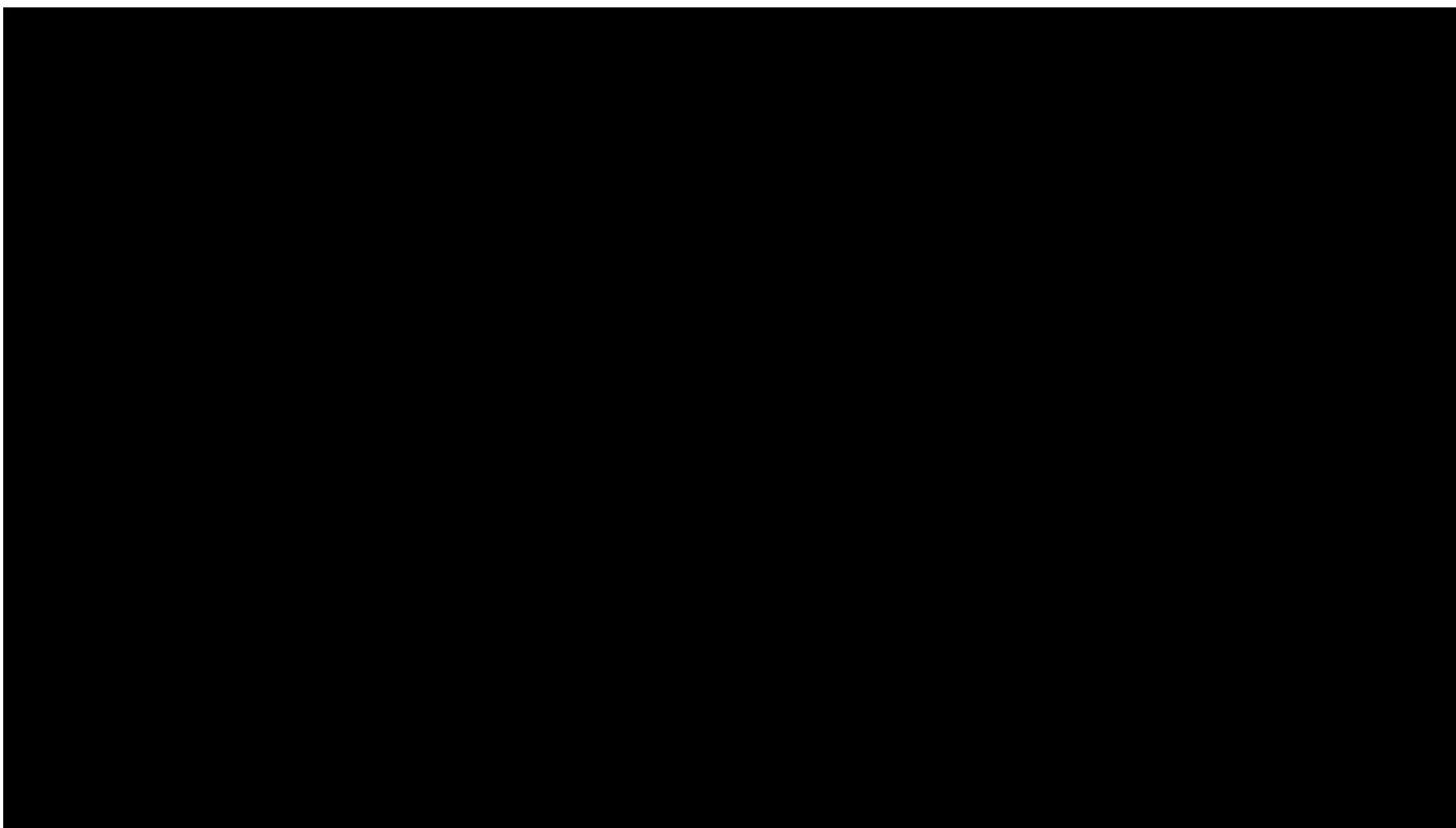


Musical-mente

Haciendo música



Manuela del Caño Espinel



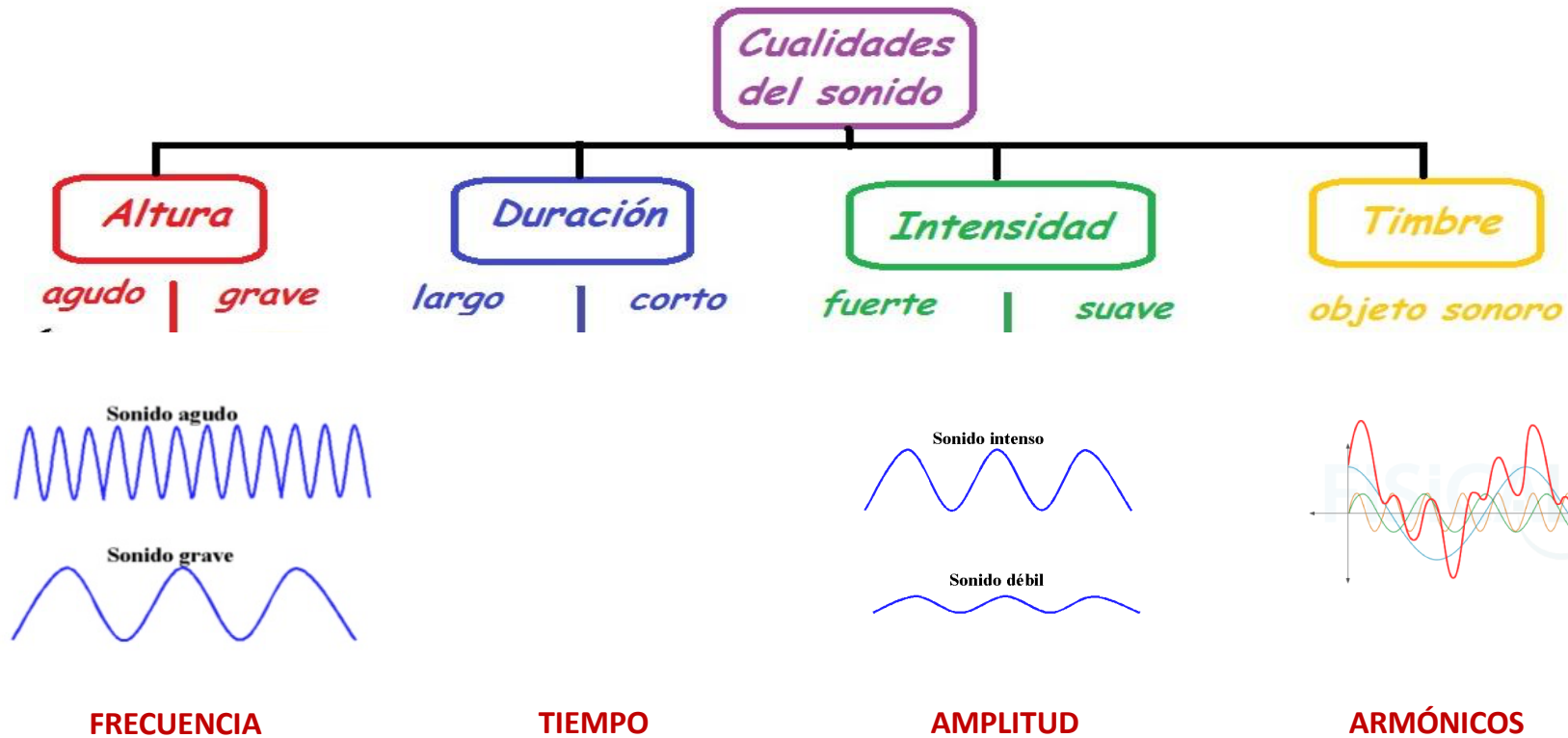
Jurassic Park. Dir. Steven Spielberg. Universal Pictures, 1993.



¿Qué es el SONIDO?

Ondas generadas por el movimiento o vibración de un cuerpo que se propagan a través de un medio elástico.

Velocidad del sonido= 343,2 m/s





CUALIDADES DEL SONIDO

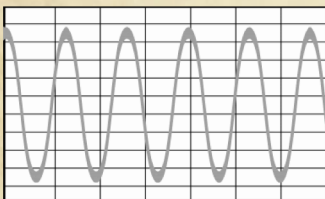
Altura

Duración

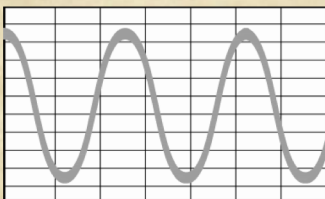
Intensidad

Tímbre

Aguado



Grave



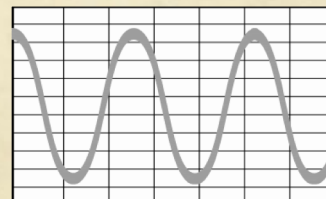
Frecuencia

Largo/corto

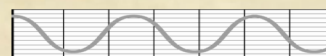


Tiempo

fuerte

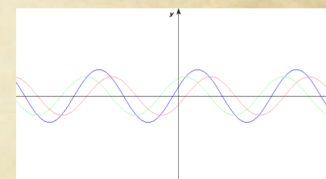


Suave



Amplitud

Objeto sonoro



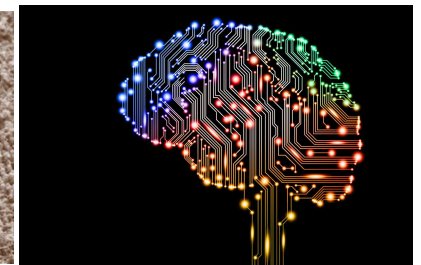
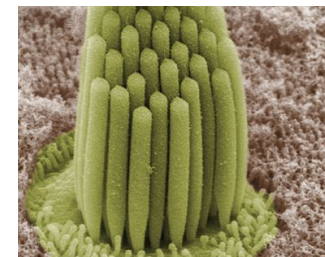
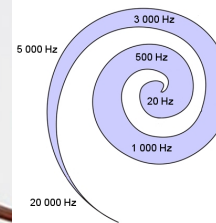
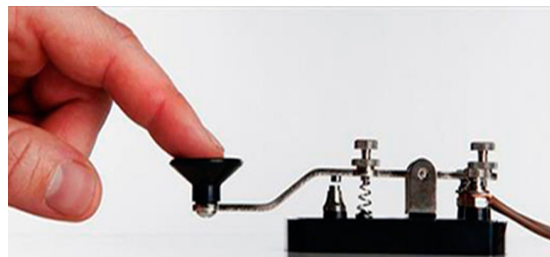
Armónicos



<https://musiclab.chromeexperiments.com/>

- GRAVE-AGUDO
- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Sound-Waves/>
- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Oscillators/>
- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Voice-Spinner/>
- LARGO-CORTO
- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Shared-Piano/#c6BTsXv0Z>
- ARMÓNICOS
- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Harmonics/>
- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Strings/>

Un detector de movimiento muy preciso



¿Por qué y para qué?

¿Por donde?

¿Viene o se va?

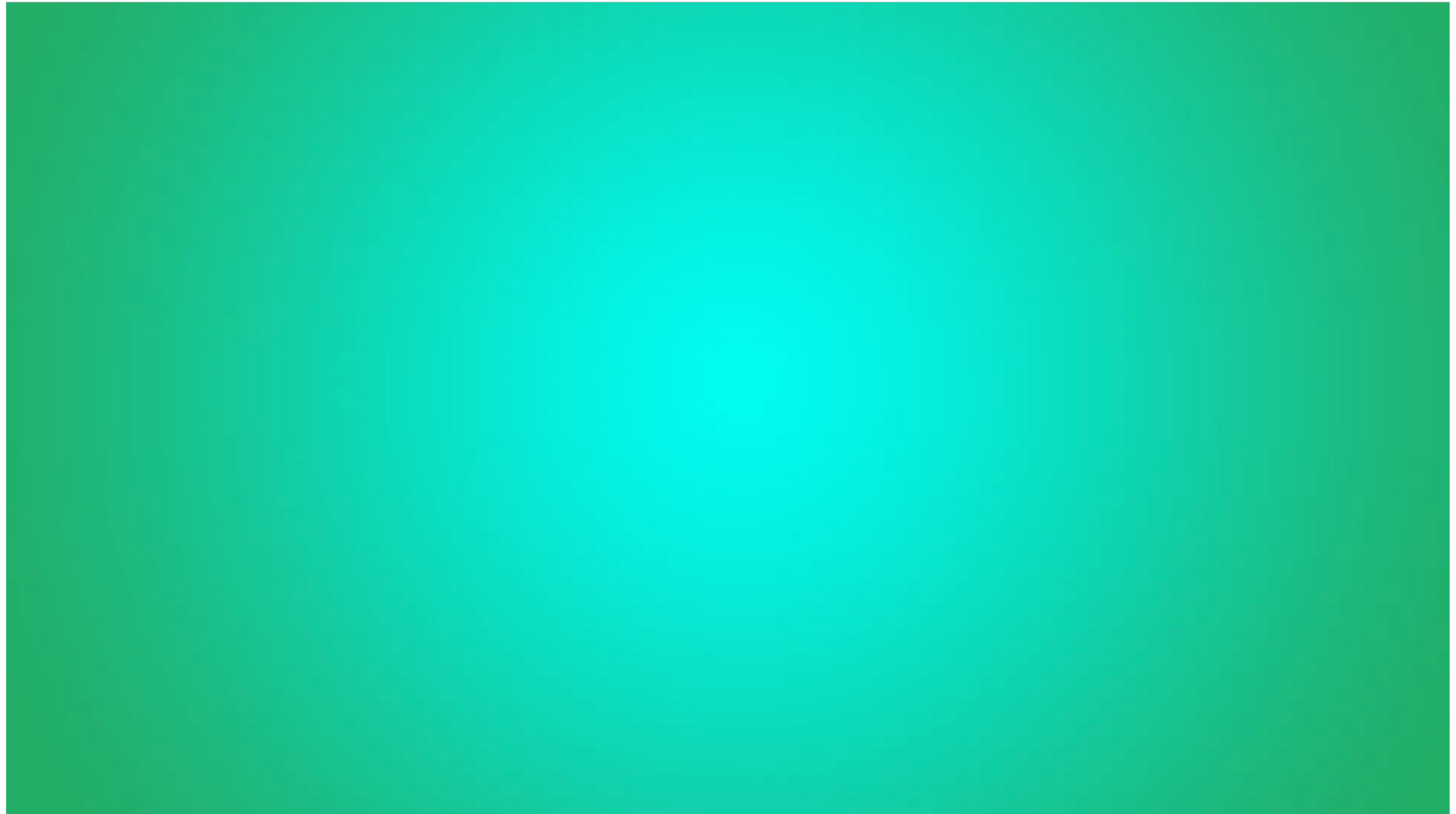
¿Cómo viene?

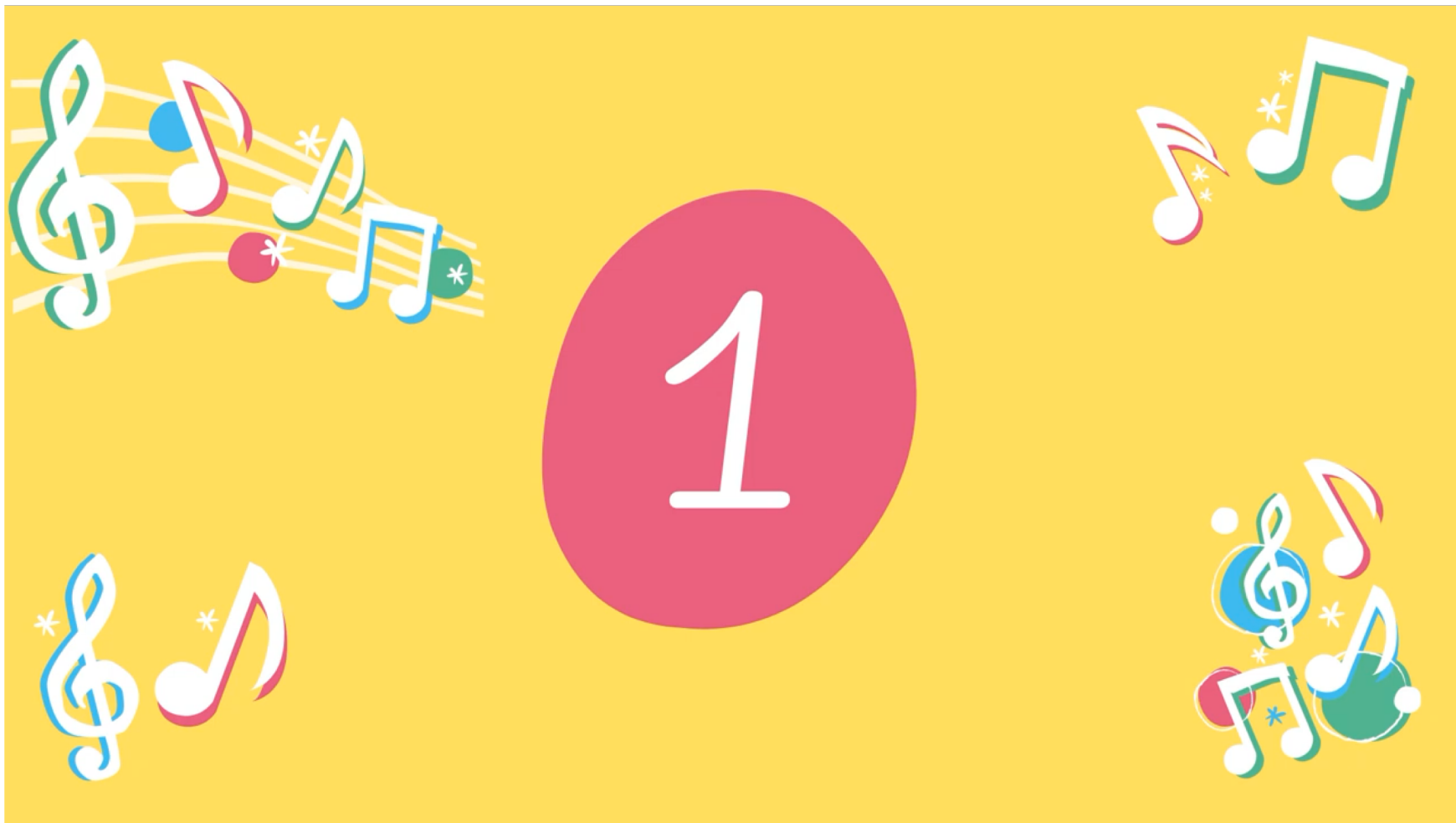
¿Qué es?

¿Cómo es?

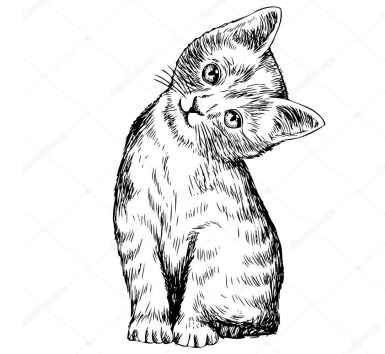
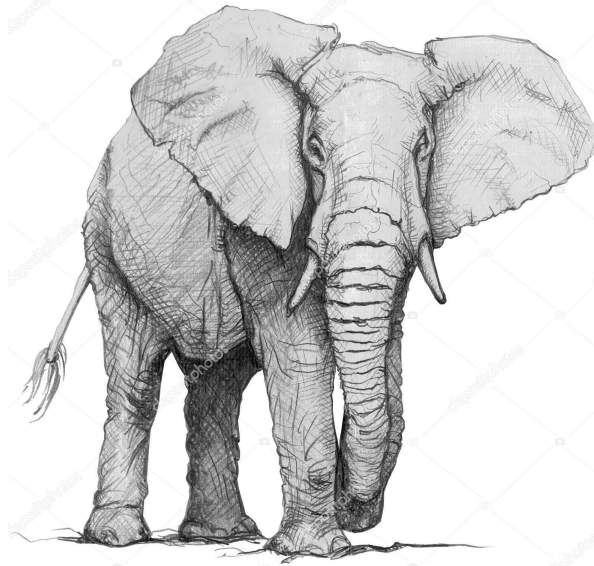
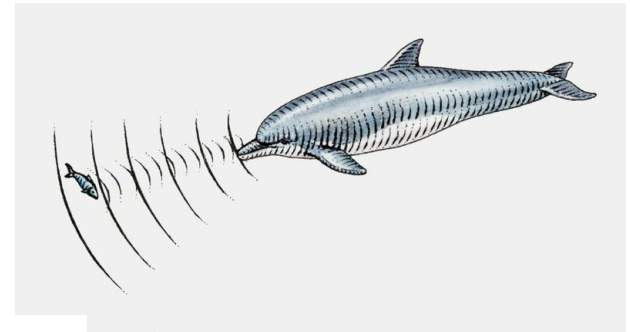
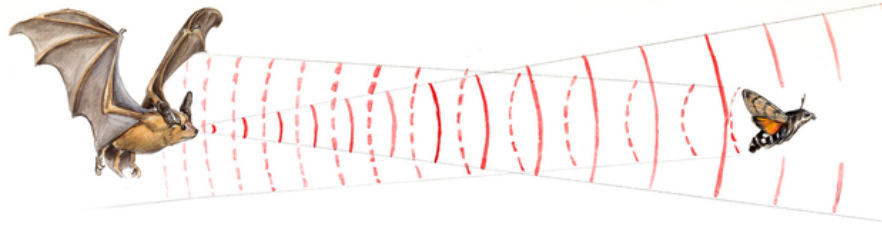


PAISAJES SONOROS

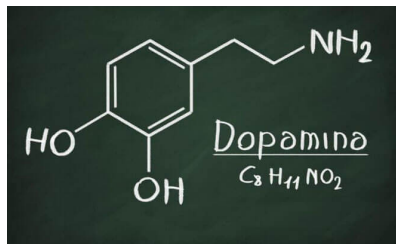




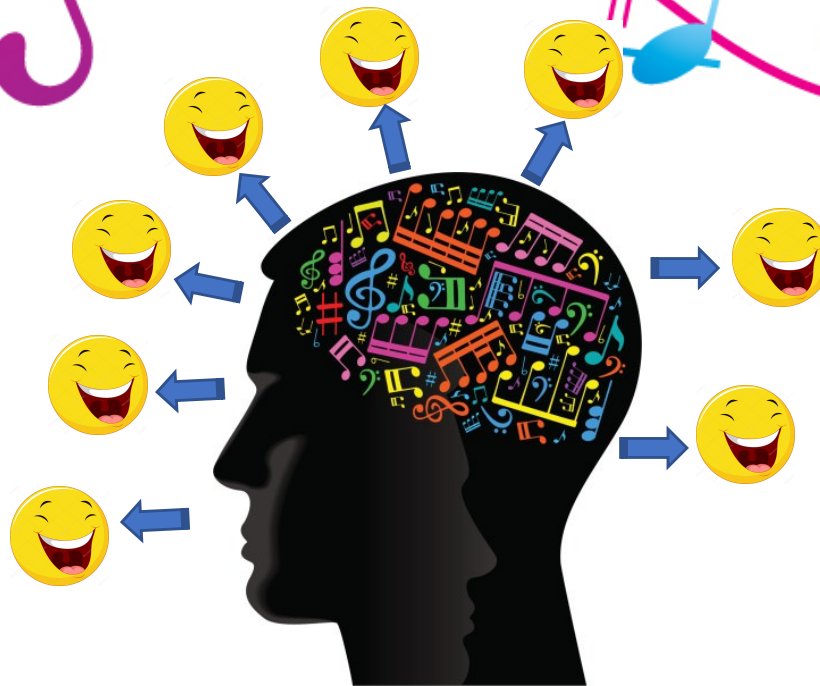




Música



Neurotransmisor





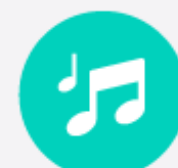
Cuerpo Calloso

Conecta ambos hemisferio del cerebro.



Corteza Sensorial

Controla la retroalimentación táctil, mientras se tocan instrumentos o se baila.



Corteza Auditiva

Escucha el sonido, percibe y analiza los tonos.



Corteza Motora

Involucra movimientos, mientras bailas o tocas instrumentos.



Hipocampo

Involucrado en la memoria de la música, experiencia y contextos.



Corteza Prefrontal

Controla comportamiento, expresión y toma decisiones.



Corteza Visual

Involucra la letra música y observa sus propios movimientos de baile.



Núcleo Accumbens y Amígdala

La música reacciona involucrando lo emocional.



Cerebro

Involucra movimiento y reacciones emocionales, mientras se baila o toca un instrumento.



Música



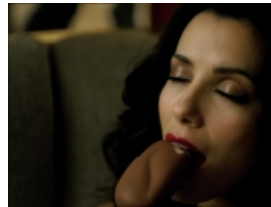
atemporal

Lenguaje de las emociones



universal

Mundo sonoro



LA MÚSICA EN EL CINE. El cine sin música.



Una misma escena con distinta música



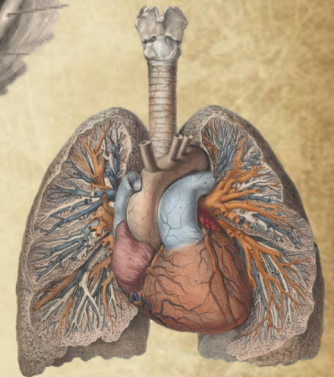


Los 4 pilares del mecanismo de la voz

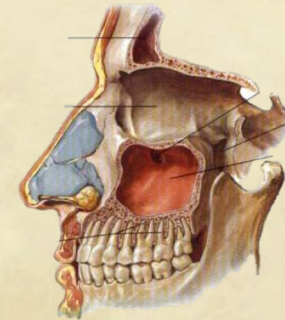
Las cuerdas vocales (pliegues)



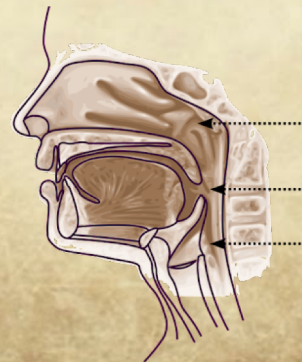
El aire

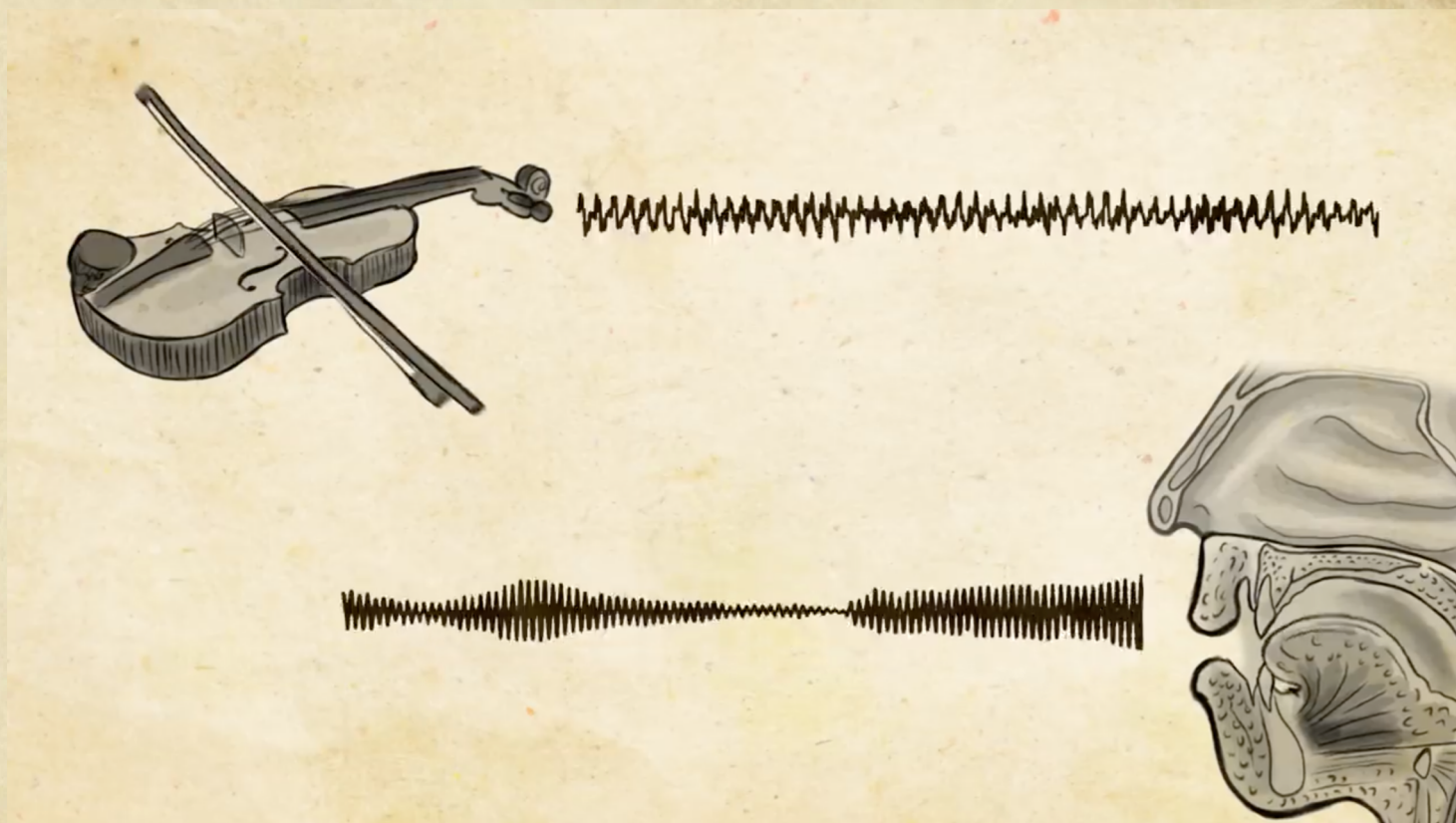


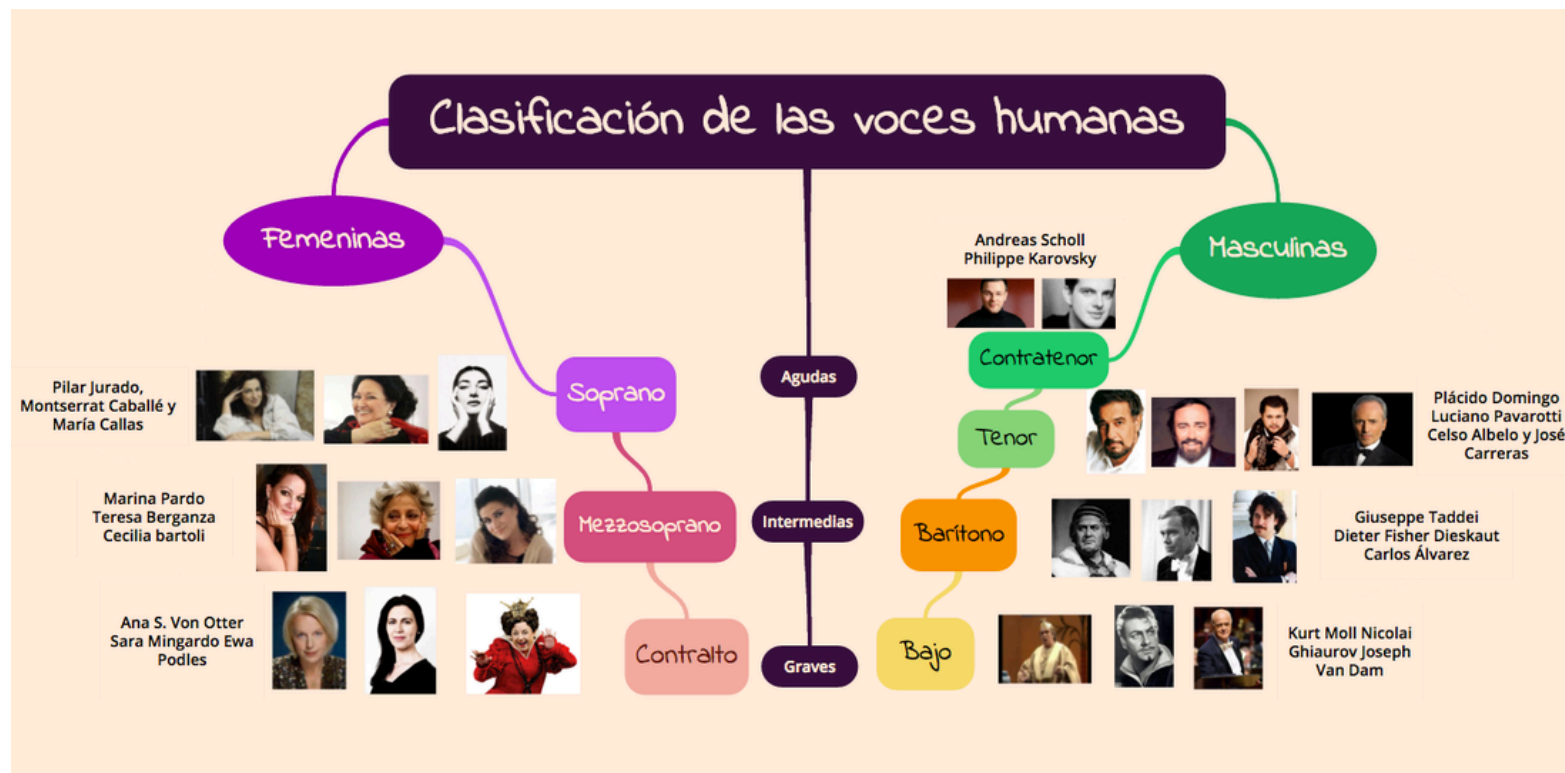
Los resonadores



La articulación









Una visión profunda

Soprano

Alto

Tenor

Bajo





Soprano

Alto

Tenor

Bajo

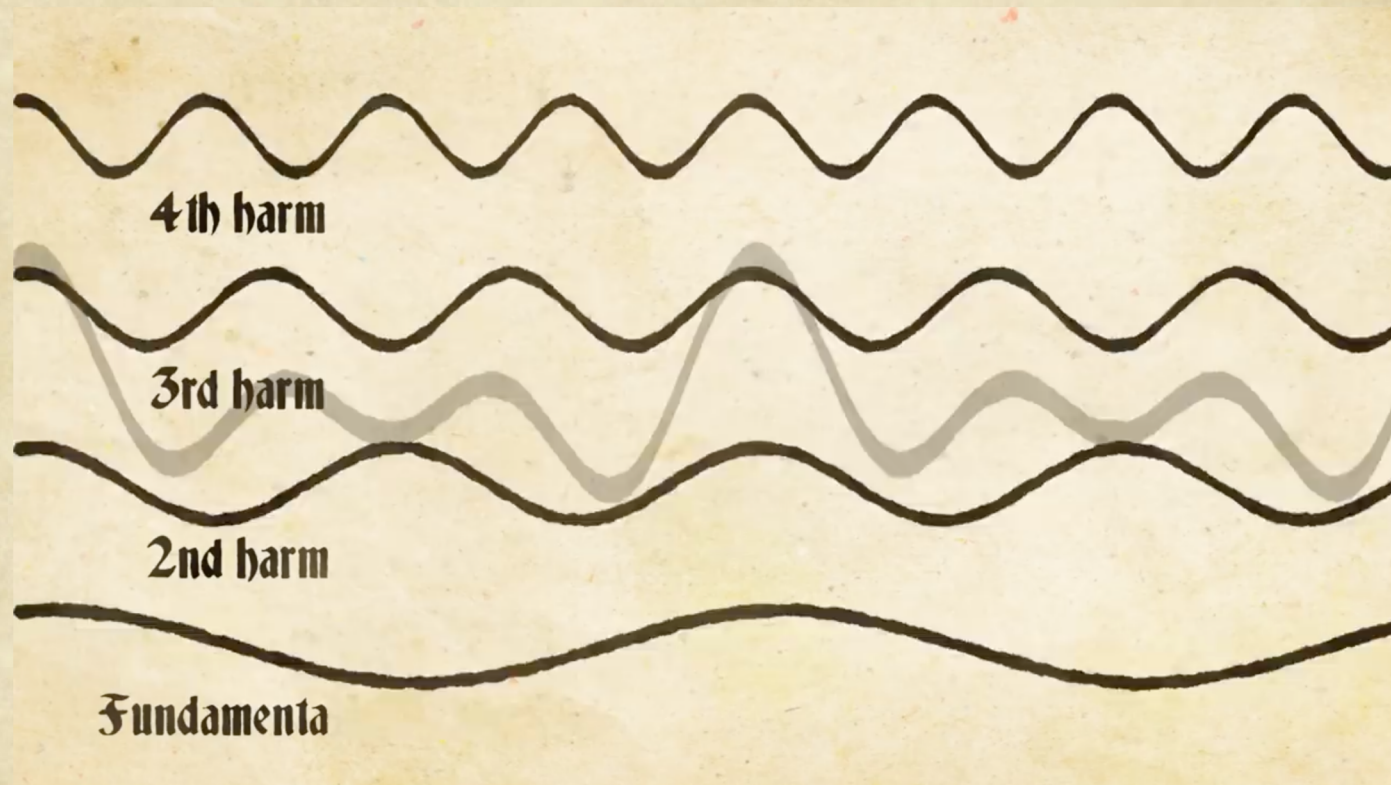


ACTIVIDADES SOBRE LA VOZ

- <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1e06321dd428>

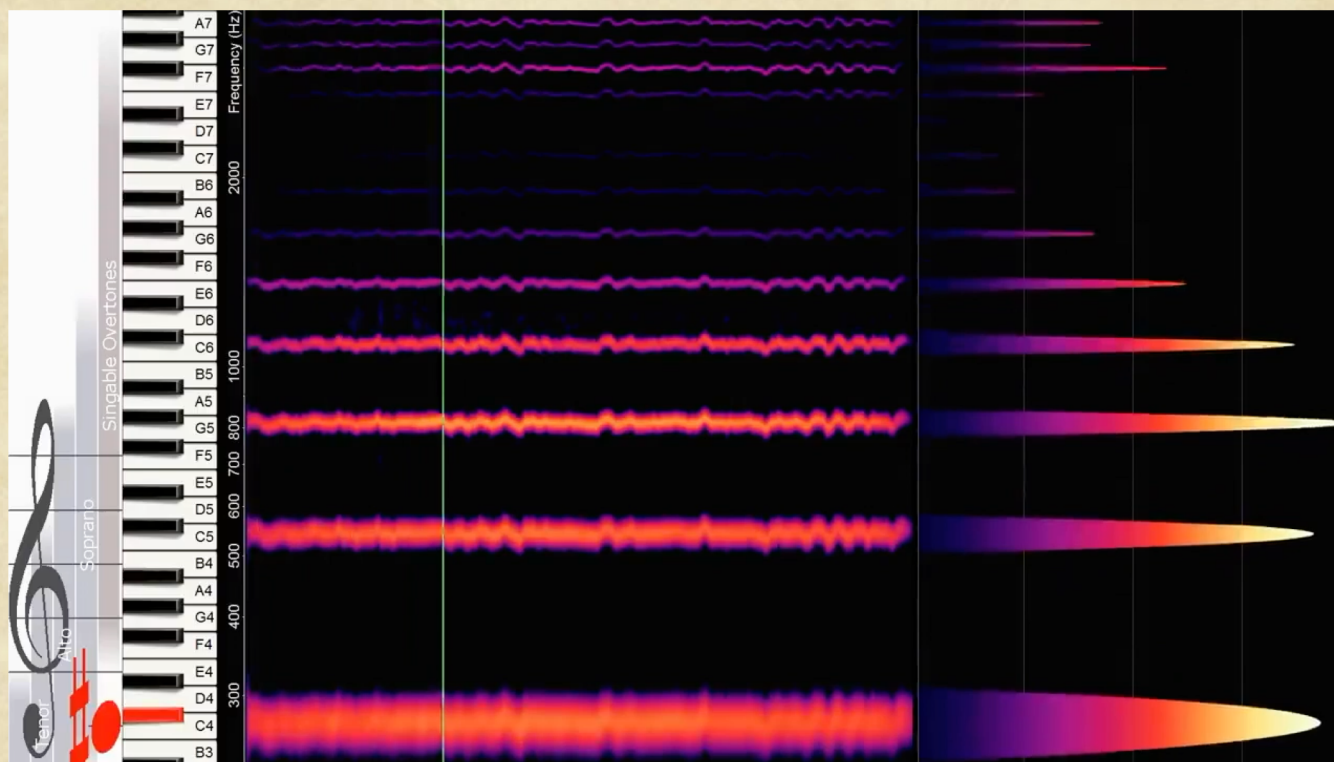


Los armónicos: la riqueza de la voz





Los armónicos: la riqueza de la voz



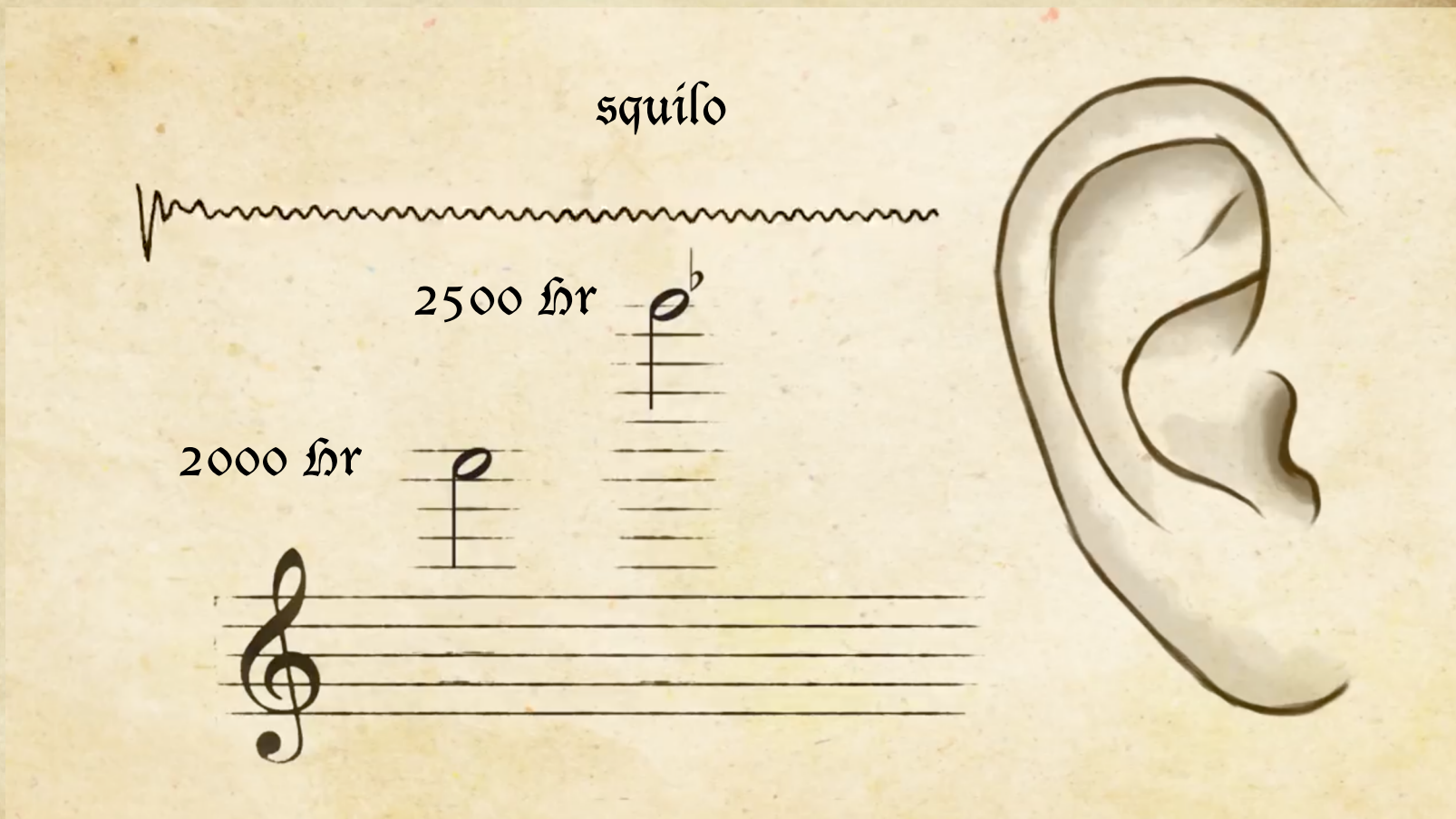


El canto polifónico



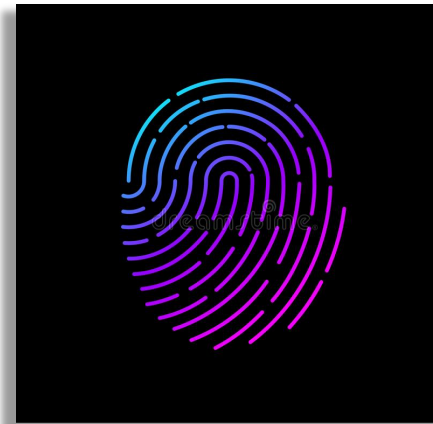
Anna-Marie Hefese





LA VOZ

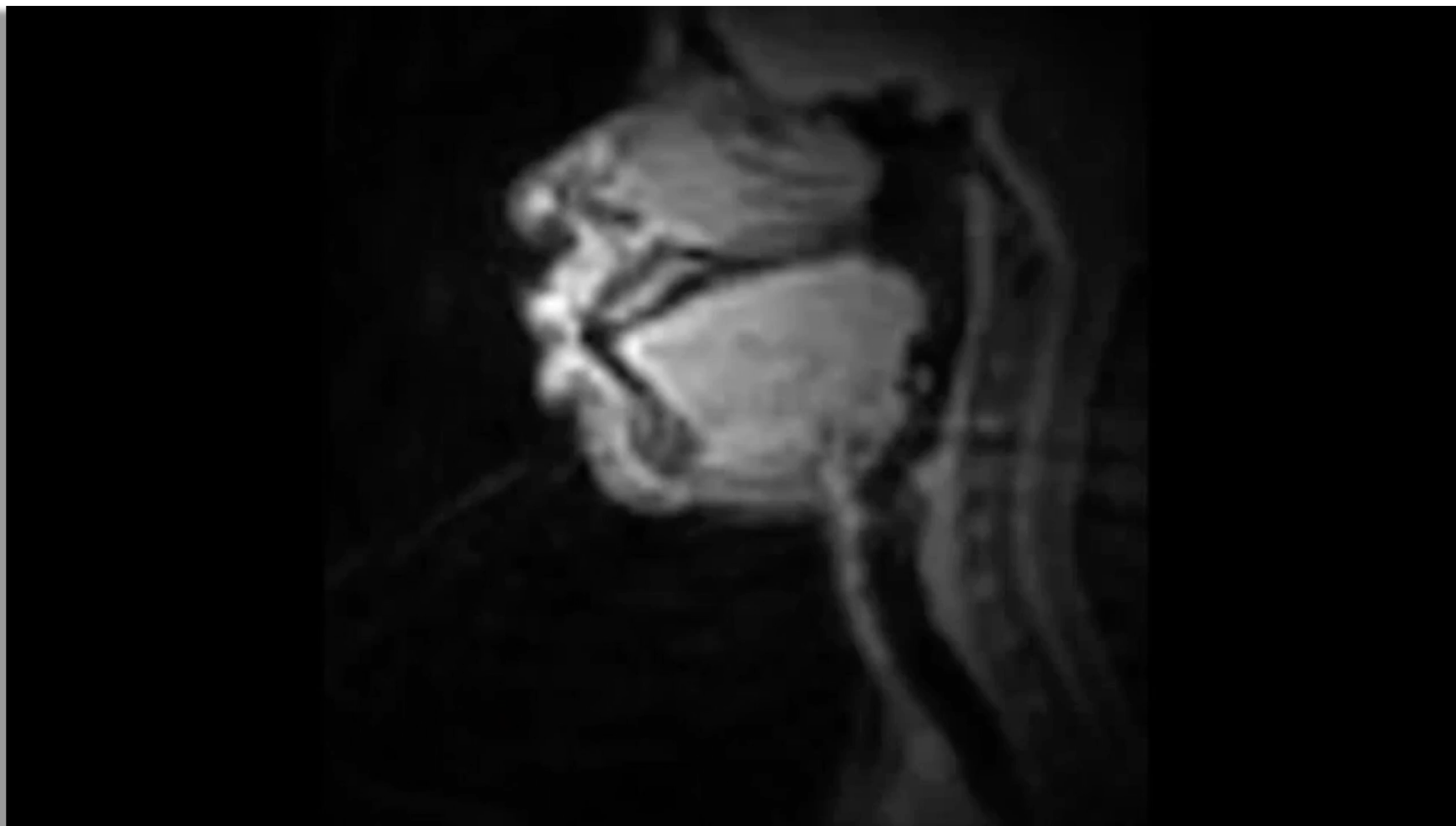
Sonido resultante de la vibración de las cuerdas vocales



- *Vibrato*
- Armónicos
- Formantes vocálicos
- Frecuencias



LA VOZ HABLADA



¿LA EMOCIÓN ESTÁ EN EL MENSAJE?



Lo que realmente es efectivo es HACER música



así funciona **El cerebro** de un **músico**



EFECTOS DE LA MÚSICA

Única actividad
que activa
prácticamente
todas las partes
del cerebro a la
vez.

Mejora la
circulación
aumentando un
26% el
diámetro de los
vasos

Mejora la
depresión.
Cantar libera
endorfinas
(hormona de la
felicidad)

Disminuye el
estrés. Al reducir
los niveles de
cortisol.
Escuchar música
libera dopamina

Desarrolla la
creatividad

Mejores
resultados
académicos.
Aumenta
concentración.
Menor
agresividad en
las aulas.

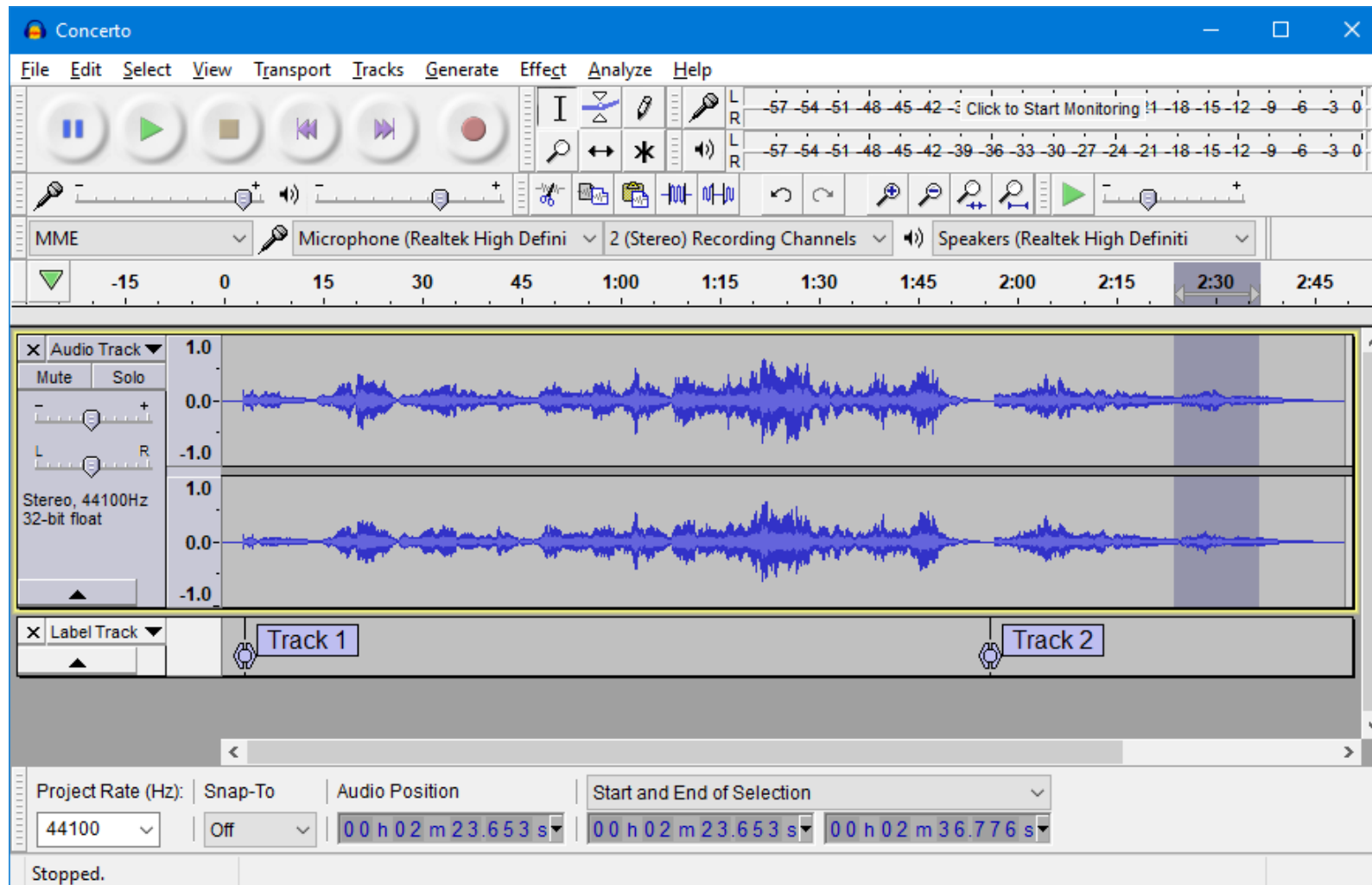
Mejora
aprendizaje
idiomas

Mejora el
desarrollo del
pensamiento
abstracto

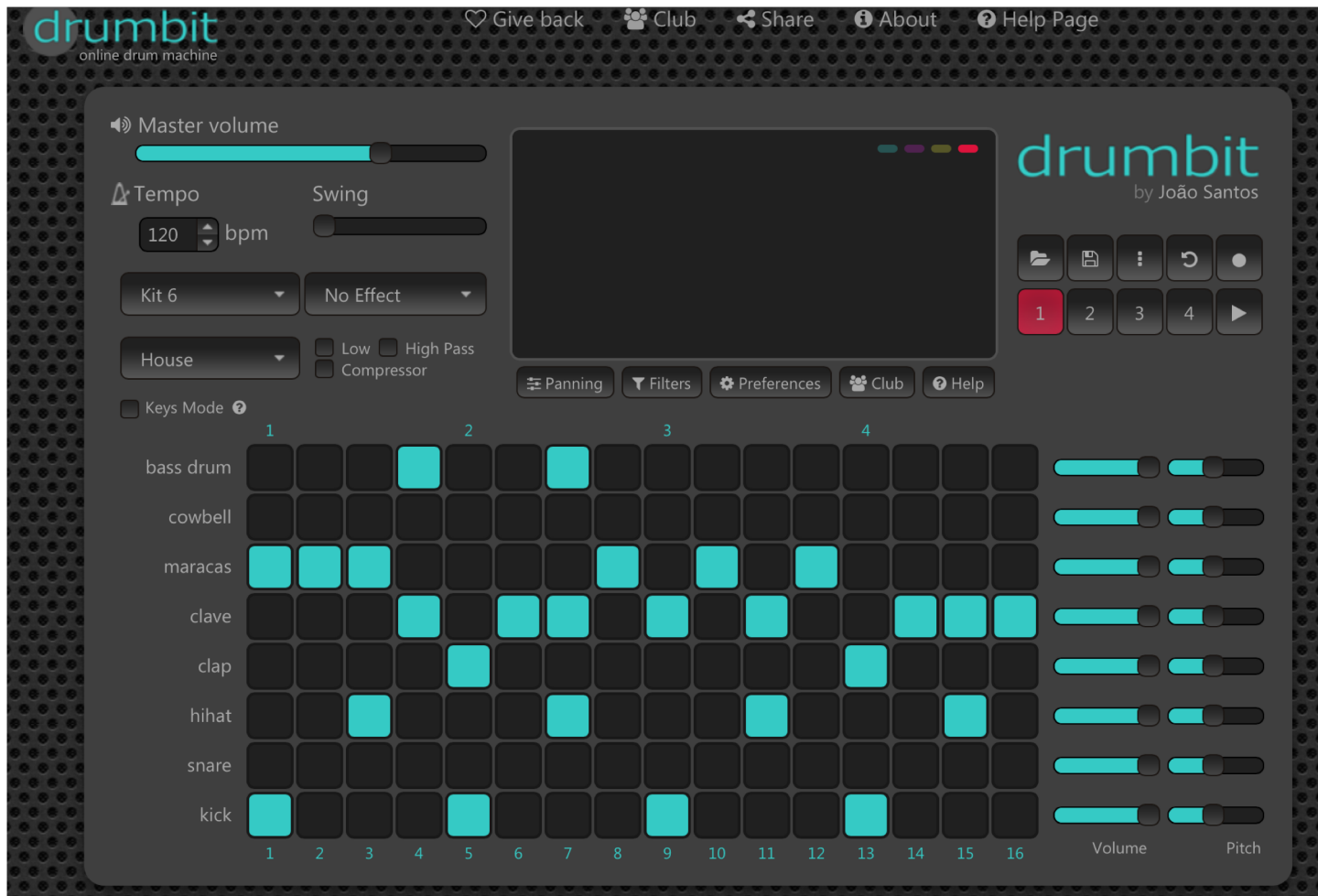
Aumenta un 15%
el rendimiento en
el ejercicio

Acelera la
curación y
reduce el dolor

<https://www.audacityteam.org>



<https://drumbit.app>



RITMOS

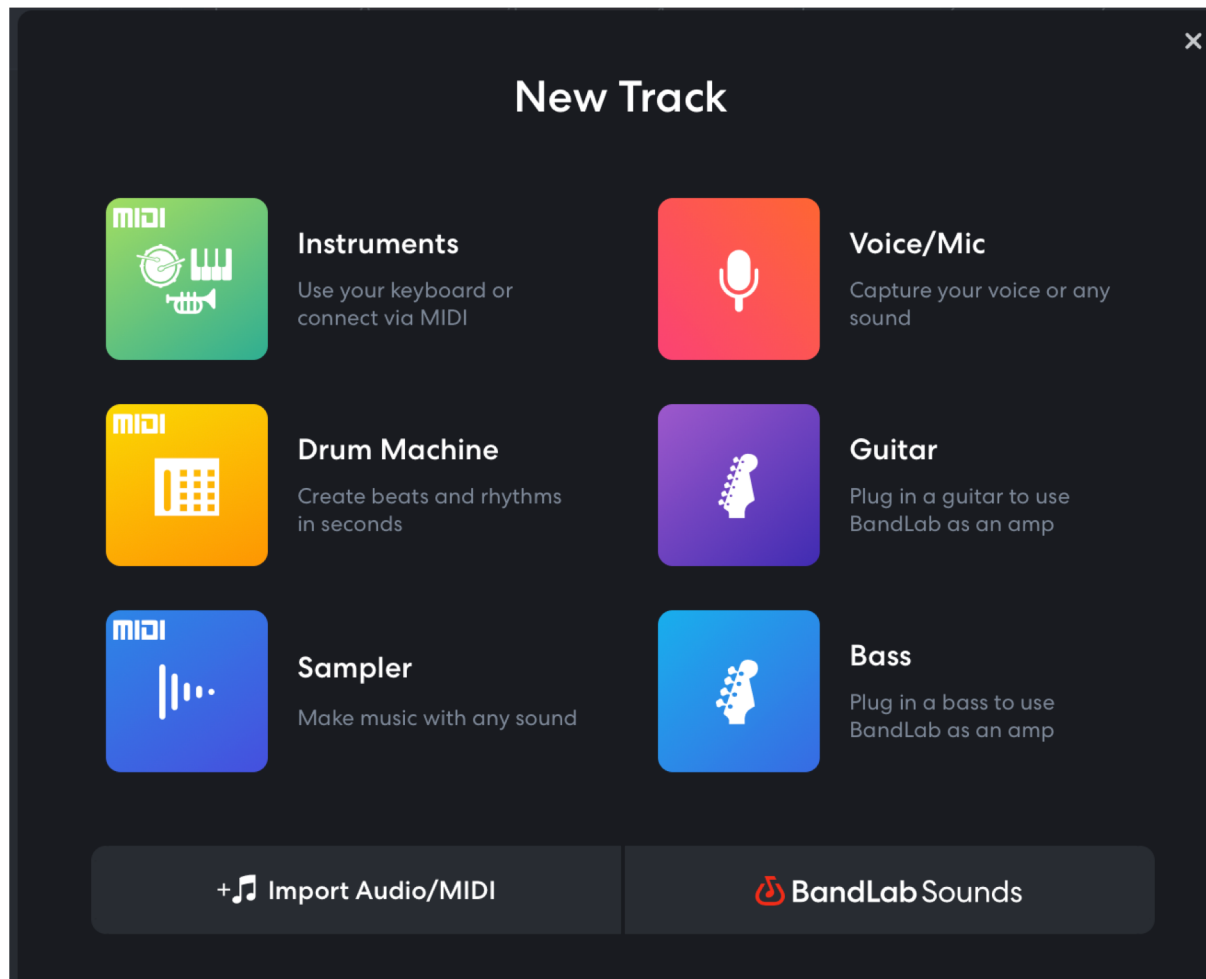
- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Rhythm/>



OTROS PROGRAMAS PARA COLABORAR

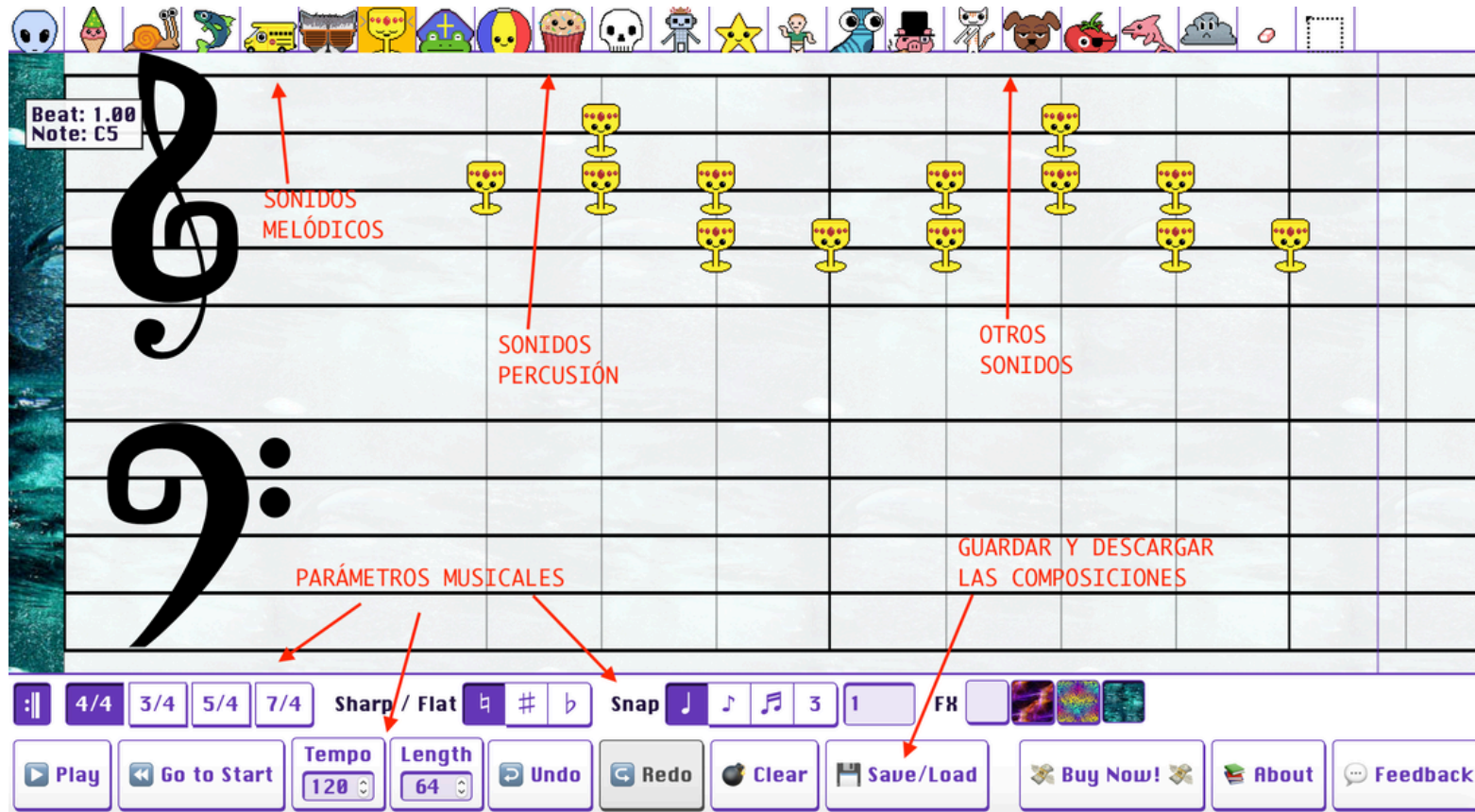
- <https://www.snapjam.co>
- <https://onlinesequencer.net>

<https://www.bandlab.com>



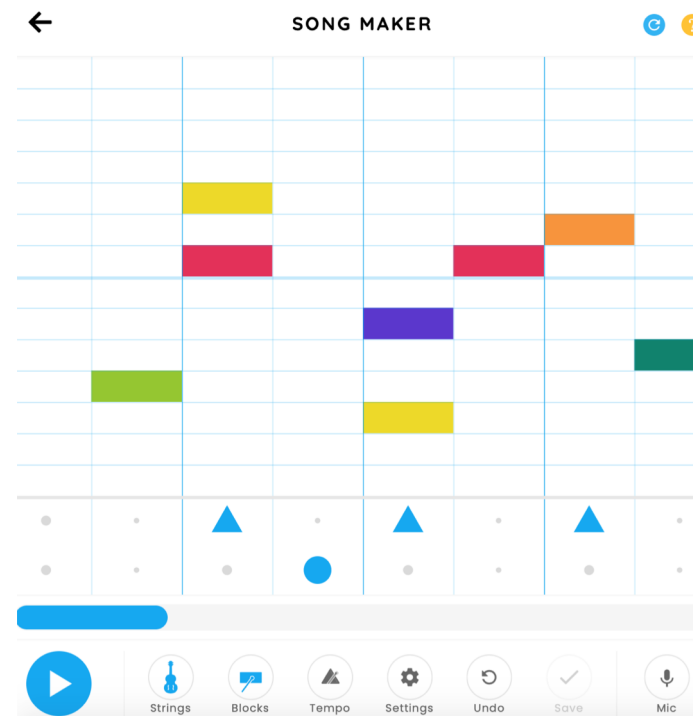
COMPONER

- <https://danielx.net/composer/>

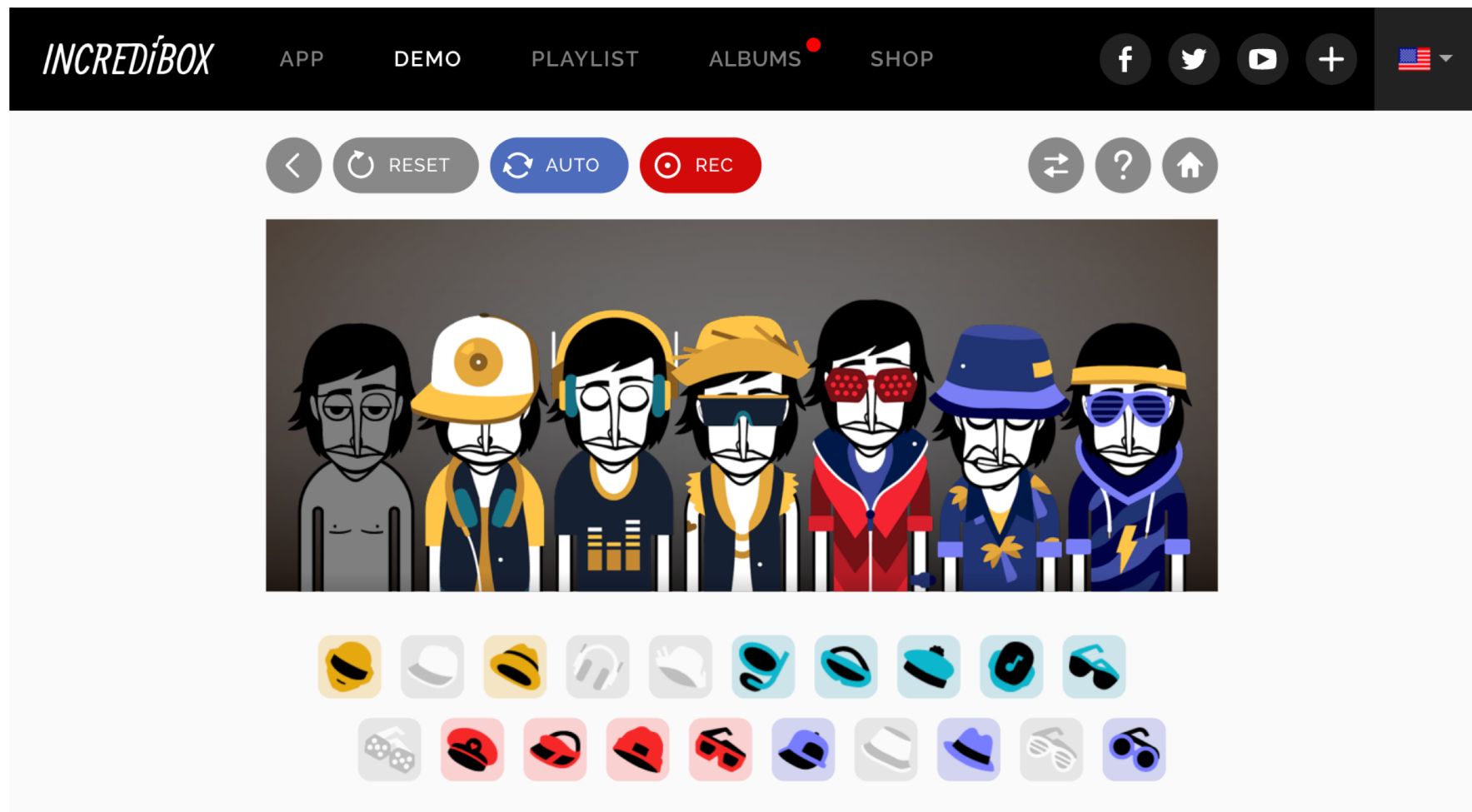


COMPONER

- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/6305659863171072>



<https://www.incredibox.com/demo/>



COMPOSER

- <https://musiclab.chromeexperiments.com/Kandinsky/>

KANDINSKY



NOTICIAS SONORAS



Música & Noticias

Actividad Auditiva
@mariajesusmusic

¿Cómo suenan las noticias?

Escucha la Música

Escucha con atención los fragmentos musicales y piensa en las sensaciones que te produce la música.

Busca una noticia

¿Qué te ha sugerido la música? Busca una noticia relacionada, puede ser un suceso, una noticia política, el tiempo, una noticia deportiva, etc. Las noticias se buscarán



Presentamos los recortes de periódicos de las noticias

Ponemos en común las noticias del periódico

Una vez que hemos escuchado la música y hemos seleccionado las noticias en el periódico, las

colocaremos juntas para posteriormente leer los titulares y comprobar si hay coincidencias en cuanto al tipo de noticia o emociones que pueden producir según la música.

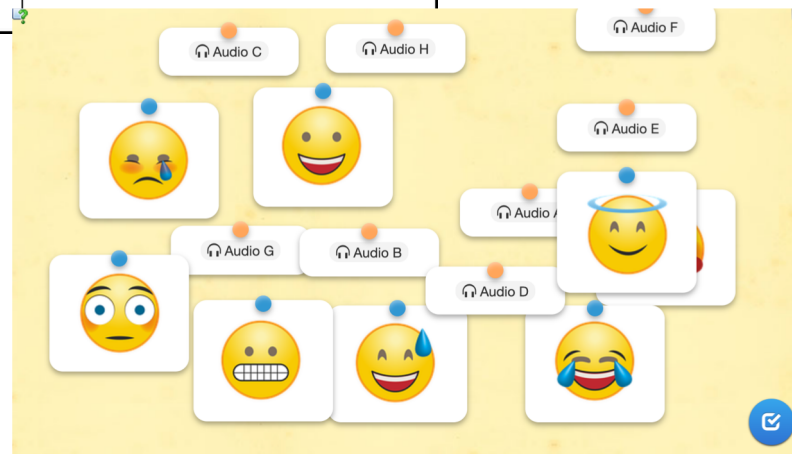
Variación de la propuesta

Se puede realizar la actividad sin los periódicos, sino inventando las noticias con sus respectivos titulares.

- La mejor canción para estudiar
- La mejor canción para bailar
- La mejor canción para viajar
- La canción más alegre
- La canción más triste
- La mejor canción para cantar
- La canción mas romántica
- La canción que me recuerda a mis amigos
- La canción que me recuerda a mi familia
- Mi banda sonora favorita

	EMOCION	MUSICA
		
		
		
		
		

Emoticono	Emociones	Obra
	Qué pena	Marcha Fúnebre F. Chopin
	Qué raro	Music of changes John Cage
	Qué guay	Pequeña Serenata Nocturna W. A. Mozart
	Qué susto	5ª Sinfonía L. van Beethoven
	Cómo anima	Marcha Radetzky Johann Strauss
	Qué romántico	Sueño de amor F. Liszt
	Qué paz	Cantique de Jean Racine G. Fauré
	Cómo estresa	El vuelo del moscardón N. Rimsky-Korsakov



LEARNING APPS

BUSCANDO ANUNCIOS

- Anuncio donde la música sea un fondo, sin destacar en ningún aspecto.
- Anuncio donde la música está pensada para ayudar a memorizar el mensaje.
- Anuncio donde la música capta la atención del público.
- Anuncio donde la música esté estructurando el anuncio, se reserva para el momento más importante o aparece para resaltar una parte del anuncio, etc.
- Anuncio donde se aprecia que la música va dirigida a un público muy concreto.
- Anuncio donde la música sea una "variación" de una música existente.
- Anuncio donde la música sea un "cover" de un tema existente.
- Anuncio donde la música sea un "jingle" corto o largo creado especialmente para el anuncio.
- Anuncio donde se escuche un tema existente en versión original.

¿QUÉ MÚSICA SONARÍA CUANDO ENTRASES EN UNA HABITACIÓN?

- Pregunta que le hicieron en una entrevista de trabajo para una gran empresa.

MUSICAS DEL MUNDO

INSTRUMENTOS MUSICALES

- <http://www.superteachertools.us/spinner/spinner.php?title=Instrumentos&directions=Click+the+wheel+below+to+spin%3A&color+scheme=color5&labels=violin%2Cpiano%2Cguitarra%2Cxilfono%2Cviolonchelo%2Ctuba%2Cclarinete%2Ccontrabajo%2Csintetizador%2Carpa%2Coboe%2Cbombo%2Cbateria%2Ctrompeta>
- <https://www.totemguard.com/aulatotem/2011/10/instrumentos-musicales-virtuales-para-el-aula-de-musica/>
- <https://losinstrumentosmusicales.wordpress.com/instrumentos-de-percussio/percussio-so-indeterminat>

OFICIOS MUSICALES

Relaciona estos elementos

cantante de coro	guitarrista	letrista
Gestión de museos musicales	Afinador	Coleccionista de instrumentos
compositor de música clásica	compositor canciones pop	director de orquesta
instrumentista de una banda	organero	compositor música de cine
fabricante de pianos	luthier	planista acompañante
coreógrafo	cantautor	cantante de ópera

MUSEOS MUSICALES

- <https://www.europeana.eu/en/exhibitions/explore-the-world-of-musical-instruments/instruments-and-creatures>
- <https://funjdiaz.net/museo/index.php>

GENEROS MUSICALES

Clic en cada icono para acceder a la información y vídeos

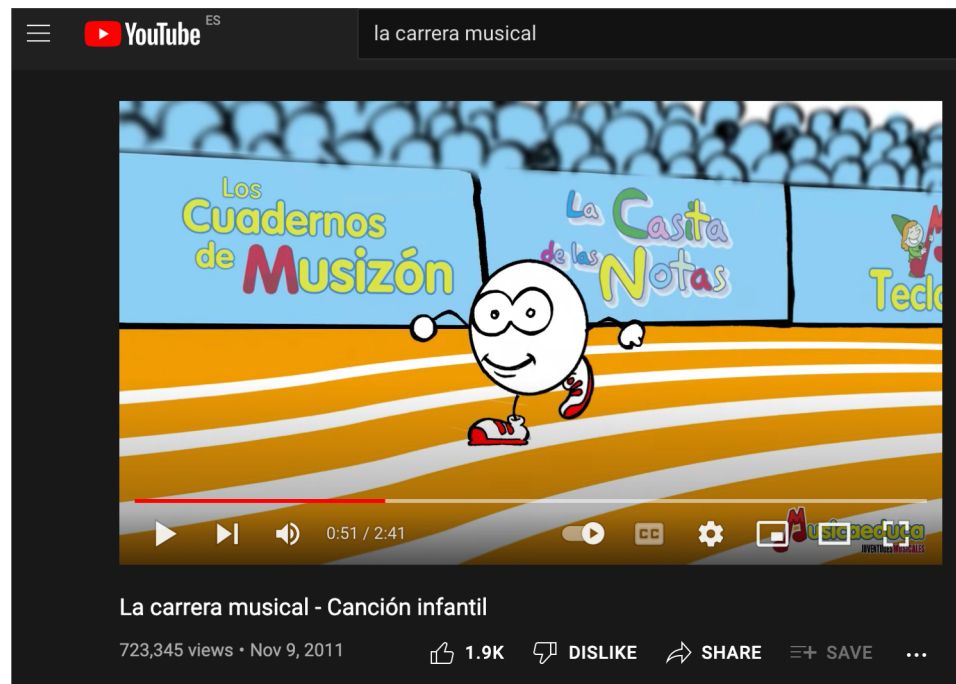
LA FONOTECA DE LOS GÉNEROS MUSICALES	INSTRUMENTAL	VOCAL	MIXTA	RELIGIOSA	PROFANA	ESCÉNICA	PUBLICITARIA	CINE Y TV	FUNCIONAL
M úsica C lásica									
M úsica T radicional									
M úsica P opular U rbana									

- <https://www.mutopiaproject.org/>

ESCRIBIR MUSICA

- <https://flat.io/score/61e8a4c6285ba60012758a50/edit>
- <https://www.rhythmrandomizer.com/>
- <https://virtualkeyboard.nsspot.net> (A QUÉ SUENAN LAS LETRAS)
- <https://www.noteflight.com/scores/view/8abd76d89563fb801632ceb16b14599ff92e6b5a>

EDPUZZLE



<https://edpuzzle.com/media/61e8aa425abfd54300c28fa1>

Emoji musicales

- <https://www.bitmoji.com>

INSTRUMENTOS RECICLADOS

Batucada

1,2,3

4/4

a g g a g g a

4

4/4

a g g a g g a

@JudithPijuan

www.elracodedefemmusica.blogspot.com



Lectura Musical con Palabras

Negra PAN	Corcheas CASA
Tresillo MÚSICA	Semicorcheas CHOCOLATE

Fragmento Musical



INTERPRETACIÓN

pan música casa pan / casa música casa pan / música
pan chocolate casa / chocolate música música pan /
chocolate música música pan / pan música casa pan



JUEGO DE PERCUSIÓN PARA SALUDARNOS

NOS PRESENTAMOS



Me llamo

Posición: En círculo, todos de pie o sentados en sillas (sin pala). Si tenemos sillas de pala o mesas el golpe "TAP" puede darse sobre la mesa.
Antes de empezar a decir los nombres se hace el ritmo varias veces.
Se completa el juego cuando todos los alumnos se han presentado. Se puede ir acelerando

Nos Presentamos

Con Ritmo

m.j.camino

The musical score is written for Snare Drum and Palmas in 4/4 time. It consists of three systems. The first system has lyrics 'Nos pre sen ta mos can tan do con rit mo'. The second system has lyrics 'Pri me ro el nom brey des pués im pro vi so'. The third system is a free rhythm section with the instruction 'Parte libre para crear ritmo con el nombre y saludo' and 'Palmas libres'.

Snare Drum

Palmas

3

Snare Drum

Palmas

5

Parte libre para crear ritmo con el nombre y saludo

Palmas libres

Todo lo que se puede hacer en torno a la música



<https://aprendomusica.com/index.html>



Tono y Semitono

¿Es un **tono** o un **semitono**? Aprende a distinguirlo!

Video Demo



Sube... o baja?

¿Sube, baja o se mantiene? Más difícil. Prueba el Nivel 2!

Video Demo



MEMORY

Aprende los **nombres de los instrumentos** con Juegos de Memoria

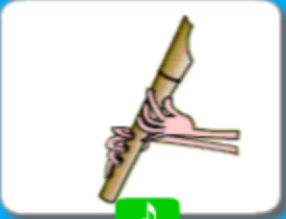
Video Demo



Cualidades del Sonido

Aprende a distinguir las **cualidades del sonido**!

Video Demo



¡Aprende las posiciones de la flauta!

Video Demo



Musicograma Aida

Practica con el **Musicograma** de la "Marcha Triunfal" de "Aída", de G. Verdi

Tutorial



¿Qué signo de compás debería colocar?

Practícalo con este juego!

Tutorial



MEMORY

¡Juega al Memory y aprende el nombre de los **instrumentos más comunes**!

Video Demo

TRIVIAL POR PAREJAS

- <https://aprendomusica.com/const2/43trivial2/game.html>

FICHA DE RITMOS

@mariajesusmusic



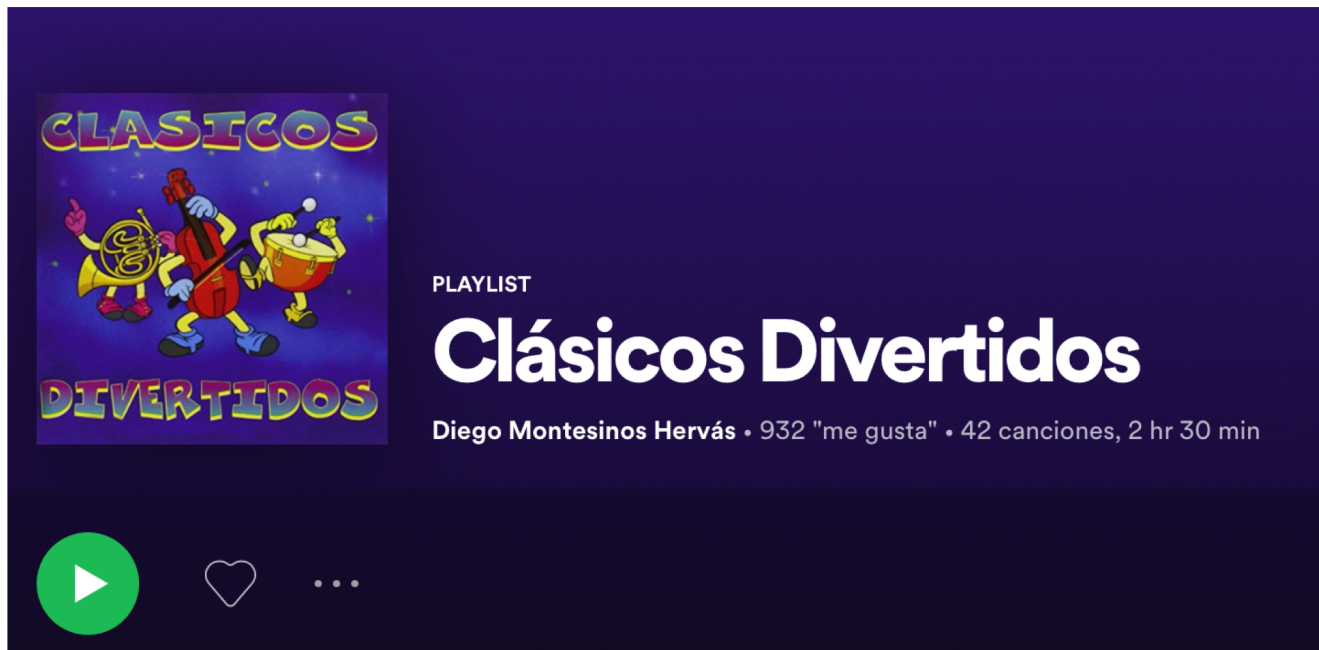
1 	2 	3
4 	5 	6
7 	8 	9
10 	11 	12
13 	14 	15
16 	17 	18
19 	20 	21

<https://musescore.org/es>

- <http://www.earteach.com/app/>

ESCUCHANDO MÚSICA

- EL CONCIERTAZO
- <https://www.rtve.es/play/videos/el-conciertazo/>



- <https://www.mariajesusmusica.com/>