BIBLIOTECA DIGITAL Y USO DE EQUIPOS INFORMÁTICOS.

NARRATIVA DIGITAL: STOP MOTION

Noa Ladrón Esteban

CC BY NC ND

NARRATIVA DIGITAL CFIE PALENCIA NOVIEMBRE 2021

¿QUÉ ES LA NARRATIVA DIGITAL?

¿QUÉ ES LA NARRATIVA DIGITAL?

"La narración digital o digital storytelling es una técnica educativa que permite a los estudiantes aprender mediante la creación de historias apoyadas en el uso de las TIC"

Desde el MOOC de Narrativa digital del INTEF se nos indica que: la Narración Digital es "***La expresión moderna del arte tradicional de la narración***, que a lo largo del tiempo se ha utilizado para compartir conocimiento, sabiduría y valores"

¿QUÉ ES EL STOP MOTION?

El **stop motion** es una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas sucesivas.

Hoy día es posible hacer una animación de stop motion no solo con las herramientas tradicionales, cámara de fotos, grabadora de sonido y editor de vídeo, sino también con los nuevos dispositivos móviles, smartphones y tablets, que nuestros alumnos tienen a su alcance.

USOS EDUCATIVOS DE LA NARRATIVA DIGITAL

COMPETENCIAS Y USOS EDUCATIVOS

Competencia digital y tratamiento de la información

Competencia de razonamiento matemático

INFO

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural

INFO

Competencia cultural y artística

INFO

¿POR DÓNDE EMPIEZO?

1. Elige una historia. o tema

2.Elige tu equipo (2-5 personas)

3.Haz un pequeño **guión** y/o **story board** de tu historia...

4.Elige la técnica que vas a utilizar (objetos, dibujos, recortables, plastilina, actores etc)

5.Crea un escenario, o varios dependiendo de tu historia

6.Fija tu móvil, tablet o cámara con un trípode enfocando al escenario.

7.Encuadra la escena, enfoca y no muevas la cámara hasta completar el proceso.

— Curso Narrativa Digital CFIE Segovia —

Título:

ESCENA 1:

acción:

narración:

ESCENA 2:

acción:

narración:

ESCENA 3:

acción:

narración:

ESCENA 4:

acción:

narración:

ESCENA 5:

acción:

narración:

ESCENA 6:

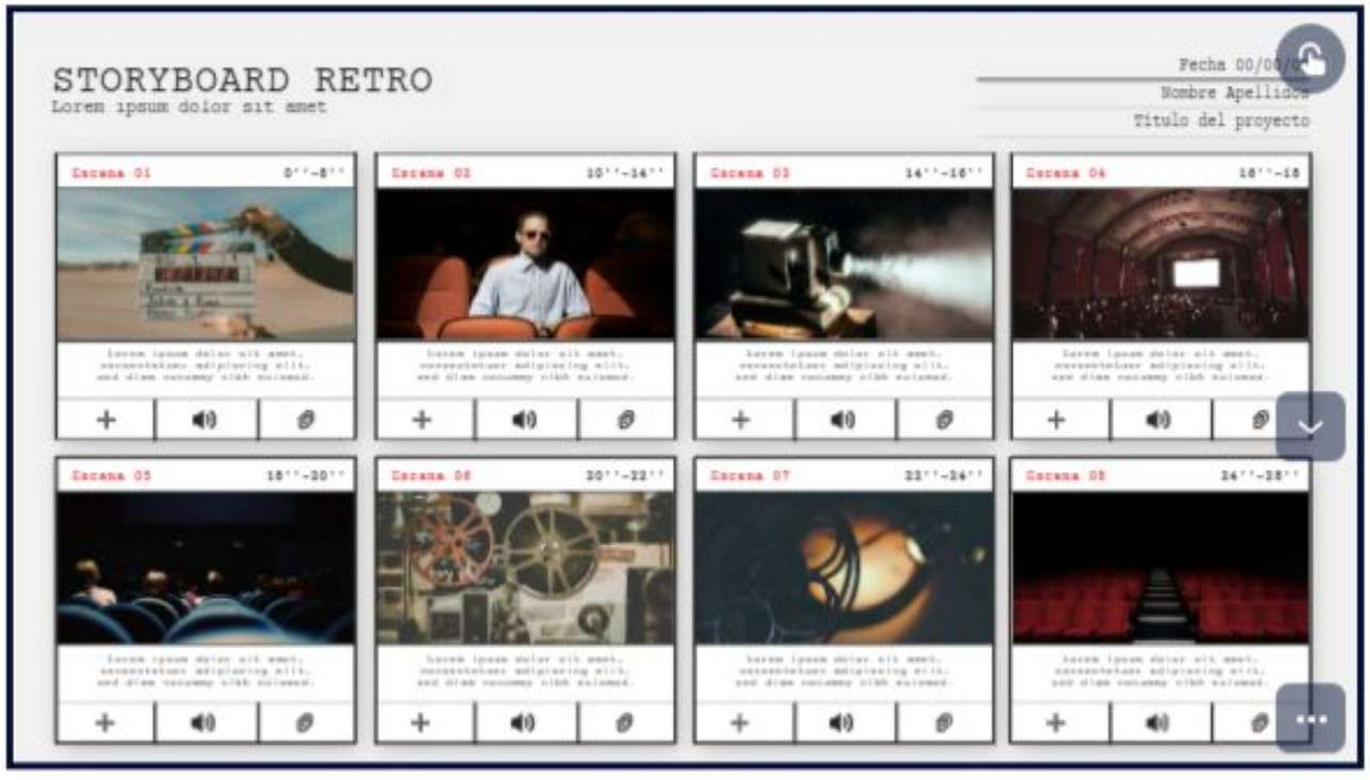
acción:

narración:

PLANTILLA DE STORY BOARD O GUIÓN EN GENIALLY

Storyboard retro

¿Un storyboard interactivo? ¡Qué buena idea! Con esta plantilla puedes mostrar cada escena de tu guion de forma dinámica. Acompaña cada escena de imágenes, audio, documentos y más acciones, tu audiencia podrá verlo sin salir a otras plataformas.



CREA TU STORYBOARD

- Para tomar las fotos, mueve mínimamente los elementos de tu animación y dispara tantas veces como sea necesario para contar tu historia.

- Recuerda que para **1 segundo de película** necesitarás al menos **9 fotos/ imágenes**. Para 6 segundos de película 54 fotos, para 15 segundos 135 fotos y así...

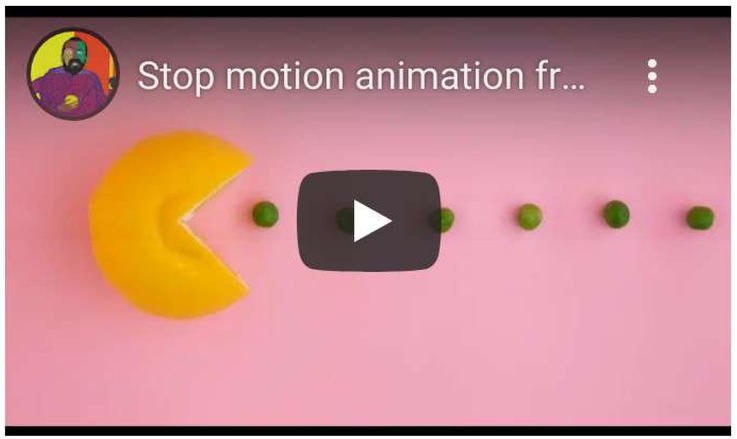
¿CÓMO PUEDO USAR EL STOP MOTION COMO RECURSO EN EL AULA ?

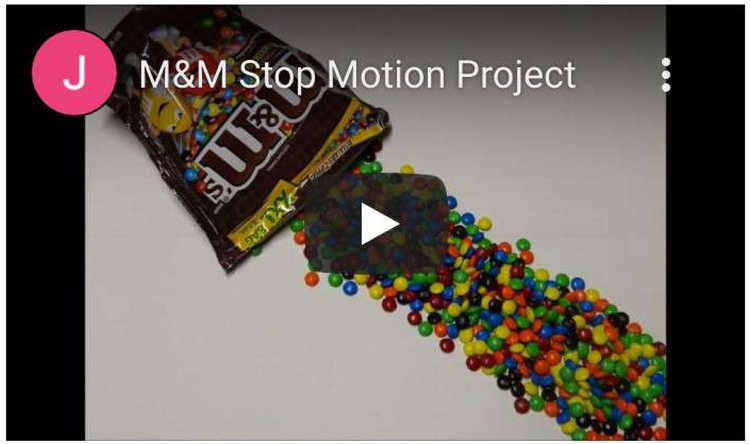
¡PARA TODO LO QUE SE TE OCURRA!

- BOOKTRAILER : Resumen de un libro
- REFRANES
- OPERACIONES MATEMÁTICAS
- GRAMÁTICA
- PRESENTACIONES
- RECETAS
- CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES
- CANCIONES...

Stop motion paper

IA CASITA DEL GUSANO 3 A...


Stop motion animation fr...


J
M&M Stop Motion Project

AHORA SOLO
FALTA ELEGIR
LA TÉCNICA

CUT OUT (RECORTES)

Si la animación está hecha con recortes de papel se denomina Cut out. Una técnica muy apropiada para el aula por su sencillez y porque permite usar las producciones de nuestros alumnos.

" *El gato en la caja*" es el trabajo final realizado por los alumnos de 3º A con la técnica de Stop Motion.

La poesía es original de Nicolás González y los dibujos han sido realizados por Isidro y Ana Olmos.

La tutora, Montserrat Muñoz y Noa Ladrón les hemos ayudado a editar el vídeo.

CUT OUT (RECORTES)

Si la animación está hecha con recortes de papel se denomina Cut out. Una técnica muy apropiada para el aula por su sencillez y porque permite usar las producciones de nuestros alumnos.

MOVEMBER

Trabajo realizado por los alumnos de 3º de primaria para celebrar el mes que dedicamos a Movember, recordando la importancia del cuidado de la salud masculina.

CLAYMATION O PLASTIMACIÓN

Plastimación (Claymation en inglés) es el término que recibe la animación audiovisual de parada de imagen en la que se emplea plastilina, arcilla, o algún otro material completamente maleable.

Los alumnos de infantil han trabajado las emociones y la educación emocional. Uno de sus cuentos favoritos es el de Anna LLenas "El monstruo de colores" (ya casi se puede considerar un clásico y un imprescindible en las aulas de todos los coles).
Este vídeo es el trabajo realizado por los alumnos de la clase de 5 años de infantil y de sus maestras: María, Noelia y Laura.

PIXILACIÓN

"En la biblioteca del San Gil
cosas mágicas te pueden
pasar a ti.
¡Ven con nosotros a descubrir
esta biblioteca con su magia
y belleza.!
Siempre para todos será
especial,esta biblioteca
tan singular.
Los personajes cobran vida,
sin causar mucha algarabía.
Pero si prestas atención
podrás ver su función.
A todos nos causa una
grata sensación
disfrutar de un libro con pasión."

La pixilación sigue los pasos del stop motion, pero son actores los que juegan el papel de marionetas.

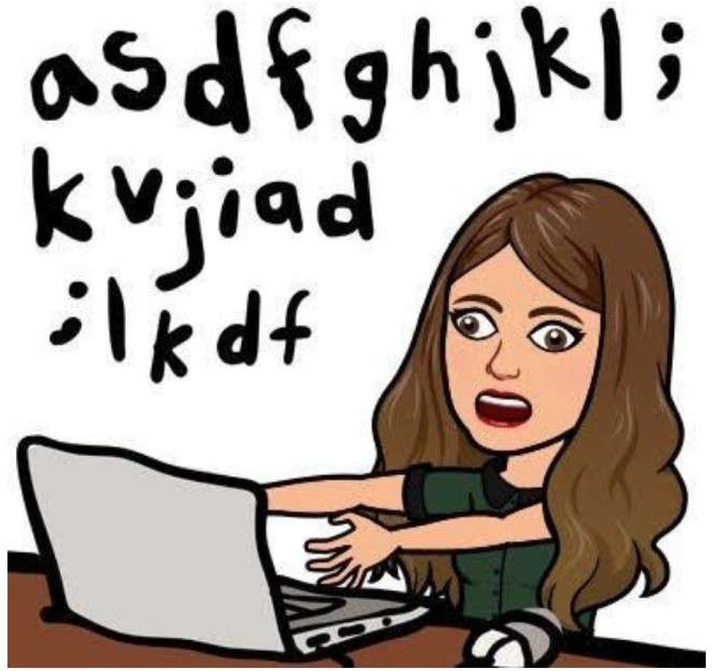
Poesía de Helena Isabel González 5º

TRANSPARENCIAS

Homenaje al "Principito", elaborado por Miguel Ángel Zamora, profesor de compensatoria, sus alumnos y la clase de 5º con las tablets del programa Formapps y la aplicación StopMotion.

Y AHORA ...¿QUÉ?

ES LA HORA DE EDITAR...



SOFTWARE:

- **STOP MOJO**

  http://www.mondobeyondo.com/projects/stopmojo/ (Windows, Linux, Mac OS)

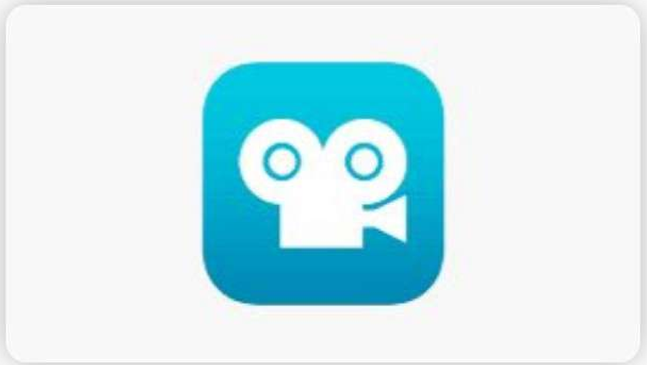
- **STOP MOTION PRO**

  http://www.stopmotionpro.com/

  (Windows, Mac)

- **MONKEY JAM** http://monkeyjam.org
- **IMOVIE**

APPS PARA APPLE Y ANDROID



Stop motion studio

Stop Motion Lunnis

Life Laps

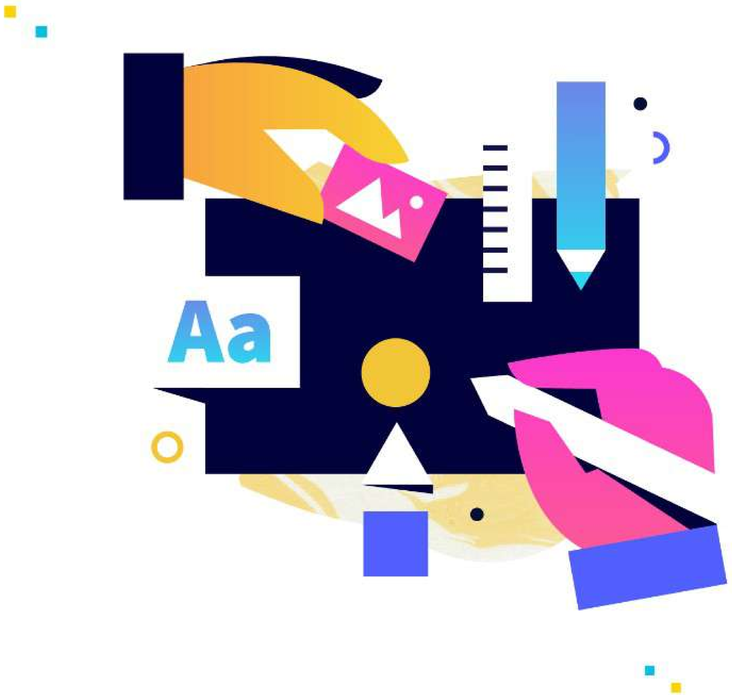
APP STOP MOTION (TUTORIAL) LUNNIS Y... ACCIÓN!

TUTORIAL STOP MOTION STUDIO

OTRAS APP GRATUITAS:

- iMotionStop Motion – Animation Maker pro
- Stop Motion Cartoon Maker
- Stop Motion Maker
- Pic Pac (Android)
- Lapse it

EVALUACIÓN Y RÚBRICAS:



La evaluación es uno de los factores fundamentales en todo proceso educativo y las matrices de valoración (rúbricas) facilitan realizarla. La presente matriz, diseñada para proyectos de clase en que se realizan narraciones digitales pretende facilitar la valoración de varios aspectos de estas: tanto de la narrativa misma, como del contenido digital de las películas elaboradas por los estudiantes en proyectos de este tipo.

BENEFICIOS DEL STORYTELLING O NARRATIVA DIGITAL

BENEFICIOS DEL STORYTELLING O NARRATIVA DIGITAL

- Facilita el recuerdo o acceso sencillo a la memorización.
- Vincula las emociones y la empatía.
- Propicia el aprendizaje reflexivo .
- Promueve el uso del pensamiento y el diálogo.
- Fomenta el pensamiento crítico.
- Inspira y motiva a la audiencia.
- Genera y construye conocimiento e información a partir de la experiencia de otros.
- Provee la adopción de distintos puntos de vista.

- Ayuda a transferir las emociones, sensaciones y las experiencias vividas por el narrador (storyteller) a los espectadores o la audiencia (McDrury y Alterio, 2003).
- Eleva la creatividad y la imaginación de los estudiantes.

PROYECTO #CONTAMOSCONEMOTION

Contamos con eMOTION es un proyecto colaborativo para docentes interesados en utilizar la técnica de animación con su alumnado . Los coordinadores son Juan Carlos de Miguel @jcmisanz y Luz Beloso @LuzBeloso.

BLOG CONTAMOS CON EMOTION

CONTAMOS
con eMOTION

CEIP SAN GIL "FIESTA ASTRAL " Proyect...
Watch later
Share
Watch on YouTube

RECOMENDACIONES DE PELICULAS PARA ADULTOS EN STOP MOTION

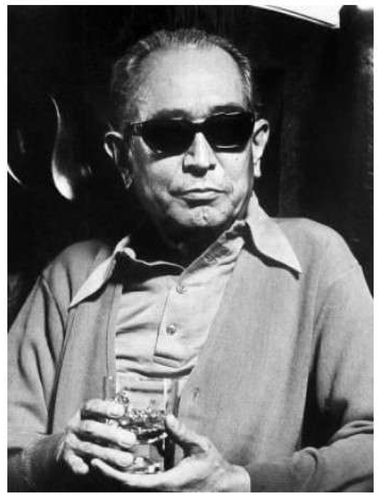
FUENTES

- EDUTEKA URL:http://www.eduteka.org/articulos/NarracionesDigitales_Rubrica
- MOOC de Narrativa digital del

  INTEF: https://enlinea.intef.es/courses/INTEF/INTEF157/2015_ED1/about
- BLOG CONTAMOS CON eMOTION http://contamosconemotion.blogspot.com/
- BLOG STOP MOTION https://stopmotionnow.blogspot.com/

“El hombre es un genio cuando se está soñando”

Akira Kurosawa



¿EMPEZAMOS A SOÑAR?