

SAFARI

TIPOGRÁFICO

DESCUBRE RÓTULOS CON HISTORIAS

CARLOS DE MIGUEL

Docente en tipografía e identidad. ESI Escuela Superior de Diseño
Diseñador Gráfico. Espacio Joven Sur de Valladolid
Voluntario en Valladolid con Carácter
(Red Ibérica de Defensa del Patrimonio Gráfico)

EL SAFARI



Confecciones Monterrubio (Valladolid) Foto: CDM

“ Un safari tipográfico es una **ruta comentada de rótulos** con valor patrimonial gráfico y antropológico.

El objetivo es proponer una **actividad lúdica** para aprender a valorar el patrimonio gráfico vernácula que normalmente pasa desapercibido.

La mayoría de los rótulos de principios a mediados del siglo XX no se consideran piezas de valor y son destruidas sin remedio.

Representan una **época y un lugar.**

Muchas de las piezas gráficas fueron realizadas por maestros **letristas expertos** en el oficio.

EL MÉTODO



SCOUTING

Búsqueda de piezas

Pasear
Descubrir / Fotografar
Localizar



INVESTIGACIÓN

Indagar sobre su valor

Fechar / datar
Buscar orígenes
Contrastar estilo



MAPEADO

Diseñar el recorrido

Geolocalizar
Trazar recorrido
Calcular tiempos

LOS ESTILOS

A modo de referencia, podemos usar esta pequeña guía que nos ayuda a descubrir que estilos gráficos existían en el siglo XX a modo de tendencias gráficas.



TELEFONO

años 20-30

Geometría
(Regla y compás)
Vanguardia



años 40

Retroceso a modelos
tradicionales
Letras con remates



años 50-60

Tipografía que imita lo
manual (script)
Frescura e inmediatez

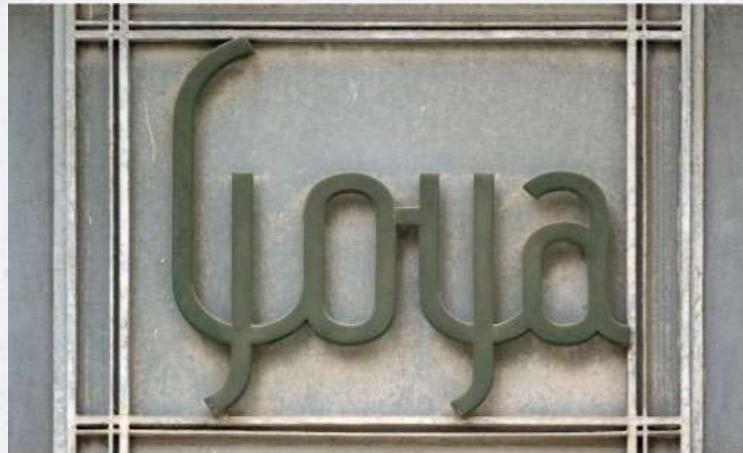


años 70

Fantasia
Expresión
Psicodelia

GEOMÉTRICO

años 20-30



Joyá



GRANJA
MAS CARBO



I. MONZÓN

IMPRESA LOZANO

TRADICIONAL

años 40



ABCDEF GHIJK
LMNÑOPQRSTU
VWXYZÆŒLTO

ABCÇDEF GHIJKL
MNÑOPQRSTU
WXYZÆŒLTUÐ



Ercurdia



La Novedad



Novetats



Los Sótanos

FANTASIA

años 70



Reforma



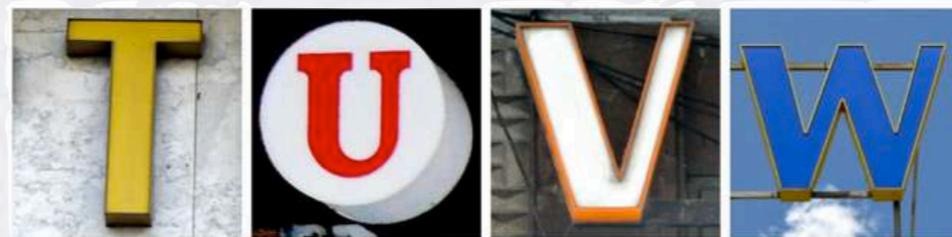
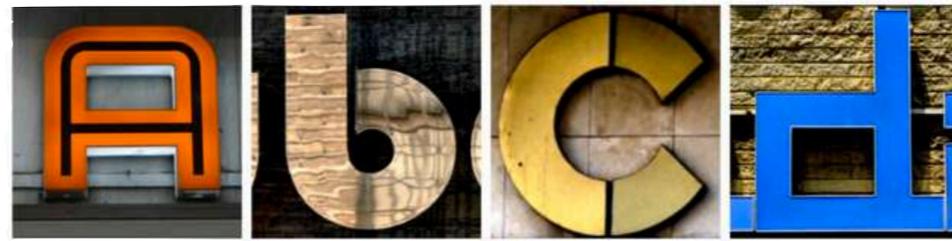
ALBER



Aptehogar

Si tienes dudas, puedes consultar a un experto. Cada rótulo cuenta una historia.

LOS ESTILOS



Abecedario con rótulos
se Valladolid.

LOS ESTILOS



Nava, J. (2020). Letras recuperadas
(Primera Edición). PalauGea.

www.juan-nava.com/letrasrecuperadas

graffica.info/tienda/letras-recuperadas-juan-nava

LOS ESTILOS



INVESTIGACIÓN

En ocasiones vemos piezas interesantes y posteriormente desaparecen, gracias a Google Maps podemos hacer un viaje en el tiempo.

Radio Electra, calle Hortaleza, 9 (Madrid) Fuente: © Google.



2014



2016

INVESTIGACIÓN



Una forma de recuperación es documentar los rótulos mediante fotografías en alta resolución que nos sirven para digitalizarlas posteriormente.

Calma Gráfica. (s. f.). Radio Electra (y III).
Recuperado 25 de enero de 2022,
de <http://www.calmagrafica.es/radio-electra-y-iii>

Radio
Electra

ctra

INVESTIGACIÓN

En algunos casos podemos usar el Archivo Municipal para investigar la fecha aproximada del rótulo buscando los datos de construcción del edificio donde se ubica.

PROYECTO DE EDIFICIO PARA VIVIENDAS, CINE Y LOCALES EN EL PASEO DE ZORRILLA Y CALLE DE LA ESPERANZA.

Valladolid - Enero 1958

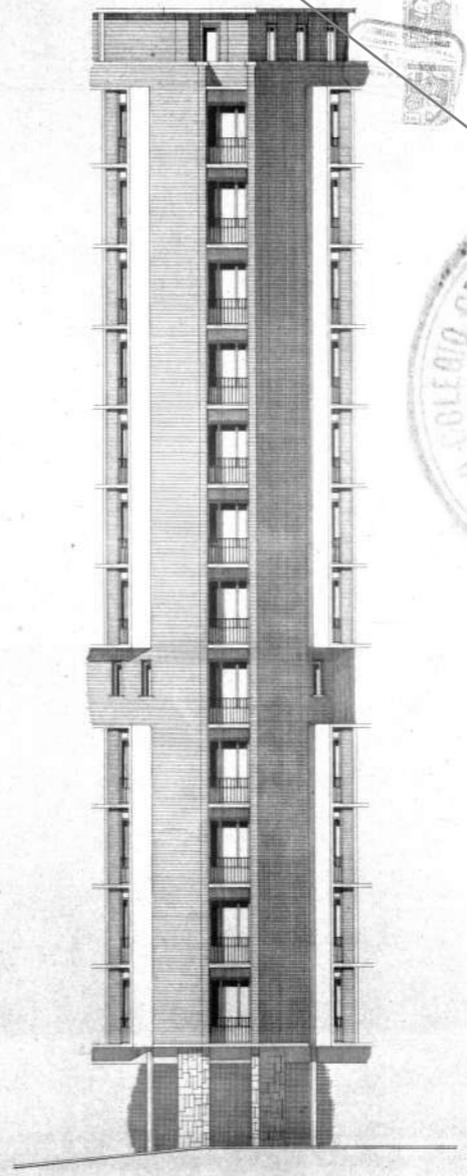
El Arquitecto

José María

17 FEB 1958

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE VALLADOLID
VISADO
17 FEB 1958
LOS SOTANOS
INVESTIGACIÓN VALLADOLID

Los Sotanos

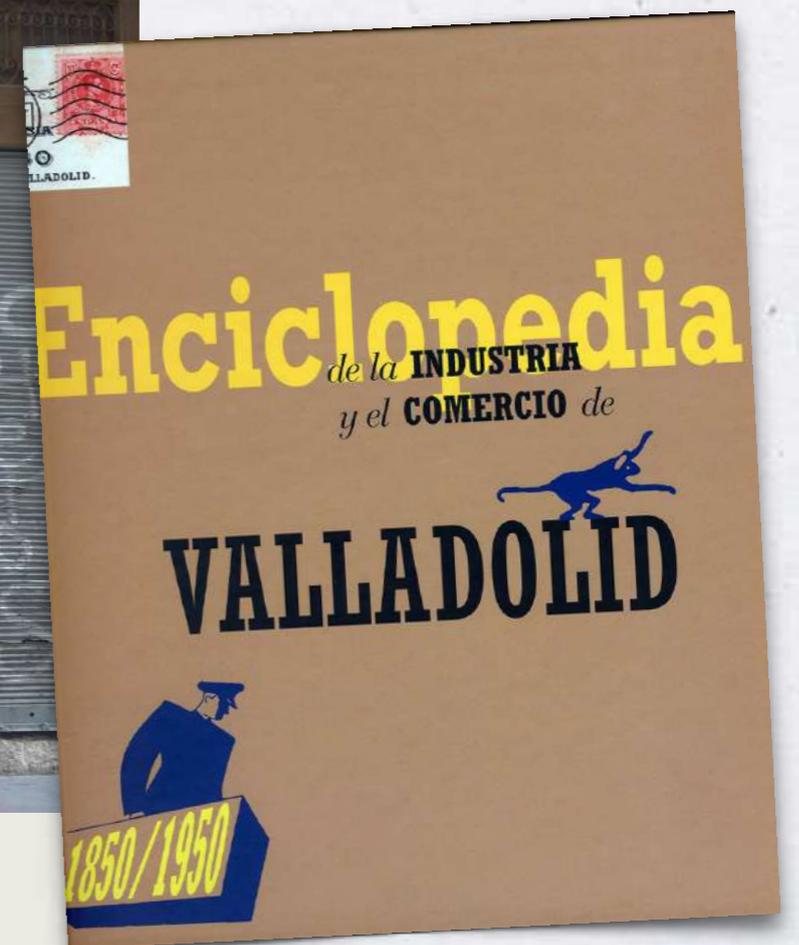


FACHADA EN PASEO DE ZORRILLA A ESCALA 1:100

CHATEAN A ESCALA 1:100

INVESTIGACIÓN

También podemos investigar datos en publicaciones, películas de época, consultas del catastro y apariciones en prensa.



IMPRESA LOZANO

INVESTIGACIÓN

Consulta y certificación de Bien Inmueble

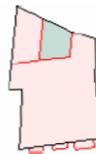
FECHA Y HORA

Fecha 18/4/2020
Hora 12:45:22

DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

Referencia catastral 6430513UM5163A0001OP
Localización CL MACÍAS PICAVEA 13
47003 VALLADOLID (VALLADOLID)
Clase Urbano
Uso principal Residencial
Superficie construida(*) 732 m²
Año construcción 1872

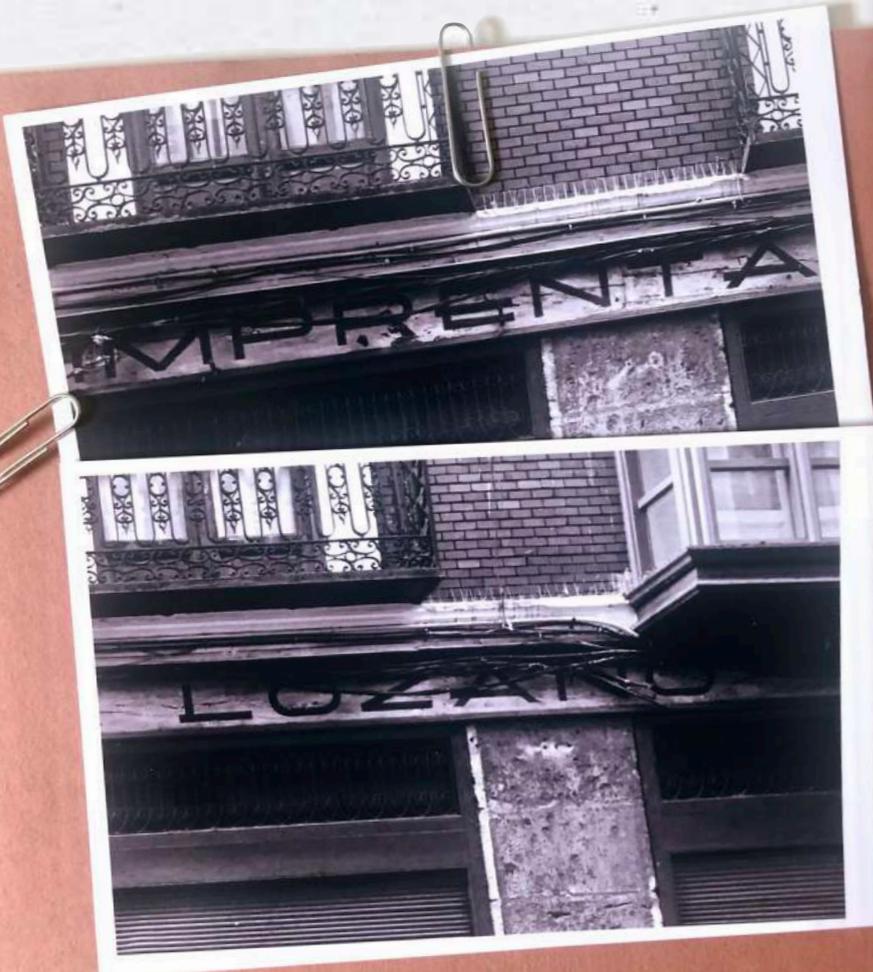
PARCELA CATASTRAL



Parcela construida sin división horizontal
Localización CL MACÍAS PICAVEA 13
VALLADOLID (VALLADOLID)
Superficie gráfica 190 m²

CONSTRUCCIÓN

| Uso principal | Escalera | Planta | Puerta | Superficie m ² |
|---------------|----------|--------|--------|---------------------------|
| INDUSTRIAL | | 00 | 01 | 132 |
| VIVIENDA | | 00 | | 110 |
| VIVIENDA | | 01 | DR | 124 |
| VIVIENDA | | 02 | DR | 124 |
| VIVIENDA | | 03 | DR | 124 |
| VIVIENDA | | 04 | DR | 55 |
| VIVIENDA | | 04 | IZ | 63 |



IMP. DE O. LOZANO
MACÍAS PICAVEA 35 y 37

INVESTIGACIÓN

Menciones a Imprenta Lozano

Edificio construido en 1872 según el catastro (Macías Picavea, 13)

Menciones a imprenta Lozano:

- 1872. Lozano Hermanos. BHVIC
- 1896. Zurro y Lozano. BHVIC
- 1903. Lozano, Calle Cascajares, 3. DGCVA
- 1911. Lozano Hermanos, calle Platerías 34 (anuario de la Fundación Tipográfica Neufville). DGCVA
- 1911. Lozano y Brizuela, calle Marina Escobar. DGCVA
- 1913. Osvaldo Lozano (Expediente para instalar un motor de medio caballo en su imprenta sita en calle López Gómez, 2 bajo) AMVA.
- 1917. Osvaldo Lozano, calle López Gómez 2. DGCVA
- 1922. Osvaldo Lozano, calle Macías Picavea, 31. DGCVA
- 1923. Osvaldo Lozano (Cubierta de la revista Castilla la Vieja) DGCVA
- 1927. Osvaldo Lozano, calle Macías Picavea, 31 (Guía de Valladolid) DGCVA
- 1932. Imprenta O. Lozano, octavilla-manifiesto primer aniversario república (imagen). AMVA
- 1935. Imprenta Lozano. Bando municipal sobre estacionamiento de vehículos. AMVA
- 1935. Imprenta Lozano. Bando municipal sobre normas sobre declaración de bodegas y establecimientos dedicados al vino así como de existencias. AMVA
- 1937. Imprenta Lozano. AMVA. Bandos municipales sobre:
 - Declaración jurada de poseedores de trigo y harina.
 - Formación del alistamiento de los mozos para el reemplazo de 1937.
 - Padrón de socorridos o familias con derecho a auxilio.
 - Creación de un subsidio para las familias de los combatientes voluntarios y formación de un padrón.
 - Verificación de la comprobación y marca de todas las pesas y medidas usadas en comercios e industrias.
 - Disposiciones con motivo de la celebración de la Semana Santa.
 - Disposiciones para la vacunación y revacunación, de forma gratuita, de cuantas personas los soliciten
 - Normativa para la recolección de la próxima cosecha de cereales y leguminosas.
 - Disposiciones a seguir por los bañistas y dueños de barcos durante la temporada de baños en los ríos Pisuerga y Esgueva
 - Disposiciones sobre el horario y condiciones de entrada al Cementerio, con motivo de la conmemoración del día de Todos los Santos.
 - Disposiciones relativas a la adopción de medidas para controlar la epizootia del ganado vacuno.

AL PUEBLO DE VALLADOLID

El 14 de Abril es una fecha gloriosa e inolvidable en la historia nacional, que debemos conmemorar con fervor y entusiasmo. A la evocación del triunfo magnífico alcanzado hace un año por la democracia española, se añade la seguridad inquebrantable en el horizonte de prosperidades que para España ha abierto la República.

Valladolid demostrará su adhesión firmísima a la República, formando en el gran desfile ciudadano, que partirá el 14 de Abril, a las DOCE de la mañana, de la Plaza de Zorrilla, para pasar en la Plaza Mayor, ante el nuevo estandarte republicano de la ciudad.

¡Vallisoletanos! Por España y la República

Federación local de Sociedades Obreras, Agrupación Socialista, Partido Republicano Radical Socialista, Partido Republicano Radical, Acción Republicana, Círculo Republicano, Federación Comarcal de Trabajadores de la Tierra, Agrupación al Servicio de la República, Juventud Radical, Juventud Socialista, Juventud Radical Socialista, Juventud Republicana Autónoma.

- 1938. Imprenta Lozano. AMVA. Bandos municipales sobre:
 - Disposiciones a seguir por los bañistas y dueños de barcos durante la temporada de baños en los ríos Pisuerga y Esgueva.
 - Circular del Gobernador Civil, para evitar el desarrollo y propagación de la epizootia de rabia.
 - Disposiciones sobre el horario y condiciones de entrada al Cementerio, con motivo de la conmemoración del día de Todos los Santos.
 - Obligación de realizar la limpieza de fachadas, muros, etc. de anuncios, carteles y restos de ellos.
 - Verificación de la comprobación y marca de todas las pesas y medidas usadas en comercios e industrias.
- 1939. Imprenta Lozano. AMVA. Bandos municipales sobre:
 - Formación del Censo de Agricultores para el subsidio familiar.
 - Disposiciones con motivo de la celebración de la Semana Santa.
 - Disposiciones a seguir por los bañistas y dueños de barcos durante la temporada de baños en los ríos Pisuerga y Esgueva.
 - Disposiciones para la vacunación y revacunación, de forma gratuita, de cuantas personas los soliciten.
 - Disposiciones para prevenir la hidrofobia de la raza canina, adoptando los medios necesarios para la extinción de perros vagabundos o abandonados por sus dueños.
 - Normas para la limpieza y ornamentación de edificios que se encuentran en mal estado.
 - Disposiciones sobre el horario y condiciones de entrada al Cementerio, con motivo de la conmemoración del día de Todos los Santos.
 - Concesión de moratoria a los deudores del Servicio de Crédito Agrícola.
 - Formación del Censo de Ex-combatientes.
 - Verificación de la comprobación y marca de todas las pesas y medidas usadas en comercios e industrias.
 - Formación de los alistamientos de mozos de los reemplazos de 1936 a 1941 y rectificación de los mismos.
- 1942. Imprenta Lozano. AMVA. Bando municipales sobre Normas sobre declaración de cosechas y existencias de vinos y demás productos derivados de la uva.
- 1945. Imprenta Lozano. AMVA. Bando municipal sobre Formación del Padrón de habitantes del término municipal. AMVA
- 1945. Imprenta Lozano. AMVA. Bando municipal sobre operaciones de deslinde de las vías pecuarias de este término municipal. AMVA.

- 1946. Imprenta Lozano. AMVA. Bandos municipales sobre:
 - Verificación de la comprobación y marca periódica de los objetos e instrumentos de medir y pesar usados en establecimientos industriales de comercio. AMVA.
 - Disposiciones para la vacunación y revacunación, de forma gratuita, de cuantas personas los soliciten.
 - Disposiciones encaminadas al reposo de la población, prohibiendo todo tipo de ruidos que lo perturben.
 - Disposiciones para la vacunación antirrábica y medidas para la extinción de perros vagabundos o abandonados por sus dueños.
 - Normas sobre declaración de cosechas y existencias de vinos y demás productos derivados de la uva.
 - Formación del censo de ganados, carruajes y vehículos de tracción animal y mecánica.
 - Ingreso en caja de los mozos declarados soldados del reemplazo de 1947.
- 1947. Imprenta Lozano. AMVA. Bandos municipales sobre:
 - Disposiciones para la vacunación antirrábica y medidas para la extinción de perros vagabundos o abandonados por sus dueños.
 - Disposiciones relativas a los baños y uso de barcos en los ríos Pisuerga y Esgueva.
 - Plazo de solicitud de ampliación de prórroga de segunda clase para el Servicio Militar.
 - Disposiciones sobre el horario y condiciones de entrada al Cementerio, con motivo de la conmemoración del día de Todos los Santos.
- 1948. Imprenta Lozano. AMVA. Bandos municipales sobre:
 - Disposiciones sobre el horario y condiciones de entrada al Cementerio, con motivo de la conmemoración del día de Todos los Santos.
 - Normas sobre declaración de cosechas y existencias de vinos y demás productos derivados de la uva.
 - Formación del censo de ganados, carruajes y vehículos de tracción animal y mecánica.
- 1949. Imprenta Lozano. AMVA. Bandos municipales sobre:
 - Formación del censo de ganados, carruajes y vehículos de tracción animal y mecánica.
 - Normas sobre declaración de cosechas y existencias de vinos y demás productos derivados de la uva.
 - Cuarta rectificación del Padrón de vecinos y habitantes formado en 31 de diciembre de 1945.
- (sin fecha) Osvaldo Lozano, calle Macías Picavea, 35 y 37 (imagen) DGCVA.

FUENTES:

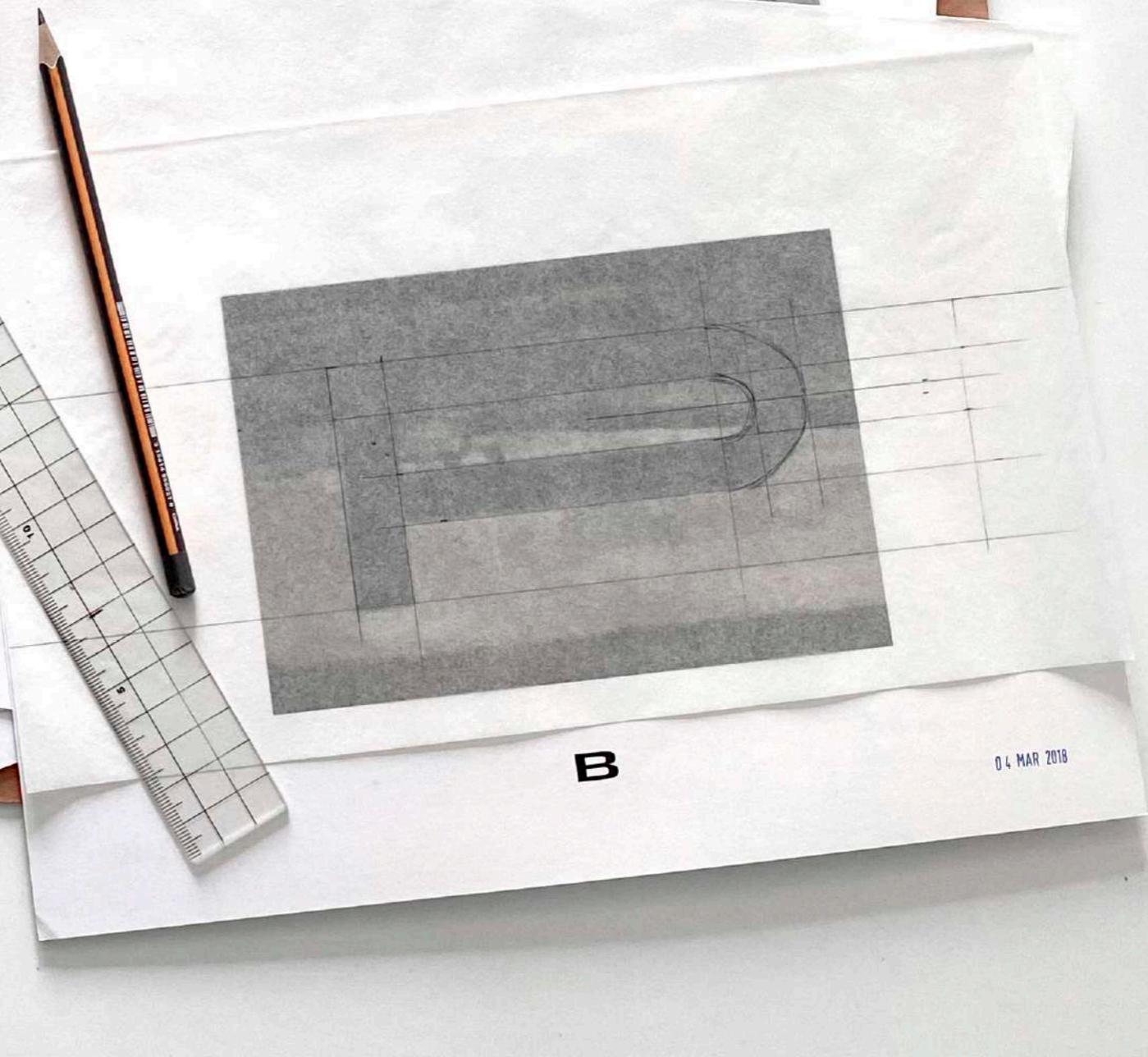
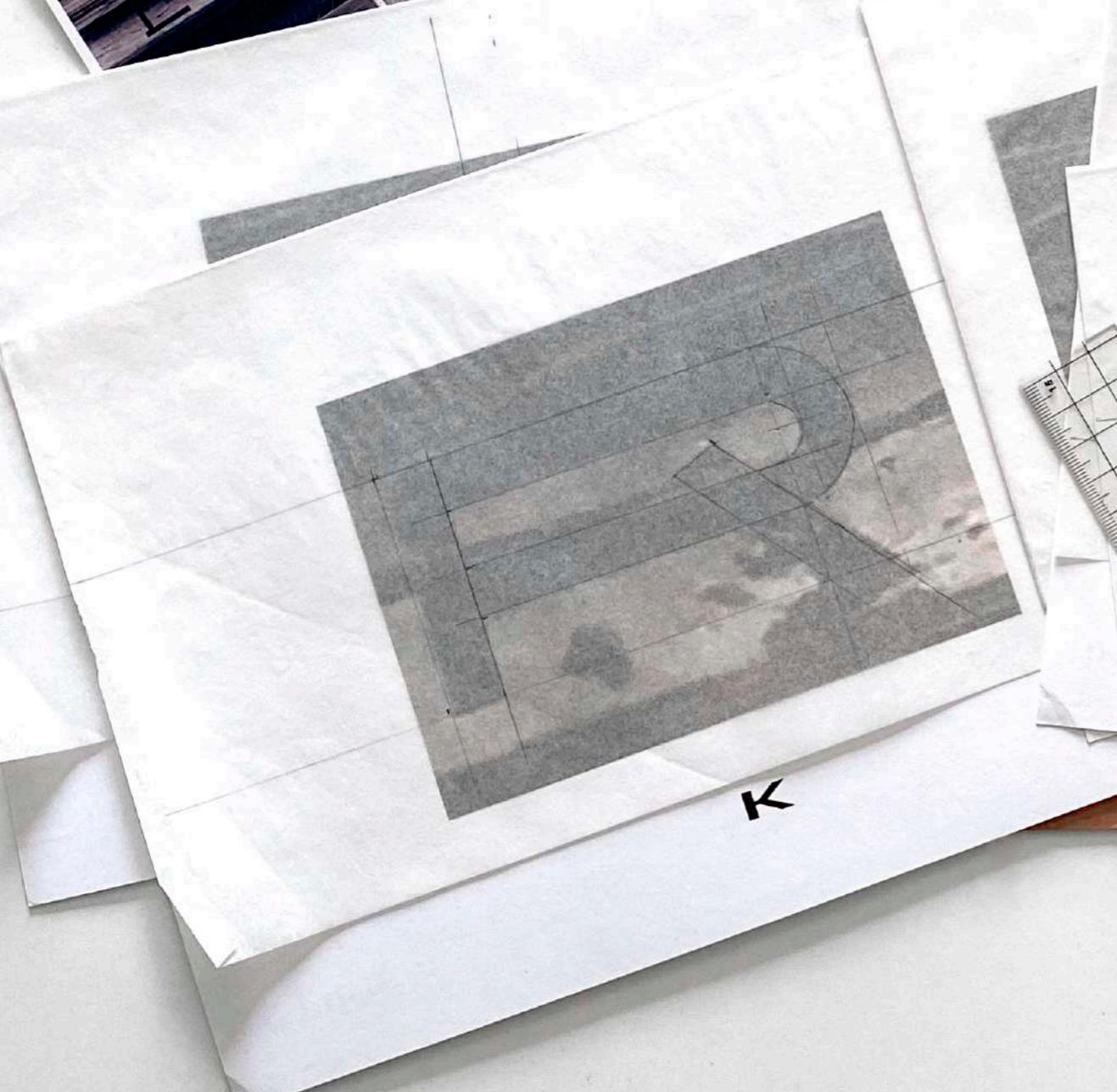
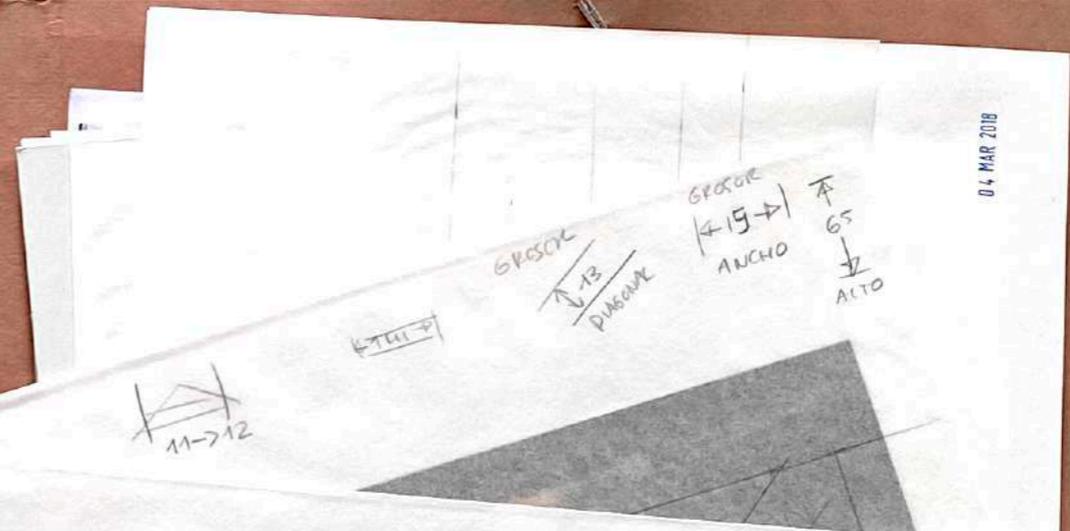
AMVA: Archivo Municipal de Valladolid (acceso bases de datos online):

<http://www10.ava.es/amv/>

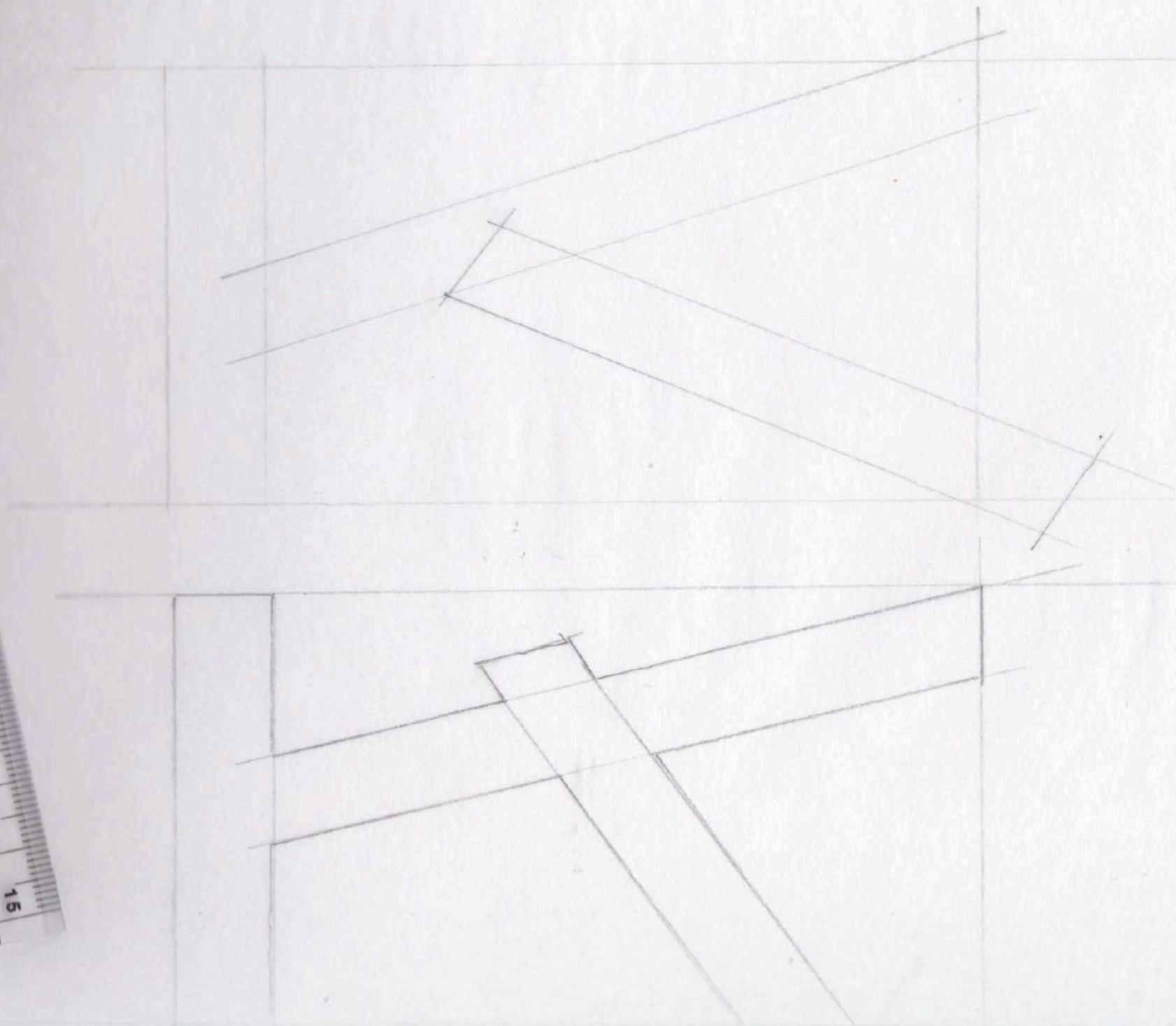
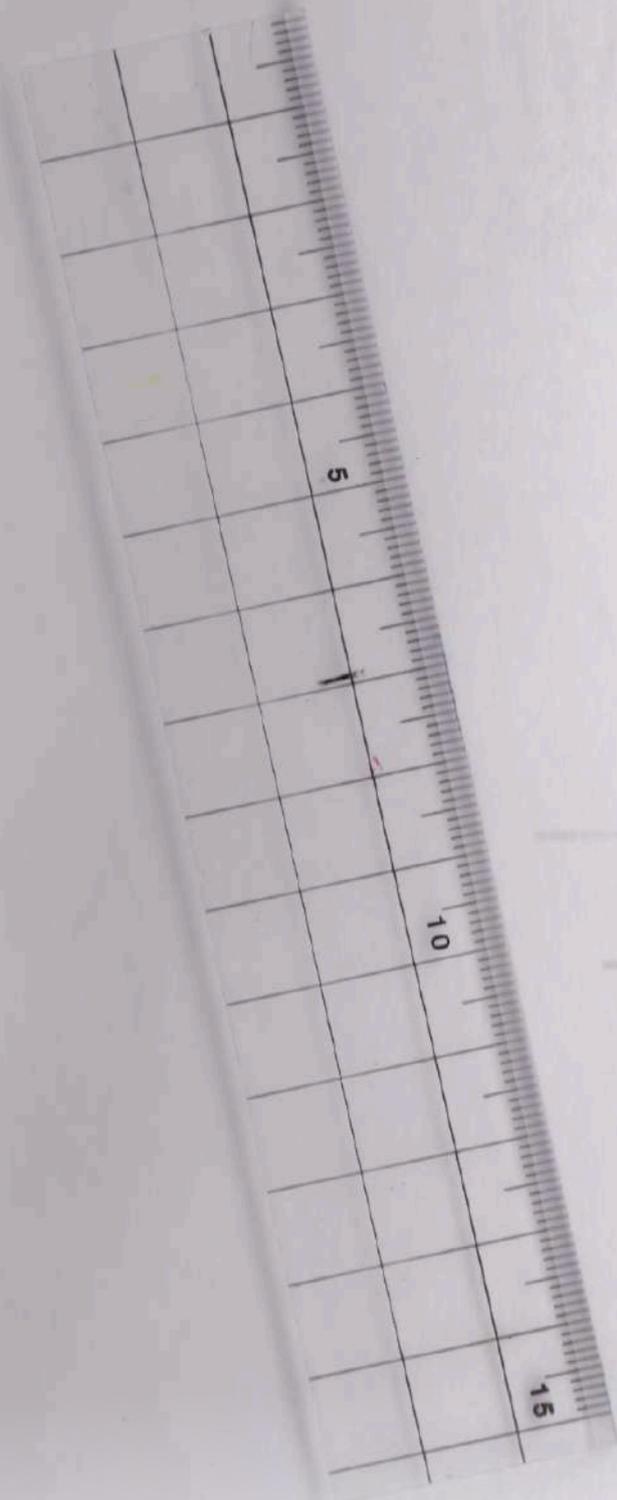
DGCVA. El Diseño gráfico en el comercio de Valladolid 1850-1950. Fundación Joaquín Díaz, Valladolid 2009.

BHVIC: Breve historia del Valladolid industrial y comercial (acceso online): <http://foroscastilla.org/foros/index.php?topic=15353.0>

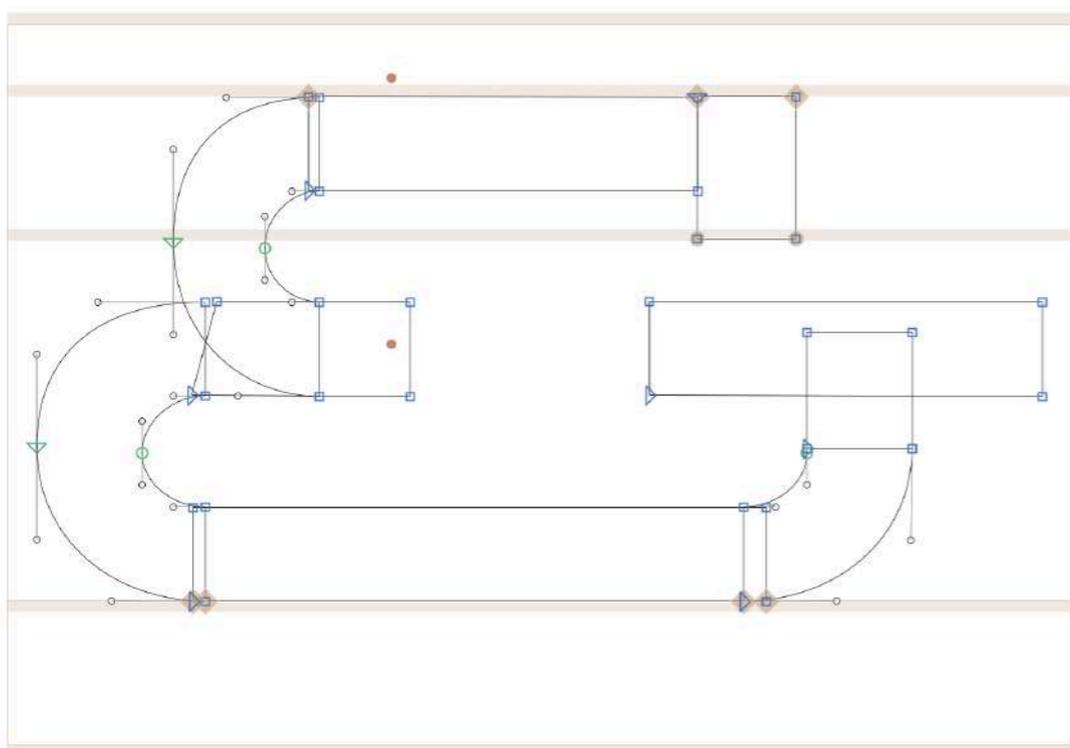
HOMENAJE



HOMENAJE



HOMENAJE



E

HOMENAJE

Lozano - Lozano

CATEGORÍAS

- Todos
- Letras
- Número
- Puntuación
- Separadores
- Símbolos
- Acentos
- Otros
- IDIOMAS
- Latín
- Cirílico
- Griego
- FILTROS
- Not Export

nombre
LSB RSB
Ancho
Kerning
grupo izquierdo
grupo derecho
exportar
Unicode

Letras, Latin

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------|-------------|--------------|-----------|--------|--------|-------------|-----------|----------|---|--------|--------|-------------|-------------|-----------|--------|--------|--------|
| A | Aacute | Acir...flex | Adieresis | Agrave | Aring | Atilde | B | C | Ccedilla | D | Eth | E | Eacute | Ecir...flex | Edieresis | Egrave | F | G |
| H | I | Iacute | Icirc...flex | Idieresis | Igrave | J | K | L | M | N | Ntilde | O | Oacute | Ocir...flex | Odieresis | Ograve | Oslash | Otilde |
| P | Q | R | S | T | U | Uacute | Ucir...flex | Udieresis | Ugrave | V | W | Wacute | Wcir...flex | Wdieresis | Wgrave | X | Y | Yacute |
| Ycirc...flex | Ydieresis | Ygrave | Z | | | | | | | | | | | | | | | |

Número

| | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-------|------|------|-----|-------|-------|------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| zero | one | two | three | four | five | six | seven | eight | nine |

/
fraction

Puntuación

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|----------|-------------|-----------|----------|--------|------------|----------|-----------|-------------|--------|----------|------------|-------|-----------|-----------|-------------|--------|--------|
| . | , | : | ; | . | ! | ! | ? | ¿ | . | . | * | # | / | \ | (|) | - | - |
| period | comma | colon | semicolon | ellipsis | exclam | excl...own | question | que...own | peri...ered | bullet | asterisk | num...sign | slash | backslash | parenleft | par...right | hyphen | emdash |
| — | ” | ’ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| und...core | quotedbl | quo...ingle | | | | | | | | | | | | | | | | |

Separadores

space

Símbolos

| | | | | | | | | | | |
|-----------|------|--------|------|----------|-----|------|-------|-------|----------|---------|
| & | ¢ | \$ | € | £ | ¥ | + | - | = | ≠ | % |
| amp...and | cent | dollar | euro | sterling | yen | plus | minus | equal | notequal | percent |

0 seleccionado 137/137 glifos

Buscar

Dimensiones

Ajustar curva

60% 80%

Transformaciones

1% 10%

90° 9°

HOMENAJE

LOZANO FONT

137 GLIFOS
-CAJA ALTA-
622 PARES DE KERNING

BOCETADA EN 2018
DIGITALIZADA EN 2020

© CARLOS DE MIGUEL GARCÍA

HOMENAJE



EQUIPADA
PARA EL FUTURO

HOMENAJE

CON UN PIE EN EL
SIGLO XX
Y UNA ZANCADA
EN EL XXI



MAPEADO

Tanto para geolocalizar las piezas como para hacer los itinerarios podemos crear un mapa específico en Google.

Google Maps



Relieve, tráfico y más

Las capas se han movido



Tus sitios



Tus contribuciones



Compartir ubicación



Tu cronología



Tus datos en Maps



Guardado



LISTAS

ETIQUETADOS

VISITADOS

MAPAS



ESI París

6 de febrero de 2019



Valladolid con carácter

19 de agosto de 2018



ESIdesignlondon2018

7 de febrero de 2018



ESTOCOLMO

3 de abril de 2017



Escola d'Art i Superior de Disseny·Complex Velluters

5 de junio de 2016



HOLANDA 2016

12 de febrero de 2016



viaje a Berlín 2015 ESI

10 de marzo de 2015

[VER TODOS TUS MAPAS](#)



Valladolid con carácter



Piezas tipográficas de interés en Valladolid.



[Abrir en My Maps](#)



Bar Llamazal



Cines Manhattan



Galerías Campo Grande



Alber

[629 MÁS](#)

MAPEADO

Valladolid con carácter

Piezas tipográficas de interés en Valladolid.

14.994 vistas

El último cambio se hizo hace 3 horas

Añadir capa + Compartir

Obtener una vista previa

- Comercial Conejero
- Superlimpieza en seco Ledo
- Arzobispado de Valladolid
- Reparación de calzado Luis
- El Largo Adiós
- Hamburguesería Gigantes
- Erre Emé
- Olar
- Chocolatería Y Churrería El C...
- Pensión Vianesa
- Ambrosio Rodríguez S.L.
- Técnica y Control Relojería
- Samarcanda
- Taberna Los Moros
- El Desierto Rojo
- Sanatorio de plumas estilogr...
- Calzados La Fábrica
- Reparación de calzado Tacón...
- Cine Castilla
- Bodegas Hermógenes**
- Café Bar La Ría
- Restaurante Chino Oriental
- Pescados y Mariscos Azul
- Manrique Pan de Valladolid
- Comestibles L. Bartolomé
- Puertas Cervantes
- Frutas Monte
- Huevería
- Plaza Porticada

Mapa interactivo de Google My Maps que muestra una colección de piezas tipográficas en Valladolid. Se ha seleccionado una pieza específica para mostrar sus detalles en un panel emergente.

Bodegas Hermógenes



Foto: Ignacio Gil
sans serif, condensed, rotuladas

Detalles de Google Maps Eliminar
P.º de Zorrilla, 190, 47006 Valladolid
[Ver en Google Maps](#)

41.62875, -4.74355

← Título de la pieza

← Fotografía

← Autoría

← Clasificación

← Ubicación exacta

MAPEADO

Valladolid con carácter

Piezas tipográficas de interés en Valladolid.

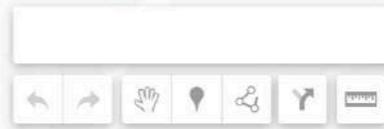
14.994 vistas

El último cambio se hizo hace 3 horas

Añadir capa + Compartir

Obtener una vista previa

- Comercial Conejero
- Superlimpieza en seco Ledo
- Arzobispado de Valladolid
- Reparación de calzado Luis
- El Largo Adiós
- Hamburguesería Gigantes
- Erre Eme
- Olar
- Chocolatería Y Churrería El C...
- Pensión Vianesa
- Ambrosio Rodríguez S.L.
- Técnica y Control Relojería
- Samarcanda
- Taberna Los Moros
- El Desierto Rojo
- Sanatorio de plumas estilogr...
- Calzados La Fábrica
- Reparación de calzado Tacón...
- Cine Castilla
- Bodegas Hermógenes**
- Café Bar La Ría
- Restaurante Chino Oriental
- Pescados y Mariscos Azul
- Manrique Pan de Valladolid
- Comestibles L. Bartolomé
- Puertas Cervantes
- Frutas Monte
- Huevería
- Plaza Porticada



Bodegas Hermógenes



Foto: Ignacio Gil
sans serif, condensed, rotuladas

Detalles de Google Maps
P.º de Zorrilla, 190, 47006 Valladolid
[Ver en Google Maps](#)

41.62875, -4.74355

Color

Iconos populares

Otros iconos

Más iconos

Título de la pieza

Fotografía

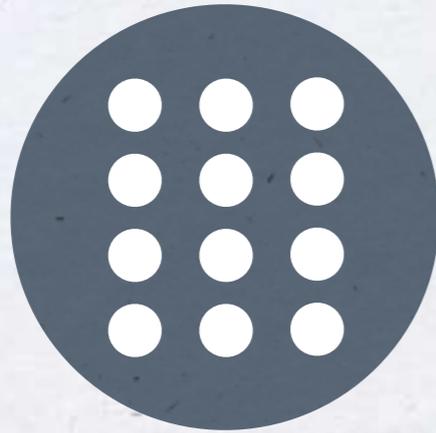
Autoría

Clasificación

Ubicación exacta

Editar iconos

EL SAFARI



12 rótulos



2 horas



10-15 pax

“ Un safari tipográfico es una oportunidad de **descubierta** de la ciudad desde otro punto de vista. No se trata de nostalgia, es patrimonio de la ciudadanía.

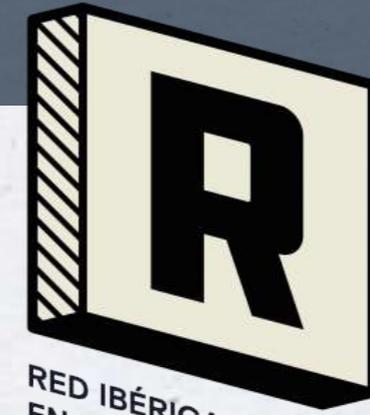
Podemos diseñar una ruta con **12 hitos**, suele durar aproximadamente unas dos horas.

Recomendamos un grupo de entre **10 y 15 personas** aproximadamente, para mayor fluidez.

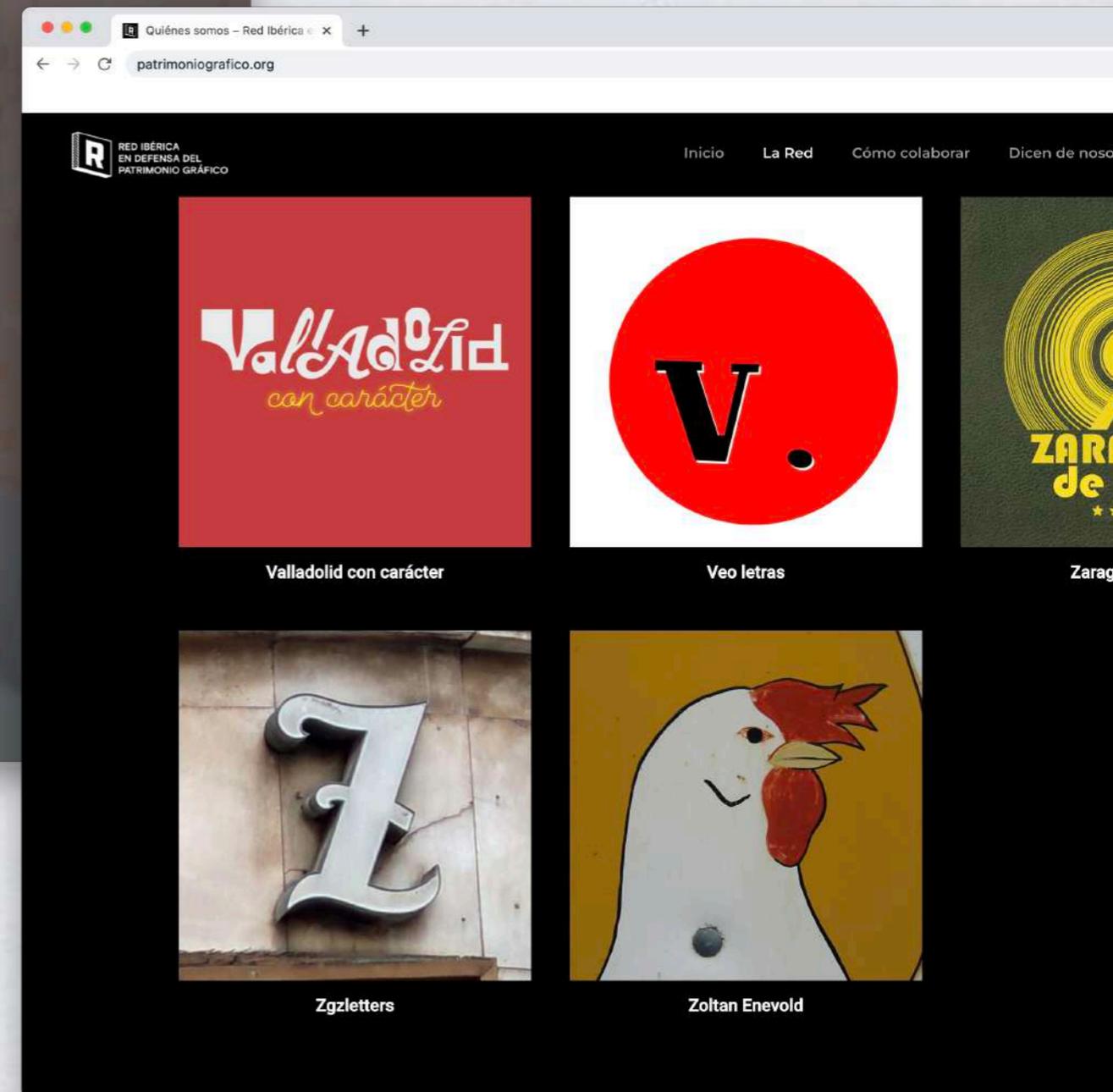
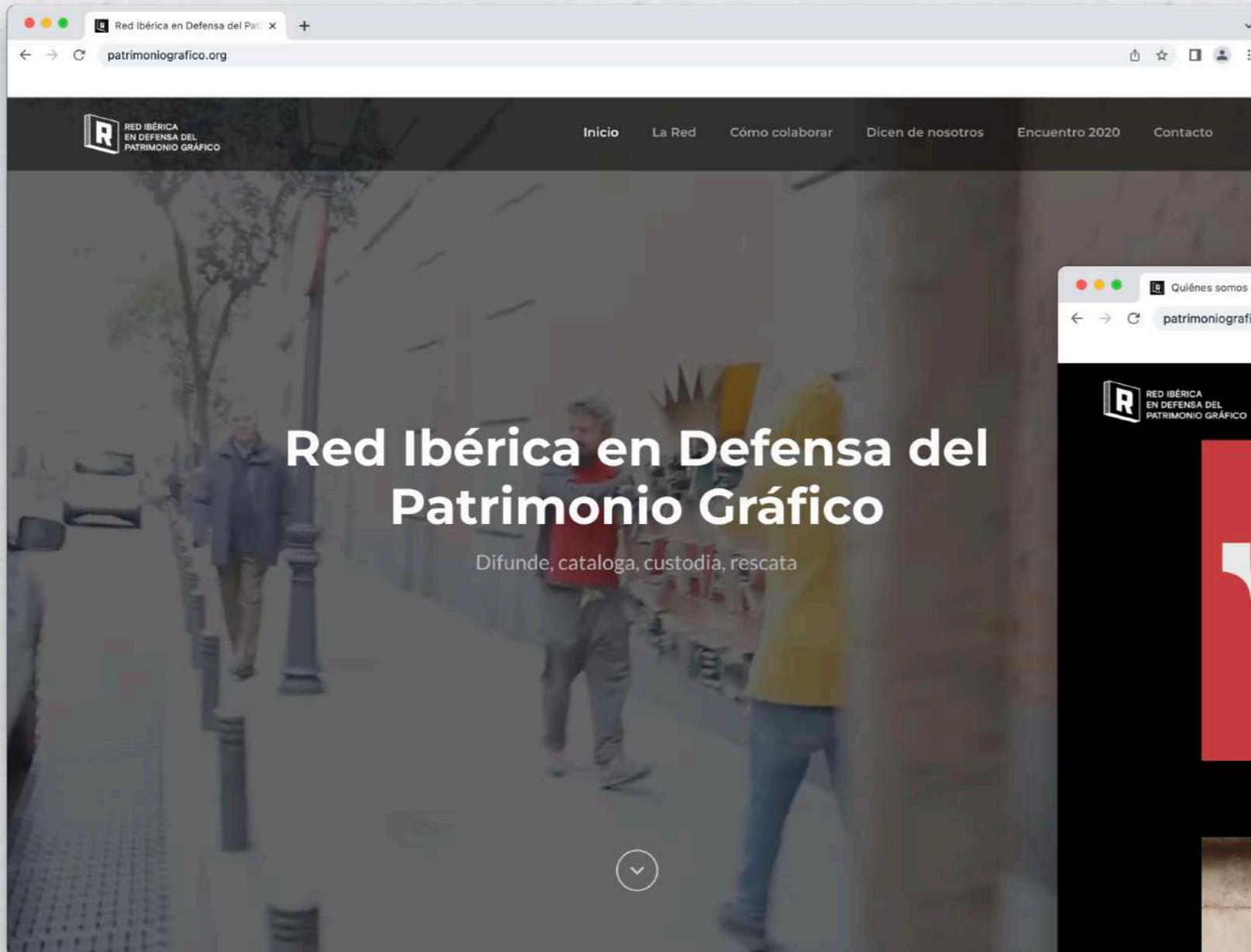
Sí se puede, elegid una fecha en el que haya **luz natural y una temperatura agradable**.

Los recorridos han de ser probados con anterioridad para pulir el safari y ver los lugares de acceso peatonal **para seguridad** del grupo y de la organización.

LA RED



RED IBÉRICA
EN DEFENSA DEL
PATRIMONIO GRÁFICO



La Red Ibérica en Defensa del Patrimonio Gráfico, reúne a diversos proyectos locales con un objetivo global: salvaguardar y proteger toda la gráfica comercial de nuestras calles como Patrimonio Gráfico.

RECUPERACIÓN



En algunas ocasiones los rótulos corren peligro al cambiar el uso del local por un nuevo dueño. Es entonces cuando la red entra en acción para impedir que ese patrimonio se pierda.

RESCATE

Creemos que el mejor lugar para un rótulo es la calle, y no los descolgamos del lugar donde han permanecido décadas hasta que los vemos en peligro.



RED IBÉRICA
EN DEFENSA DEL
PATRIMONIO GRÁFICO

Subscribe →

The Guardian
For 200 years

News Opinion Sport Culture Lifestyle



Graphic design

'They capture history': the projects saving Spain and Portugal's shop signs

A collective of projects across Iberia is protecting commercial signs to create a living archive

Ashifa Kassam in Madrid

@ashifa_k

Fri 16 Apr 2021 10.38 BST

f t e

Fire engine red, bordered by polka dots and stretching the length of three cars, the sign for the Orte clothing store had long loomed over Madrid's Alcalá thoroughfare, its presence steady even as fast-food restaurants and chain stores began moving into the area.

When the store closed its doors and the space was poised to be rented, news swiftly reached Alberto Nanclares. Within days he was on site, working with a team to painstakingly pry the sign from the facade where it had sat for more than five decades.

En abril de 2021 el diario The Guardian se hace eco del trabajo de la Red Ibérica de Defensa del Patrimonio Gráfico citando a nuestro proyecto "Valladolid con Carácter".

As small businesses close, they're often replaced by a familiar roster of global behemoths with little connection to the city, said Laura Asensio, a graphic designer based in the north-western Spanish city of Valladolid.



▲ Hostal Avenida in Valladolid. Laura Asensio is making a map of signs across the Spanish city. Photograph: MiriamChacoN/Iberian Network in Defence of Graphic Heritage archive

She pointed to changes sweeping through city centres across Spain. "Whether you're in Madrid, Barcelona or Salamanca, the urban iconography that we see is practically the same," said Asensio. "There's always a McDonald's, a Zara ... It's a pity because cities lose their charm."

Asensio's project, *Valladolid with Character*, aims to stave off some of this homogeneity with an interactive map of more than 1,000 singular signs across the city. Compiled by a team, the map marks out everything from the neon-red bus stop sign that for decades has greeted weary travellers at the local bus station to the giant calligraphy pen that dominates the sign for a shop specialising in fountain pens.



En noviembre de 2021 la revista internacional de viajes Traveler nos dedica un reportaje extenso sobre rótulos de Valladolid de la mano de Galo Martín.

Condé Nast
Traveler

Ver fotos: Los rótulos más especiales de Valladolid

Los despachos de pan y leche, las carnicerías, las pescaderías, los bares, los cines, las peluquerías, las joyerías, los reparadores de calzado, los ultramarinos, las tiendas de confección, etc., tenían un gran valor económico y social en la comunidad. **Hoy se está perdiendo, siendo sustituido por otros hábitos de consumo**, tipos de negocio y maneras de socializar. De aquel mundo de ayer apenas quedan los rótulos de esos comercios.



REPERCUSIÓN



Martín, G. (2021, 15 noviembre). Rótulos con historia: un safari tipográfico por Valladolid. Recuperado 25 de enero de 2022, de <https://www.traveler.es/articulos/rotulos-con-historia-un-safari-tipografico-por-valladolid>

gratis



Contenido bajo licencia Creative Commons:
Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (by-nc-nd)