

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de **ARQUITECTURA EFÍMERA**

Relación de Objetivos y Contenidos que se proponen ampliar en el currículo de *Arquitectura Efímera* definido en el Real Decreto 1537/1996, de 21 de junio, por el que se establece el currículo de los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de Diseño de Interiores.

Esta ampliación, de Objetivos y Contenidos, se propone como actualización de un currículo profesional diseñado hace 25 años y todavía vigente a fecha de hoy.

En la columna de la izquierda, se puede ver una imagen del contenido del currículo vigente y en la columna de la derecha (en color azul), las ampliaciones propuestas para actualizar el currículo y adaptarlo a la realidad actual.

Palencia, noviembre de 2021.

Módulo de TEORÍA del INTERIORISMO

a) Objetivos:

Conocer el cuerpo humano, sus proporciones y movimientos.

Conocer las relaciones hombre-ambiente.

Comprender el espacio habitable.

Conocer el lenguaje del color.

Conocer las aplicaciones de la luz en la decoración.

Analizar y saber reflejar en el proyecto la idea de «imagen corporativa».

Adquirir métodos de defensa del proyecto y persuasión para la posible aceptación del mismo.

b) Contenidos:

Conocimientos fundamentales de Antropometría.

Conocimientos fundamentales de Ergonomía.

Conocimientos fundamentales de Psicología de la Forma. Principios compositivos.

Percepción sensorial del entorno.

Organización estructural: Uso, circulación y distribución del espacio.

Simbología cromática, funcionalidad y comunicación.

Simbología y funcionalidad de las diferentes fuentes de luz.

El confort ambiental: Ornamentación. Aplicación de estilos clásicos y modernos. Mobiliario. Complementos. Accesorios.

La «imagen corporativa» y su integración en el diseño de interiores.

Tipología de los espacios habitables: locales de vivienda (apartamentos, viviendas de protección oficial, «bungalows»); locales de hospedaje (pensiones, pequeños hoteles, residencias); locales laborales (pequeños comercios, oficinas, despachos profesionales, locales asistenciales, consultorios); y locales públicos (bares, cafés, kioscos, pequeños restaurantes).

Defensa y venta del proyecto ante el cliente, para su aceptación.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Objetivos a añadir para actualizar:

- Adquirir destrezas gracias a las TICs para la defensa de los proyectos propios del siglo XXI
- Conocer las aplicaciones de la luz en eventos efímeros.

Contenidos a añadir para actualizar:

- El módulo de Proyectos se fomentará la realización de trabajos prácticos realizados con herramientas digitales para la realización de infografías, diagramas, mapas mentales...tipo (Visual.ly, canva, picktochart, infografz...) para ser evaluadas mediante rúbricas de coevaluación o evaluación por pares.
- Junto con el módulo XVII. Tecnología y sistemas constructivos: arquitectura efímera, se realizará alguna práctica con el software de iluminación gratuito tipo DIALux.

Módulo de DIBUJO TÉCNICO

a) Objetivos:

Adquirir los conocimientos sobre representación de piezas según los diferentes sistemas y bajo normas tanto de dibujo como de fabricación, para ejecutar los planos requeridos.

Desarrollar la sensibilidad artística y la creatividad.

b) Contenidos:

Comprobación y ampliación del conocimiento del instrumental específico de dibujo técnico. Reprografía. Iniciación a los sistemas de CAD/CAM.

Análisis de los elementos de geometría plana y espacial. Operaciones topológicas en el plano. Redes y mallas, planas y espaciales.

Sistemas de representación.

Incidencia de los conceptos y contenidos de los sistemas proyectivos en la expresión artístico-plástica.

Proporción. Relaciones de proporción y escala.

Croquización.

Normalización. Como representación simbólica, esquemática o figurativa. Acotación. Rotulación.

Códigos de representación y documentación proyectual.

Nociones generales de planos de taller y plantillaje.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Objetivos a añadir para actualizar:

- Valorar el Dibujo Técnico como herramienta básica de comunicación gráfica y lenguaje universal.
- Conocer y utilizar correctamente aplicaciones informáticas de dibujo vectorial.
- Utilizar correctamente recursos telemáticos aplicados al diseño de proyectos en coordinación con otros módulos del ciclo, bien de forma individual o cooperativa.

Contenidos a añadir para actualizar:

- Sistema de representación vectorial: Dibujo Asistido por Ordenador en 2 y 3 dimensiones.
- Comandos para crear curvas. Edición y transformación.
- Acotación normalizada.
- Archivos de impresión bidimensional. Escalas de impresión.
- Modelado tridimensional. Sólidos y superficies.
- Impresión de modelos tridimensionales. Archivos STL. Parámetros de impresión 3D

Módulo de MATEMÁTICAS

a) Objetivos:

Comprender y saber utilizar los conceptos fundamentales de trigonometría.

Saber calcular las distintas áreas que puedan surgir en el cálculo y aprender a calcular.

Conocer y resolver las ecuaciones que nos permitan plantear, sistemáticamente, problemas que aritméticamente resultarían laboriosos.

Conocer los principios fundamentales de la estática.

Realizar la composición, descomposición y equilibrio de fuerzas.

Conocer las hipótesis principales empleadas en el cálculo de estructuras.

Conocer los métodos experimental, analítico y gráfico, del cálculo de centros de gravedad.

Conocer y comprender el concepto de momento de inercia.

b) Contenidos:

Geometría plana: polígonos. Áreas.

Geometría del espacio: figuras poliédricas. Cuerpos de revolución. Áreas. Volúmenes.

Álgebra. Teoría elemental de las ecuaciones: ecuaciones de primer grado. Ecuaciones de segundo grado. Sistemas de ecuaciones.

Trigonometría: razones trigonométricas. Resolución de triángulos rectángulos.

Estática. Fuerzas. Estructuras. Centros de gravedad. Momentos de inercia.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Objetivos a añadir para actualizar:

- Conocer apps para la resolución de problemas.
- Aplicar recursos digitales para la comprensión y visualización de contenidos geométricos.

Contenidos a añadir para actualizar:

- El conocimiento de aplicaciones digitales para la resolución de problemas.

Módulo de MEDICIONES, PRESUPUESTOS y PLANIFICACIÓN de OBRAS

a) Objetivos:

Realizar una correcta división de la obra por capítulos.
Describir con precisión unidades de obra, tanto convencionales como singulares.

Establecer el criterio de medición adecuado en cada unidad de obra.

Utilizar el proceso de mediciones como herramienta de autocontrol del desarrollo técnico del proyecto.

Evaluar en todo momento del proceso la situación económica de la obra.

Utilizar programas informáticos sencillos para medir y presupuestar.

Conocer el orden sistemático de las tareas en la realización de una obra.

Estimar el tiempo de ejecución para coordinar a los diferentes profesionales industriales que intervienen en la obra.

Desarrollar la capacidad de organizar y coordinar el personal operario así como el tiempo que utilizan, a fin de optimizar el resultado.

Controlar el inicio y acabado del trabajo de cada operario que interviene en la obra.

Desarrollar los conocimientos necesarios para saber aceptar o desechar materiales, según los contratos previstos en los proyectos, comprobando unidades, texturas y tonalidades propias de cada uno de ellos.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Objetivos a añadir para actualizar:

- Conocer los procedimientos previos al inicio de la obra como permisos, licencias (tipos) y/o relaciones contractuales.
- Conocer nuevas aplicaciones para dispositivos digitales como apoyo a la labor del diseñador en la ejecución material del proyecto.

Módulo de MEDICIONES, PRESUPUESTOS y PLANIFICACIÓN de OBRAS

b) Contenidos:

División de la obra por capítulos.

Unidades de obra. Descripción y unidades de medida.

Criterios de medición.

Medición.

Programas de mediciones y presupuestos por ordenador.

Bases de datos de precios. Precios unitarios. Precios descompuestos.

Ajustes de presupuestos.

Certificaciones.

Control económico de la obra.

Planificación de obras. Planning. Sistemas Pert y Gantt. Camino crítico. Tiempos muertos.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Contenidos a añadir para actualizar:

- Bases de datos de precios. Precios unitarios. Precios descompuestos. [Elaboración de partidas no contempladas en bases de precios.?](#)
- [Tramitaciones previas e inicio de obra \(Tipos de licencias o permisos\).](#)
- [Gestión de la organización de obra mediante herramientas digitales de planificación de obra coordinadas y compartidas con todos los oficios, gestión de tareas y fases y archivo fotográfico de la obra.](#)

Módulo de PROYECTOS

a) Objetivos:

Adquirir los conocimientos sobre representación de piezas según los diferentes sistemas y bajo normas tanto de dibujo como de fabricación, para ejecutar los planos requeridos.

Desarrollar la sensibilidad artística y la creatividad.

b) Contenidos:

Relaciones espaciales en el proceso proyectual.

Organizaciones de la forma y el espacio de proyección.

La circulación como elemento de conexión entre espacios.

Ambientación del espacio y condicionantes ambientales.

Influencia de las fuentes de luz en los espacios.

Proceso de organización del proyecto.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Objetivos a añadir para actualizar:

- Adquirir los conocimientos técnicos y prácticos que les capaciten para la realización de su trabajo a través de los procesos, tradicionales y actuales (más tecnológicos), relacionados con esta actividad profesional.
- Desarrollar la capacidad de investigación con un enfoque pluridisciplinar.
- Materializar ideas y defensa de los proyectos mediante herramientas digitales TICs.
- Utilización fluida de herramientas CAD o de diseño digital para la presentación de los proyectos.

Contenidos a añadir para actualizar:

- El módulo de Proyectos se aprenderán y se trabajará con programas y software específicos propios de la industria del diseño de interiores - arquitectura e incluso del diseño gráfico, usando programas de DAO tipo AutoCAD, con programas de modelado 3D tipo Sketch Up, programas de renderizado tipo VRAY o similar, maquetando entregas en Adobe Illustrator y Adobe Photoshop, plataformas como Canva e incluso utilizando programa de Office para la entrega de memorias, tablas, presentaciones en Power Point....

Módulo de PROYECTOS: ARQUITECTURA EFÍMERA

a) Objetivos:

Desarrollar correctamente las fases del anteproyecto, en sus vertientes gráfica y de documentación.

Realizar de forma correcta la representación gráfica del proyecto final de arquitectura efímera.

Saber aplicar en el proyecto los conocimientos adquiridos en otros módulos.

Desarrollar la sensibilidad artística, la imaginación y la creatividad.

Presentar correctamente el trabajo.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Objetivos a añadir para actualizar:

- Desarrollar correctamente las fases del anteproyecto y proyecto, en sus vertientes gráfica y de documentación.
- Desarrollar y potenciar la sensibilidad artística, la observación y la reflexión, la imaginación y la creatividad.
- Saber desarrollar en los proyectos que se planteen a lo largo del curso los conocimientos adquiridos sobre la proyectación en el curso anterior.
- Desarrollar los proyectos con pautas antropométricas y ergonómicas.
- Saber elegir los materiales y revestimientos adecuados a la función y ambiente que se pretende crear.
- Estudiar e iluminar espacios proyectados según el uso al que estén destinados.
- Asentar las bases para la representación gráfica correcta del proyecto final de arquitectura efímera.

Módulo de PROYECTOS: ARQUITECTURA EFÍMERA

b) Contenidos:

Definición y desarrollo del lenguaje gráfico del proyecto.

Forma y función: aspectos formales, funcionales y ejecutivos en la definición y desarrollo de proyectos dados.

Concepto de diseño ambiental. Interacción volumen hombre.

La organización del trabajo en equipo.

La representación gráfica del proyecto de arquitectura efímera.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Nueva redacción de los contenidos a añadir para actualizar:

- Conocimientos fundamentales de antropometría y ergonomía.
- Percepción sensorial del entorno. Psicología de la forma. Composición.
- Simbología cromática, funcionalidad, comunicación. Estilos.
- La “imagen corporativa” o la “identidad gráfica” y su integración en la arquitectura efímera (stands comerciales, escenografías, eventos, rotulación,...).
- Amplio conocimiento de las distintas tipologías de arquitectura efímera que se pueden realizar en el mercado profesional.
- En el módulo de Proyectos: arquitectura efímera, se continuará aprendiendo , mejorando y trabajando con programas y software específicos propios de la industria del diseño de interiores - arquitectura e incluso del diseño gráfico, usando programas de DAO tipo AutoCAD, con programas de modelado 3D tipo Sketch Up, programas de renderizado tipo VRAY o similar, maquetando entregas en Adobe Illustrator y Adobe Photoshop, plataformas como Canva e incluso utilizando programa de Office para la entrega de memorias, tablas, presentaciones en Power Point....

Módulo de TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

a) Objetivos:

Comprender el comportamiento mecánico de los materiales.

Conocer las diferentes solicitaciones mecánicas.

Razonar la respuesta de materiales y formas a estas solicitaciones.

Conocer diferentes tipologías estructurales.

Razonar las cualidades de los materiales en función de su composición y estructura.

Conocer las propiedades que definen la calidad de un material y las unidades en que se expresan.

Manejar las normas tecnológicas de la edificación.

Conocer los sistemas constructivos tradicionales de los elementos contemplados en contenidos y su puesta en obra.

Diseñar soluciones constructivas originales empleando estos sistemas sobre diseños propios.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Objetivos a añadir para actualizar:

- Manejar el Código Técnico de Edificación (CTE), como conjunto principal de normativas vigentes que regulan la construcción de edificios en España desde 2006.
- Solucionar la tipología estructural y constructiva adecuada al material y al diseño.
- Seleccionar los materiales idóneos al diseño y a la tipología constructiva del proyecto.
- Conocer y comprender los recursos locales para potenciar el ahorro de costes de transportes hacia el ecodiseño y la sostenibilidad.
- Conocer las capacidades y posibilidades de materiales ligeros y de reciclado para materializar diseños propios.
- Aplicar los conocimientos respecto a las características de los nuevos materiales para crear tipologías innovadoras a partir de tipologías tradicionales.
- Introducir conocimientos básicos para la investigación con carácter multidisciplinar.
- Aprender a buscar y a analizar información contrastada para documentar.
- Saber referenciar contenidos y bibliografía/webgrafía según normativa.

Módulo de TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

b) Contenidos:

Comportamiento mecánico de los materiales. Rígidos, plásticos y elásticos.

Solicitaciones. Comprensión. Tracción. Flexión. Torsión.

Tipologías estructurales.

Elementos estructurales sencillos.

Respuestas de las diferentes secciones y materiales.

Introducción a la ciencia de los materiales. Física-Química de los materiales más habituales: pétreos (piedras, hormigones, cerámicos), metales, pastas y morteros.

Propiedades y características que definen la calidad de los distintos materiales. Unidades, ensayos y normativa.

Normas tecnológicas de la edificación.

Paramentos verticales tradicionales. Exteriores e interiores.

Paramentos horizontales. Forjados.

Carpintería interior y exterior. Madera. Aluminio. Acero. PVC.

Revestimientos en paramentos verticales. Enfoscados. Guarnecidos. Chapados. Alicatados. Panelados. Textiles.

Revestimientos en paramentos horizontales. Madera. Pétreos (hidráulicos, cerámicos y piedra artificial). Textiles. Continuos.

Tipología de cubiertas.

Elementos singulares; elevación de nivel de suelo; escaleras.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Contenidos a añadir para actualizar:

- El Código Técnico de Edificación (CTE) en el que se establece los requisitos básicos de seguridad y habitabilidad de las construcciones, definidos por la Ley de Ordenación de la Edificación (LOE).
- El reciclaje de materiales y el uso de materiales reciclados.
- Nuevos materiales ligeros, ecológicos y sostenibles.
- Conocimientos básicos para la redacción y organización de un trabajo.
- Normas básicas para la elaboración y presentación de documentos.

Módulo de **TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: ARQ. EF.**

a) Objetivos:

Conocer los procesos industriales de manipulación de madera y metal.

Conocer los materiales ligeros contemplados en los contenidos, así como sus procesos, manipulaciones y formas de montaje.

Desarrollar la capacidad e imaginar nuevas formas de montaje y utilización de los mismos.

Conocer tipologías de estructuras industrializadas en madera, aluminio, acero.

Diseñar y predimensionar estructuras ligeras tanto fijas como desmontables, plegables, modulables.

Desarrollar la ejecución de estructuras más complejas ya diseñadas.

Emplear con corrección los diferentes sistemas de fijación y anclaje.

Diseñar y solucionar constructivamente sistemas no tradicionales de elementos de separación verticales, elementos horizontales suspendidos, modificaciones de nivel de suelo, etc.

Conocer y saber aplicar distintos acabados finales utilizables en arquitecturas efímeras.

Conocer los fundamentos físicos, conceptos y unidades de luminotecnica, así como tipos de lámparas, características, propiedades y usos adecuados y tipos de luminarias y su adecuación a distintos usos.

Diseñar y predimensionar instalaciones de iluminación sencilla en arquitecturas efímeras, así como interpretar y llevar a efecto instalaciones más complejas.

Tener conocimientos de instalaciones de comunicación que capaciten para predimensionado de instalaciones sencillas y comprensión de instalaciones complejas.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de **ARQUITECTURA EFÍMERA**

Objetivos a añadir para actualizar:

- Conocer nuevos materiales relativos a potenciar el reciclaje y la reutilización.
- Comprender los sistemas y tipologías ligeras que permiten la reutilización de materiales a través del montaje y desmontaje.
- Resolver encuentros entre distintos materiales que permitan la reutilización de los mismos hacia una economía circular y el ahorro energético.
- Comparar la capacidad estética que aportan los materiales a través de la solución de un mismo diseño con distintos acabados.
- Conocer las nuevas tecnologías y recursos digitales en la materialización de proyectos de arquitectura interactiva (realidad aumentada, videomapping, técnicas audiovisuales, proyección, programación, impresión 3D...)
- Conocer y analizar como la luz y el agua se pueden incorporar como materiales.
- Crear documentación gráfica para dar solución material y constructiva para la realización real de los proyectos diseñados.
- Generar planos guía para el montaje y desmontaje de soluciones constructivas a través de programas de diseño de tipo CAD en 2D y 3D.

Módulo de
TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS: ARQ. EF.

b) Contenidos:

Procesos industriales en madera.
Procesos industriales en metal.
Manipulado del vidrio. Tratamientos.
Prefabricados plásticos. Manipulado.
Textiles. Puesta en obra.
Papel, cartonajes y derivados.
Diseño de estructuras ligeras.
Estructuras de madera, aluminio, acero. Tipología y predimensionado.
Estructuras desmontables.
Elementos no tradicionales de separación vertical.
Falsos techos. Elementos suspendidos.
Modificaciones de nivel de suelo no tradicionales.
Acabados finales. Pinturas, textiles y plásticos.
Sistemas de fijación: mecánicos y adhesivos.
Introducción a la luminotecnia. Fundamentos físicos y unidades.
Lámparas y luminarias.
Diseño y predimensionado de instalaciones de alumbrado.
Instalaciones de comunicación: megafonía, vídeo, telefonía.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de
ARQUITECTURA EFÍMERA

Contenidos a añadir para actualizar:

- Nuevos materiales ligeros, económicos y de fácil montaje.
- Sistemas estructurales ligeros que permiten la reutilización de materiales a través del montaje y. desmontaje
- Análisis de soluciones innovadoras constructivas.
- La estética de los materiales y los nuevos acabados. Nuevas tecnologías y recursos digitales en la materialización de proyectos de arquitectura interactiva (realidad aumentada, videomapping, técnicas audiovisuales, proyección, programación, impresión 3D...) La luz y el agua como materiales constructivos y acabados.
- La representación gráfica de los detalles constructivos.
- Desarrollo gráfico de montajes y desmontajes del proceso constructivo en arquitectura efímera.

Módulo de FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL

b) Contenidos:

1.º Comunes:

El marco jurídico de las relaciones laborales: Estatuto de los Trabajadores y reglamentación específica del sector.

Medidas de seguridad e higiene en el trabajo.

Sistemas de acceso al empleo. Técnicas. Organismos que prestan ayuda a la inserción laboral.

Conceptos básicos de economía y mercadotecnia.

La empresa. El diseño de la organización y cultura empresarial. Descripción de los distintos modelos jurídicos de empresas y características.

El empresario individual. Trámites para el inicio de la actividad empresarial. Administración y gestión de empresas. Obligaciones jurídicas y fiscales. Programas de financiación y ayudas a empresas.

La organización de la producción, venta y distribución en la empresa. Métodos de análisis de costes y el control de la calidad.

2.º Derecho específico:

Protección al diseño: propiedad intelectual. Registro de la Propiedad Intelectual. Entidades de gestión. Propiedad industrial. Los modelos y dibujos industriales y artísticos. Registro y procedimiento registral.

La protección internacional de las innovaciones.

Los signos distintivos: marca, rótulo y nombre comercial.

Información sobre normas técnicas. Centros y asociaciones de investigación y desarrollo de la industria.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de ARQUITECTURA EFÍMERA

Contenidos a añadir para actualizar:

Derecho específico:

Protección al diseño:

- Copyright y copyleft.
- Las TIC en las redes sociales.

PROYECTO FINAL

1. Objetivos y contenido:

El proyecto final tiene como objetivo comprobar que el alumno ha asimilado y es capaz de integrar, sincretizar y aplicar los conocimientos teórico-prácticos y artísticos adquiridos a través de las enseñanzas cursadas en el centro y, en consecuencia, de desempeñar una actividad profesional en el campo propio de la especialidad y nivel cursados.

En esta familia profesional el proyecto consistirá en la realización de un proyecto propio de su nivel perteneciente al campo del Diseño de Interiores de que trate el correspondiente ciclo formativo.

El proyecto final tendrá el siguiente contenido:

a) Anteproyecto:

1.º Información: documentación histórica, técnica, de referencia, que sitúe el Proyecto en el ámbito profesional e indique las aportaciones o peculiaridades que el trabajo ofrece.

2.º Comunicación: donde se incluirán los siguientes aspectos:

Referencias de ubicación: país, ciudad, barrio.

Aspectos funcionales

Aspectos estéticos.

Aspectos técnicos: detalles constructivos, materiales y procesos necesarios para la realización del proyecto, planos, etc.

Presupuestos económicos: cálculo de los costes necesarios para la realización del proyecto.

Dibujos previos.

b) Proyecto:

1.º Realización: realización y presentación final del proyecto, que incluya una Memoria del mismo con los apartados siguientes:

Memoria descriptiva.

Memoria justificativa.

Memoria constructiva.

Presupuesto.

2.º En su caso:

Propuestas de catálogos, montaje y organización de una exposición de los Proyectos.

Propuestas de catálogos, montaje y organización de una exposición de los Proyectos, o [instalación efímera](#).

5. Evaluación del proyecto:

Se evaluarán los siguientes apartados del proyecto final:

1. Anteproyecto:

Información y Comunicación.

2. Proyecto:

Realización.

Memoria.

La calificación de cada uno de los apartados se expresará en cifras de 1 a 10, sin decimales, siendo la calificación final del proyecto la media aritmética de dichos apartados expresada con un solo decimal. Para la evaluación positiva del proyecto se requerirá una calificación media igual o superior a cinco.

Si el alumno no obtuviera calificación positiva en el proyecto, podrá proponer un nuevo desarrollo en otra convocatoria. El número máximo de convocatorias para la realización del proyecto final será de dos. Excepcionalmente, se podrá autorizar una convocatoria extraordinaria en los supuestos de enfermedad que impida el normal desarrollo del mismo u otros que merezcan igual consideración.

Los centros fomentarán la inclusión en su Programa de Actividades de la exposición de los proyectos finales evaluados positivamente, de la que formarán parte la documentación que incluye el material gráfico necesario para dar idea del trabajo realizado a lo largo del período de enseñanza en el centro, con el fin de que sea exponente de la labor realizada y sirva de referencia para el resto de alumnos.

Cada alumno/a deberá realizar una defensa pública de Proyecto u Obra Final en una sesión convocada a tal efecto y previa a la calificación final.

Para su defensa utilizarán y proyectarán el ARCHIVO en formato PDF que refleje su trabajo y que le servirá de guía durante su exposición.

Este ARCHIVO en formato PDF debe estar incluido en el USB extraíble que los alumnos /as han de entregar un PANEL SÍNTESIS en formato (820 x 594 mm) que represente, refleje y describa su Proyecto u Obra Final.

Este panel se imprimirá y se entregará junto a su copia digital en formato PDF en un dispositivo USB extraíble junto con el resto de los archivos que conforman el Proyecto u Obra Final en formato digital (Trabajo final: PDF, además de copias editables de todo lo entregado en formatos DWG, DXF, DOC, ODT, etc. ... junto a una galería de imágenes con calidad suficiente para su reproducción e impresión), Panel A1 y Defensa Pública.

Actualización curricular del ciclo de Artes Plásticas y Diseño de **ARQUITECTURA EFÍMERA**

ANEXO al MÓDULO de APLICACIÓN del SEMINARIO *Actualización curricular y ELABORACIÓN de CONTENIDOS TIC*

Se han revisado los módulos que a continuación se enumeran.

Un miembro del seminario ha actuado como ponente y entre todos se han acordado las ampliaciones curriculares ya descritas.

TEORÍA del INTERIORISMO
Ponente: Alicia Cerdá Taracido

DIBUJO TÉCNICO
Ponente: Luis Alonso Rioja

MATEMÁTICAS
Ponente: Esperanza Sierra González

MEDICIONES y PRESUPUESTOS
Ponente: Blanca M.^a Gutierrez Lerena

PROYECTOS
PROYECTOS: ARQUITECTURA EFÍMERA
Ponente: Alicia Cerdá Taracido

TECNOLOGÍA y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
TECNOLOGÍA y SIST. CONS.: ARQUITECTURA EFÍMERA
Ponente: Esperanza Sierra González

FORMACIÓN y ORIENTACIÓN LABORAL
Ponente: M.^a Concepción Gómez Miguel

PROYECTO FINAL
Ponente: Alicia Cerdá Taracido