

TRABAJO INDIVIDUAL: FASE DE PRÁCTICAS

1. DEFINICIÓN DE COMPETENCIAS.
2. LAS SIETE COMPETENCIAS CLAVE EN LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
3. PERFIL DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
4. PROPUESTA DE ACTIVIDAD QUE DESARROLLA TODAS LAS COMPETENCIAS:
 - SUBTITULAR UN CORTO EN CLASE: FASES.

COMPETENCIAS

Las **competencias clave** se pueden definir como la capacidad de **poner en práctica los conceptos adquiridos para resolver problemas y situaciones en una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales**. Para que esto suceda satisfactoriamente las competencias tienen una triple dimensión, por lo que son habilidades para interrelacionar los conocimientos, que incluyen:

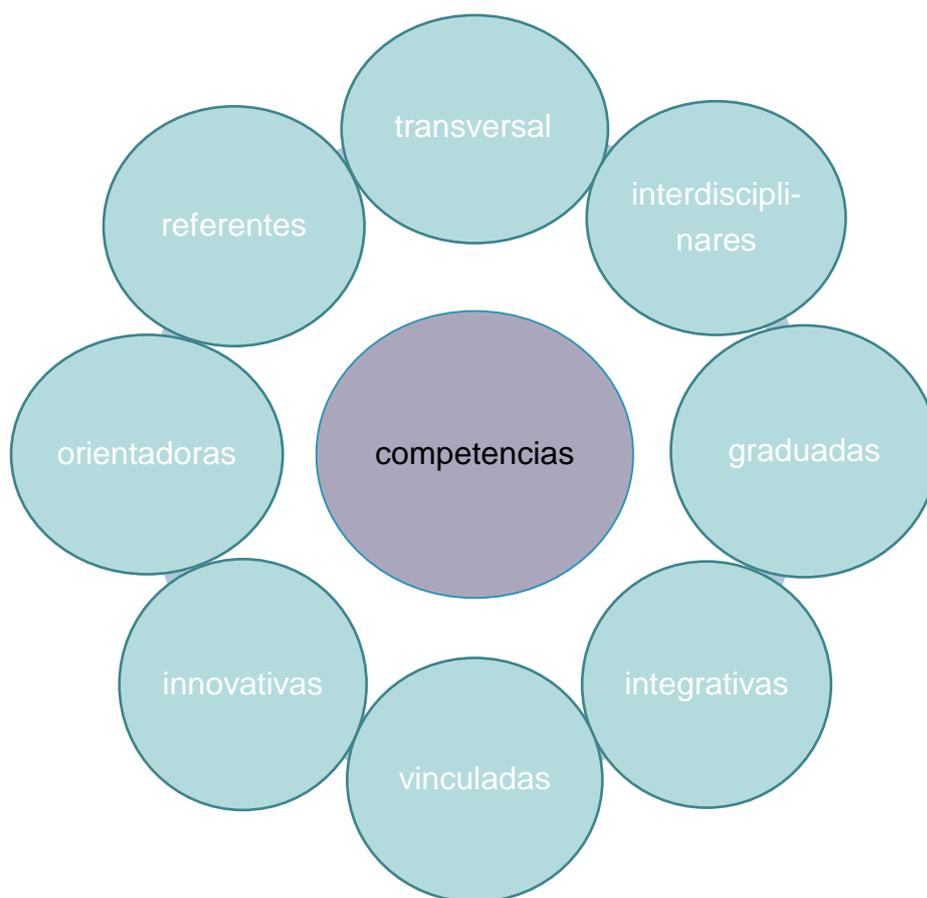
saber	• incluyen teorías o principios
saber hacer	• destrezas y habilidades
saber ser	• actitudes y valores

Poseen un carácter **transversal, interdisciplinar** y es necesario colaborar desde cada área, desde cada materia para que se adquieran y se desarrollen. Otra característica es que deben estar **graduadas** a lo largo de los cursos y es al final del ciclo cuando se verá si se han alcanzado. Además, implican un **proceso de desarrollo**, ya que no se adquieren en un momento determinado y permanecen inalterables, sino que la formación personal y/o profesional no acaba nunca y los alumnos irán aumentando sus destrezas en el futuro.

La inclusión de competencias clave en el currículo educativo tiene como objetivo **integrar** los aprendizajes formales, propios de cada área, con los no formales y los informales. Solo así se consigue una formación integral del alumno. Por lo tanto, su finalidad es **vincular de manera directa la escuela y la sociedad** para que puedan poner en práctica fuera del aula y utilizar en diferentes situaciones los contenidos aprendidos entre las diferentes áreas en un proceso de aprendizaje formal. Es necesario superar el modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos teóricos e implantar un **nuevo enfoque, una nueva forma de enseñar y aprender, basado en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, que deben ser demostrados por los alumnos**. Hay que enseñar al alumnado a utilizar lo que aprende ya que el conocimiento de base conceptual no se aprende al margen de su uso.

Por último, las competencias clave son importantes para **orientar** el currículo y el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como inspirar las distintas decisiones

y **ser referente** para la evaluación, por ejemplo, de su adquisición depende si el alumno obtiene o no el título de graduado en ESO.



Desde la materia de Lengua castellana y Literatura no solo se trabajan estos componentes lingüísticos, sino que se contribuye al desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, a continuación, se enumeran en el siguiente cuadro las siete competencias clave, pero haciendo exclusivamente hincapié en la manera en la que la Lengua Castellana y Literatura podría fomentar su adquisición.

LAS SIETE COMPETENCIAS CLAVE

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CL)

Definición	Capacidad para usar la lengua y expresar ideas de manera que podamos comunicarnos e interactuar con otros, ya sea de manera oral o escrita.
Finalidad	Aprendizaje de la lengua como instrumento para la comunicación, como vía de conocimiento y de regulación de conductas y emociones.
Indicadores de logro	<p>a) Interactuar de forma competente mediante la lengua en diferentes situaciones sociales, hablando de forma clara y concisa y siendo capaces de expresar las ideas oportunas.</p> <p>b) Escuchar y comprender textos orales en variedad de situaciones comunicativas.</p>

	<p>c) Leer y comprender textos reales o literarios, sabiendo adoptar estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura. Utilizar la lectura como herramienta básica del aprendizaje y los estudios para organizar los conocimientos de manera sistemática después de investigar y procesar la información.</p> <p>d) Escribir diferentes tipos de textos con las fórmulas adecuadas y la corrección conveniente para comunicar ideas y pensamientos.</p>
--	--

- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMT)

Definición	Destreza para usar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, así como las relaciones que existen entre todos ellos. Capacidad para usar los conocimientos y la metodología científica y tecnológica.
Finalidad	Desarrollo del pensamiento matemático, científico y técnico para producir e interpretar diversos tipos de información que se recibe, ampliar conocimientos, comprender y explicar la realidad que nos rodea y tomar decisiones para resolver problemas del mundo actual.
Indicadores de logro	<p>a) Expresarse y argumentar, adoptar conclusiones y tomar decisiones utilizando vocabulario científico y lenguaje matemático.</p> <p>b) Comprender, analizar e interpretar información con contenido matemático básico en cualquier ámbito para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>c) Comprender y resolver problemas sobre el mundo natural y tecnológico valorando su incidencia en el espacio cercano para plantear hipótesis con el objetivo de conocer mejor los fenómenos naturales.</p>

- COMPETENCIA DIGITAL (CD)

Definición	Habilidades para buscar, obtener, analizar, procesar y comunicar información mediante las TIC. Capacidad para transformar en conocimiento esta información y compartirla.
Finalidad	Dominar las herramientas para buscar, conseguir y transformar los datos de forma segura, eficiente y crítica.
Indicadores de logro	<p>a) Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.</p> <p>b) Usar una variedad suficiente de recursos digitales atendiendo a las fuentes y su veracidad.</p> <p>c) Desarrollo de la comunicación lingüística a través de las TIC.</p>

	d) Organizar, analizar y comprender la información con actitud crítica y reflexiva para utilizar adecuadamente procesadores de textos.
--	--

- APRENDER A APRENDER (AA)

Definición	Capacidad para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma paulatinamente según los objetivos y las necesidades propias. Habilidad de organizar el tiempo y las tareas y trabajar en equipo para poder, también, aprender de los demás.
Finalidad	Ser consciente de las propias capacidades, potencialidades y carencias (intelectuales, emocionales y físicas) así como de las estrategias para llevar a cabo el proceso de aprendizaje.
Indicadores de logro	<p>a) Tener conciencia y desarrollar las capacidades de atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística.</p> <p>b) Plantearse preguntas y desarrollar la curiosidad y el gusto por aprender.</p> <p>c) Adquirir confianza en sí mismo planteados metas alcanzables a corto, medio y largo plazo, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista para administrar el esfuerzo personal.</p> <p>d) Aceptar los errores y afrontar el proceso de aprendizaje con una actitud autocrítica para realizar las correcciones oportunas y encaminar la evolución.</p>

- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)

Definición	Capacidad de vivir en sociedad, relacionarse con los otros, comprender la realidad social del mundo que nos rodea y ejercer la ciudadanía de manera activa y democrática.
Finalidad	Comprender la realidad plural y la evolución histórica de las sociedades actuales. Adquirir las habilidades sociales para afrontar los conflictos con juicio moral y ejercer los derechos y deberes como ciudadano ejemplar.
Indicadores de logro	<p>a) Conocer, comprender y usar sistemas de valores como la constitución o la Declaración de los Derechos del Hombre para actuar de la manera adecuada en los conflictos que se presenten.</p> <p>b) Ser capaz de comunicarse con los otros, ponerse en su lugar y comprender lo que transmiten respetando ideas, valores y puntos de vista diferentes.</p> <p>c) Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, especialmente entre diferentes razas y sexos.</p>

- SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEE)

Definición	Habilidad para tomar decisiones con criterio propio, planificando, valorando pros y contras y transformando estas ideas en acciones o proyectos.
Finalidad	Familiarizarse y afianzar los valores y actitudes personales para llevar a cabo proyectos personales.
Indicadores de logro	<p>a) Adecuar sus proyectos a sus capacidades (intelectuales, emocionales y físicas), identificando y cumpliendo objetivos de manera cooperativa y flexible ya sea individualmente o como parte de un equipo.</p> <p>b) Ser creativo, emprendedor, perseverante, responsable, ambicioso, positivo ante los cambios, empático y autocrítico.</p>

- CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)

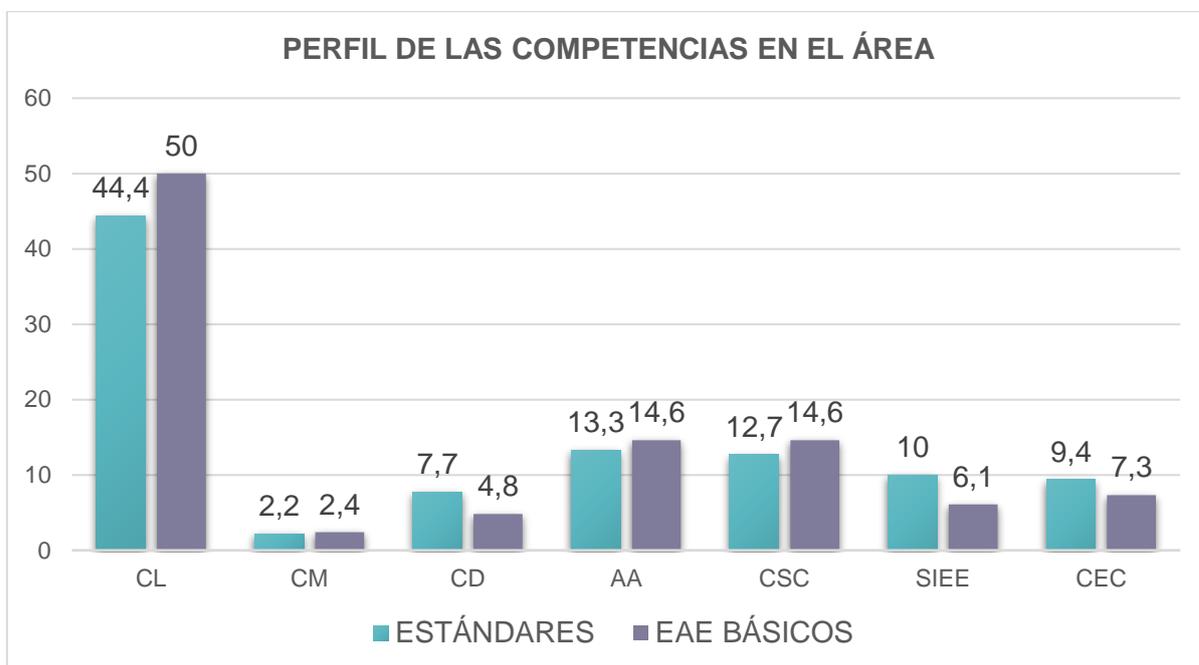
Definición	Capacidad para conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente el arte y otras manifestaciones culturales y artísticas.
Finalidad	<p>Ser consciente de la importancia que tiene expresarse a través del arte y la cultura, comprendiendo el papel que las artes han desempeñado a lo largo de la historia.</p> <p>Familiarizarse con una amplia variedad de expresiones artísticas y culturales.</p>
Indicadores de logro	<p>a) Cultivar la propia capacidad artística y creadora, empleando recursos para realizar creaciones personales o experiencias artísticas compartidas.</p> <p>b) Participar en la vida cultural de la comunidad.</p> <p>c) Interpretar y valorar obras artísticas con sensibilidad y sentido estético, disfrutando de ellas.</p> <p>d) Relacionar los puntos de vista y manifestaciones expresivas y creativas propias con las de otros de forma positiva para presentar y comunicarlas en trabajos y proyectos concretos.</p>

PERFIL DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El estudio de la Lengua y la Literatura supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, conceptuales, de pensamiento y de aprendizaje que resultan decisivas en la realización de distintas tareas por lo que lleva implícito **el desarrollo de cada una de las competencias clave, no solo de la competencia lingüística.**

En el siguiente gráfico podemos observar **objetivamente qué competencias se desarrollan a través de nuestra materia y cómo contribuimos a la adquisición de cada una de ellas desde el área de lengua.** El conjunto de estándares de aprendizaje evaluables de un área determinada, junto con las competencias, da lugar al perfil de esa área y, si sabemos de antemano cuánto

pesa cada una de las competencias en la asignatura y en la nota final, la evaluación competencial será más fácil. En color azul están los estándares de aprendizaje evaluables y en morado los aprendizajes básicos.



PROPUESTA DE ACTIVIDAD QUE DESARROLLA TODAS LAS COMPETENCIAS

Encaadrado dentro del texto dialogado y la conversación, esta actividad consiste en **subtitular un cortometraje que se ha visto previamente sin sonido**. La subtitulación como **herramienta metodológica motivadora**, que puede ser usada como estrategia de aprendizaje y es un recurso que usaremos para **fomentar la imaginación** de los alumnos partiendo de imágenes y escenas cotidianas, como es ir al supermercado, en el caso del corto que nos ocupa.

Y aquí se trabajan las siguientes competencias:

Competencia Lingüística	ya que necesitan escribir correctamente y con adecuación, coherencia y cohesión.
Competencia matemática	porque para incrustar cada frase de manera sincronizada deben tener destreza con los números
Competencia digital	al necesitar dominar herramientas relacionadas con las TIC.
Competencia social	deben trabajar de manera cooperativa y flexible
Conciencia y expresiones culturales	porque van a tratar con una obra artística con sensibilidad y valorándola.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:	habilidad para tomar decisiones con criterio propio, ser creativo
Aprender a aprender	tener conciencia y desarrollar las capacidades de atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:

Se visualiza el corto “**Solo dos minutos**” en clase sin sonido, a continuación en grupos se hace una lluvia de ideas sobre el argumento del mismo y lo que los alumnos creen que ha ocurrido entre los protagonistas.

<https://www.youtube.com/watch?v=zRXVI8XjVn4&t=310s>



FASE 2:

El profesor selecciona varios fragmentos del corto posibles para el trabajo de subtítulo correspondiente a las conversaciones entre:

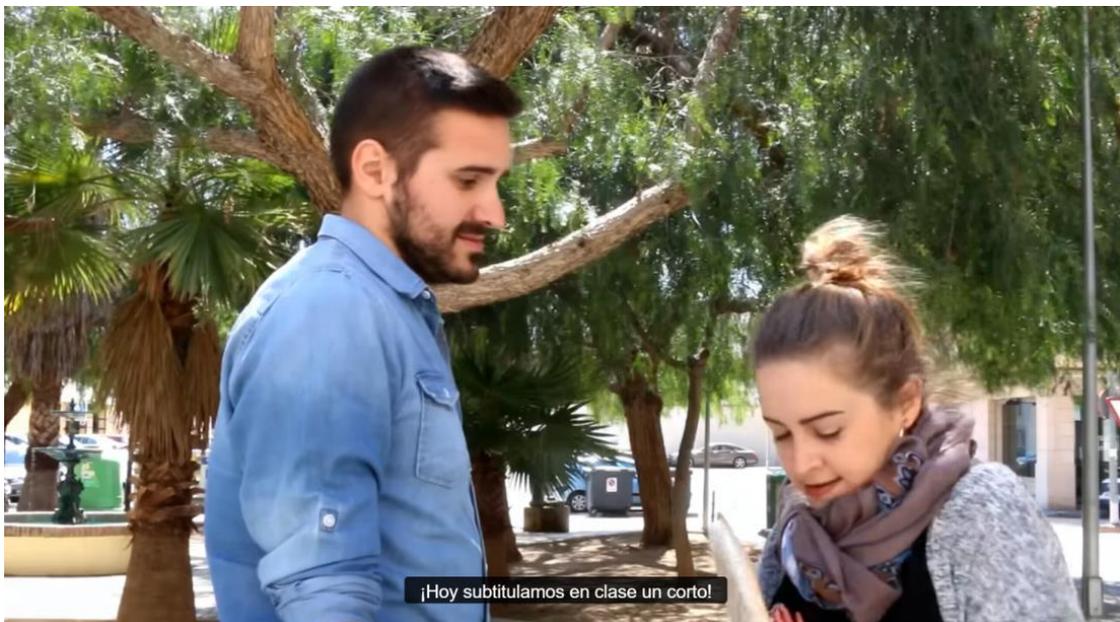
- Chico y chica al principio.
- Chica y señora mayor.
- Señora mayor y chico.
- Chico y chica al final

Cada grupo elige un fragmento y elaboran los diálogos teniendo en cuenta el argumento.



FASE 3:

Usando cualquiera de las páginas para subtulado on-line, como por ejemplo <https://amara.org/es/>, los alumnos deben incrustar cada diálogo en el momento adecuado.



FASE 4:

Se visualiza en clase el resultado de cada grupo y seguidamente se ve el corto original con sonido para comprobar si los diálogos de los alumnos son similares a los del guion.

