven evidencias “abrumadoras” de transmisión por aerosoles](#), la Organización Mundial de la Salud y los centros de control de enfermedades (ECDC y CDC) se muestran más cautos. Asumen esta transmisión en procedimientos médicos que generan aerosoles, como una intubación, [y no descartan que sea una vía más de contagio en contextos muy](#)

¹ Trabajo Experiencias Aulas de Adultos: Covid_19. Salud Emocional

[específicos](#) (lugares cerrados, con aglomeraciones y mala ventilación). Pero insisten en que la principal forma de transmisión es a través de gotículas de mayor tamaño que exhala el infectado y alcanzan a un contacto estrecho.

Con el debate científico abierto, las autoridades sanitarias tampoco toman cartas en el asunto más allá de hacer meras recomendaciones. El real decreto del 9 de junio contempla “adoptar medidas de ventilación” en los centros de trabajo con arreglo a los protocolos que se establezcan. [El Ministerio de Sanidad ha elaborado una guía de recomendaciones](#) —que no órdenes— para el mantenimiento de los sistemas de climatización y ventilación en edificios y locales para prevenir la transmisión de la covid-19. El documento, actualizado el 30 de julio, apunta que el aporte de aire exterior debe ser “siempre el máximo que permita el sistema que atiende el edificio”. Por ello, se debe “reducir o eliminar en lo posible la recirculación de aire en los equipos” de ventilación y abrir las ventanas si el espacio cerrado no cuenta con ventilación mecánica.

“Aunque pueda generar cierto *discomfort* por las corrientes de aire, o sensación térmica, el beneficio de la renovación de aire por ventilación cruzada está demostrado para bajar las tasas de contaminantes de las estancias. Incluso en edificios con ventilación mecánica es recomendable realizar una ventilación regular con ventanas”, reza el documento, que admite que las medidas “tendrán un impacto en los costes de operación del edificio, como por ejemplo un mayor consumo energético”. Cuando se registra un positivo en un espacio cerrado, se recomienda, además de desinfectar la zona, ventilar esa estancia durante, al menos cuatro horas.

Más allá de las recomendaciones, los expertos señalan que se está haciendo muy poco para contener la transmisión por aerosoles. “[Se ha hecho mucho menos hincapié en el tema de la ventilación](#). Para los bares, por ejemplo, hay filtros de aire de alta eficiencia que filtran el virus, pero la mayoría no los tiene. Y muchos equipos de empresas grandes, como los mataderos, reciclan el aire frío”, ejemplifica Salvador Peiró, epidemiólogo de la Fundación para el Fomento de la Investigación Sanitaria y Biomédica de la Comunidad Valenciana. “La gran mayoría del esfuerzo debería ser en interiores. Ahí es dónde se están produciendo la gran mayoría de los contagios y ahí es donde se deberían limitar más las actividades y ventilar mejor, todo lo que se pudiera”, explicaba [en una entrevista a EL PAÍS José Luis Jiménez](#), profesor de Química en la Universidad de Colorado y uno de los científicos que defiende la importancia de la transmisión aérea

[Pese a saber que el riesgo de contagio en interiores puede ser hasta 20 veces mayor que en la calle](#), se cierran parques y se mantienen casi los mismos aforos dentro de los bares (50%) que fuera (60%). “Eso no tienen ningún sentido. Entiendo que se trate de disuadir las aglomeraciones, pero no tiene razón epidemiológica”, valora Daniel López-Acuña, exdirector de Acción Sanitaria en Crisis de la OMS. “Cerrar parques no tiene ni pies ni cabeza. Hay que ser más estricto y restrictivo en interiores”, coincide Alberto Infante, profesor emérito de Salud Internacional de la Escuela Nacional de Sanidad del Instituto de Salud Carlos III.

Con todo, no hay un plan más allá de ventilar los espacios cerrados. Ejemplo de ello son los colegios, que han dado la primera señal de alerta. Ahora que llega el frío, y a falta de purificadores de aire en las aulas o sistemas de ventilación adaptados, por ejemplo, toca abrir las ventanas. Sanidad defiende que en su protocolo para las escuelas ya se contempla la importancia de la ventilación. Se recomienda, de hecho, ventilar al menos durante 10 o 15 minutos al inicio y al final de la jornada; durante el recreo y entre clases. Y señala que las ventanas tendría que estar abiertas “todo el tiempo posible”.

Los expertos consideran esto insuficiente. “Colegios que ventilan cuando no hay niños, de noche, eso no vale. Tiene que ser cuando están en clase. Ventanas abiertas y calefacción a tope. Y abrigos si hace falta. Hay que crear corrientes de aire”, apunta Peiró. “Lo más eficaz es hacerlo todo afuera. Todas las ciudades deberían tener los parques divididos en espacios para escuelas, gimnasios, repartirse lo que se pueda”, indicaba Jiménez.

En Estados Unidos, el protocolo para las escuelas prevé el uso de depuradoras con filtro HEPA. En Alemania, los ministros de Educación de los *länder* decidieron optar por la ventilación natural —se ventila el aula cada 20 minutos abriendo las ventanas durante cinco minutos— y en la región de Baviera instalarán depuradoras de aire con filtros y sensores de CO2 en zonas escolares con mala ventilación.

Impacto socioeconómico

Algunos especialistas sostienen que el impacto socioeconómico de aceptar la importancia de la transmisión aérea y aplicar medidas específicas para combatirla sería muy elevado. “Tanto la OMS como las agencias reguladoras también tienden a pensar en el impacto socioeconómico de las medidas. Las implicaciones económicas y sociales son importantes”, apunta Peiró. Y pone un ejemplo: “Quizás nos obligaría a cambiar de mascarilla. Las FFP2 filtran más aerosoles. Y estaremos empujados a tener mascarillas mejores, más caras y más difíciles de encontrar, no tanto en Europa, pero sí en los países en vías de desarrollo”.

Hay otros expertos, sin embargo, que consideran que las medidas que hay son suficientes y, en cualquier caso, de tener que aplicar más directrices a causa de la transmisión por aerosoles, no supondría un gran dispendio. “Las medidas no se alteran en lo sustancial. [Cambia el énfasis en la ventilación y la vigilancia estricta de los sistemas de aire acondicionado](#), pero en circunstancias ordinarias, la protección es la suma de factores: privilegiar espacios al aire libre, evitar los cerrados y aglomeraciones, ventilar, mascarilla y lavado de manos”, zanja Infante. “No hay nada nuevo que aportar. Los sistemas de aire acondicionado o las bombas de calor no entrañan riesgo adicional. Se trata de tener un buen mantenimiento de las instalaciones siempre, desde antes de la pandemia”, insiste José María Ordóñez, portavoz de la Sociedad Española de Salud Ambiental.

En lo que no hay lugar a dudas es en [la necesidad de concretar las directrices sobre la ventilación de los espacios cerrados](#). “Es muy probable que haya que revisar las recomendaciones. La transmisión por aerosoles tiene serios problemas en el

ámbito laboral, nos plantea un riesgo mayor en centros de trabajo. No estamos totalmente preparados y es urgente convocar a grupos de expertos en ventilación para establecer qué medidas serían idóneas para proteger espacios cerrados de la transmisión aérea”, expone López-Acuña. “Hay que homogeneizar pautas”, tercia Ordóñez. Y más pedagogía social: sin dejar de tener en cuenta las tres emes, prestar más atención a la uve.

EJERCICIOS SESIÓN I

Se comenzará por leer, despacio y comprensivamente el texto. Cada alumna leerá una parte coincidente con los párrafos. Esto permitirá que todas participen y se impliquen en la comprensión lectora.

Seguidamente se comentará en texto con una lluvia de ideas espontánea, para motivar el trabajo posterior, en gran grupo.

Como trabajo individual, se procederá a realizar estos ejercicios del área de comunicación, base fundamental de la comprensión lectora sin la cual no podríamos desarrollar la posterior reflexión, más profunda, sobre las consecuencias emocionales de la pandemia.

Esta primera sesión durará, al menos, dos clases.

1. Vocabulario:

- Aerosoles
- Pandemia
- Transmisión
- Virus
- Contagio
- Gotículas
- Filtro
- Mascarilla
- Ventilación
- Vacuna
- Exhalar
- Contacto
- Disconfort

2. Escribe tres frases diferentes en las que incluyas palabras distintas de las definidas en el vocabulario.
3. Resume el texto en un breve Párrafo
4. De qué trata. Di su tema con una o dos palabras o a lo sumo una frase.
5. Coloca otro título al texto.
6. Explica con tus palabras estas nuevas expresiones acuñadas a raíz de la pandemia:

- Nueva normalidad
- Distancia Social
- Comunidad Científica
- Impacto socioeconómico
- Falso Positivo o Negativo
- Pandemia
- Ventilación cruzada
- Sensación térmica
- Vía de contagio

7.- ¿A qué se refieren las 3 M del principio?, examina el texto y di si encuentras 3 V

8.-¿Crees que hay un antes y un después del COVID 19?¿Por qué?

9.- ¿Se podría considerar a esta pandemia una “Guerra bacteriológica” A quién podría beneficiar? Puede deberse a un ciclo natural de crisis por el cual cada cierto tiempo surgen guerras, pandemias etc?.

5.- escribe 3 palabras del texto agudas, 3 llanas y 3 esdrújulas con tilde. Escribe 5 agudas y 5 llanas sin tilde (si no las encuentras en el texto busca en el diccionario).

6.- Escribe sinónimos de “contagio” y “ventilación”.

7.- Clasifica cada palabra del primer párrafo del texto según sean: sustantivos, artículos, adjetivos, adverbios, verbos etc...

EJERCICIOS SESIÓN II:

La segunda sesión incide, directamente, en la salud y el equilibrio emocional de los alumnos y personas en general. Se trata de conocer el impacto real de la pandemia en la vida diaria así como encontrar diferencias significativas entre el mundo Occidental y el oriental, frente a ella.

Estos ejercicios se efectuarán en otras dos clases, teniendo en cuenta que para responder a algunas de las cuestionen necesitan investigar en su ámbito privado.

8.- Elabora un comentario donde expreses tu opinión sobre cómo te parece que ha cambiado nuestra vida a partir de la existencia del virus y su impacto socioeconómico. Intenta aportar, también, qué aspectos positivos tiene ese cambio.

9.- las siglas OMS se refieren a la Organización Mundial de la Salud. Busca, al menos, tres siglas más y explica su desarrollo.

10.- ¿Cómo crees que la pandemia afecta a la percepción de la muerte, en el mundo occidental? ¿Es la muerte, en este ámbito espacial, un tabú? ¿Se tiende a esconder?.

11.- Elabora dos listas de sensaciones positivas y negativas que has podido observar frente a los sentimientos generados por este virus. Pide opinión al resto de familiares y amigos para completar ambos listados.

12.- ¿Crees que la pandemia y sus consecuencias son iguales para el mundo occidental y el oriental? ¿Por qué crees que en el mundo desarrollado afecta de forma diferente?

13.- La pandemia y el confinamiento han mantenido los centros escolares cerrados de forma total o parcialmente, según la incidencia vírica. ¿Cómo crees que es el impacto y consecuencias sociales e incluso económicas para el mundo subdesarrollado?.

14.- ¿A qué ha dado lugar el “temor” al contagio del virus en nuestro equilibrio emocional? ¿Crees que han aumentado los suicidios, las enfermedades psicosomáticas y las alteraciones en la conducta?.

15.- Infórmate acerca del número de funerales sin presencia de familiares que se han producido durante esta pandemia. ¿Cómo afecta esto a las familias de las víctimas?. Añade el hecho de no haberse podido despedir de sus familiares o amigos.

16.- Haz una lista de nuevas conductas que ahora tienes y se relacionan con el Covid_19. ¿Qué sensación aportan estos cuidados preventivos?.

17.- ¿En qué medida afectan a las familias la imposibilidad de viajar, en distintos periodos vacacionales?

18.- ¿Crees que el Covid_19 nos ha dejado algunos aprendizajes? ¿Cuáles?

19.- ¿Cómo has gestionado la sensación de “miedo” ante el contagio? ¿Le has dado mucha importancia? ¿Te has saltado alguna norma? ¿Qué franjas de edades, crees tú que se comportan diferente y por qué?.

20.- Haz un pequeño trabajo de investigación en tu entorno cercano (familiar, social, etc...) en el que preguntes cómo se han comportado en relación a esta nueva forma de vivir y cómo se han visto afectados por ella, desde el punto de vista emocional.

EJERCICIOS SESIÓN III:

Puesta en común de los trabajos realizados en la segunda sesión. Otras dos clases.

- Visionado de documental Covid_19 en España y en Castilla y León.
- Lectura del documento (anexo): Consecuencias psicológicas del COVID_19 y el confinamiento. Se dará una copia a los alumn@s.

EJERCICIOS SESIÓN IV:

- Elaborar una encuesta, entre todo el grupo, a partir de las aportaciones vertidas por todos los trabajos, para aplicar a la familia y entorno cercano, pudiendo tener como referentes los siguientes criterios (1 clase):
 1. Miedo ante la infección
 2. Mortalidad cercana
 3. Noticias, intensidad, frecuencia y temática concreta.(Revisar periódicos y TV)
 4. Impacto económico en el pueblo, barrio o familia (anotar negocios cerrados o al límite) e consecuencias emocionales de ello.
 5. Situaciones de enfermedad no covid. Cómo ha afectado.
 6. Vacaciones y viajes. Consecuencias de la pandemia.
 7. Relaciones afectivas: temores.
 8. Reuniones sociales. Participación. Peligrosidad.
 9. Negacionistas. Investigar sobre estas posturas semejantes al inicio de un duelo.
 10. Posicionamiento personal sobre la pandemia: miedo, angustia, temor, impotencia, desequilibrio. ¿Consultas al médico?.

EJERCICIOS SESIÓN V:

- Puesta en común de los resultados de la encuesta recogidos por cada alumn@ y conclusiones finales.
- Se propone, como trabajo final, elaborar un dossier conjunto del grupo en el que se recojan todas las aportaciones que servirá como medio de autoevaluación y recurso material para la evaluación externa.
- Para ello emplearemos 3 clases.

- Al final de la sesión última, se pasará a los alumnos un texto, que se acompaña, cuya comprensión y mensaje varía de leerlo como está a hacerlo de forma invertida. Se acompañan, igualmente, instrucciones para el profesor.

¹ Trabajo Experiencias Aulas de Adultos: Covid_19. Salud Emocional_2021

Grupo Trabajo CFIE-EXPERIENCIAS AULAS ADULTOS

IMPACTO DE LA COVID 19 (Salud Emocional)

Adultos 2020/21

(M. Dolores Rojo López)

Aula de Santa María del Páramo

ÚLTIMO TEXTO OFRECIDO A LOS ALUMNOS, AL FINALIZAR EL TRABAJO PROPUESTO EN ESTA UNIDAD DIDÁCTICA

Directrices para el profesor con el último ejercicio reflexión que cerrará la Unidad Didáctica.

- Lee el siguiente texto, de forma individual, tal y como se presenta. Reflexiona, junto a tus compañeros sobre su veracidad. Comentarios en gran grupo.
- Vuelve a leer el texto de forma invertida, es decir de abajo a arriba. ¿Qué diferencias encuentras? Comentarios en gran grupo.
- Como frase final, una vez realizado el ejercicio, anotará el profesor en la pizarra la que deben copiar en la parte superior de la hoja del ejercicio.

“ PORQUE EN LA FORMA DE MIRAR LAS COSAS, ESTÁ LA MAGIA DE UNA VIDA FELIZ Y SALUDABLE”

Esta situación es INSUPERABLE

Es absurdo pensar que

Vamos a salir de esto.

Tenemos que rendirnos y dejar de luchar.

Se equivocan quienes creen que

“TODO ESTE ESFUERZO MERECE LA PENA”